

PLAN GENERAL DE
L'ALCÚDIA DE CRESPINS

TEXTO REFUNDIDO
CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS.
FICHAS

DOCUMENTO APROBACIÓN DEFINITIVA
MAYO 2023



INDICE

BIENES DE RELEVANCIA LOCAL.

- BRL-1. ERMITA_BRL
- BRL-2. CASILICIOS DEL CALVARIO_BRL
- BRL-3. IGLESIA DE SAN ONOFRE_BRL
- BRL-4. RETABLO CERÁMICO DE SAN RAFAEL_BRL
- BRL-5. RETABLO CERÁMICO DEL CRISTO DEL CALVARIO_BRL
- BRL-6. NÚCLEO HISTÓRICO TRADICIONAL_BRL
- BRL-7. CHIMENEA DE BATÁN_BRL
- BRL-8. TÚNEL DE BATÁN
- BRL-9. GALERÍA PRINCIPAL DE LA RED SECA

PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO

PROTECCIÓN INTEGRAL

- BC-A-1. LA FÁBRICA DE HARINA.
- BC-A-2. CEMENTERIO
- BC-A-3. PUENTE SOBRE EL RIU SANTS
- BC-A-4. PUENTE SOBRE EL BARRANC DEL SOLDAT

PROTECCIÓN PARCIAL

- BC-A-5. CHALET EN POETA LLORENTE, 11
- BC-A-6. VIVIENDA EN COR DE JESÚS, 20
- BC-A-7. VIVIENDA EN COR DE JESÚS, 24
- BC-A-8. VIVIENDA EN PZA DE LA CONSTITUCIÓN, 8
- BC-A-9. AYUNTAMIENTO.
- BC-A-10. VIVIENDA EN C/ DE LA IGLESIA, 7
- BC-A-11. VIVIENDA EN C/ LA CREU, 16
- BC-A-12. VIVIENDA EN C/ LA CREU, 28
- BC-A-13. VIVIENDA EN C/ LA CREU, 46



PROTECCIÓN AMBIENTAL

- BC-A-14. C/PZA GENERALITAT, 11
- BC-A-15. C/PZA GENERALITAT, 12-12A
- BC-A-16. C/PARE SANCHIS, 2-4-6
- BC-A-17. C/PZA GENERALITAT, 15
- BC-A-18. C/DE COLÓN, 8
- BC-A-19. C/SANTÍSSIM CRIST 7
- BC-A-20. C/CERVANTES, 4
- BC-A-21. C/CERVANTES, 14
- BC-A-22. C/CERVANTES, 19
- BC-A-23. C/CERVANTES, 21
- BC-A-24. C/CALVARI 27
- BC-A-25. C/CALVARI 23
- BC-A-26. C/CALVARI 15
- BC-A-27. C/CALVARI 20
- BC-A-28. C/SANT FRANCESC, 29
- BC-A-29. C/SANT FRANCESC, 27
- BC-A-30. C/SANT FRANCESC, 25
- BC-A-31. C/SANT FRANCESC, 17
- BC-A-32. C/SANT FRANCESC, 26
- BC-A-33. C/SANT FRANCESC, 24
- BC-A-34. C/SANT FRANCESC, 22
- BC-A-35. C/SANT FRANCESC, 7
- BC-A-36. C/SANT VICENT, 12
- BC-A-37. C/SANT VICENT, 26
- BC-A-38. C/SANT VICENT, 34 (s/catastro). 32 (s/padrón)
- BC-A-39. C/SANTISSIM CRIST, 1
- BC-A-40. C/SANT VICENT, 29 y 31(s/catastro) o 31 y 33 (s/padrón)
- BC-A-41. C/SANT VICENT, 23 y 25 (s/catastro) o 25A y 25B (s/padrón)
- BC-A-42. C/SANT VICENT, 13
- BC-A-43. C/SANT VICENT, 11
- BC-A-44. C/PZA DE LA CONSTITUCIÓ, 13
- BC-A-45. C/PZA DE LA CONSTITUCIÓ, 12
- BC-A-46. C/COR DE JESÚS, 2
- BC-A-47. C/COR DE JESÚS, 4
- BC-A-48. C/COR DE JESÚS, 6



- BC-A-49. C/COR DE JESÚS, 14
- BC-A-50. C/COR DE JESÚS, 18
- BC-A-51. C/COR DE JESÚS, 13
- BC-A-52. C/COR DE JESÚS, 7
- BC-A-53. C/L'ESGLÉSIA, 4
- BC-A-54. C/L'ESGLÉSIA, 6
- BC-A-55. C/L'ESGLÉSIA, 18
- BC-A-56. C/L'ESGLÉSIA, 5
- BC-A-57. C/L'ESGLÉSIA, 9
- BC-A-58. C/L'ESGLÉSIA, 11
- BC-A-59. C/L'ESGLÉSIA, 15
- BC-A-60. C/L'ESGLÉSIA, 21
- BC-A-61. C/PZA DE LA CONSTITUCIÓ, 19
- BC-A-62. C/PZA DE LA CONSTITUCIÓ, 20
- BC-A-63. C/DE LA CREU, 1
- BC-A-64. C/DE LA CREU, 9
- BC-A-65. C/DE LA CREU, 11
- BC-A-66. C/DE LA CREU, 13
- BC-A-67. C/DE LA CREU, 15
- BC-A-68. C/DE LA CREU, 21
- BC-A-69. C/DE LA CREU, 23
- BC-A-70. C/DE LA CREU, 35
- BC-A-71. C/DE LA CREU, 37
- BC-A-72. C/DE LA CREU, 39-39B
- BC-A-73. C/SANT ONOFRE, 3
- BC-A-74. C/DE LA CREU, 24
- BC-A-75. C/DE LA CREU, 30
- BC-A-76. C/DE LA CREU, 32
- BC-A-77. C/DE LA CREU, 38
- BC-A-78. C/DE LA CREU, 40
- BC-A-79. C/PZA MARIANO BENLLIURE 3
- BC-A-80. C/POETA LLORENTE 1
- BC-A-81. C/POETA LLORENTE 32
- BC-A-82. C/PZA GENERALITAT, 16-17-18
- BC-A-83. C/PZA MARIANO BENLLIURE, 13-15-17
- BC-A-84. AVDA. VALENCIA, 18
- BC-A-85. C/VICENT LLOPIS, 4



- BC-A-86. C/VICENT LLOPIS, 16
- BC-A-87. C/VICENT LLOPIS, 18
- BC-A-88. C/VICENT LLOPIS, 22
- BC-A-89. C/VICENT LLOPIS, 28
- BC-A-90. C/VICENT LLOPIS, 13
- BC-A-91. C/VICENT LLOPIS, 5
- BC-A-92. C/VICENT LLOPIS, 3

PATRIMONIO ETNOLÓGICO

- BC-E-1. BOQUERA DE LA SEQUIA D'HORTS
- BC-E-2. PARTIDOR DE LA SEQUIA DE SETENES
- BC-E-3. MINA DE LA SEQUIA DE SETENES
- BC-E-4. CHIMENEA INDUSTRIAS ROYO
- BC-E-5. CASETA DE PIEDRA
- BC-E-6. CASETA DE PIEDRA
- BC-E-7. RESTO DE RED SECA

PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO

- BC-ARQ-1 LA TAPADORA-LLOMA DELS SANTS
- BC-ARQ-2 DEPÓSITO DE AGUAS POTABLES-MUNTANYETA DELS SANTS
- BC-ARQ-3 COVA DEL BARRANC DELS SANTS
- BC-ARQ-4 EL DILLUNS
- BC-ARQ-5 L'ALCUDIA DE CRESPINS AVA/NHT
- BC-ARQ-6 COVA MATJAMA-COVA DE LA MA NEGRA
- BC-ARQ-7 CORCOT
- BC-ARQ-8 COVA DEL ALTET DE FONANARS
- BC-ARQ-9 ALT DE FONTANARS
- BC-ARQ-10 CORRAL DE MOLINA

CATALOGO DE PAISAJE

UNIDADES DE PAISAJE

- BC-UP-1 Núcleo Urbano L'Alcúdia de Crespins
- BC-UP-2 Río Sants
- BC-UP-3 Cultivos agrícolas (regadío y secano) y Cultivos con presencia de edificación dispersa
- BC-UP-4 La Lloma
- BC-UP-5 Infraestructura viaria (AV-7)



RECURSOS PAISAJÍSTICOS CULTURALES

- BC-RC-1 Boquera acequia de Horts
- BC-RC-2 Retablo cerámico Crist del Calvari
- BC-RC-3 Mina de la acequia de Setenes
- BC-RC-4 Partidor de la acequia de Setenes
- BC-RC-5 Retablo cerámico de San Rafael
- BC-RC-6 Bien de interés cultural Iglesia Parroquial San Onofre
- BC-RC-7 Ermita

RECURSOS PAISAJÍSTICOS AMBIENTALES

- BC-RA-1 Cueva de "l'Arena"
- BC-RA-2 Barranco dels Senaros
- BC-RA-3 Barranco de les Calçadetes
- BC-RA-4 Barranco dels Penyetes
- BC-RA-5 Barranco del Pouet
- BC-RA-6 Barranco del Soldat
- BC-RA-7 Cueva del Confit
- BC-RA-8 Nacimiento del Río Sants (Fuentes de los Santos)
- BC-RA-9 Cueva del Tío Majoma
- BC-RA-10 Paraje Natural "Riu Nou"

RECURSOS PAISAJÍSTICOS VISUALES

- BC-RV-1 Visual desde A7 (Autovía Albacete-Valencia)
- BC-RV-2 Visual desde CV-598
- BC-RV-3 Vías pecuarias (Cordel de Castilla, Cordel de la Casa del Guarda, Vereda del Corral de Elías, Colada del Corcot)
- BC-RV-4 Área recreativa Espacio Natural "Riu Nou"
- BC-RV-5 Mirador de la Ermita
- BC-RV-6 Visual desde la CV-40

**PLAN GENERAL DE
L'ALCÚDIA DE CRESPINS**

**TEXTO REFUNDIDO
CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS. FICHAS
SECCIÓN BIENES DE RELEVANCIA LOCAL**

**DOCUMENTO APROBACIÓN DEFINITIVA
MAYO 2023**



ÍNDICE

- BRL-1. ERMITA_BRL
- BRL-2. CASILICIOS DEL CALVARIO_BRL
- BRL-3. IGLESIA DE SAN ONOFRE_BRL
- BRL-4. RETABLO CERÁMICO DE SAN RAFAEL_BRL
- BRL-5. RETABLO CERÁMICO DEL CRISTO DEL CALVARIO_BRL
- BRL-6. NÚCLEO HISTÓRICO TRADICIONAL_BRL
- BRL-7. CHIMENEA DE BATÁN_BRL
- BRL-8. TÚNEL DE BATÁN_BRL
- BRL-9. GALERÍA PRINCIPAL DE LA RED SECA



BRL-1

BIEN DE RELEVANCIA LOCAL

PROTECCIÓN INTEGRAL

1. DENOMINACIÓN DEL BIEN

1.1 – Principal	Ermita del Santísimo Cristo del Monte Calvario
1.2 – Secundaria	Ermita del Cristo del Calvario

2. FOTOGRAFÍAS

2.1 – FACHADAS Y ENTRONO



Fachada sur-acceso
Enero 2023



Fachada sur-oeste
Enero 2023



Fachada oeste
Enero 2023



Fachada oeste
Enero 2023



Fachada oeste
Enero 2023



Fachada sur-este
Enero 2023



Fachada este
Enero 2023



Fachada este
Enero 2023



Fachada este
Enero 2023



Fachada norte
Enero 2023



Explanada
Enero 2023



Entorno
Enero 2023



Entorno
Enero 2023



Entorno
Enero 2023



Vista desde el Calvario
Enero 2023

2.2 – DETALLES EXTERIOR E INTERIOR



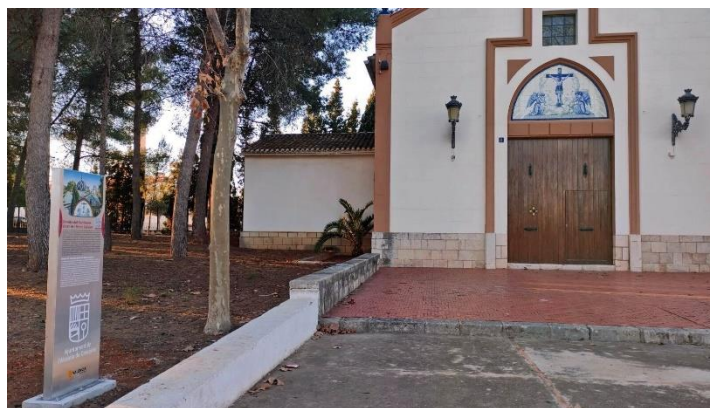
Explanada
Enero 2023



Explanada
Enero 2023



Panel informativo
Periódico "Las Provincias" 2022



Panel informativo
Periódico "Las Provincias" 2022



Portada
Enero 2023



Panel cerámico
Web "Ermitas Comunidad Valenciana" 2018



Interior
Web "Ermitas Comunidad Valenciana" 2018



Ermita del Cristo del Calvario
Web "Ermitas Comunidad Valenciana" 2018

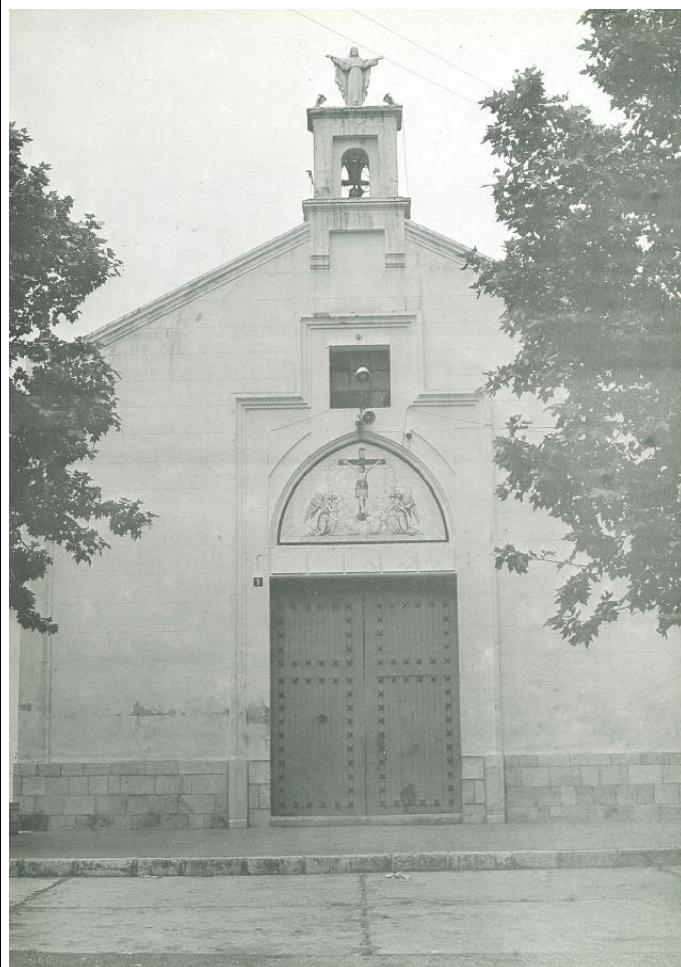


2.3 – FOTOGRAFÍAS ANTIGUAS



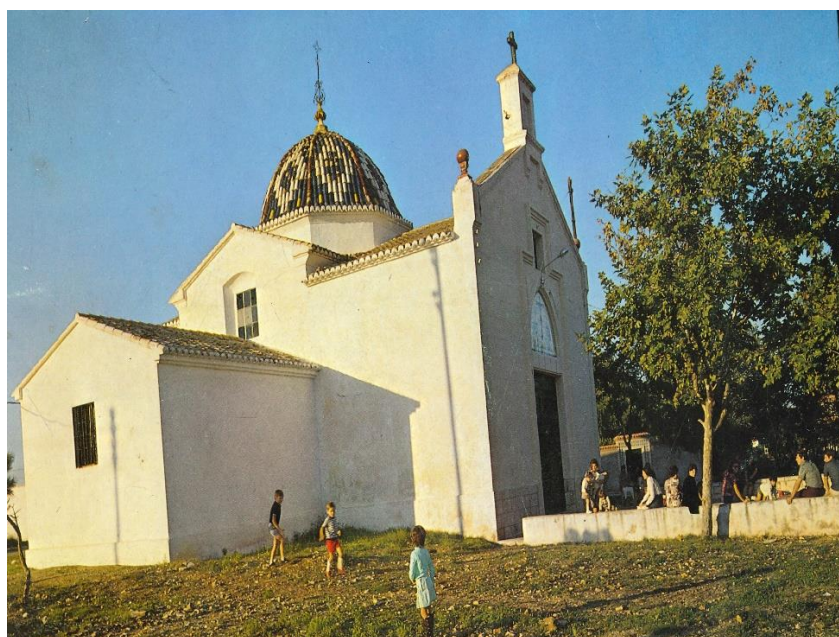
Ermita

Fuente: Ajuntament de l'Alcúdia de Crespins



Ermita

Fuente: Ajuntament de l'Alcúdia de Crespins



Exterior

Fuente: Libro de Fiestas Septiembre 1973

3.1 – Justificación legal

Se considera Bien de Relevancia Local porque cumple los requisitos que así establece la Ley 5/2007, de 9 de febrero, de la Generalitat, de modificación de la Ley 4/1998, de 11 de junio, del Patrimonio Cultural Valenciano, y en concreto la definición del artículo 2 del decreto 62/2011, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local, en su art.2: 1. *Son bienes inmuebles de relevancia local aquellos inmuebles que poseen, en el ámbito comarcal o local, valores históricos, artísticos, arquitectónicos, arqueológicos, paleontológicos o etnológicos en grado relevante, aunque sin la singularidad propia de los bienes declarados de interés cultural, y así sean declarados dentro de alguna de las categorías establecidas en el artículo siguiente, conforme a los procedimientos establecidos en el presente decreto.*

3.2 – Categoría

Monumento de Interés Local

3.3 – Afecciones Patrimoniales

Bien de Relevancia Local según la Disposición Adicional Quinta de la Ley 5/2007, de 9 de febrero, de la Generalitat, de modificación de la Ley 4/1998, de 11 de junio, del Patrimonio Cultural Valenciano (DOCV Núm. 5.449 / 13/02/2007)

3.4 – Afecciones urbanísticas actuales y planeamientos anteriores.

Suelo Urbano.
Incluida en las NNSS de L'ALCÚDIA DE Crespins de 1995.

4. SITUACIÓN

4.1 – Localización

C/ de la Ermita, 1

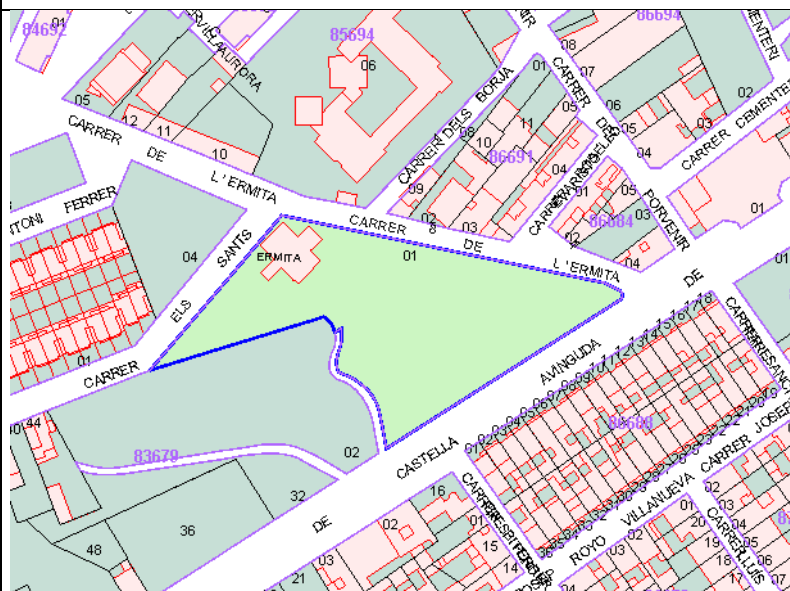
4.2 – Coordenadas UTM

x 708420; y 4316677

4.3 – Polígono/manzana y parcela catastral

8367901YJ0186H0001EP

4.4. – Plano de situación



5. TITULARIDAD

5.1 – Pública

Sí

5.2 – Privada

No



6. DESCRIPCIÓN GENERAL DEL INMUEBLE

6.1 – Emplazamiento y paisaje		Al norte del Casco urbano.
6.2 – Referencias históricas	Cronología	1900
	Estilo	Falso dórico con planta de cruz latina
	Autoría	Desconocida.
	Historia	En 1774 fue construido un templo dedicado al titular, el Santísimo Cristo del Monte Calvario, a instancias de Cristóbal Crespí de Valldaura, conde de Orgaz, conde de Orgaz. Durante la Guerra de la Independencia fue utilizado como cuartel por las tropas francesas y fue expoliado, por lo que hubo de reconstruirse. Así la ermita data de inicios del siglo XIX. Fue ampliada en 1967 y posteriormente ha sido objeto de otras intervenciones que han contribuido al buen estado de conservación del conjunto de ermita y calvario
	Uso original	Religioso
6.3 -Tipología		Edificio religioso
6.4 –Descripción morfológica		La ermita se encuentra sobre una pequeña elevación que domina el pueblo y se llega a ella por el Vía Crucis. El templo ocupa una pequeña plazoleta con gradas. En cuanto a su estructura formal, lo más destacable de la fachada es su extremada sencillez. Por lo que respecta al interior del templo, éste es de planta de cruz latina cubierto con bóveda de medio cañón de dos tramos con lunetos. Tiene crucero con cúpula ciega sobre pechinas, nervios y florón central. La composición es simétrica. Revestimiento liso y recercado en cornisa, puerta principal y esquinas. Zócalo de piedra.
6.5 – Partes integrantes		El edificio está compuesto por un único volumen.
6.6 –Soluciones Constructivas		La estructura es de muros portantes y pilares sobre los que apoya la cubierta de bóveda de cañón. Las fachadas son muros de mampostería enlucidos y pintados, con ornamento y detalles en piedra, decoración con bajorrelieves en piedra artificial sobre la puerta de acceso. La cubierta es a dos aguas, de teja árabe que apoya sobre la estructura de la nave.
6.7 –Bienes muebles		El altar es moderno y está exento. El retablo de escayola alberga en una hornacina al Santo Cristo, en madera policromada, y es copia de otra imagen del siglo XVII Se adjuntan fichas de bienes muebles catalogados

**6.8 –Elementos de interés**

ELEMENTO	DESCRIPCIÓN
Alero	Alero tradicional realizado con rasillas macizas y teja árabe, formando un escalonado que conforma el vuelo. Resuelto a través de la superposición de ladrillos, de manera que la hilera de arriba sobresale por delante de la de abajo, hasta formar una cornisa del mismo material. Tras tres hiladas, se pasa a colocar el ladrillo con la testa vista con el canto sobre la base de ladrillo volado, teniendo la esquina inferior una forma redondeada. En las medianeras, este alero (a menor altura) se resuelve con una moldura, sobre la que tenemos teja árabe, sobresaliendo esta una distancia inferior al vuelo total de la cornisa.
Materiales. Textura del recubrimiento	Tanto fachada como el resto de muros son de piedra revestidos de mortero de cal y arena, con revestimiento liso y recercado en cornisa, puerta principal y esquinas. Zócalo de piedra.
Fenestraje	Huecos regulares en el centro de los paños del cerramiento y estrechos, de proporción rectangular y de pequeñas dimensiones, para permitir una luz controlada en el interior. No sobresale ningún elemento del plano de fachada.
Solución de cubiertas	La cubierta es de teja árabe a dos aguas en todo el conjunto del edificio.
Forjados	Los forjados son de vigas y viguetas de madera con chamizo.
Carpinterías	Las carpinterías eran originarias de madera.
Rejerías	Rejas tradicionales de forja, de composición sencilla, con barrotes verticales pasantes a las traviesas horizontales. Sin ornamento.

6.9 - Elementos impropios

Como elemento impropio encontramos cableado que pasa por alguna fachada, y farolas adosadas a las mismas.

6.10 – Uso actual

Religioso

7. ESTADO DE CONSERVACIÓN. PATOLOGÍAS

No se detectan patologías en la construcción.

8. INTERVENCIONES RECIENTES

Tuvo un proceso de restauración y mantenimiento en 1967

**9. VALORACIÓN DE SU INTERÉS****9.1. VALORACIÓN DEL CONJUNTO**

Arquitectónico	X	Bienes muebles	
Histórico	X	Espacios libres y jardinería	X
Paisajístico	X	Inmaterial	
Etnológico	X	Otros	

10. RÉGIMEN GENERAL DE INTERVENCIONES, USOS Y DESTINO PROPUESTOS

10.1 – Nivel de Protección	PROTECCIÓN INTEGRAL
-----------------------------------	----------------------------

10.2 – Normativa de protección. Elementos Constructivos.

Cimentación	Se admiten obras de conservación y reparación.
Estructura	Se protege la estructura del edificio, en particular los muros de carga que hacen las veces de fachada del edificio y la estructura de cubierta formada por vigas de madera. Se admiten obras de mantenimiento, conservación, reparación y sustitución, que no afecten a las fachadas protegidas. Cualquier sustitución necesaria por daños sobrevenidos se realizará por imitación compositiva del original. No se admitirán intervenciones que modifiquen la volumetría exterior del edificio.
Fachadas	Se protege. Se admiten obras de restauración y conservación que pretendan el mantenimiento o refuerzo de los elementos estructurales y de mejora de las instalaciones para un uso público. Si la reparación conlleva sustitución de materiales, los nuevos deberán tener la misma materialidad y colores originales, y no afectar a la percepción del edificio protegido. Se deberán realizar catas en las futuras restauraciones de la fachada para determinar los acabados originales del revestimiento de fachada.
Compartimentación	No se permitirán obras que alteren la distribución del espacio interior o exterior en el cuerpo principal del edificio. Se protegerán los acabados, materiales, ornato y compartimentación interiores. Se admiten obras de conservación, reparación y adecuación siempre que no afecten a la materialidad compositiva del edificio ni a la percepción estética y compositiva del espacio interior de la nave, capillas y altar.
Volumetría	No se admitirán intervenciones que modifiquen la volumetría exterior del edificio. Se establece una protección específica sobre el recinto y sus elementos, exigiendo el mantenimiento de su volumetría, estructura, tipología y características ambientales (materiales, elementos arquitectónicos, ornamento, especies vegetales), sin perjuicio de obras de restauración, reparación, o de mejora de las instalaciones. Se permiten obras de eliminación de elementos impropios, no afectando a las partes protegidas y previa justificación mediante documentación redactada por técnico competente.
Cubiertas	Se protege la totalidad de las cubiertas con su estructura de madera, tejas árabes por lo que se prohíbe la demolición total o parcial de la cubierta. Se admiten obras de conservación y reparación sólo en el caso de detección de posible peligro en la estabilidad o seguridad, y para el mantenimiento de la cubierta. Si la reparación conlleva sustitución de materiales, los nuevos deberán tener la misma materialidad y no afectar a la percepción del edificio protegido. En el caso de las tejas la sustitución de la misma por necesidades estructurales se realizará con las garantías suficientes de reposición de las tejas
Instalaciones	No se establece ninguna protección sobre las instalaciones. La sustitución o introducción de nuevas instalaciones se realizará de manera que no afecte negativamente a la percepción del elemento construido.



Revestimiento	Se protege la materialidad del revestimiento. Se mantendrá el acabado, así como los elementos decorativos de las fachadas realizados en piedra: bajorrelieves, moldurados, etc. Se admiten obras de conservación y restauración. Si la reparación conlleva sustitución de materiales, los nuevos deberán tener la misma materialidad y no afectar a la percepción del
Carpintería y rejería	Se protegen las carpinterías y las rejerías originales de la edificación.
NOTA	Cualquier intervención deberá ser precedida de presentación informativa al Ayuntamiento de la documentación fotográfica y planimétrica correspondiente.

10.3. Usos y destino propuestos

Edificio religioso. Privado.

10.4-Normativa de protección. Bienes Muebles.

No se establece ninguna normativa de protección particular. Se adjuntan fichas de bienes muebles inventariados

10.5. Normativa de protección. Jardinería.

No se establece ninguna normativa de protección particular.

10.6. Normativa de protección general.

Cualquier intervención precisará de la redacción de un Proyecto de Restauración que guíe las propuestas y permita una correcta lectura histórica del edificio y su entorno y que dé cumplimiento al artículo 35.4 de la LPCV, de conformidad con el artículo 50.6 de la misma. Al tratarse de un edificio con nivel de protección integral se exige el mantenimiento de su volumetría, estructura, tipología y características ambientales (materiales, elementos arquitectónicos, ornamento), sin perjuicio de obras de restauración, reparación y de mejora de las instalaciones.

Dado que la materialidad del edificio tiene un valor singular y no es reproducible. Solo en caso de detección de algún peligro para la seguridad de los usuarios del edificio o viandantes podrán realizarse restauraciones que repongan elementos arquitectónicos. Para ello:

Se documentarán las partes a desmontar, haciendo un estudio de sus características históricas, constructivas, tipológicas y estilísticas. Asimismo, deberá eliminar los elementos impropios del inmueble

El contratista deberá acreditar la capacidad técnica de su empresa para ejecutar la reposición en condiciones adecuadas.

0. IDENTIFICACION INFORMATICA

010. Número de referencia A.6 / 610

020. Número de identificación 46.23.020-001-0001

030. Fecha significativa

750. Otros números (número de la Comunidad Autónoma) C0000200000142

Número:

1. TITULO O DENOMINACION

235. Denominación principal: Título Representando al Santísimo Cristo del Calvario con dos angeles orantes

235. Objeto Panel cerámico

236. Denominación accesoria: Título

236. Objeto

2. DESCRIPCION

430. Técnica Cochura. Vidriado. Esmalte

431. Materia Cerámica

462. Medidas Largo: 360 cm. Ancho: 240 cm. Cada azulejo: 15 x 15 cm.

255. Tipología Azulejería

3. LOCALIZACION

321. Comunidad Autónoma COMUNIDAD VALENCIANA

322. Provincia VALENCIA

324. Municipio L'ALCÚDIA DE CRESPINS

325. Entidad Local Menor

326. Isla

Ubicación

332. Edificio Ermita del Santísimo Cristo del Monte Calvario

333. Entidad Iglesia Católica

334. Dirección

335. Localización Fachada principal

4. DATOS HISTORICO-ARTISTICOS

300. **Autor/es** Valencia industrial (1)

303. **Reproducido**

610. **Epoca** Hacia 1920

622. **Escuela** España-Valencia

701. **Bibliografía** VILA MORENO, ALFONSO " El Santísimo Cristo en los retablos cerámicos". Programa de fiestas 1984. Alcudia de Crespins, 1984.

5. ESTADO DE CONSERVACION

711. **Condición** Regular

712. **Deterioros** Lascas en los azulejos centrales provocadas por impactos de bala durante la guerra civil

713. **Partes que faltan**

714. **Restauraciones realizadas**

6. TITULARIDAD

245. **Titular** Iglesia Católica

245. **Dirección**

245. **Provincia** VALENCIA

732. **Observaciones** Este panel cerámico consta de 156 azulejos.
La imagen del Cristo es copia directa de la antigua imagen del Cristo del Calvario pérdida en 1936.
Firma comercial en el ángulo inferior derecho: " Valencia - Industrial".

0. IDENTIFICACION INFORMATICA

010. Número de referencia A.6 / 611

020. Número de identificación 46.23.020-001-0002

030. Fecha significativa

750. Otros números (número de la Comunidad Autónoma) C0000200000143

Número:

1. TITULO O DENOMINACION

235. Denominación principal: Título Representando la escena de un milagro del Cristo del Calvario

235. Objeto Pintura cuadro

236. Denominación accesoria: Título

236. Objeto

2. DESCRIPCION

430. Técnica Óleo

431. Materia Óleo sobre lienzo

462. Medidas Largo: 32 cm. Ancho: 51 cm.

255. Tipología Pintura

3. LOCALIZACION

321. Comunidad Autónoma COMUNIDAD VALENCIANA

322. Provincia VALENCIA

324. Municipio L'ALCÚDIA DE CRESPINS

325. Entidad Local Menor

326. Isla

Ubicación

332. Edificio Ermita del Santísimo Cristo del Monte Calvario

333. Entidad Iglesia Católica

334. Dirección

335. Localización Sacristía

4. DATOS HISTORICO-ARTISTICOS

300. Autor/es Anónimo

303. Reproducido

610. Epoca Principios del siglo XX

622. Escuela

701. Bibliografía

5. ESTADO DE CONSERVACION

711. Condición Regular

712. Deterioros Muy reseco. Desprendimientos de la superficie pictórica

713. Partes que faltan

714. Restauraciones realizadas

6. TITULARIDAD

245. Titular Iglesia Católica

245. Dirección

245. Provincia VALENCIA

732. Observaciones

0. IDENTIFICACION INFORMATICA

010. Número de referencia A.6 / 612

020. Número de identificación 46.23.020-001-0003

030. Fecha significativa

750. Otros números (número de la Comunidad Autónoma) C0000200000144

Número:

1. TITULO O DENOMINACION

235. Denominación principal: Título Varal de andas

235. Objeto Varal

236. Denominación accesoria: Título Perteneciente a las andas de plata del Cristo del Calvario

236. Objeto

2. DESCRIPCION

430. Técnica Fundido. Cincelado

431. Materia Plata y madera

462. Medidas Largo total: 35 cm. Largo plata: 14 cm. Ancho: 7 cm.

255. Tipología Orfebrería

3. LOCALIZACION

321. Comunidad Autónoma COMUNIDAD VALENCIANA

322. Provincia VALENCIA

324. Municipio L'ALCÚDIA DE CRESPINS

325. Entidad Local Menor

326. Isla

Ubicación

332. Edificio Ermita del Santísimo Cristo del Monte Calvario

333. Entidad Iglesia Católica

334. Dirección

335. Localización Sacristía

4. DATOS HISTORICO-ARTISTICOS

300. Autor/es Anónimo

303. Reproducido

610. Epoca Siglo XIX

622. Escuela España-Valencia

701. Bibliografía

5. ESTADO DE CONSERVACION

711. Condición Buena

712. Deterioros

713. Partes que faltan

714. Restauraciones realizadas

6. TITULARIDAD

245. Titular Iglesia Católica

245. Dirección

245. Provincia VALENCIA

732. Observaciones Se expone enmarcada con una cartela metálica con la siguiente inscripción: " Restos de las andas de plata del Cristo del Monte Calvario quemadas en la guerra civil de 1936 donada por Ricardo García Roselló".



BRL-2
BIEN DE RELEVANCIA LOCAL

PROTECCIÓN INTEGRAL

1. DENOMINACIÓN DEL BIEN

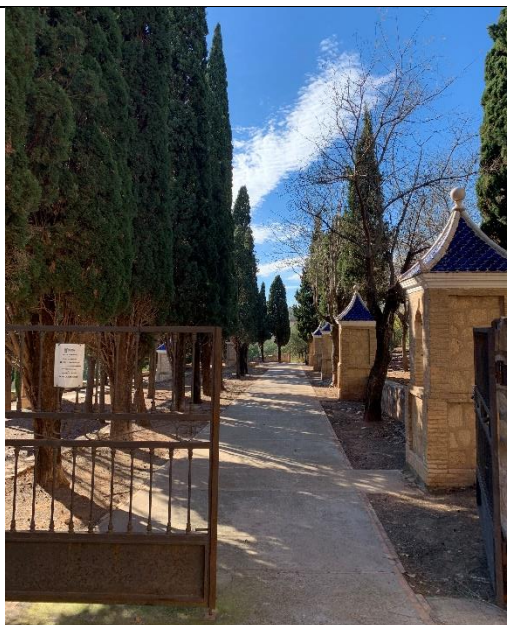
1.1 – Principal	Casilicios del Calvario
1.2 – Secundaria	Calvario

2. FOTOGRAFÍAS

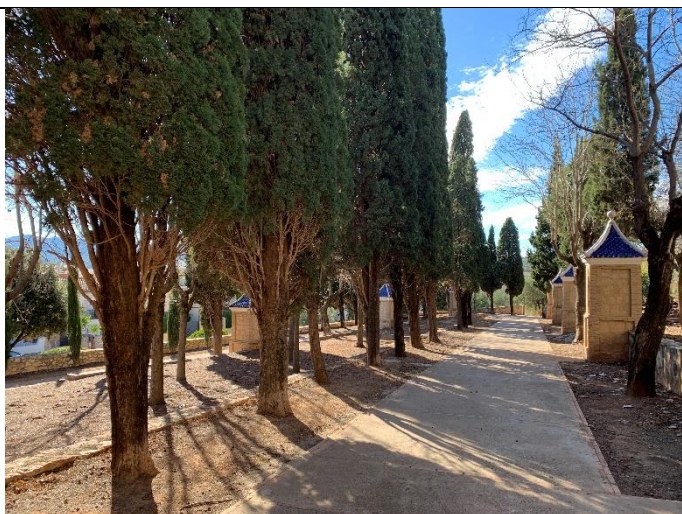
2.1 – GENERALES Y ENTRONCO



Acceso
Enero 2023



Acceso
Enero 2023



Calvario
Enero 2023



Calvario
Enero 2023



Vista desde la Ermita
Enero 2023



Vista hacia Ermita
Enero 2023

2.2 – DETALLES



Casilicio
Enero 2023



Casilicio
Enero 2023



Casilicio
Enero 2023



Casilicio
Enero 2023



Detalles casilicios
Enero 2023



Detalles casilicios
Enero 2023

2.3 – FOTOGRAFÍAS ANTIGUAS

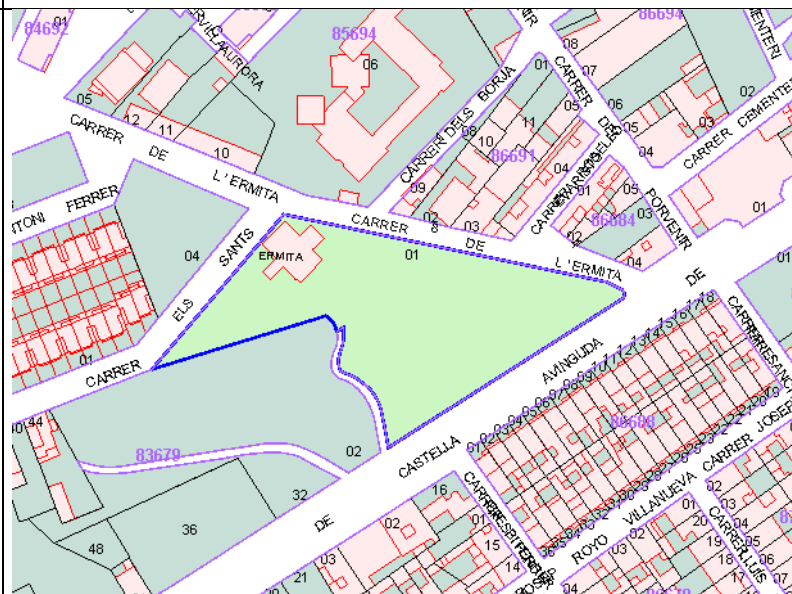


Entorno Ermita
Fuente: Ajuntament de l'Alcúdia de Crespins



3.1 – Justificación legal	Bien de Relevancia Local según la Disposición Adicional Quinta de la Ley 5/2007, de 9 de febrero, de la Generalitat, de modificación de la Ley 4/1998, de 11 de junio, del Patrimonio Cultural Valenciano (DOCV Núm. 5.449 / 13/02/2007).
3.2 – Categoría	Monumento de Interés Local
3.3 – Afecciones Patrimoniales	Se encuentra dentro del entorno de protección de la ermita
3.4 – Afecciones urbanísticas actuales y planeamientos anteriores.	Suelo Urbano. Incluida en las NNSS de L'ALCÚDIA DE Crespins de 1995.

4.1 – Localización	C/ de la Ermita, 1
4.2 – Coordenadas UTM	x 708420; y 4316677
4.3 – Polígono/manzana y parcela catastral	8367901YJ0186H0001EP



5.1 – Pública	<i>Sí</i>
5.2 – Privada	<i>No</i>



6. DESCRIPCIÓN GENERAL DEL INMUEBLE

6.1 – Emplazamiento y paisaje		Al norte del Casco urbano.
6.2 – Referencias históricas	<i>Cronología</i>	1930
	<i>Estilo</i>	Indeterminado
	<i>Autoría</i>	Desconocida.
	<i>Historia</i>	El calvario pertenece al conjunto de la ermita y se establecía como camino del Via Crucis con 13 estaciones de parada hasta llegar a la ermita, que es la estación número 14.
	<i>Uso original</i>	Religioso; Via Crucis
6.3 – Tipología		Un total de 13 casalicios ubicados en el camino a la ermita con paneles iconológicos incrustados con motivos religiosos
6.4 – Descripción morfológica		Los casalicios de este son de mampostería y ladrillo cara vista de planta cuadrada y cuentan con una cubierta piramidal de tejas azules y blancas.
6.5 – Partes integrantes		Cada casilicio está compuesto por un único volumen.
6.6 – Soluciones Constructivas		Construcciones de los casalicios de piedra y mortero de cal. Con fábrica de ladrillo cara vista en los extremos y cubierta de teja a cuatro aguas.
6.7 – Bienes muebles		Destacan los retablos cerámicos con las imágenes de las estaciones
6.8 – Elementos de interés		
ELEMENTO		DESCRIPCIÓN
Materiales. Textura del recubrimiento		Los casilicios tienen el cuerpo principal de mampostería de piedra con las esquinas de fábrica de ladrillo y sin revestimiento.
Fenestraje		Huecos regulares en el centro del paño que conforma la hornacina que aloja los retablos, estrechos y de proporción rectangular con remate superior conformando un arco de medio punto.
Rejería		Las hornacinas están protegidas por rejería sencilla de barrotes verticales con dos travesaños.
Solución de cubiertas		La cubierta es de teja árabe a cuatro aguas de teja esmaltada azul con ornamentación en las cumbreras y apoyada sobre moldura.
6.9 - Elementos impropios		
No se detectan		
6.10 – Uso actual		
Vía Crucis. Iconológico y ornamental		

**7. ESTADO DE CONSERVACIÓN. PATOLOGÍAS**

No se detectan patologías en la construcción.

8. INTERVENCIONES RECIENTES

De mantenimiento

9. VALORACIÓN DE SU INTERÉS**9.1. VALORACIÓN DEL CONJUNTO**

Arquitectónico	X	Bienes muebles	
Histórico	X	Espacios libres y jardinería	X
Paisajístico	X	Inmaterial	
Etnológico	X	Otros	

10. RÉGIMEN GENERAL DE INTERVENCIONES, USOS Y DESTINO PROPUESTOS

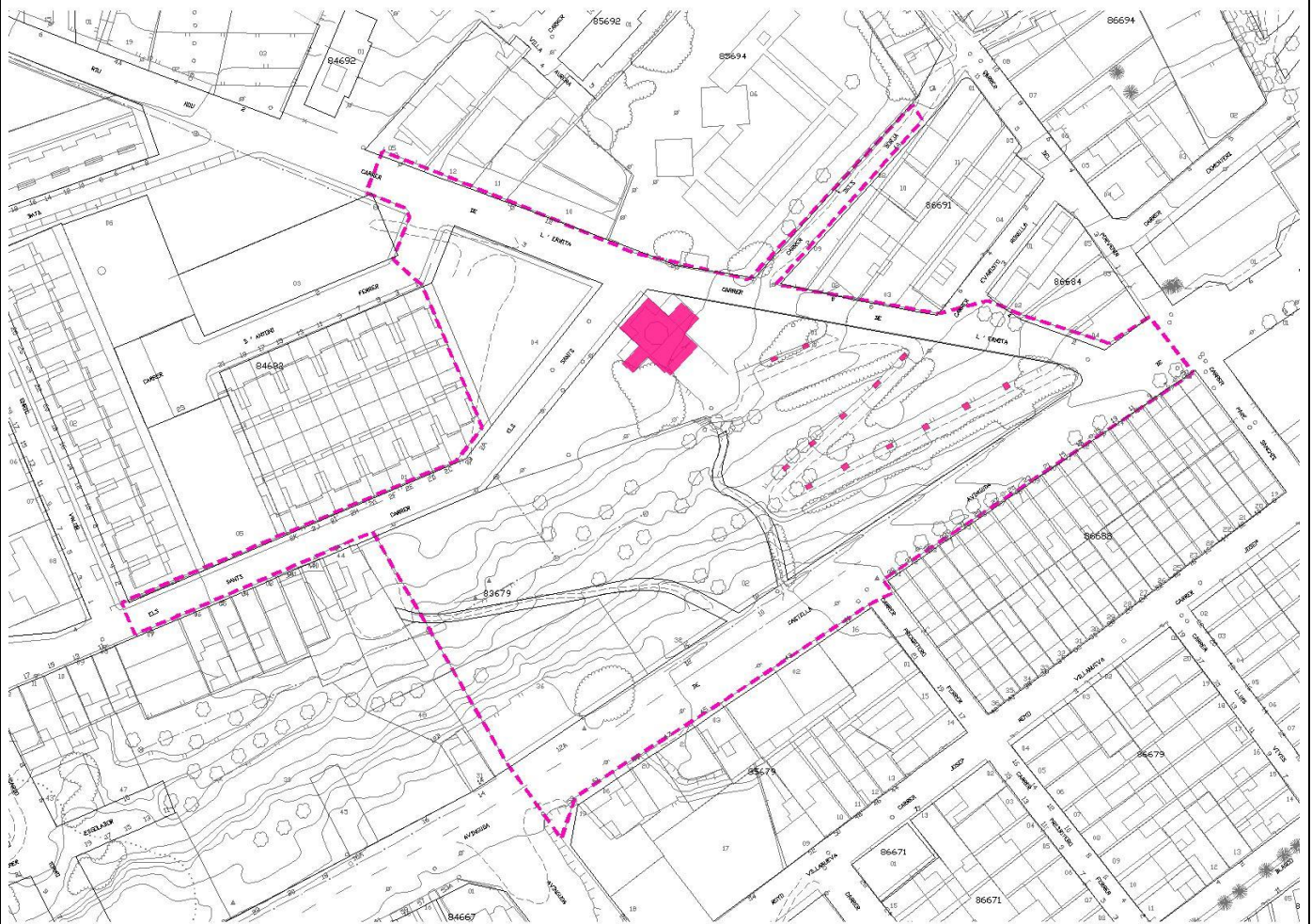
10.1 – Nivel de Protección	PROTECCIÓN INTEGRAL
10.2 – Normativa de protección. Elementos Constructivos.	
Cimentación	Se admiten obras de conservación y reparación.
Estructura	Se protege la estructura del edificio, en particular los muros de carga que hacen las veces de fachada del edificio y la estructura de cubierta. Se admiten obras de mantenimiento, conservación y reparación del volumen protegido. Cualquier sustitución necesaria por daños sobrevenidos se realizará por imitación compositiva del original. No se admitirán intervenciones que modifiquen la volumetría exterior de los casilicios.
Paramentos	Se protege. Se admiten obras de restauración y conservación que pretendan el mantenimiento o refuerzo de los elementos estructurales y de mejora de las instalaciones para un uso público. Si la reparación conlleva sustitución de materiales, los nuevos deberán tener la misma materialidad y colores originales, y no afectar a la percepción del edificio protegido.
Volumetría	No se admitirán intervenciones que modifiquen la volumetría exterior de los casilicios. Se establece una protección específica sobre el recinto y sus elementos, exigiendo el mantenimiento de su volumetría, estructura, tipología y características ambientales (materiales, elementos arquitectónicos, ornamento, especies vegetales), sin perjuicio de obras de restauración, reparación, o de mejora de las instalaciones. Se permiten obras de eliminación de elementos impropios, no afectando a las partes protegidas y previa justificación mediante documentación redactada por técnico competente.
Cubiertas	Se protege la totalidad de las cubiertas por lo que se prohíbe la demolición total o parcial de la cubierta. Se admiten obras de conservación y reparación sólo en el caso de detección de posible peligro en la estabilidad o seguridad, y para el mantenimiento de la cubierta. Si la reparación conlleva sustitución de materiales, los nuevos deberán tener la misma materialidad y no afectar a la percepción del edificio protegido. En el caso de las tejas la sustitución de la misma por necesidades estructurales se realizará con las garantías suficientes de reposición de las tejas
Instalaciones	No se establece ninguna protección sobre las instalaciones. La sustitución o introducción de nuevas instalaciones se realizará de manera que no afecte negativamente a la percepción del elemento construido.



Revestimiento	Se protege la materialidad del revestimiento. Se mantendrá el acabado, así como los elementos decorativos de los paramentos: moldurados, etc. Se admiten obras de conservación y restauración. Si la reparación conlleva sustitución de materiales, los nuevos deberán tener la misma materialidad y no afectar a la percepción del
Rejería	Se protegen las rejerías originales de la edificación.
NOTA	Cualquier intervención deberá ser precedida de presentación informativa al Ayuntamiento de la documentación fotográfica y planimétrica correspondiente.
10.3. Usos y destino propuestos	
Iconológico y ornamental	
10.4-Normativa de protección. Bienes Muebles.	
No se establece ninguna normativa de protección particular.	
10.5. Normativa de protección. Jardinería.	
Se protegen los cipreses que acompañan el recorrido, cualquier tala necesaria de los mismos asegurará su reposición de la forma más integrada posible adecuándose lo más posible al ritmo original del camino. La disposición de los cipreses, alterada a lo largo del tiempo, deberá adecuarse a la secuencia del vía crucis permitiendo visualizar convenientemente las capillas. Se podrá mejorar el recorrido escénico interviniendo sobre el espacio público colindante, introduciendo elementos de vegetación en las jardineras dispuestas entre estaciones, incrementando el espacio de circulación de los peatones y mejorando las condiciones de asfaltado.	
10.6. Normativa de protección general.	
Cualquier intervención precisará de la redacción de un Proyecto de Restauración que guíe las propuestas y permita una correcta lectura histórica del edificio y su entorno y que dé cumplimiento al artículo 35.4 de la LPCV, de conformidad con el artículo 50.6 de la misma. Al tratarse de un edificio con nivel de protección integral se exige el mantenimiento de su volumetría, estructura, tipología y características ambientales (materiales, elementos arquitectónicos, ornamento), sin perjuicio de obras de restauración, reparación y de mejora de las instalaciones.	
Dado que la materialidad de los casilicios tiene un valor singular y no es reproducible, solo en caso de detección de algún peligro para la seguridad de los usuarios del edificio o viandantes podrán realizarse restauraciones que repongan elementos arquitectónicos. Para ello: Se documentarán las partes a desmontar, haciendo un estudio de sus características históricas, constructivas, tipológicas y estilísticas. Asimismo, deberá eliminar los elementos impropios del inmueble El contratista deberá acreditar la capacidad técnica de su empresa para ejecutar la reposición en condiciones adecuadas.	

11. JUSTIFICACIÓN Y DELIMITACIÓN LITERAL Y GRÁFICA DEL ENTORNO DE PROTECCIÓN DEL BIEN. NORMATIVA DE PROTECCIÓN DEL MISMO

11.1. Delimitación	Dado que el bien se encuentra en la misma parcela que la Ermita, se fija como entorno de protección el propio de la ermita.
11.2. Normativa protección entorno	La correspondiente al entorno de protección de la Ermita incluida en el documento: memoria normativa del Catálogo.



12. BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES DOCUMENTALES

Dirección General de Patrimonio Cultural.

Bases de datos <http://www.cult.gva> y

Página web: <http://ermitascomunidadvalenciana.com>



BRL-3

BIEN DE RELEVANCIA LOCAL

PROTECCIÓN INTEGRAL

1. DENOMINACIÓN DEL BIEN

1.1 – Principal	Iglesia parroquial de San Onofre Anacoreta
1.2 – Secundaria	Iglesia

2. FOTOGRAFÍAS

2.1 – FACHADAS Y ENTRONO



Iglesia parroquial de San Onofre Anacoreta

Enero 2023



Perspectiva Carrer de l'Església
Enero 2023



Perspectiva Carrer de l'Església
Enero 2023



Detalles
Fuente: Web "turismelacostera" 2020



Fachada posterior
Enero 2020

2.2 –INTERIORES



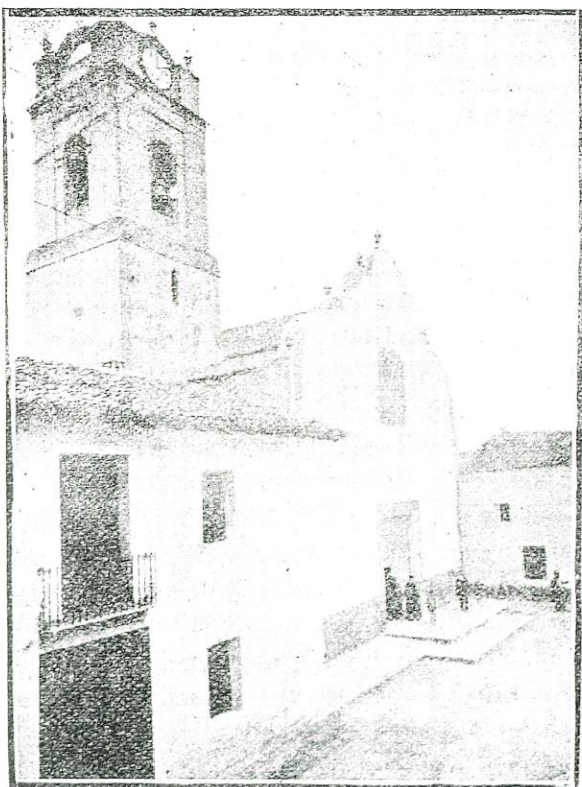
Interior
Fuente: Web Parroquia Sant Onofre



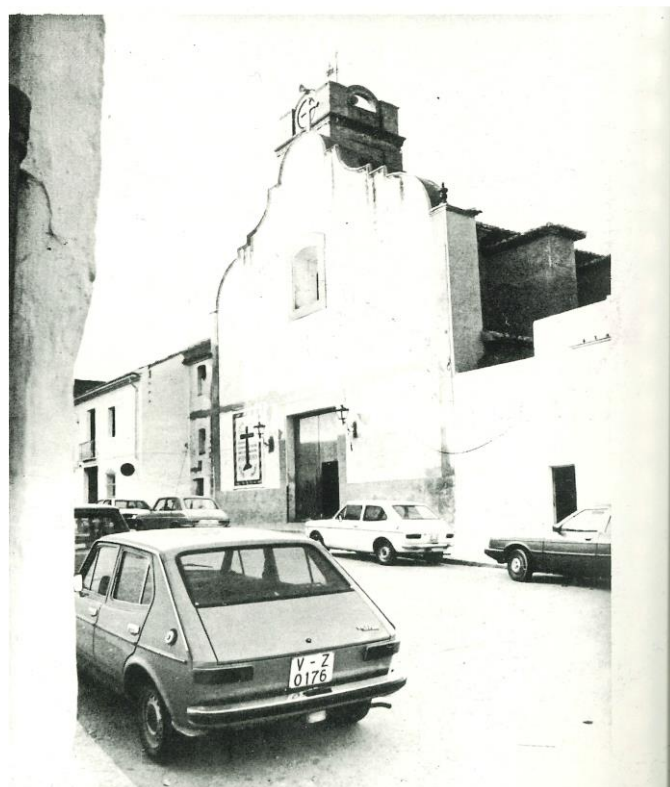
Interior
Fuente: Web Parroquia Sant Onofre



2.3 –FOTOGRAFÍAS ANTIGUAS



Vista del Templo parroquial
Fuente: Ajuntament de l'Alcúdia de Crespins 1918



Parroquia Sant Onofre
Fuente: Ajuntament de l'Alcúdia de Crespins



Detalle Parroquia Sant Onofre
Fuente: Ajuntament de l'Alcúdia de Crespins



Interior
Fuente: Ajuntament de l'Alcúdia de Crespins



3. CONDICIÓN DE BIEN DE RELEVANCIA LOCAL

3.1 – Justificación legal	Se considera Bien de Relevancia Local porque cumple los requisitos que así establece la Ley 5/2007, de 9 de febrero, de la Generalitat, de modificación de la Ley 4/1998, de 11 de junio, del Patrimonio Cultural Valenciano, y en concreto la definición del artículo 2 del decreto 62/2011, del consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local, en su art.2: <i>1. Son bienes inmuebles de relevancia local aquellos inmuebles que poseen, en el ámbito comarcal o local, valores históricos, artísticos, arquitectónicos, arqueológicos, paleontológicos o etnológicos en grado relevante, aunque sin la singularidad propia de los bienes declarados de interés cultural, y así sean declarados dentro de alguna de las categorías establecidas en el artículo siguiente, conforme a los procedimientos establecidos en el presente decreto.</i>
3.2 – Categoría	Monumento de Interés Local
3.3 – Afecciones Patrimoniales	Bien de Relevancia Local según la Disposición Adicional Quinta de la Ley 5/2007, de 9 de febrero, de la Generalitat, de modificación de la Ley 4/1998, de 11 de junio, del Patrimonio Cultural Valenciano (DOCV Núm. 5.449 / 13/02/2007)
3.4 – Afecciones urbanísticas actuales y planeamientos anteriores.	Incluida en las NNSS de L'ALCÚDIA DE CRESPINS de 1995.

4. SITUACIÓN

4.1 – Localización	Calle de la Iglesia, 25 46690 L'Alcúdia de Crespins
4.2 – Coordenadas UTM	x 708777; y 4316255
4.3 – Polígono/manzana y parcela catastral	8964920YJ0186D0001AB
4.4. – Plano catastral de situación	



5. TITULARIDAD

5.1 – Pública	<i>Sí</i>
5.2 – Privada	<i>No</i>

6. DESCRIPCIÓN GENERAL DEL INMUEBLE

6.1 – Emplazamiento y paisaje		Casco urbano.
6.2 – Referencias históricas	Cronología	Finales del S. XVIII
	Estilo	Barroco
	Autoría	Desconocida.
	Historia	Es la parroquia más antigua del municipio, La iglesia fue proyectada en 1702 y resultó dañada por el terremoto de 1748, cuando se volvió a reconstruir
	Uso original	Religioso
6.3 -Tipología		Edificio religioso
6.4 –Descripción morfológica		Se trata de un edificio entre medianeras. Consta de una nave central rectangular que se cubre con bóveda de cañón en la que aparece una serie de molduras aparentando un artesonado. Las naves laterales tienen el acceso a través de arcos de medio punto salvo el tramo correspondiente al altar, que es más ancho y rebajado. Adosado a la nave hay un campanario torre de planta cuadrada
6.5 – Partes integrantes		El edificio está compuesto por un único volumen.
6.6 –Soluciones Constructivas		La fachada principal es de ladrillo con zócalo de piedra y cubierta a dos aguas con acabado en teja árabe.
6.7 –Bienes muebles		

6.8 –Elementos de interés

ELEMENTO	DESCRIPCIÓN
Fachada	La portada principal es de estilo barroco de fábrica de ladrillo con zócalo de piedra y sólo dos huecos, el de la puerta de acceso y una pequeña ventana rectangular sobre este. Está rematada por una cruz y pequeños pináculos a los lados. La fachada posterior está enfoscada y pintada pero mantiene el zócalo de piedra
Fenestraje	Huecos pequeños, de proporción rectangular vertical.
Solución de cubiertas	Cubierta de teja árabe a dos aguas.
Campanario	El campanario está adosado a la nave principal y consta de varios cuerpos superpuestos disminuyendo su sección en altura. El cuerpo superior se divide en dos tramos, en el primero, conformando una terraza, se sitúan las campanas y en el último se aloja un reloj. Se remata con una cubierta a cuatro aguas de teja árabe esmaltada.



Forjados	La nave central se cubre con bóveda de cañón. Las naves laterales son más bajas y se cubren con bóvedas de arista separadas por arcos a manera de una bóveda de crucería.		
Carpinterías	Las carpinterías eran originarias de madera. Los huecos presentan recercado de piedra.		
Rejerías	Rejas sin ornamentación en los huecos.		
6.9 - Elementos impropios			
Como elemento impropio encontramos dos farolas en la fachada principal. En la fachada trasera aparecen elementos de climatización e instalaciones eléctricas.			
6.10 – Uso actual			
Religioso			
7. ESTADO DE CONSERVACIÓN. PATOLOGÍAS			
No se detectan patologías en la construcción.			
8. INTERVENCIONES RECIENTES			
La fachada de la Iglesia ha sido restaurada recientemente, así como la torre del campanario.			
9. VALORACIÓN DE SU INTERÉS			
9.1. VALORACIÓN DEL CONJUNTO			
Arquitectónico	X	Bienes muebles	
Histórico	X	Espacios libres y jardinería	X
Paisajístico	X	Inmaterial	
Etnológico	X	Otros	
10. RÉGIMEN GENERAL DE INTERVENCIONES, USOS Y DESTINO PROPUESTOS			
10.1 – Nivel de Protección	PROTECCIÓN INTEGRAL		
10.2 – Normativa de protección. Elementos Constructivos.			
Cimentación	Se admiten obras de conservación y reparación.		
Fachadas	Se protege. Se admiten obras de restauración y conservación que pretendan el mantenimiento o refuerzo de los elementos estructurales y de mejora de las instalaciones para un uso público. Si la reparación conlleva sustitución de materiales, los nuevos deberán tener la misma materialidad y colores originales, y no afectar a la percepción del edificio protegido.		



Estructura	<p>Se protege la estructura del edificio, en particular los muros de carga y la estructura de cubierta. Se admiten obras de mantenimiento, conservación, reparación y sustitución, que no afecten a las fachadas protegidas. Cualquier sustitución necesaria por daños sobrevenidos se realizará por imitación compositiva del original.</p> <p>No se admitirán intervenciones que modifiquen la volumetría exterior del edificio.</p>
Compartimentación	<p>No se permitirán obras que alteren la distribución del espacio interior o exterior en el cuerpo principal del edificio. Se protegerán los acabados, materiales, ornato y compartimentación interiores. Se admiten obras de conservación, reparación y adecuación siempre que no afecten a la materialidad compositiva del edificio ni a la percepción estética y compositiva del espacio interior.</p>
Volumetría	<p>No se admitirán sobreedificaciones ni intervenciones que modifiquen la volumetría original. Se establece una protección específica sobre el recinto y sus elementos, exigiendo el mantenimiento de su volumetría, estructura, tipología y características ambientales (materiales, elementos arquitectónicos, ornamento, especies vegetales), sin perjuicio de obras de restauración, reparación, o de mejora de las instalaciones.</p> <p>Sólo en el caso de elementos impropios, no afectando a las partes protegidas y previa justificación mediante documentación redactada por técnico competente.</p> <p>Cualquier intervención deberá ser precedida de presentación informativa al Ayuntamiento de la documentación fotográfica y planimétrica correspondiente.</p> <p><u>No se admitirán intervenciones que modifiquen la volumetría exterior del edificio.</u></p>
Cubiertas	<p>Se protege la totalidad de las cubiertas por lo que se prohíbe la demolición total o parcial de la misma.</p> <p>Se admiten obras de conservación y reparación sólo en el caso de detección de posible peligro en la estabilidad o seguridad, y para el mantenimiento de la cubierta. Si la reparación conlleva sustitución de materiales, los nuevos deberán tener la misma materialidad y no afectar a la percepción del edificio protegido. En el caso de las tejas la sustitución de la misma por necesidades estructurales se realizará con las garantías suficientes de reposición de las tejas originales, suplementadas si es necesario por tejas similares, manteniendo la estructura.</p>
Instalaciones	<p>No se establece ninguna protección sobre las instalaciones. La sustitución o introducción de nuevas instalaciones se realizará de manera que no afecte negativamente a la percepción del elemento construido.</p>
Revestimiento	<p><u>Se protege la materialidad del revestimiento original. En caso de intervención, se elaborará un estudio histórico-artístico que defina el revestimiento original de las fachadas.</u></p> <p>Se mantendrán los elementos decorativos de las fachadas realizados en piedra: bajorrelieves, moldurados, etc.</p> <p>Se admiten obras de conservación y restauración. Si la reparación conlleva sustitución de materiales, los nuevos deberán tener la misma materialidad y no afectar a la percepción del edificio protegido.</p>
Carpintería y rejería	<p>Se protegen las carpinterías y rejerías de la edificación originales.</p>
NOTA	<p>Cualquier intervención deberá ser precedida de presentación informativa al Ayuntamiento de la documentación fotográfica y planimétrica correspondiente.</p>

10..3. USOS Y DESTINO PROPUESTO

Edificio religioso. Privado.

10.4. NORMATIVA DE PROTECCIÓN. BIENES MUEBLES

Se adjuntan fichas de bienes muebles inventariados



10.5.- NORMATIVA DE PROTECCIÓN. JARDINERÍA

No procede.

10.6-NORMATIVA DE PROTECCIÓN GENERAL

Cualquier intervención precisará de la redacción de un Proyecto de Restauración que guíe las propuestas y permita una correcta lectura histórica del edificio y su entorno y que dé cumplimiento al artículo 35.4 de la LPCV, de conformidad con el artículo 50.6 de la misma. Al tratarse de un edificio con nivel de protección integral se exige el mantenimiento de su volumetría, estructura, tipología y características ambientales (materiales, elementos arquitectónicos, ornamento), sin perjuicio de obras de restauración, reparación y de mejora de las instalaciones.

Dado que la materialidad del edificio tiene un valor singular y no es reproducible. Solo en caso de detección de algún peligro para la seguridad de los usuarios del edificio o viandantes podrán realizarse restauraciones que repongan elementos arquitectónicos. Para ello:

Se documentarán las partes a desmontar, haciendo un estudio de sus características históricas, constructivas, tipológicas y estilísticas. Asimismo, deberá eliminar los elementos impropios del inmueble

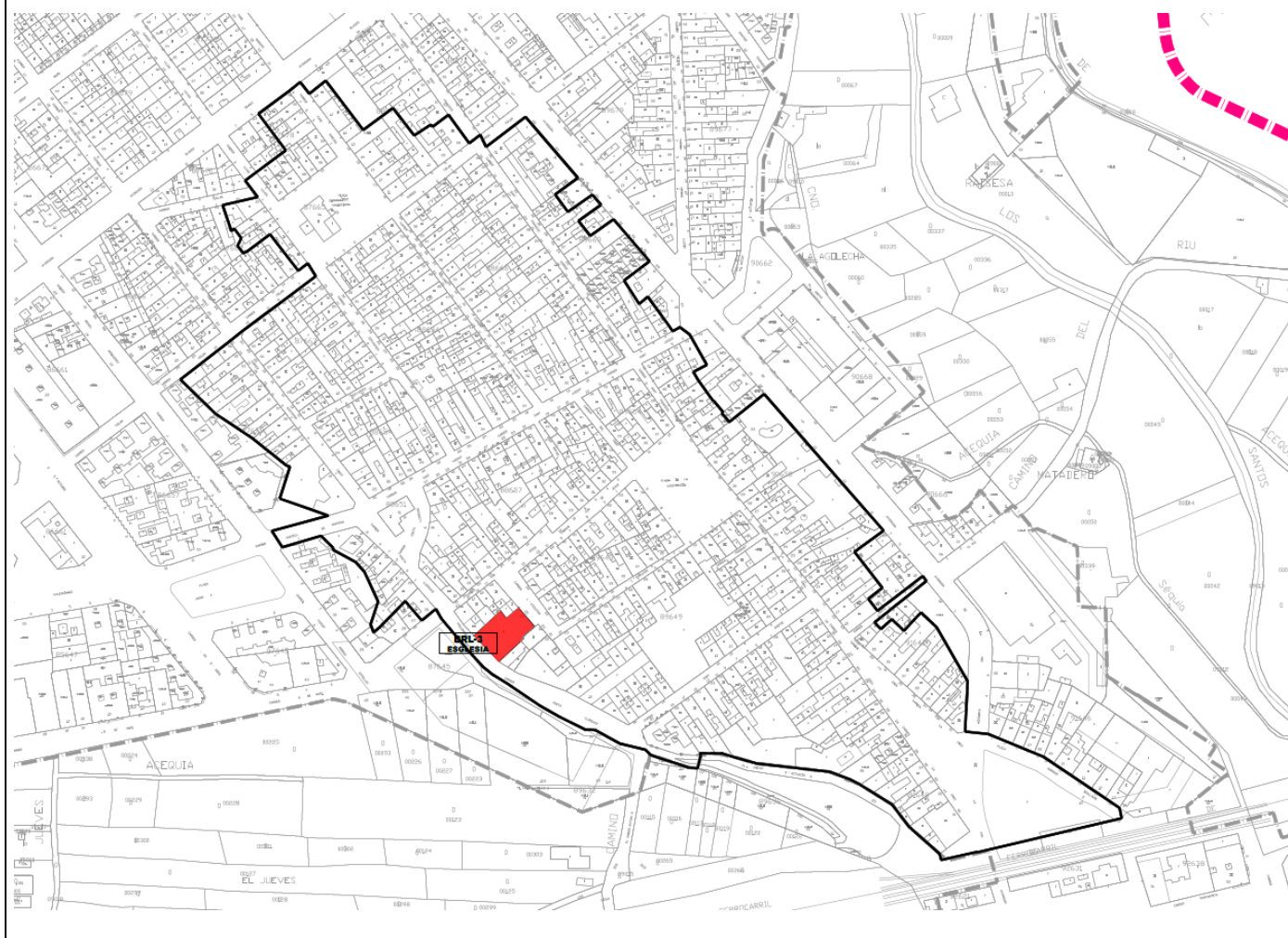
El contratista deberá acreditar la capacidad técnica de su empresa para ejecutar la reposición en condiciones adecuadas.

**11. JUSTIFICACIÓN Y DELIMITACIÓN LITERAL Y GRÁFICA DEL ENTORNO DE PROTECCIÓN DEL BIEN. NORMATIVA DE PROTECCIÓN DEL MISMO****11.1. Delimitación**

Incluido dentro del entorno de protección del Núcleo Histórico Tradicional NHT-BRL, por tanto, conforme al artículo 11.2 del decreto 62/2011, no es necesario dotarle de entorno de protección.

11.2. Normativa protección entorno

La del entorno de protección del NHT-BRL

**12. BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES DOCUMENTALES**

Dirección General de Patrimonio Cultural.

Bases de datos <http://www.cult.gva>

Web del Ayuntamiento de L'Alcúdia de Crespins

0. IDENTIFICACION INFORMATICA

010. Número de referencia A.6 / 605

020. Número de identificación 46.23.020-002-0001

030. Fecha significativa

750. Otros números (número de la Comunidad Autónoma) C0000200000137

Número:

1. TITULO O DENOMINACION

235. Denominación principal: Título Copón

235. Objeto Copón

236. Denominación accesoria: Título

236. Objeto

2. DESCRIPCION

430. Técnica Fundido. Repujado. Troquelado. Cincelado

431. Materia Plata

462. Medidas Largo: 18 cm. Ancho: 12 cm.

255. Tipología Orfebrería

3. LOCALIZACION

321. Comunidad Autónoma COMUNIDAD VALENCIANA

322. Provincia VALENCIA

324. Municipio L'ALCÚDIA DE CRESPINS

325. Entidad Local Menor

326. Isla

Ubicación

332. Edificio Iglesia Parroquial de San Onofre Anacoreta

333. Entidad Iglesia Católica

334. Dirección C. de la Iglesia, 22

335. Localización Casa Abadía

4. DATOS HISTORICO-ARTISTICOS

300. Autor/es Anónimo

303. Reproducido

610. Epoca Siglo XIX

622. Escuela España-Valencia

701. Bibliografía

5. ESTADO DE CONSERVACION

711. Condición Regular

712. Deterioros Pequeñas abolladuras. Oxidaciones

713. Partes que faltan

714. Restauraciones realizadas

6. TITULARIDAD

245. Titular Iglesia Católica

245. Dirección C. de la Iglesia, 22

245. Provincia VALENCIA

732. Observaciones

0. IDENTIFICACION INFORMATICA

010. Número de referencia A.6 / 606

020. Número de identificación 46.23.020-002-0002

030. Fecha significativa

750. Otros números (número de la Comunidad Autónoma) C0000200000138

Número:

1. TITULO O DENOMINACION

235. Denominación principal: Título Representando Simbología Cristológica y Mariana

235. Objeto Estola

236. Denominación accesoria: Título Estola de primera misa

236. Objeto

2. DESCRIPCION

430. Técnica Bordado de realce

431. Materia Seda. hilo de oro. plata. fleco largo

462. Medidas Largo: 178 cm. Ancho: 20 cm.

255. Tipología Textil-Indumentaria

3. LOCALIZACION

321. Comunidad Autónoma COMUNIDAD VALENCIANA

322. Provincia VALENCIA

324. Municipio L'ALCÚDIA DE CRESPINS

325. Entidad Local Menor

326. Isla

Ubicación

332. Edificio Iglesia Parroquial de San Onofre Anacoreta

333. Entidad Iglesia Católica

334. Dirección C. de la Iglesia, 22

335. Localización Casa Abadía

4. DATOS HISTORICO-ARTISTICOS

300. Autor/es Anónimo

303. Reproducido

610. Epoca Finales del Siglo XIX - Principios del Siglo XX

622. Escuela España-Valencia

701. Bibliografía

5. ESTADO DE CONSERVACION

711. Condición Buena

712. Deterioros

713. Partes que faltan

714. Restauraciones realizadas La parte posterior se ha reentelado

6. TITULARIDAD

245. Titular Iglesia Católica

245. Dirección C. de la Iglesia, 22

245. Provincia VALENCIA

732. Observaciones Símbolos bordados: Anagrama de Jesús. Monograma de María, Corazón de María, Corazón de Jesús y tres cruces.

0. IDENTIFICACION INFORMATICA

010. Número de referencia A.6 / 607

020. Número de identificación 46.23.020-002-0003

030. Fecha significativa

750. Otros números (número de la Comunidad Autónoma) C0000200000139

Número:

1. TITULO O DENOMINACION

235. Denominación principal: Título Representando el monograma mariano

235. Objeto Casulla

236. Denominación accesoria: Título

236. Objeto

2. DESCRIPCION

430. Técnica Bordado

431. Materia Seda. hilo de plata

462. Medidas Largo: 109 cm. Ancho: 69 cm.

255. Tipología Textil-Indumentaria

3. LOCALIZACION

321. Comunidad Autónoma COMUNIDAD VALENCIANA

322. Provincia VALENCIA

324. Municipio L'ALCÚDIA DE CRESPINS

325. Entidad Local Menor

326. Isla

Ubicación

332. Edificio Iglesia Parroquial de San Onofre Anacoreta

333. Entidad Iglesia Católica

334. Dirección C. de la Iglesia, 22

335. Localización Casa Abadía

4. DATOS HISTORICO-ARTISTICOS

300. Autor/es Anónimo

303. Reproducido

610. Epoca Primer tercio del Siglo XX

622. Escuela España-Valencia

701. Bibliografía

5. ESTADO DE CONSERVACION

711. Condición Buena

712. Deterioros Suciedad en la parte inferior

713. Partes que faltan

714. Restauraciones realizadas

6. TITULARIDAD

245. Titular Iglesia Católica

245. Dirección C. de la Iglesia, 22

245. Provincia VALENCIA

732. Observaciones Este tipo de casulla sólo se usa litúrgicamente el día de la Inmaculada Concepción.

0. IDENTIFICACION INFORMATICA

010. Número de referencia A.6 / 608

020. Número de identificación 46.23.020-002-0004

030. Fecha significativa

750. Otros números (número de la Comunidad Autónoma) C0000200000140

Número:

1. TITULO O DENOMINACION

235. Denominación principal: Título San Senén

235. Objeto Escultura de bulto redondo

236. Denominación accesoria: Título

236. Objeto

2. DESCRIPCION

430. Técnica Policromía. Talla. Estucado. Ensamblaje

431. Materia Madera

462. Medidas Largo: 45 cm. Ancho: 18 cm. (imagen) 21 cm. (pedestal).

255. Tipología Escultura

3. LOCALIZACION

321. Comunidad Autónoma COMUNIDAD VALENCIANA

322. Provincia VALENCIA

324. Municipio L'ALCÚDIA DE CRESPINS

325. Entidad Local Menor

326. Isla

Ubicación

332. Edificio Iglesia Parroquial de San Onofre Anacoreta

333. Entidad Iglesia Católica

334. Dirección C. de la Iglesia, 22

335. Localización Casa Abadía

4. DATOS HISTORICO-ARTISTICOS

300. Autor/es Anónimo

303. Reproducido

610. Epoca Finales del siglo XIX

622. Escuela

701. Bibliografía

5. ESTADO DE CONSERVACION

711. Condición Mala

712. Deterioros Pérdida abundante de superficie pictórica. Repintes realizados toscamente

713. Partes que faltan Brazo derecho con cetro y corona

714. Restauraciones realizadas

6. TITULARIDAD

245. Titular Iglesia Católica

245. Dirección C. de la Iglesia, 22

245. Provincia VALENCIA

732. Observaciones De las mismas características se conoce la existencia de " San Abdón" pero no se encuentra en la parroquia actualmente, sino en una casa particular.

0. IDENTIFICACION INFORMATICA

010. Número de referencia A.6 / 609

020. Número de identificación 46.23.020-002-0005

030. Fecha significativa

750. Otros números (número de la Comunidad Autónoma) C0000200000141

Número:

1. TITULO O DENOMINACION

235. Denominación principal: Título Representando un angelito alado

235. Objeto Escultura de bulto redondo

236. Denominación accesoria: Título Grupo (4)

236. Objeto

2. DESCRIPCION

430. Técnica Policromía. Talla. Estuco

431. Materia Madera

462. Medidas Largo: 40 cm. Ancho: 22 cm.

255. Tipología Escultura

3. LOCALIZACION

321. Comunidad Autónoma COMUNIDAD VALENCIANA

322. Provincia VALENCIA

324. Municipio L'ALCÚDIA DE CRESPINS

325. Entidad Local Menor

326. Isla

Ubicación

332. Edificio Iglesia Parroquial de San Onofre Anacoreta

333. Entidad Iglesia Católica

334. Dirección C. de la Iglesia, 22

335. Localización Almacén parroquial

4. DATOS HISTORICO-ARTISTICOS

300. Autor/es Anónimo

303. Reproducido

610. Epoca Entre 1918 y 1919

622. Escuela España-Valencia

701. Bibliografía

5. ESTADO DE CONSERVACION

711. Condición Regular

712. Deterioros Repintes toscos. Desprendimientos de policromía

713. Partes que faltan Fragmentos de los dedos de las manos y los pies

714. Restauraciones realizadas

6. TITULARIDAD

245. Titular Iglesia Católica

245. Dirección C. de la Iglesia, 22

245. Provincia VALENCIA

732. Observaciones Fue una donación de la familia Albiñana a la Parroquia de San Onofre en 1919. Pertenece a un grupo de cuatro angelitos policromados situados en los ángulos de las andas procesionales donadas.



BRL-4

BIEN DE RELEVANCIA LOCAL

PROTECCIÓN INTEGRAL

1. DENOMINACIÓN DEL BIEN

1.1 – Principal	RETABLO CERÁMICO DE SANT RAFEL
1.1 – Secundaria	RETABLO DE SAN RAFAEL

2. FOTOGRAFÍAS



Detalle

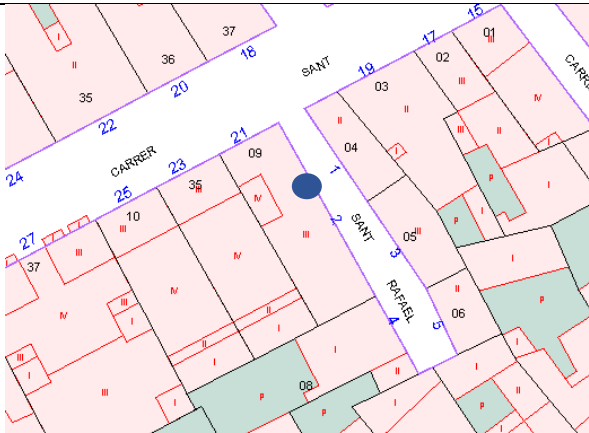
Fuente: IGPCV



3. CONDICIÓN DE BIEN DE RELEVANCIA LOCAL

3.1 – Justificación legal	Bien de Relevancia Local según la Disposición Adicional Quinta de la Ley 5/2007, de 9 de febrero, de la Generalitat, de modificación de la Ley 4/1998, de 11 de junio, del Patrimonio Cultural Valenciano (DOCV Núm. 5.449 / 13/02/2007)
3.2 – Categoría	Espacio etnológico de Interés Local
3.3 – Afecciones Patrimoniales	Incluida en el IGPCV.
3.2 – Afecciones urbanísticas actuales y planeamientos anteriores.	Clasificación según NNSS: Suelo urbano.

4. SITUACIÓN

4.1 – Localización	c/ San Rafael, nº 2, 46690 L'Alcúdia de Crespins
4.2 – Coordenadas UTM	x 708787; y 4316354
4.3 – Polígono/manzana y parcela catastral	8865709YJ0186F0001JG
4.4. – Plano catastral de situación	

5. TITULARIDAD

5.1 – Pública	
5.2 – Privada	Si

6. DESCRIPCIÓN GENERAL DEL INMUEBLE

6.1 – Emplazamiento y paisaje		Fachada principal, nivel primer piso, a la derecha del tercer balcón central
6.2 – Referencias históricas	Cronología	Siglo XIX
	Estilo	
	Autoría	
	Historia	
	Uso original	Iconológico y ornamental



6.3 -Tipología	Retablo cerámico ritual
6.4 –Descripción morfológica	Retablo cerámico del patrimonio ritual perteneciente a la fachada de una vivienda. Se trata de un retablo cerámico de 9 piezas, más marco cerámico.
6.5 – Partes integrantes	Retablo
6.6 –Soluciones Técnicas	Azulejos planos esmaltados, dibujo estarcido y pintado a mano.
6.7 –Bienes muebles	
6.8 –Elementos de interés	
ELEMENTO	DESCRIPCIÓN
Retablo	San Rafael Arcángel, como efebo, vestido a la romana, lleva de la mano al joven Tobías con traje de peregrino con cayado y bolsa en la mano derecha Al fondo paisaje sumario con matas y arbustos y celaje con tenues nubes azules La orla tiene un filete ocre y amarillo. Hay orla de moldura cerámica azul moderna Pintura polícroma vidriada sobre fondo estamnífero liso. Perfilada de manganeso Posee inscripciones (abajo sobre banda blanca) : "S. RAFAEL ARCÁNGEL" El retablo tiene un formato rectangular vertical, cuyas dimensiones son 0,6 x 0,5 m Tiene un total de 9 piezas; las dimensiones de cada pieza individualizada es 0,2 x 0,2 y 0,2 x 0,1 m Carece de fornícula
6.9 - Elementos impropios	
6.10 – Uso actual	
Retablo	

7. ESTADO DE CONSERVACIÓN. PATOLOGÍAS

Bueno

8. INTERVENCIONES RECIENTES**9. VALORACIÓN DE SU INTERÉS**

Arquitectónico		Bienes muebles	
Histórico	X	Espacios libres y jardinería	
Paisajístico		Inmaterial	
Etnológico	X	Otros	

**10. RÉGIMEN GENERAL DE INTERVENCIONES, USOS Y DESTINO PROPUESTOS**

10.1 – Nivel de Protección	PROTECCIÓN INTEGRAL
10.2 – Normativa de protección. Elementos Constructivos.	
Retablo	<p>Se establece una protección específica sobre el elemento del panel y cenefa que enmarca, de los cuales se mantendrá su integridad, permitiéndose únicamente su restauración.</p> <p>Se protege íntegramente el retablo y cenefa, en caso de intervención sobre el edificio sobre el que está ubicado, se asegurará la reposición de los mismos en similar ubicación, con un diseño y cromatismo de la fachada adecuados que lo integren en fachada.</p> <p>No está permitido su desplazamiento a otro lugar que no sea su emplazamiento original para el que fue construido.</p>
10.6– Usos propuestos	Retablo
10.7 – Destino público o privado	Privado

11. JUSTIFICACIÓN Y DELIMITACIÓN LITERAL Y GRÁFICA DEL ENTORNO DE PROTECCIÓN DEL BIEN. NORMATIVA DE PROTECCIÓN DEL MISMO

11.1. -Delimitación	Se propone delimitar como ámbito de protección del bien la fachada sobre la que se ubica el retablo.
 <p>Noviembre 2020</p>	
11.2. - Normativa protección entorno	
No se instalará ningún tipo de elemento que pueda obstaculizar la visión del bien, así como aquellas acciones que afecten la integridad del bien. Se permiten obras de mantenimiento y restauración siempre que salvaguarden la integridad del retablo.	

12. BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES DOCUMENTALES

Inventario de patrimonio etnológico de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte.
--



BRL-5

BIEN DE RELEVANCIA LOCAL

PROTECCIÓN INTEGRAL

BIEN DE RELEVANCIA LOCAL

PROTECCIÓN INTEGRAL

1. DENOMINACIÓN DEL BIEN

1.1 – Principal	RETABLO DEL CRISTO DEL CALVARIO
1.1 – Secundaria	

2. FOTOGRAFÍAS



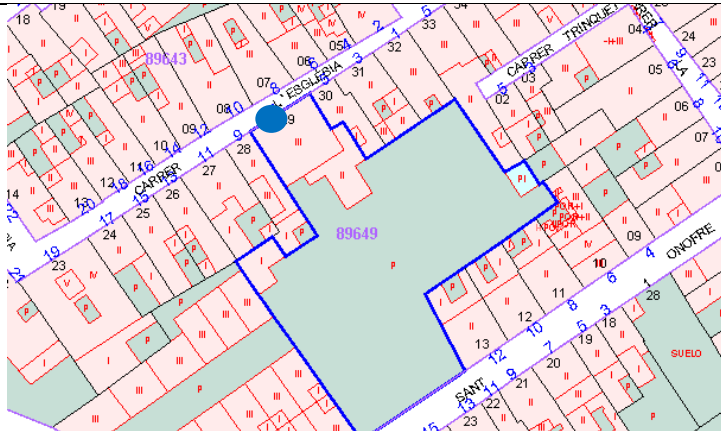
Detalle
IGPCV



3. CONDICIÓN DE BIEN DE RELEVANCIA LOCAL

3.1 – Justificación legal	Bien de Relevancia Local según la Disposición Adicional Quinta de la Ley 5/2007, de 9 de febrero, de la Generalitat, de modificación de la Ley 4/1998, de 11 de junio, del Patrimonio Cultural Valenciano (DOCV Núm. 5.449 / 13/02/2007)
3.2 – Categoría	Espacio etnológico de Interés Local
3.3 – Afecciones Patrimoniales	Incluida en el IGPCV.
3.2 – Afecciones urbanísticas actuales y planeamientos anteriores.	Clasificación según NNSS: Suelo urbano. Se encuentra sobre una fachada protegida

4. SITUACIÓN

4.1 – Localización	c/ Esglesia, 7, 46690 L'ALCÚDIA DE Crespins (Valencia)
4.2 – Coordenadas UTM	x 708842; y 4316276
4.3 – Polígono/manzana y parcela catastral	8964929YJ0186D0001MB
4.4. – Plano catastral de situación	

5. TITULARIDAD

5.1 – Pública	
5.2 – Privada	Si

6. DESCRIPCIÓN GENERAL DEL INMUEBLE

6.1 – Emplazamiento y paisaje		Ubicado en la fachada principal, nivel del primer piso, extremo derecho.
6.2 – Referencias históricas	Cronología	Mediados del siglo XIX
	Estilo	
	Autoría	
	Historia	
	Uso original	Iconológico y ornamental



6.3 -Tipología	Retablo cerámico ritual
6.4 –Descripción morfológica	Retablo cerámico del patrimonio ritual perteneciente a la fachada de una vivienda.
6.5 – Partes integrantes	Retablo
6.6 –Soluciones Técnicas	Azulejos planos esmaltados, dibujo estarcido y pintado a mano.
6.7 –Bienes muebles	
6.8 –Elementos de interés	
ELEMENTO	DESCRIPCIÓN
Retablo	El Santo Cristo del Calvario. Entre oscuros celajes marrones y manganeso con rayos y centellas, Cristo en la cruz; a los pies -sólo el busto- la Virgen Maria cubierta con manto azul, con corona de estrellas, parece enjugarse las lágrimas con un gran paño La orla tiene bocel entre filetes ocre y naranja, lisos Pintura cerámica polícroma vidriada sobre fondo estamnífero liso. Perfilada con manganeso Posee inscripciones (abajo sobre franja blanca) : "IMAGEN DEL Ssmo. CRISTO DEL CALVARIO / VENERADO EN LA HERMITA DE EL DE ALCUDIA DE Crespins... / NO CONCEDIDAS POR EL YLMO. SR. OBISPO DE SEGORBE 40 DÍAS... / INDULGENCIAS Y 80 EL EXCMO. E YLMO. SR. ARZOBISPO DE VALENCIA... / REZAR EN SU PRESENCIA UN PADRE NUESTRO. CREADO O HACER ACTOS DE FE..." El retablo tiene un formato rectangular vertical, cuyas dimensiones son 1 x 0,8 m Tiene un total de 25 piezas; las dimensiones de cada pieza individualizada es 0,2 x 0,2 y 0,2 x 0,1 m La fornícula presenta una hornacina lisa muy poco profunda, moldurada; pilastras acanaladas y entablamento moldurado con cornisa de azulejo en voladizo; restos de frontón triangular superior. Hay gancho de hierro plegado abatible, a la izquierda, para la iluminación, del mismo periodo de la construcción de la fornícula Realizado con yeso moldurado encalado; hierro plegado forjado Tiene un formato rectangular y sus dimensiones son 2 x 1,3 m.a.
6.9 - Elementos impropios	
6.10 – Uso actual	
Retablo	

7. ESTADO DE CONSERVACIÓN. PATOLOGÍAS

Faltan las piezas laterales inferiores, nº 10, 15, 20, 25 Han desaparecido la farola original y el frontón de remate El riesgo de destrucción es alto para el panel y escaso para la fornícula.

8. INTERVENCIONES RECIENTES

9. VALORACIÓN DE SU INTERÉS

Arquitectónico		Bienes muebles	
Histórico	X	Espacios libres y jardinería	
Paisajístico		Inmaterial	
Etnológico	X	Otros	

**10. RÉGIMEN GENERAL DE INTERVENCIONES, USOS Y DESTINO PROPUESTOS**

10.1 – Nivel de Protección	PROTECCIÓN INTEGRAL
10.2 – Normativa de protección. Elementos Constructivos.	
Retablo	<p>Se establece una protección específica sobre el elemento del panel y cenefa que enmarca, de los cuales se mantendrá su integridad, permitiéndose únicamente su restauración.</p> <p>Se protege íntegramente el retablo y cenefa, en caso de intervención sobre el edificio sobre el que está ubicado, se asegurará la reposición de los mismos en similar ubicación, con un diseño y cromatismo de la fachada adecuados que lo integren en fachada.</p> <p>No está permitido su desplazamiento a otro lugar que no sea su emplazamiento original para el que fue construido.</p>
10.6– Usos propuestos	Retablo
10.7 – Destino público o privado	Privado

11. JUSTIFICACIÓN Y DELIMITACIÓN LITERAL Y GRÁFICA DEL ENTORNO DE PROTECCIÓN DEL BIEN. NORMATIVA DE PROTECCIÓN DEL MISMO

11.1. -Delimitación	Se propone delimitar como ámbito de protección del bien la fachada sobre la que se ubica el retablo.
----------------------------	--

Fachada
Enero 2023Detalle
Enero 2023**11.2. - Normativa protección entorno**

La fachada sobre la que se ubica el retablo está protegida de acuerdo a la protección parcial que recae sobre el inmueble. La normativa de protección de la misma es la que aparece reflejada en la ficha particular y normativa del presente catálogo.

12. BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES DOCUMENTALES

Inventario de patrimonio etnológico de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte.

**BRL-6****BIEN DE RELEVANCIA LOCAL****NÚCLEO HISTÓRICO TRADICIONAL****1. DENOMINACIÓN DEL BIEN**

1.1 – Principal	Núcleo Histórico de L'Alcúdia de Crespins-BRL
1.1 – Secundaria	

2. CONDICIÓN DE BIEN DE RELEVANCIA LOCAL

2.1 – Justificación legal	Bien de Relevancia Local según la Disposición Adicional Quinta de la Ley 5/2007, de 9 de febrero, de la Generalitat, de modificación de la Ley 4/1998, de 11 de junio, del Patrimonio Cultural Valenciano (DOCV Núm. 5.449 / 13/02/2007)
2.2 – Categoría	Núcleo Histórico Tradicional- Bien de Relevancia Local (NHT-BRL)
2.3- Valoración de su interés	<p>La trama original del casco de L'ALCÚDIA DE Crespins se mantiene en gran parte casi igual a sus trazos originales, no habiendo sufrido importantes transformaciones. Por tanto, se puede reconocer la trama histórica y también una materialidad edificatoria tradicional que le confiere características de especial valor histórico y perceptual, y que lo hace merecedor de la condición de Bien de Relevancia Local.</p> <p>La arquitectura de las edificaciones no responde a un tipo único si no que aparecen estilos de distintos periodos que se van integrando en la trama, desde las arquitecturas tradicionales más sencillas hasta las más historiadas con presencia importante de elementos decorativos.</p>
2.4– Afecciones Patrimoniales	Dentro de la delimitación del NHT-BRL se encuentra el edificio de la iglesia de San Onofre declarado Bien de Relevancia Local.
2.5 – Afecciones urbanísticas actuales y planeamientos anteriores.	Planeamiento vigente a fecha de redacción del presente documento: NNSS 1995



3. SITUACIÓN

3.1 – Localización

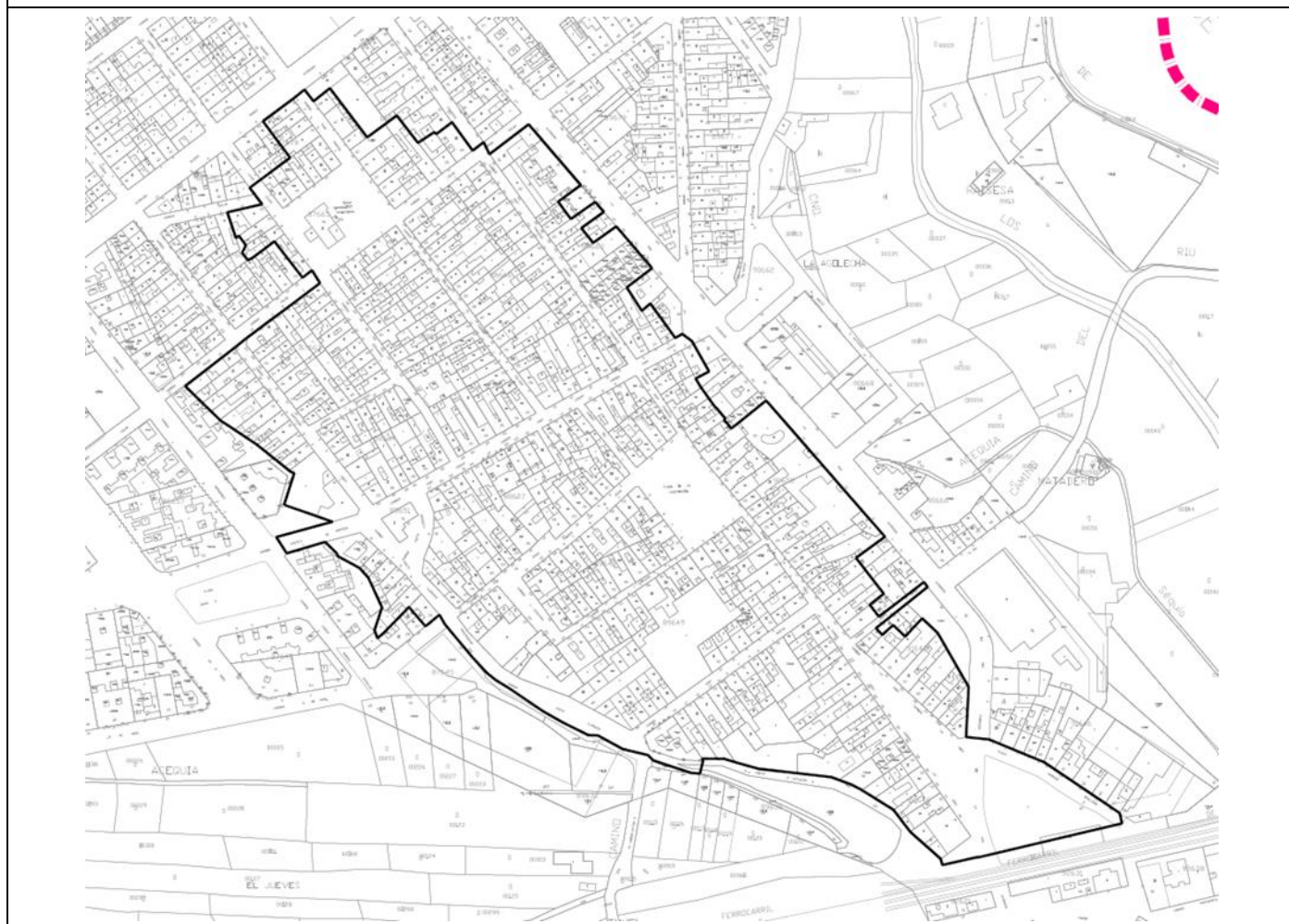
Centro del casco urbano de L'ALCÚDIA DE CRESPINS, entre las vías y la calle San Vicente.

3.2 – Delimitación literal del ámbito

De acuerdo a la disposición adicional quinta de la LPCV (Reconocimiento legal de Bienes Inmuebles de Relevancia Local, en atención a su naturaleza patrimonial), modificada por la ley 9/2017, de 7 de abril, de la Generalitat, se delimita el núcleo histórico tradicional de L'ALCÚDIA DE CRESPINS del siguiente modo:

Parte del extremo sur de la avenida de La Plaza Mariano Benlliure intersección con las vías del tren por el límite oeste de la manzana catastral 91646, sin incluir las parcelas de esa manzana, cruza la avenida de la Paz hacia el carrer de la Creu, desde la parcela 11 de la manzana 91642 ascendiendo por esta manzana hasta la parcela 4, continúa incluyendo todas las parcelas recayentes a C/ de la Creu, Plaza Constitució y calle Sant Francesc de la manzana 90658 hasta la calle San Vicent. Incluye las parcelas catastrales 2 y 3 de esa manzana 90658 y cruza la calle San Vicent. Sigue hacia el norte afectando a las parcelas 15, 14, y todas las recayentes a la calle Sant Francesc de las manzana 89633 donde cruza la calle Colón hacia el oeste cogiendo las parcelas de 8 a 18, de la manzana 88672, y la manzana 87678 excepto las parcelas 11 y 12. Desde aquí gira por la manzana 87662, incluyendo las parcelas 5, 6, 7 y 8. Gira por detrás de las parcelas de la manzana 87667 incluyendo toda la manzana. Cruzando la c/ Stmo. Cristo, se recoge las parcelas 1 a 11 de la manzana 87659 para continuar por la mitad de la manzana 87645, cogiendo las parcelas 19 a 26, y continuando hacia el sur por la c/ Poeta Llorente, sin incluir la U. E. OESTE-2, situada al oeste, e incluyendo toda la manzana 89649 y toda la manzana 91648. En este punto gira hacia el este paralela a la línea del ferrocarril para volver al punto de inicio.

3.3. – Documentación gráfica: Plano catastral del NHT-BRL:



**4. DESCRIPCIÓN GENERAL DEL NÚCLEO HISTÓRICO TRADICIONAL**

4.1 – Emplazamiento y paisaje	Se trata de una zona urbana de calles de ancho moderado, entre 4 y 7 metros, con una tipología de vivienda unifamiliar con patio interior. En la actualidad no existen calles peatonales.
4.2 – Referencias históricas	<p>Cronología: El origen de la localidad se encuentra en una alquería musulmana.</p> <p>Historia: Antigua alquería islámica, conocida como Torre de l'Alcúdia o Alcudieta. Después de la conquista por Jaime I, quedó integrada en el feudo de Xàtiva y controlada, por lo tanto, por los nuevos colonizadores catalanes, los cuales acompañaron a Jaime I durante la conquista. Fue segregada el 1353 para ser vendida a Berenguer de Llombai, que se convirtió en el amo feudal del lugar, aunque la ciudad de Xàtiva continuaba cobrando el tercio diezmo. El 1432 la propiedad del lugar, pasó a Eduard Escrivà y a mediados de siglo XVII a Ausiàs Crespins, señor del pueblo. Finalmente pasó al dominio de los condes de Orgaz hasta 1835, cuando dejó de pagar prestaciones señoriales al conde</p>
4.3 –Tipologías predominantes y existentes	<p>El núcleo histórico de Alcudia de Crespins tiene un tamaño lo suficientemente importante con numerosos casos de reforma y un número no menos importante de edificaciones relativamente recientes, como para que podamos encontrar una diversidad de intervenciones heterogéneas y no siempre acordes con el estado en su origen, con una percepción ligeramente distorsionada de lo que en un principio sería dicho núcleo histórico, especialmente cuando nos encontramos con algunas edificaciones de cuatro alturas y otras con una composición, volúmenes y acabados no tradicionales.</p> <p>Aún así, y analizando la realidad edilicia de Alcudia de Crespins podemos extraer dentro de la trama urbana del núcleo histórico una serie de tipologías que pueden resumir las diferentes edificaciones que se dan en esta zona con un carácter autóctono y tradicional.</p> <p>Entre las tipologías tradicionales que encontramos en la trama histórica, podemos encontrar edificios de Planta Baja más una y planta baja más dos. Dentro de estas dos categorías y según la disposición de los huecos podemos a su vez diferenciar otras tipologías.</p> <p>La tipología modelo del área, es edificación entre medianeras sin retranqueos de fachada. La composición de fachada se ajusta a las tipologías tradicionales, con huecos verticales, carpintería de despiece y acabado tradicional, predominio del macizo sobre el hueco y revestimientos de fachada con predominancia del revoco o análogos.</p> <p>Todas las tipologías existentes en el municipio se encuentran descritas en la memoria justificativa que acompaña al Catálogo</p>
4.4 –Descripción	Barrio histórico incluido dentro de la trama del casco urbano de L'ALCÚDIA DE CRESPINS, conformado a raíz de calles longitudinales desde la zona de la estación de tren hacia el norte dando lugar a una serie de manzanas alargadas de traza cuasi rectangular.
4.5 –Soluciones constructivas y materiales predominantes	<p>Encontramos fachadas revocadas y pintadas con colores neutros, ocre, beige, grises muy claros, anaranjados y rosados. También podemos encontrar fachadas de ladrillo y de mampostería de piedra con llagueado tradicional.</p> <p>Como elementos impropios aparecen revestimientos cerámicos, balaustradas, recercados de piedra artificial, materiales de acabado pulido, etc.</p> <p>Las carpinterías originales de las edificaciones eran de madera, con contraventanas interiores también de madera.</p> <p>Destaca también la rejería de balcones y puertas de forja formadas por barrotes de sección cuadrangular o circular, verticales, con poca ornamentación.</p>
4.6 –Elementos catalogados por la legislación urbanística, Bienes de Relevancia Local y Bienes de Interés Cultural	<p>Dentro de la delimitación del NHT-BRL encontramos los siguientes BBRL:</p> <ul style="list-style-type: none">- BRL Iglesia Parroquial de San Onofre- BRL Retablo cerámico Cristo del Calvario



5. ESTADO DE CONSERVACIÓN

En general el estado de conservación es regular o bueno, pero destaca en ocasiones la presencia de edificios impropios resultado de las construcciones de los años 80 permitidas entonces por la legislación, con un estilo arquitectónico nada integrado en el núcleo histórico tradicional.

En cuanto a los pavimentos, se consideran, con carácter general, discordantes e impropios, puesto que la mayoría de los elementos son de asfalto, adoquines y bordillos de hormigón

6. NORMATIVA DE PROTECCIÓN NÚCLEO HISTÓRICO TRADICIONAL

La normativa del NHT-BRL está recogida en las normas urbanísticas del presente Catálogo.

7. REPORTAJE FOTOGRÁFICO



Plaça Constitució
Enero 2023



Plaça Constitució
Enero 2023



Carrer del Cor de Jesús
Enero 2023



Carrer de l'Església
Enero 2023



Carrer Calvari
Enero 2023



Carrer la Creu
Enero 2023



Plaça de la Generalitat Valenciana
Enero 2023



Carrer la Creu
Enero 2023



Carrer la Creu
Enero 2023



Carrer Sant Onofre
Enero 2023



Plaza Mariano Benlliure
Enero 2023



Plaza Mariano Benlliure
Enero 2023



Carrer Sant Vicent
Enero 2023



Carrer Cervantes
Enero 2023



Pl. Poeta Llorente
Enero 2023



Carrer Santíssim Crist
Enero 2023



Carrer Forn
Enero 2023



Carrer Sant Onofre
Enero 2023



Carrer de l'Església
Enero 2023



Carrer Sant Francesc
Enero 2023



BRL-7

BIEN DE RELEVANCIA LOCAL

PROTECCIÓN INTEGRAL

1. DENOMINACIÓN DEL BIEN

1.1 – Principal	Chimenea de Batán
1.2 – Secundaria	

2. FOTOGRAFÍAS



Noviembre 2020



Noviembre 2020



Noviembre 2020



Noviembre 2020



Noviembre 2020

3. CONDICIÓN DE BIEN DE RELEVANCIA LOCAL

<p>3.1 – Justificación legal</p>	<p>Según la ley 5/2007 de 9 de febrero de modificación de la ley 4/1998 de 11 de junio de patrimonio cultural valenciano, en su disposición adicional Quinta sobre el Reconocimiento legal de Bienes Inmuebles de Relevancia Local, en atención a su naturaleza patrimonial dice que tienen la consideración de Bienes Inmuebles de Relevancia Local, y con esta denominación deberán ser incluidos en los respectivos Catálogos de Bienes y Espacios Protegidos las siguientes categorías de elementos arquitectónicos: Los Núcleos Históricos Tradicionales, así denominados conforme a la legislación urbanística, los “pous o caves de neu” o neveras, las chimeneas de tipo industrial construidas de ladrillo anteriores a 1940, los antiguos molinos de viento, las barracas tradicionales de la comarca de “l’Horta de Valencia”, las lonjas y salas comunales anteriores al siglo XIX, la arquitectura religiosa anterior al año 1940 incluyendo los Calvarios Tradicionales que estén concebidos autónomamente como tales, lo los paneles cerámicos anteriores al año 1940.</p>
<p>3.2 – Categoría</p>	<p>Espacio etnológico de Interés Local</p>
<p>3.3 – Afecciones Patrimoniales</p>	
<p>3.2 – Afecciones urbanísticas actuales y planeamientos anteriores.</p>	

4. SITUACIÓN

[illegible]

5. TITULARIDAD

5.1 – Pública	No
5.2 – Privada	<i>Si</i>

**6. DESCRIPCIÓN GENERAL DEL INMUEBLE**

6.1 – Emplazamiento y paisaje		Se sitúa dentro de una zona verde en proceso de urbanización dentro de la Unidad de Ejecución nº 1 del sector residencial Batán de Aparicio
6.2 – Referencias históricas	Cronología	Principios Siglo XX
	Estilo	Industrial
	Historia	La chimenea pertenecía a una antigua papelera
	Uso original	Chimenea
6.3 -Tipología		1ª Tipología: Patrimonio industrial 2ª Tipología: Conjunto-elementos arquitectónicos vinculados con el patrimonio
6.4 –Descripción morfológica		Chimenea de fuste hexagonal y base cuadrada.
6.5 – Partes integrantes		Chimenea
6.6 –Soluciones Constructivas		Único vestigio que queda del anterior edificio fabril. Se trata de una chimenea de fuste y planta hexagonal, realizada con ladrillo en secciones de 5 a 6 m de sección constante, disminuyendo el espesor en medio ladrillo de una a otra sección Esto hace que el fuste disminuya en altura, lo cual es necesario puesto que la función de la chimenea es la de provocar una depresión o tiro para evacuar el humo de la máquina de vapor.
6.7 –Bienes muebles		No existen.
6.8 –Elementos de interés		
ELEMENTO	DESCRIPCIÓN	
Chimenea	Chimenea de ladrillo de fuste hexagonal que disminuye su sección ligeramente a medida que aumenta en altura. Esta circunstancia es propia de este tipo de chimeneas y se realiza con el fin de que tenga una mayor resistencia al viento, lo que no ocurría con las chimeneas piramidales y cilíndricas. Como es habitual, el fuste está coronado por un anillo que, a diferencia de lo que es habitual en este tipo de chimeneas, no tiene ninguna pretensión decorativa.	
6.9 - Elementos impropios		
No se observan elementos impropios.		
6.10 – Uso actual		
Ninguno		
7. ESTADO DE CONSERVACIÓN. PATOLOGÍAS		
Bueno. No se observan patologías en la construcción.		
8. INTERVENCIONES RECIENTES		
No		

**9. VALORACIÓN DE SU INTERÉS**

Arquitectónico	X	Bienes muebles	
Histórico	X	Espacios libres y jardinería	
Paisajístico	X	Inmaterial	
Etnológico	X	Otros	

10. RÉGIMEN GENERAL DE INTERVENCIONES, USOS Y DESTINO PROPUESTOS

10.1 – Nivel de Protección	PROTECCIÓN INTEGRAL
10.2 – Normativa de protección. Elementos Constructivos.	
Chimenea	<p>En las construcciones sujetas a protección integral, sólo se admitirán obras de restauración, conservación y consolidación que persigan el mantenimiento o refuerzo de los elementos estructurales, así como la mejora de las instalaciones del inmueble.</p> <p>A fin de preservar el paisaje histórico del conjunto no se autorizará edificación alguna para cualquier uso, quedando prohibidos los movimientos de tierras y excavaciones –de incidencia paisajística-, señalizaciones de tipo publicitario, tala de árboles, almacenaje al aire libre de materiales y vertido de residuos, etc.</p> <p>Los inmuebles del Espacio Etnológico, por su alto valor ambiental y testimonial de unas particulares tipologías que caracterizan el mismo, no podrán ser demolidos, restaurando su carácter originario.</p>
10.3 – Usos propuestos	Decorativo- testimonial de un pasado industrial.
10.4 – Destino público o privado	

52



PLAN GENERAL DE L'ALCÚDIA DE CRESPINS

CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS. FICHAS.

BRL - 8

BIEN DE RELEVANCIA LOCAL

PROTECCIÓN INTEGRAL

1. DENOMINACIÓN DEL BIEN

1.1 - Principal	Túnel del Batà.
1.2 - Secundaria	Minado y turbinas de la fábrica de Federico Aparicio.

2. FOTOGRAFÍAS

2.1 – Generales

2.1.1 - Exteriores



Vista desde acceso al túnel.

La boca de acceso se encuentra situada en área recreativa a la orilla derecha del río Els Sants, de factura similar a la salida que se produce aguas abajo.

El acceso del agua al túnel se realiza mediante una derivación del azut del río Els Sants y se conforma mediante un arco de ladrillo de arcilla cocido que precede al canal abovedado de altura media de dos metros tallado a pico.



PLAN GENERAL DE L'ALCÚDIA DE CRESPINS

CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS. FICHAS.

2.1.2 – Detalles e interiores

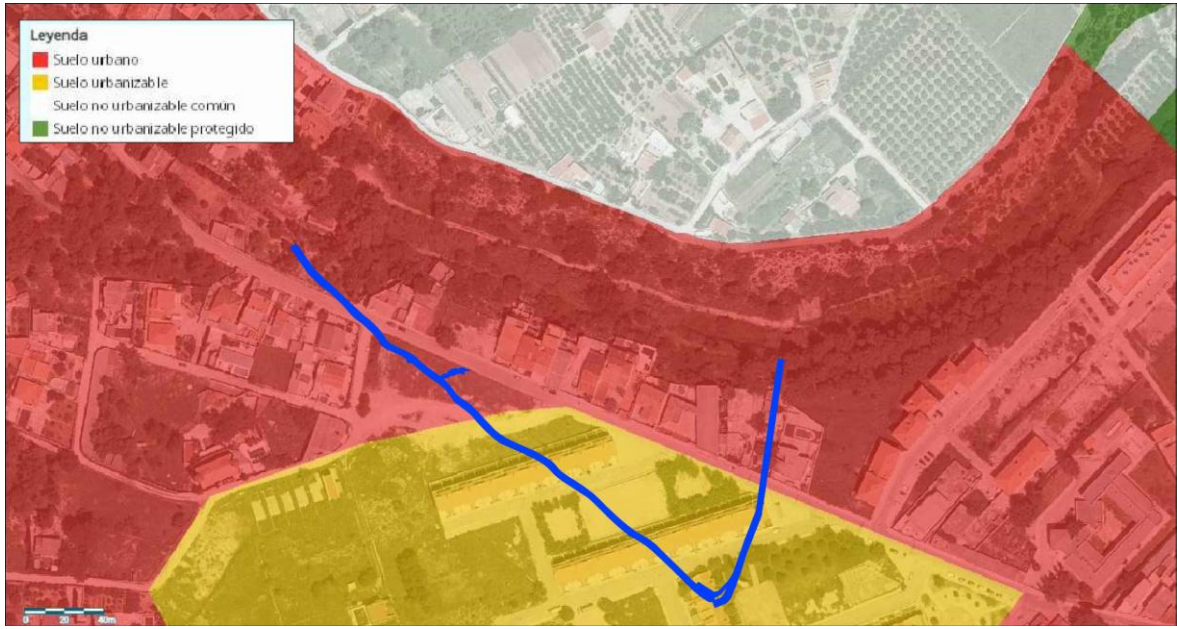




PLAN GENERAL DE L'ALCÚDIA DE CRESPINS

CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS. FICHAS.

3. CONDICIÓN DE BIEN DE RELEVANCIA LOCAL

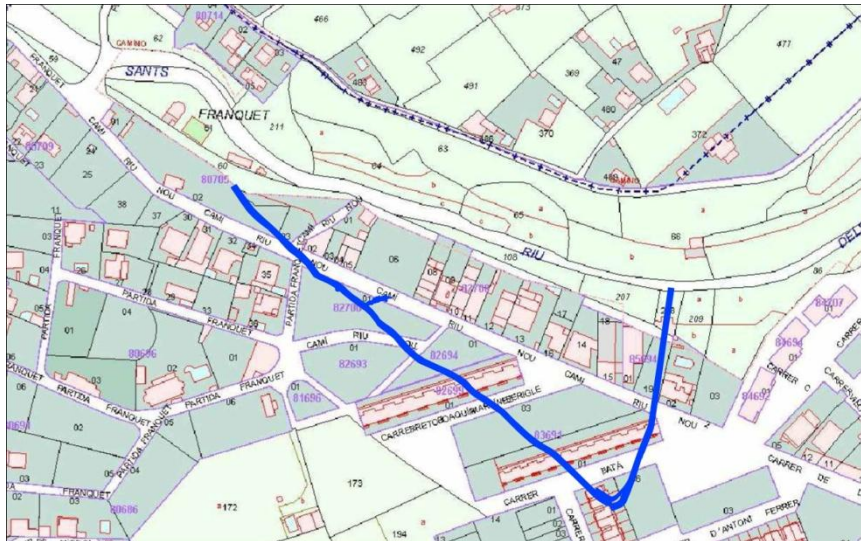

3.1 – Justificación legal	<p>Declaración individualizada del bien, si bien puede corresponder la aplicación de la disposición adicional quinta de la Ley del Patrimonio Cultural Valenciano 4/1998, de 11 de junio, modificada por la Ley 9/2017, de 7 de abril (Art. 4).</p> <p>El Decreto 62/2011 de 20 de mayo del Consell, de procedimiento de declaración de los bienes de relevancia local en su art. 2.1 indica: <i>“Son bienes inmuebles de relevancia local aquellos inmuebles que poseen, en el ámbito comarcal o local, valores históricos, artísticos, arquitectónicos, arqueológicos, paleontológicos o etnológicos en grado relevante, aunque sin la singularidad propia de los bienes declarados de interés cultural, y así sean declarados dentro de alguna de las categorías establecidas en el artículo siguiente, conforme a los procedimientos establecidos en el presente decreto”</i>.</p> <p>La ley 9/2017, de 7 de abril, de la Generalitat, de modificación de la Ley 4/1998, del patrimonio cultural valenciano, establece entre los bienes patrimoniales de los municipios valencianos aquellos que genéricamente merecen la consideración de bienes de relevancia local. Entre ellos, en el artículo 4.2: <i>“Los pozos o cavas de nieve o neveras, las chimeneas de tipo industrial construidas de ladrillo anteriores a 1940, los hornos de cal, los antiguos molinos de viento y los antiguos molinos de agua,”</i></p> <p>El elemento patrimonial catalogado en la presente ficha es susceptible de ser englobado en el grupo de los antiguos molinos de agua, al estar formado por la infraestructura de un ingenio hidráulico conservado en el subsuelo, incluyendo el conjunto de ruedas de eje vertical o turbinas, que producían la energía necesaria para una actividad productiva, desarrollada en un inmueble vinculado, actualmente desaparecido.</p> <p>La significación del “Túnel del Batà” radica en ser una transformación del sistema de distribución de las aguas del río de Sants, un cambio que comportó la contestación de las comunidades de regantes de las acequias de Setenes, Orts i Canyamars, que vieron sus intereses afectados por el desarrollo de una actividad industrial, la llevada a cabo por el proyecto de Federico Aparicio López en 1888.</p>
3.2 - Categoría	Espacio etnológico de interés local.
3.3 – Afecciones Patrimoniales	<p>Existen construcciones consolidadas en la superficie (viviendas unifamiliares).</p> <p>Algunos respiraderos se encuentran cegados bajo estas edificaciones.</p> <p>La profundidad del canal respecto de las viviendas es variable, entre 5 y 20 metros.</p>
3.4 – Afecciones urbanísticas actuales y planeamiento s anteriores	 <p>Fuente: Visor GVA. https://visor.gva.es/visor/</p>



PLAN GENERAL DE L'ALCÚDIA DE CRESPINS

CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS. FICHAS.

4. SITUACIÓN

4.1 – Localización	Área recreativa del Río de los Santos. Zona norte de la población. C/. Camí Riu Nou.		
4.2 – Coord. UTM	Entrada. X: 708.021 ; Y: 4.316.858 (U.T.M. ETRS89-HUSO 30) Salida. X: 708.268 ; Y: 4.316.801 (U.T.M. ETRS89-HUSO 30)		
4.3 – Refrs. catastrales	8270803YJ0187A 8070502YJ0187S 8269901YJ0186G 8369101YJ0186G 46020A00200208 8569402YJ0186N	8270802YJ0187A 8070503YJ0187S 8269401YJ0186N 8270001YJ0186G 8468206YJ0186G 46020A00200209	46020A00200060 8468202YJ0186G 8369103YJ0186G 8569419YJ0186N 46020A00209011 8269301YJ0186G
4.4 – Plano situación	<div></div> <div></div>		

5. TITULARIDAD

5.1 – Pública	Sí. Galería, uso y dominio público. Titular Estado de España cuya gestión corresponde a la Confederación Hidrográfica del Júcar.
5.2 - Privada	Sobre rasante existen edificaciones que coinciden parcialmente con el trazado.



PLAN GENERAL DE L'ALCÚDIA DE CRESPINS

CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS. FICHAS.

6. DESCRIPCIÓN GENERAL DEL INMUEBLE

6.1 – Emplazamiento		Orilla derecha del río de Els Sants, a una distancia de aproximadamente 900 m. respecto a su nacimiento. Las bocas de acceso y salida del minado se hallan integradas en un paisaje de ribera fluvial, estando el entorno de la entrada formado por un área recreativa. La diferencia de cotas de la ladera, sobre la que discurre la calle Riu Nou, permite la formación de las bocas del minado, excavadas sobre el talud del terreno.
6.2 – Referencias históricas	Cronología	1888-1893
	Estilo	
	Autoría	Atribuible al maestro de obras José Acuña.
	Historia	<p>En 1888 fue presentado el proyecto del industrial Federico Aparicio López para conducir las aguas del río Els Sants hasta su “artefacto de tegidos (sic) de lana y fabricación de hilados” Firma la memoria el maestro de obras José Acuña, detallando que el fin del proyecto era conseguir crear un salto de agua de 2,00 m. de altura, suficiente para mediante la instalación de turbinas del tipo “Dujardin o Jouval”, conseguir una fuerza motriz de 30 caballos de potencia.</p> <p>En este proyecto se justifica que parte de la actuación impediría la pérdida de aguas del propio cauce fluvial, beneficiando así a las distintas comunidades de regantes (Setenes, Orts, Canyamars, Ranes y Vila), al construirse muros de mampostería laterales e impermeabilizarse el paso inferior de las aguas del tramo inicial del río.</p> <p>En la memoria del proyecto se indica que el río Els Sants presentaba una escasa pendiente, siendo esta mayor entre los 420 y 878 m. de su recorrido, tramo que era el objeto de aprovechamiento como salto hidráulico. Era el conjunto de los 878 m. de recorrido del río los que iban a ser objeto de mejora.</p> <p>Sin embargo cabe señalar que este proyecto difiere en su planteamiento del que finalmente se llevó a ejecución, existente hoy en día. Así el maestro de obras José Acuña proponía un minado de cuatro metros de altura, para formar mediante una bóveda intermedia un doble paso de las aguas, con el retorno de las aguas al cauce fluvial por el mismo punto de su entrada, pero a una cota inferior.</p> <p>El proyecto de 1893 del facultativo de caminos y canales Manuel Piñón, para desviar y mejorar el cauce del río Els Sants, nos indica que el minado de la fábrica de Federico Aparicio se hallaba ya construido con las condiciones observables en la actualidad.</p>
	Uso original	Industrial.
6.3 - Tipología		Artefacto hidráulico.
6.4 – Descripción morfológica		<p>El bien se encuentra formado por una excavación del subsuelo, formando un minado con la inclinación suficiente de su lecho para que las aguas lleguen e impulse una turbina. Presenta un primer tramo de aproximadamente 292 m., de recorrido regular rectilíneo. Al finalizar éste se halla a la izquierda un muro con una altura en torno a 1,60 m. (medida tomada sobre el sedimento arenoso de lecho del minado) que actúa como rebosadero, que permitía al alcanzar las aguas la altura necesaria, ser derivadas al tramo del minado que las evacuaba de nuevo al cauce del río Els Sants. Junto al rebosadero se halla una compuerta de hoja vertical que permitía el vaciado completo del minado para su limpieza o mantenimiento.</p> <p>A lo largo de este primer tramo se aprecia la existencia de distintos pozos de ventilación, auxiliares de la ejecución del trazado de la galería. Uno de ellos con una altura o profundidad de 15 m.</p> <p>Se aprecian en el punto final de este tramo una mayor altura en la excavación del subsuelo, alcanzando aproximadamente 3,00 m. y ensanchándose el espacio del paso de las aguas.</p>



PLAN GENERAL DE L'ALCÚDIA DE CRESPINS

CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS. FICHAS.

	<p>En este punto la demolición de la fábrica en la superficie y la degradación de los metales han afectado a los restos del artefacto. Se aprecia una reja de filtrado y laminado de las aguas, formada por una celosía de barras metálicas verticales a modo de tamiz. En este espacio superior se conservan el árbol de transmisión vertical de la turbina principal del artefacto, así como los restos de la que pudo ser una turbina menor o una bomba de impulsión de agua, que permitiría obtener a la industria un aprovisionamiento de aguas. Estos restos se encuentran sobre un forjado formado por bovedillas de ladrillo y perfiles metálicos, uno de ellos con un puntal central también metálico, que conforman el alojamiento de la turbina principal, en un nivel inferior, inundado por las aguas. Se observa el empleo de un dintel de madera completando esta estructura.</p> <p>El segundo tramo del minado se orienta de forma casi perpendicular al primero, para retornar al cauce fluvial las aguas tomadas. En este tramo de aproximadamente 140 m. se encuentra un segundo minado de dimensiones reducidas, en cuyo interior se aprecia una conducción formada por piezas cerámicas ensambladas, posiblemente para la evacuación de aguas de la propia fábrica de Aparicio.</p> <p>La obra del minado y del espacio de la turbina presenta el empleo de ladrillo cerámico en la formación del arco de la entrada (compuesto por la superposición de tres hiladas a tizón, obradas con mortero de cemento), posiblemente del suelo del conjunto del recorrido (los sedimentos y restos existentes no permiten confirmarlo) así como las estructuras asociadas a la instalación de la turbina. Junto a este material de producción posiblemente local, destaca el empleo de cemento hidráulico en el enlucido de la caja del paso de las aguas, visible incluso en los restos del canal original existentes en el exterior de la boca de acceso. La situación de la obra en la década final del siglo XIX, en un momento de introducción de nuevas técnicas modernas de construcción se hace patente con el empleo de viguetas metálicas en la formación del espacio de la turbina.</p>	
6.5 – Partes integrantes	<p>El bien se compone de tres partes diferenciadas: El acceso y salida al túnel, ejecutado con arco de ladrillo cerámico cocido; el propio túnel excavado y la zona donde se aloja la turbina.</p>	
6.6 – Soluciones constructivas	<p>El canal se encuentra todo el excavado en el terreno. Para alinear el trazado se ejecutaron orificios en forma de pozos que además hacían las veces de aireación y de conducto de retirada de restos.</p> <p>El suelo del canal que conforma la acequia se encuentra pavimentado mediante ladrillo cerámico que se extiende a las paredes del mismo.</p> <p>Los remates del túnel tanto a su entrada como a la salida se conformaron mediante unos arcos de ladrillo cocido que además sirven para contener las tierras de las zonas más superficiales de los extremos.</p>	
6.7 – Bienes muebles	<p>La turbina. Se trata de una turbina horizontal de eje vertical.</p> <p>Debido al desprendimiento de parte de la fábrica a la que servía, no es posible catalogar con seguridad el tipo de turbina.</p> <p>Por la fecha de montaje (año 1892) lo más probable es que nos encontremos ante una turbina tipo “Francis”, si bien, la disposición del eje, rodets y álabes que se parecían desde la visión cenital, cuadran más con el modelo “Fontaine”.</p>	<p>Roue Fontaine</p>  <p>Fuente: Lapiaz, 8. Pág.38.</p>



PLAN GENERAL DE L'ALCÚDIA DE CRESPINS

CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS. FICHAS.

6.8 – Elementos de interés.

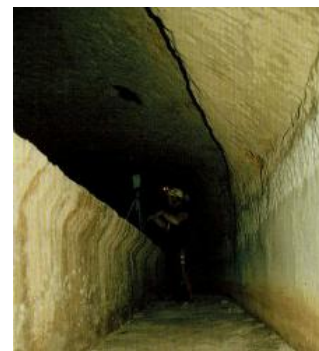
Marca de compuerta en exterior de la boca de acceso. Significativo como indicio de la desviación de aguas para operaciones de mantenimiento y de la existencia del canal exterior actualmente suprimido.



Arco de entrada. Arco de medio punto formado por ladrillo cerámico.



Minado de paso de las aguas.



Muro del rebosadero.

Compuerta de hoja vertical.





PLAN GENERAL DE L'ALCÚDIA DE CRESPINS

CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS. FICHAS.

Restos de tamiz.



Restos árbol de transmisión y posible sistema de elevación de aguas.



Turbina.



Pozos de ventilación.



Galería red riego.





PLAN GENERAL DE L'ALCÚDIA DE CRESPINS

CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS. FICHAS.

6.9 – Elementos impropios.

Se encuentra en su estado original no habiéndose realizado actuaciones que lo alteren más allá de los que resultan de los daños y lesiones que se le han generado por la actividad edificatoria en la superficie.

6.10 – Uso actual.

Sin uso.

7. ESTADO DE CONSERVACIÓN. LESIONES Y DAÑOS.

Desprendimientos.

Pese a la consistencia de la roca que conforma el terreno en el que se ha excavado, existen zonas en las que se aprecian pequeños desprendimientos de parte de la roca del techo. Aunque en parte del recorrido se encuentra algo meteorizada, particularmente en las zonas que las filtraciones de agua desde el exterior son más constantes, el estado general de la estructura es muy bueno.



Hundimiento edificio.

La demolición de la fábrica no contempló la total retirada del escombro quedando parte de este sobre la turbina, colapsándola. Quedan restos de un forjado unidireccional, con vigas de perfil metálico tipo IPE, con entrevigado a base de ladrillo cerámico tomado con yeso. Se entremezclan viguetas pretensadas de hormigón armado, por lo que sugiere que dicho forjado ya presentaba lesiones cuando estaba en funcionamiento la actividad. Existe peligro de desprendimiento y colapso. Básicamente la propia turbina de está haciendo las veces de elemento de contención.





PLAN GENERAL DE L'ALCÚDIA DE CRESPINS

CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS. FICHAS.

Aliviadero y desagüe.

El sistema de aliviadero conformado por un muro de ladrillo y mampostería se encuentra en buenas condiciones. Al final de este elemento, en la zona más cercana al tamiz, se abre un hueco coronado con unos pilaretes de ladrillo macizo que sujetan una compuerta metálica de vaciado. Este sistema se encuentra todavía reconocible pero completamente fuera de uso.



Vertidos por pozos.

La posterior actividad urbanística de ensanche de la población, al no encontrarse este elemento catalogado, utilizó los pozos existentes como escombreras en algunos casos y en otros intentó afortunadamente sin éxito, colapsarlos de forma que el terreno fuera apto para cimentar las viviendas unifamiliares que sobre este trazado se disponen.

Como excepción, el primer pozo (P1) se encuentra libre de vertidos por su cercanía a la entrada que se sitúa a escasos metros. El espacio situado bajo el segundo pozo (P2) situado a 85 metros del acceso, se encuentra ligeramente colapsado de restos de todo tipo. A 162 metros de la entrada, de igual forma por el tercer pozo (P3) se han vertido materiales de forma que el acceso ya es algo complicado. A 232 metros de la entrada, coincidiendo con el cuarto pozo (P4) existe un vertido importante de hormigón que prácticamente colmata el espacio. Aproximadamente 50 metros tras la turbina el último pozo (P5) que igualmente fue utilizado como vertedero situado a unos 80 metros de la salida que también se encuentra colapsado casi en su totalidad.



8. INTERVENCIONES RECIENTES

No se han realizado intervenciones recientes a excepción de pequeñas acciones de seguridad para impedir el uso al interior, básicamente la protección de los pozos desde el exterior frente a riesgo de caída a distinto nivel y el sellado de la boca de salida del túnel aguas abajo por el Ayuntamiento de L'Alcúdia de Crespins en 2020, mediante una fábrica de bloque de hormigón al que se le dejan huecos para no interrumpir la ventilación..



PLAN GENERAL DE L'ALCÚDIA DE CRESPINS

CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS. FICHAS.

9. VALORACIÓN DE SU INTERÉS

Arquitectónico	X	Bienes muebles	X
Histórico	X	Espacios libres y jardinería	
Paisajístico	X	Inmaterial	
Etnológico	X	Otros	

10. RÉGIMEN GENERAL DE INTERVENCIONES, USOS Y DESTINO PROPUESTOS.

10.1 – Nivel de protección	PROTECCIÓN INTEGRAL
<p>El nivel de protección integral incluye las construcciones, recintos o elementos que deben ser conservados íntegramente por su carácter singular o monumental y por razones históricas o artísticas, preservando sus características arquitectónicas, botánicas o ambientales originarias.</p> <p>Solo se admitirán obras de restauración y conservación que persigan el mantenimiento o refuerzo de los elementos estructurales, así como la mejora del estado general o instalaciones del inmueble o elemento protegido. Sin embargo, puede autorizarse:</p> <ul style="list-style-type: none">a) La reposición o reconstrucción de aquellos cuerpos y vacíos primitivos cuando redundan en beneficio del valor cultural del conjunto, utilizando siempre técnicas y soluciones constructivas propias de la época de su construcción y recuperando el diseño original, utilizando soluciones de acabados que permiten distinguir las partes reconstruidas de las originales.b) Las obras excepcionales de redistribución del espacio interior sin alterar las características estructurales o exteriores del edificio, siempre que esto no desmerezca los valores protegidos ni afecte elementos constructivos a conservar.	
10.2 – Normativa de protección. Elementos constructivos.	
Genérico.	Los inmuebles del Espacio Etnológico, por su alto valor ambiental y testimonial de unas particulares tipologías que caracterizan el mismo, no podrán ser demolidos, restaurando su carácter originario.
Accesos y paisaje.	Los accesos admitirán obras de adecuación y valorización para su puesta en funcionamiento, especialmente para garantizar accesibilidad. No se autorizará movimiento de tierras, excavaciones o terraplenes, de alta incidencia paisajística, así como señalizaciones publicitarias a excepción de las que pongan en valor la actividad que en él se desarrolle, ni talas masivas de arbolado o almacenaje de materiales.
Túnel.	Se podrán autorizar obras de acondicionamiento y puesta en valor de la construcción, así como las necesarias para implantar nuevas instalaciones necesarias para garantizar el uso, como instalación de iluminación, señalítica y renovación de aire, así como la accesibilidad. Los trabajos de eliminación de basuras, tierras y vertido de hormigón desde los pozos serán compatibles y prioritarios. No se permitirán zanjas de profundidad superior a 50 centímetros, ni cimentaciones ni edificaciones en la zona de influencia.
Zona turbina.	Se podrán autorizar obras destinadas a la puesta en valor del elemento, incluso las de demoliciones y extracción de escombros de la sala necesarias para garantizar la seguridad del conjunto y recuperar la turbina. Podrán autorizarse obras que impliquen su acceso desde la zona superior. Se podrán autorizar nuevas obras de refuerzo.
Zona aliviadero.	Se podrán autorizar obras que garanticen la accesibilidad en el uso del recinto y se propone la zona del aliviadero para dotar de continuidad a la visita del recinto.
10.3 – Usos y destino propuesto	
Cultural/turístico.	



PLAN GENERAL DE L'ALCÚDIA DE CRESPINS

CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS. FICHAS.

10.4 - Normativa de protección. Bienes muebles.

Cancela de acceso	No dispone de valor patrimonial y puede ser reemplazada.
Turbina	Se plantea la recuperación y restauración al nivel que el estado de la misma permita.

10.5 - Normativa de protección. Jardinería.

No se establece ninguna normativa de protección particular.

10.6 - Normativa de protección general.

Cualquier intervención en el interior del túnel, a excepción de las de limpieza y desescombro, precisará de un proyecto de actuación que plantee distintas soluciones arquitectónicas y permita una correcta adaptación para que pueda ser supervisada por la autoridad de patrimonio.

Vista la materialidad del minado y su singular valor etnológico este bien no es reproducible, por tanto, en caso de detección de algún peligro para la seguridad de los usuarios de la propia instalación o de los usuarios de la zona de influencia sobre rasante podrán realizarse actuaciones que planteen la reposición parcial; pero con carácter previo se documentarán las partes a desmontar, haciendo un estudio de sus características históricas, constructivas, tipológicas y estilísticas. Y con carácter previo al inicio de la obra el contratista deberá acreditar la capacidad técnica de su empresa para ejecutar la reposición en condiciones adecuadas.

En obras de reurbanización que se ejecuten en la zona de influencia se incluirán acciones en los proyectos técnicos para que el bien se haga presente desde la superficie y permita adquirir consciencia de su trazado mediante hitos convenientemente integrados en la urbanización.

11. JUSTIFICACIÓN Y DELIMITACIÓN LITERAL Y GRÁFICA DEL ENTORNO DE PROTECCIÓN DEL BIEN. NORMATIVA DE PROTECCIÓN DEL MISMO.

11.1 – Delimitación

Al tratarse de un elemento ajeno a la trama urbanística actual, su delimitación no puede ser realizada atendiendo a viales o referencias catastrales. Para la delimitación del área de influencia se ha tomado como base el eje del túnel existente y se ha trazado una paralela al mismo y a cada lado a una distancia de 10 metros.

Respecto de la zona donde se encuentra la turbina se ha establecido un círculo de protección de 10 metros de radio centrado en la misma.

El mismo círculo de protección con idéntico radio se guardará para la cueva natural que a la izquierda entrando se ubica.

En caso de que se descubrieran nuevas cavidades naturales o artificiales operará el mismo criterio para incorporar nuevo ámbito de protección en un círculo de 10 metros de radio centrado en ella.

11.2 – Normativa protección entorno

Zona de vigilancia arqueológica. Cautelas del art. 62 de la Ley 4/1998, de 11 de julio, de Patrimonio Cultural Valenciano.

En la zona de protección delimitada no podrán realizarse nuevas zanjas con profundidad superior a 50 centímetros.

En la zona de protección no podrán realizarse operaciones que conlleven transmisión sustancial de cargas al terreno, en especial acopio de materiales o de vehículos de gran tonelaje.

Se deberá restringir el paso de vehículos de gran tonelaje así como de cualquier otro elemento que produzca vibraciones sustanciales al terreno.

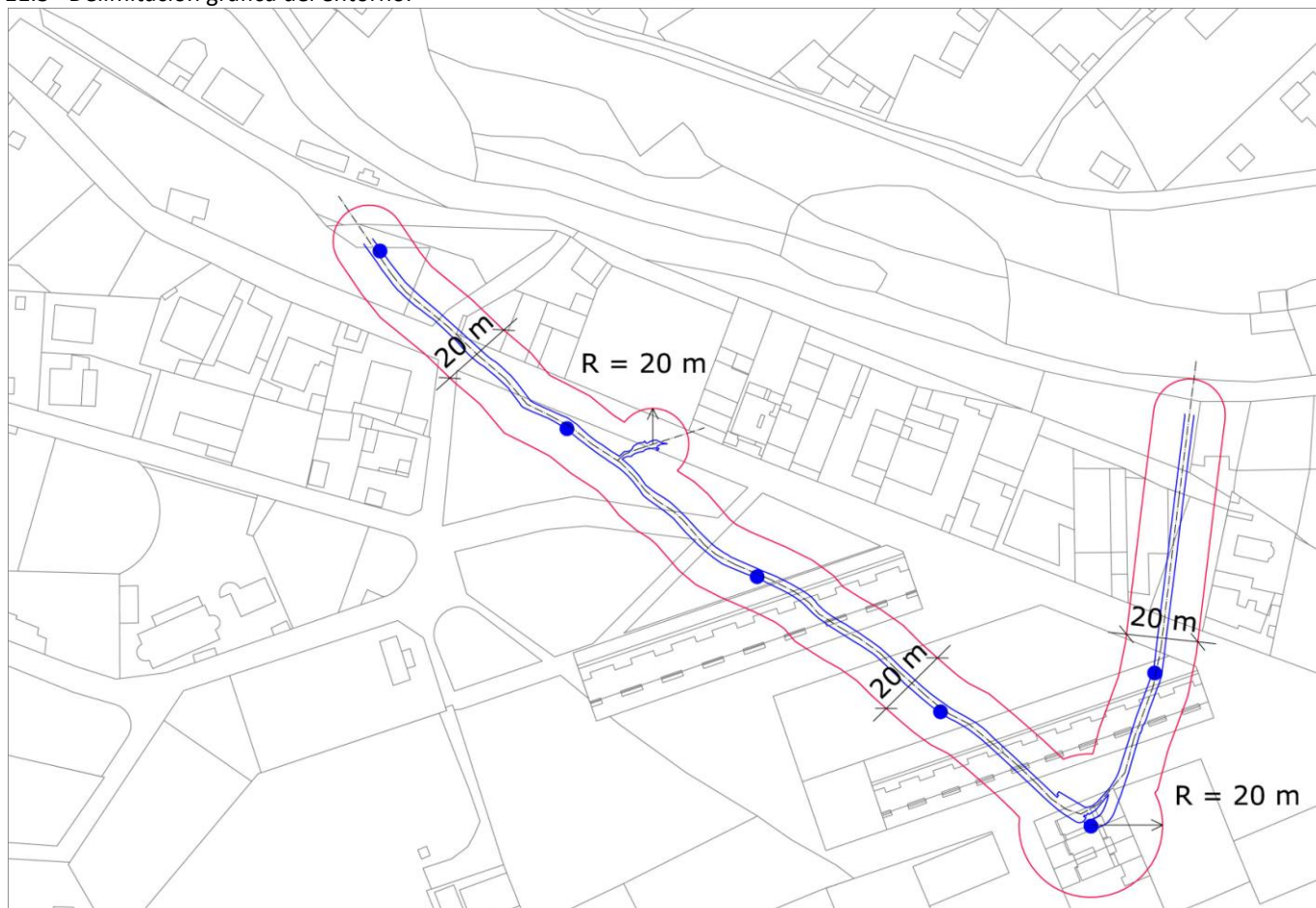
Se implementarán medidas para reducir la permeabilidad del suelo, prohibiendo el vertido de fluidos que puedan penetrar a la galería.



PLAN GENERAL DE L'ALCÚDIA DE CRESPINS

CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS. FICHAS.

11.3 –Delimitación gráfica del entorno.



12. BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES DOCUMENTALES.

Dirección General de Patrimonio Cultural.

Bases de datos <http://www.cult.gva>

Carrión, Andrés (2014) El Túnel del Batán en Revista Lapiaz Monográfico 8, Federació d'Espeleologia de la Comunitat Valenciana, Valencia. Pp 35-40

Arxiu Municipal de Xàtiva. APROFITAMENT D'AIGÜES, FOMENT I MILLORA DEL REGADIU ES.461458.AMX/B-13.04//Le-606-1

Juan Sahuquillo, Enrique. Projecte del Batà de l'Alcudia. Consultado 18 de julio de 2021. (Recurso electrónico: Riu dels Sants - Relojos y Tecnología (weebly.com))



PLAN GENERAL DE L'ALCÚDIA DE CRESPINS

CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS. FICHAS.

BRL - 9

BIEN DE RELEVANCIA LOCAL

PROTECCIÓN INTEGRAL

1. DENOMINACIÓN DEL BIEN

1.1 - Principal	Galería Principal de la Red Seca.
1.2 - Secundaria	Minado de abastecimiento del aljibe del Palacio y de la cisterna de la Noria.

2. FOTOGRAFÍAS

2.1 – Generales
2.1.1 - Exteriores



PLAN GENERAL DE L'ALCÚDIA DE CRESPINS

CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS. FICHAS.

2.1.2 – Detalles e interiores



PLAN GENERAL DE L'ALCÚDIA DE CRESPINS

CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS. FICHAS.

3. CONDICIÓN DE BIEN DE RELEVANCIA LOCAL

<p>3.1 – Justificación legal</p>	<p>Declaración individualizada del bien.</p> <p>El Decreto 62/2011 de 20 de mayo del Consell, de procedimiento de declaración de los bienes de relevancia local en su art. 2.1 indica: <i>“Son bienes inmuebles de relevancia local aquellos inmuebles que poseen, en el ámbito comarcal o local, valores históricos, artísticos, arquitectónicos, arqueológicos, paleontológicos o etnológicos en grado relevante, aunque sin la singularidad propia de los bienes declarados de interés cultural, y así sean declarados dentro de alguna de las categorías establecidas en el artículo siguiente, conforme a los procedimientos establecidos en el presente decreto”.</i></p> <p>El bien catalogado presenta la singularidad de hallarse vinculado al abastecimiento de aguas del palacio señorial de Alcúdia de Crespins, con la posibilidad de formar parte de un sistema de defensa. Así mismo suponía el medio de abastecimiento de aguas a la población, a través de la cisterna denominada de La Noria, por el uso de este sistema para la elevación de las aguas, y a lo largo de los siglos de la época contemporánea, hasta el establecimiento de la red de aguas potables actual en la</p> <p>La relevancia y significación del conjunto inventariado lo hace merecedor de su catalogación individualizada, al constituir un patrimonio singular de Alcúdia de Crespins, resultado del desarrollo histórico de la población, fundamentado en la distribución de aguas procedentes del río de Els Sants (Sants de la Pedra) mediante la excavación de un complejo sistema de minados y canalizaciones subterráneas completado con la formación de un sistema de aljibes para el aprovisionamiento mediante pozos de las casas de habitación de los vecinos.</p> <p>El bien inventariado presenta el valor de ser resultado de una tradición secular local, la excavación de minados y canales en el subsuelo de la población, vinculados a la gestión de las aguas de regadío. Configura el conjunto una trama desarrollada a lo largo de la edad moderna y contemporánea.</p>
<p>3.2 - Categoría</p>	<p>Espacio etnológico de interés local.</p>
<p>3.3 – Afecciones Patrimoniales</p>	<p>Existen construcciones consolidadas en la superficie (viviendas). Algunos respiraderos se encuentran cegados bajo estas edificaciones. La profundidad del canal respecto de las viviendas es variable.</p>
<p>3.4 –Afecciones urbanísticas actuales y planeamientos anteriores</p>	<div data-bbox="331 1328 1481 2089"> </div> <p>Fuente: Visor GVA. https://visor.gva.es/visor/</p>

5.1 – Pública	Sí. Galería, uso y dominio público.
5.2 - Privada	Sobre rasante existen edificaciones que coinciden parcialmente con el trazado.



PLAN GENERAL DE L'ALCÚDIA DE CRESPINS

CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS. FICHAS.

6. DESCRIPCIÓN GENERAL DEL INMUEBLE

6.1 – Emplazamiento		La galería principal de abastecimiento del antiguo aljibe del palacio señorial de la Villa y del abastecimiento del vecindario mediante una noria, se situa en el subsuelo del ámbito urbano delimitado por las calles Sant Vicent, del Forn, frente de fachadas SE de la plaza de la Constitución, Sant Onofre y Avenida de la Paz. El elemento patrimonial se halla estrechamente vinculado al curso del río Els Sants y al sistema de regadío del entorno agrario del municipio, concretamente a la acequia de Setenes, catalogada de forma específica como elemento etnológico (Ficha BC-E-2 actual Catálogo de Bienes y Espacios Protegidos) y Recurso Paisajístico Cultural (Ficha BC-RC-3)
6.2 – Referencias históricas	Cronología	Indeterminada, a falta de estudio de detalle, alcanzando posiblemente desde época moderna (S.XVII) hasta mediados del siglo XX.
	Estilo	
	Autoría	
	Historia	<p>Las evidencias observadas plantean la suposición de que una parte de las galerías fueron en origen vías subterráneas vinculadas al palacio señorial de la villa y otras edificaciones, y que posteriormente fueron ahondadas en su nivel original para facilitar el paso de las aguas.</p> <p>Comúnmente se indica el origen de los minados en época islámica medieval, alcanzando posiblemente el siglo XVI y el mantenimiento de tradiciones de la población mudéjar y posteriormente morisca. En el siglo XVII, con la repoblación cristiana posterior a 1609, es posible que se mantuviera el sistema de abastecimiento de aguas, ampliándose. Si bien resulta un dato revelador la concesión a finales de 1655 al señor de Alcúdia, Ausiàs Crespí, del derecho real de disponer del agua del río de Els Sants, los miércoles, desde la salida del sol, hasta la salida del sol del jueves siguiente, dato que parece poner punto final a una larga serie de disputas acerca del uso de las aguas con los vecinos y regantes de Xàtiva.</p> <p>En 1955 se finalizan las obras de conducción de las aguas potables a las fuentes públicas y se inicia el proyecto de formación de la red municipal al conjunto de hogares de la villa. Este hecho supone que el sistema de conducción, almacenamiento y abastecimiento de aguas a los vecinos mediante la llamada “Red Seca” vaya cayendo en desuso a lo largo de la segunda mitad del siglo XX.</p>
	Uso original	Abastecimiento de aguas.
6.3 - Tipología		Sistemas de irrigación y abastecimiento de aguas comunales.
6.4 – Descripción morfológica		<p>El minado de abastecimiento tiene su entrada desde la parte posterior de la calle Vicente Llopis en su confluencia con la Avenida de la Paz. Desde este punto la excavación presente una sección regular de 0,60 m. de ancho y 1,80 m. de altura. Procesos de reparación y mantenimiento han supuesto la presencia de materiales contemporáneos de forma combinada con la mampostería tradicional. En la base de la galería se hallan marcas de calcificación resultado de la circulación de las aguas y su estancado.</p> <p>De la galería principal se aprecia la excavación de diversos minados secundarios a lo largo de todo su recorrido, posiblemente para dar servicio a los aljibes de casas de habitación cercanas que obtuvieron la correspondiente concesión por parte de la Junta de Gobierno de la Acequia de Setenes.</p> <p>El tipo de sección regular presenta un importante cambio al acercarse a los cien metros desde la boca de ingreso, apreciándose un tipo de labor de simple excavación del paso, adaptándose a la naturaleza geológica de los materiales, a su mayor solidez. La galería o minado alcanza así la llamada cisterna del Palacio, al interpretarse que esta gran estructura hipogea, excavada, con una capacidad de cerca de 70 m³, debió proveer dicho edificio. Cuenta con una profundidad de 3,45 m.</p> <p>A partir de este punto se inicia un segundo minado, que se inicia previamente al ingreso de la llamada cisterna del Palacio. Este tramo de aproximadamente 24 metros discurre por el subsuelo de la actual Plaza de la Constitución y proveía la llamada cisterna de la Noria, de uso por parte del vecindario.</p>



PLAN GENERAL DE L'ALCÚDIA DE CRESPINS

CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS. FICHAS.

	Completa la trama de minados objeto de catalogación como Bien de Relevancia Local las denominadas galerías de la Cisterna, estructuras de almacenamiento del agua para el vecindario, posiblemente de época contemporánea (S.XIX-XX). Se hallan formadas por dos conducciones de mayor capacidad, la primera de ellas de 30 m. de longitud, con un pozo de servicio, de planta ortogonal en su extremo, que conecta con la segunda galería de similares características de 47 m. de longitud.	
6.5 – Partes integrantes	Existen dos elementos diferentes, la conducción propiamente dicha y los depósitos de acumulación.	
6.6 – Soluciones constructivas	El canal se encuentra todo el excavado en el terreno.	
6.7 – Bienes muebles	Noria. Desaparecida.	Fuente: Lapiaz, 8. Pág.67.
6.8 – Elementos de interés.		
Galería de abastecimiento la acequia de Setenes. Presenta diferencias en su recorrido, así como alteraciones, si bien se caracteriza por su formación abovedada, con tamos de sección irregular debido bien al tipo de materiales geológicos, bien al aprovechamiento de antiguos pasos subterráneos vinculados al Palacio Señorial de los Crespins.		
Cisterna del Palacio. 67 m³. Situada en el subsuelo de la actual Plaza de la Constitución. Planta irregular, con forma semicircular uno de sus laterales labrados en la base geológica. Almacenamiento de agua que proveía la residencia del señor del lugar.		



PLAN GENERAL DE L'ALCÚDIA DE CRESPINS

CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS. FICHAS.

Cisterna de la Noria

30,8 m³. Situada en el subsuelo entre la Plaza de la Constitución y la calle San Onofre. Presenta restos e indicios del sistema de provisión de agua y de la instalación de la noria. Empleada para el servicio al vecindario.

Cisternas principales de la red.

Formadas por dos galerías de mayor espacio (con 30 y 47 m. de longitud), para el almacenamiento de aguas, conectadas entre sí y a un nivel que permitía el suministro del agua a los vecinos que disfrutaban de concesiones en sus domicilios, proveyendo mediante una compleja red secundaria los aljibes domésticos. Posiblemente las galerías servían para el decantado y depuración de las aguas previamente a su uso.

6.9 – Elementos impropios.

El uso de algunos de los antiguos pozos de ventilación y extracción de las aguas desde los aljibes a las casas de habitación, como vertederos de escombros, ha supuesto la existencia de distintos acopios de materiales contemporáneos que configuran elementos impropios dentro del bien catalogado.

6.10 – Uso actual.

Sin uso.

7. ESTADO DE CONSERVACIÓN. LESIONES Y DAÑOS.

Instalaciones	
Cruces saneamiento	
Derrumbes	
Vertidos por pozos.	

8. INTERVENCIONES RECIENTES

Discurrir nuevas instalaciones por su interior (Agua potable, telecomunicaciones, saneamiento, gas).
Se ha conducido parte de agua de riego.



PLAN GENERAL DE L'ALCÚDIA DE CRESPINS

CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS. FICHAS.

9. VALORACIÓN DE SU INTERÉS

Arquitectónico	X	Bienes muebles	
Histórico	X	Espacios libres y jardinería	
Paisajístico		Inmaterial	
Etnológico	X	Otros	

Arquitectónico	Valor arquitectónico vinculado a la formación de espacios de almacenamiento de agua mediante la excavación de la base geológica. Valor medio/bajo.
Histórico	El conjunto presenta un alto valor histórico como bien arqueológico, resultado del desarrollo del aprovechamiento de las aguas del río Els Sants, a lo largo de los siglos posteriores a la colonización cristiana. La serie de elementos y sistemas que lo componen presentan de forma individualizada la posibilidad del conocimiento histórico de distintas etapas de la historia de la villa de Alcúdia de Crespins y del desarrollo de su parcelario
Etnológico	<p>Alto valor etnológico vinculado al conocimiento y conservación de sistemas de distribución de las aguas así como de los oficios anejos a la tradición secular del reparto de las aguas del río Els Sants y sus acequias. Así mismo los propios sistemas de formación por excavación de las galerías, los indicios de su planificación, ejecución y mantenimiento configuran un ámbito de conocimiento singular del patrimonio cultural de la Alcúdia de Crespins.</p> <p>Los sistemas de abastecimiento de los distintos aljibes domésticos, la construcción de éstos, los derechos de disfrute a través de las concesiones de las Juntas de Gobierno de las acequias del entorno de L'Alcúdia de Crespins conforman un ámbito patrimonial de notable significación.</p>

10. RÉGIMEN GENERAL DE INTERVENCIONES, USOS Y DESTINO PROPUESTOS.

10.1 – Nivel de protección	PROTECCIÓN INTEGRAL
<p>El nivel de protección integral incluye las construcciones, recintos o elementos que deben ser conservados íntegramente por su carácter singular o monumental y por razones históricas o artísticas, preservando sus características arquitectónicas, botánicas o ambientales originarias.</p> <p>Solo se admitirán obras de restauración y conservación que persigan el mantenimiento o refuerzo de los elementos estructurales, así como la mejora del estado general o instalaciones del inmueble o elemento protegido. Sin embargo, puede autorizarse:</p> <ul style="list-style-type: none">a) La reposición o reconstrucción de aquellos cuerpos y vacíos primitivos cuando redundan en beneficio del valor cultural del conjunto, utilizando siempre técnicas y soluciones constructivas propias de la época de su construcción y recuperando el diseño original, utilizando soluciones de acabados que permiten distinguir las partes reconstruidas de las originales.b) Las obras excepcionales de redistribución del espacio interior sin alterar las características estructurales o exteriores del edificio, siempre que esto no desmerezca los valores protegidos ni afecte elementos constructivos a conservar.	
10.2 – Normativa de protección. Elementos constructivos.	
Genérico.	Los inmuebles del Espacio Etnológico, por su alto valor ambiental y testimonial de unas particulares tipologías que caracterizan el mismo, no podrán ser demolidos, restaurando su carácter originario.
Canales	Conservación y mantenimiento. Posibilidad de integración de nuevos servicios e infraestructuras.
Aljibes.	Conservación y mantenimiento. Posibilidad de integración de nuevos servicios e infraestructuras



PLAN GENERAL DE L'ALCÚDIA DE CRESPINS

CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS. FICHAS.

10.3 – Usos y destino propuesto

Cultural/turístico.

10.4 - Normativa de protección. Bienes muebles.

Desaparecida. No se establece ninguna normativa de protección particular.

10.5 - Normativa de protección. Jardinería.

No se establece ninguna normativa de protección particular.

10.6 - Normativa de protección general.

Cualquier intervención en el interior del túnel, a excepción de las de limpieza y desescombro, precisará de un proyecto de actuación que plantee distintas soluciones arquitectónicas y permita una correcta adaptación para que pueda ser supervisada por la autoridad de patrimonio.

Vista la materialidad del minado y su singular valor etnológico este bien no es reproducible, por tanto, en caso de detección de algún peligro para la seguridad de los usuarios de la propia instalación o de los usuarios de la zona de influencia sobre rasante podrán realizarse actuaciones que planteen la reposición parcial; pero con carácter previo se documentarán las partes a desmontar, haciendo un estudio de sus características históricas, constructivas, tipológicas y estilísticas. Y con carácter previo al inicio de la obra el contratista deberá acreditar la capacidad técnica de su empresa para ejecutar la reposición en condiciones adecuadas.

En obras de reurbanización que se ejecuten en la zona de influencia se incluirán acciones en los proyectos técnicos para que el bien se haga presente desde la superficie y permita adquirir consciencia de su trazado mediante hitos convenientemente integrados en la urbanización.

Las instalaciones existentes se integrarán progresivamente.

11. JUSTIFICACIÓN Y DELIMITACIÓN LITERAL Y GRÁFICA DEL ENTORNO DE PROTECCIÓN DEL BIEN. NORMATIVA DE PROTECCIÓN DEL MISMO.

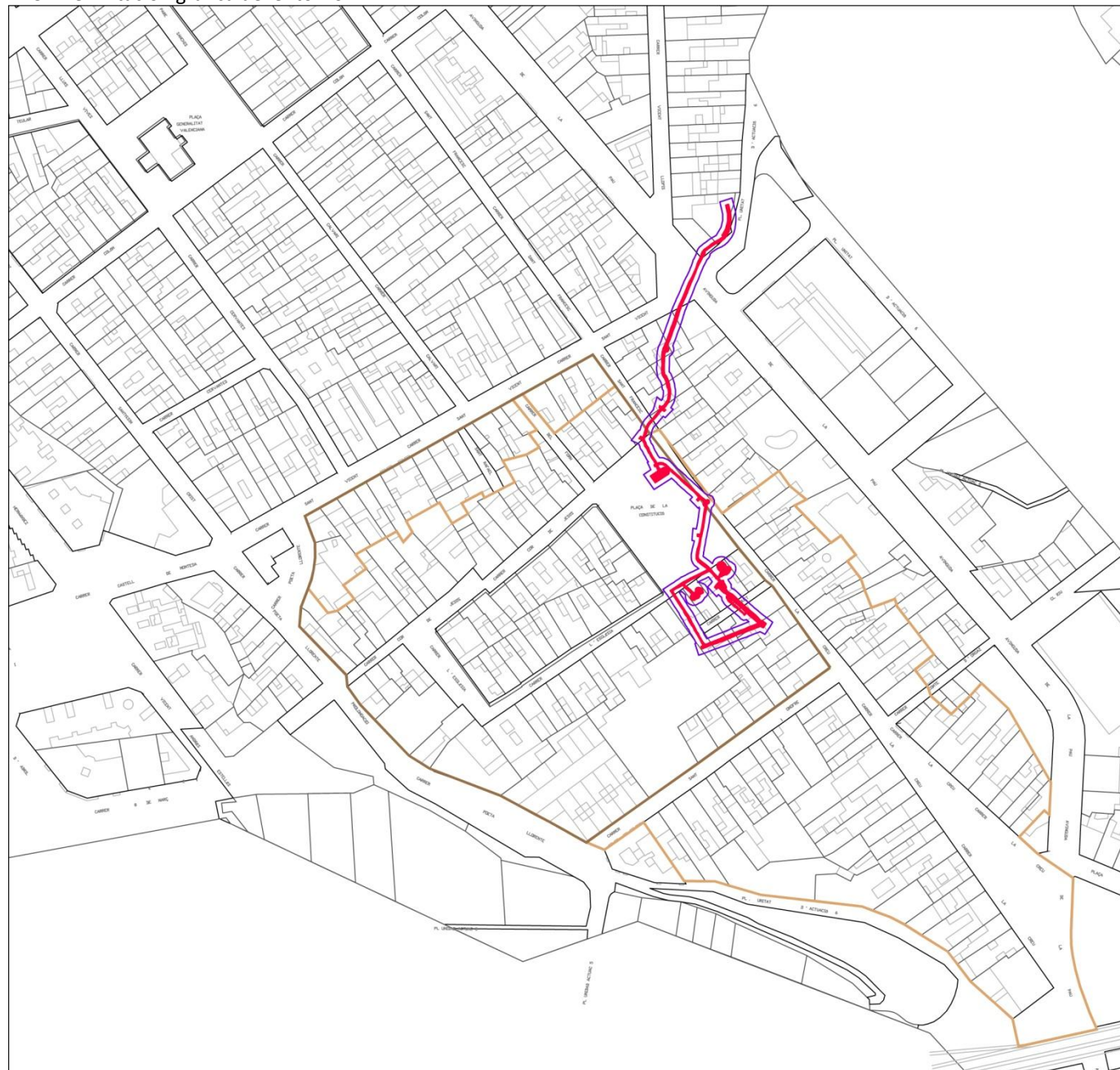
11.1 – Delimitación	Al tratarse de un elemento ajeno a la trama urbanística actual, su delimitación no puede ser realizada atendiendo a viales o referencias catastrales. Para la delimitación del área de influencia se ha tomado como base una franja de protección de 2 metros de ancho a cada uno de los lados del túnel existente.
11.2 – Normativa protección entorno	<p>Zona de vigilancia arqueológica.</p> <p>Cautelas del art. 62 de la Ley 4/1998, de 11 de julio, de Patrimonio Cultural Valenciano.</p> <p>En la zona de protección delimitada no podrán realizarse nuevas zanjas con profundidad superior a 50 centímetros.</p> <p>En la zona de protección no podrán realizarse operaciones que conlleven transmisión sustancial de cargas al terreno, en especial acopio de materiales o de vehículos de gran tonelaje.</p> <p>Se deberá restringir el paso de vehículos de gran tonelaje así como de cualquier otro elemento que produzca vibraciones sustanciales al terreno.</p> <p>Se implementarán medidas para reducir la permeabilidad del suelo, prohibiendo el vertido de fluidos que puedan penetrar a la galería.</p>



PLAN GENERAL DE L'ALCÚDIA DE CRESPINS

CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS. FICHAS.

11.3 –Delimitación gráfica del entorno.



12. BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES DOCUMENTALES.

Dirección General de Patrimonio Cultural.

Bases de datos <http://www.cult.gva>

Carrión, Andrés (2014) La red seca, en cifras en Revista Lapiaz Monográfico 8, Federació d'Espeleologia de la Comunitat Valenciana. Valencia 2014. Pp 65-67

Fornés, Antonio (2014) Antiguo sistema subterráneo de abastecimiento de aguas. en Revista Lapiaz Monográfico 8, Federació d'Espeleologia de la Comunitat Valenciana. Valencia 2014. Pp 48-64

Juan Sahuquillo, Enrique L'enginyeria de l'aigua a Canals Consultado 21 de julio de 2021. (Recurso electrónico: article_galleries.pdf (weebly.com))

Vila Moreno, Alfonso (2008) L'Alcúdia de Crespins. Datos Cronológicos. 1499-1960 . Ajuntament de l'Alcúdia de Crespins.

**PLAN GENERAL DE
L'ALCÚDIA DE CRESPINS**

**TEXTO REFUNDIDO
CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS. FICHAS
SECCIÓN ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS PROTECCIÓN INTEGRAL Y PARCIAL**

DOCUMENTO APROBACIÓN DEFINITIVA
MAYO 2023



ÍNDICE

BC-A-1.	LA FÁBRICA DE HARINA	PROTECCIÓN INTEGRAL
BC-A-2.	CEMENTERIO	PROTECCIÓN INTEGRAL
BC-A-3.	PUENTE RIU SANTS	PROTECCIÓN INTEGRAL
BC-A-4.	PUENTE BARRANC DEL SOLDAT	PROTECCIÓN INTEGRAL
BC-A-5.	CHALET EN POETA LLORENTE, 11	PROTECCIÓN PARCIAL
BC-A-6.	VIVIENDA EN COR DE JESÚS, 20	PROTECCIÓN PARCIAL
BC-A-7.	VIVIENDA EN COR DE JESÚS, 24	PROTECCIÓN PARCIAL
BC-A-8.	VIVIENDA Plaza CONSTITUCIÓN, 8	PROTECCIÓN PARCIAL
BC-A-9.	AYUNTAMIENTO	PROTECCIÓN PARCIAL
BC-A-10.	VIVIENDA EN C/ DE LA IGLESIA, 7	PROTECCIÓN PARCIAL
BC-A-11.	VIVIENDA EN C/ LA CREU, 16	PROTECCIÓN PARCIAL
BC-A-12.	VIVIENDA EN C/ LA CREU, 28	PROTECCIÓN PARCIAL
BC-A-13.	VIVIENDA EN C/ LA CREU, 46	PROTECCIÓN PARCIAL

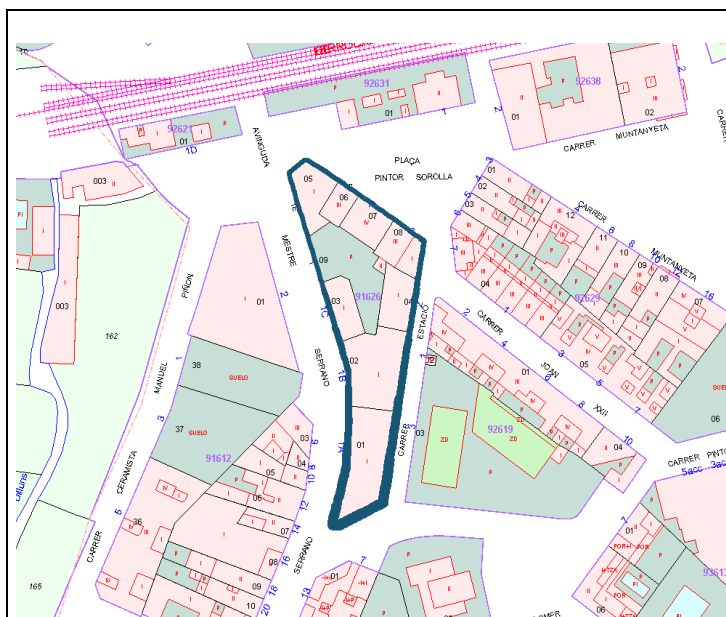


BIEN CATALOGADO
PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO

BC-A-1
PROTECCIÓN INTEGRAL

1. IDENTIFICACIÓN GENERAL

1.1 – Denominación	La Fábrica de Harina
1.2 – Situación	<p><i>Localización:</i> C/ Maestro Serrano, 1, 46690 L'ALCÚDIA DE CRESPINS (Valencia)</p> <p><i>Coordenadas UTM:</i> x 722734; y 4376676</p> <p><i>Referencia Catastral:</i> manzana 91626</p> <p><i>Emplazamiento y paisaje:</i> al sur del centro histórico cruzando las vías del tren</p>



Plano de catastro



Noviembre 2020

Fotografías del conjunto

1.3 -Titularidad	Privada
1.4 – Referencias históricas	<p><i>Cronología:</i> 1960</p> <p><i>Estilo:</i> Ecléctico</p> <p><i>Autoría:</i> Desconocida</p> <p><i>Historia:</i> Antigua fábrica de harinas.</p> <p><i>Uso original:</i> Industrial</p> <p>Incluida en las NNSS de 1995</p>
1.5 -Tipología	Vivienda
1.6 –Descripción morfológica	Se trata de un conjunto de edificaciones que ocupan una manzana correspondiente a una antigua edificación industrial recuperada para distintos usos. Composición de tipo ecléctico. Cubiertas de teja parte de ella esmaltada. Composición vertical con molduras e impostas y dintel superior recercado.
1.7 – Estado de conservación estimado	Bueno
1.8 –Intervenciones recientes	
1.9 –Uso actual	Residencial

**2. DESCRIPCIÓN Y VALORACIÓN DEL INMUEBLE****2.1. SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS Y ELEMENTOS DE INTERÉS**

ELEMENTO	DESCRIPCIÓN
Antepecho y aleros	Las cubiertas son a dos aguas. Algunos volúmenes presentan antepechos moldurados y otros de teja árabe simple sobresaliendo del plano de fachada.
Materiales Textura del recubrimiento	La fachada está acabada con mortero de cemento enlucido y pintado. Los motivos de decoración están destacados en relieve, estando en la actualidad pintados en un color diferente al resto de la fachada. Cada planta se remarca por una cornisa doble.
Fenestraje	La composición de los huecos es vertical con molduras e impostas y dintel superior recercado.
Solución de cubiertas	Cubiertas de teja, en alguno de los volúmenes esmaltadas en varios colores.
Carpinterías	Las carpinterías originarias eran de madera.
2.2. ELEMENTOS IMPROPIOS	Como elementos impropios encontramos cableado eléctrico adosado a la fachada.

2.3. VALORACIÓN DEL CONJUNTO

Arquitectónico	X	Bienes muebles	
Histórico	X	Espacios libres y jardinería	
Paisajístico	X	Inmaterial	
Etnológico	X	Otros	

3. RÉGIMEN GENERAL DE INTERVENCIONES, USOS Y DESTINO PROPUESTOS**GRADO DE PROTECCIÓN**

PROTECCIÓN INTEGRAL

3.1. NORMATIVA DE PROTECCIÓN. Elementos Constructivos

Cimentación	Se admiten obras de conservación y reparación
Estructura	Se protege la estructura del edificio, en particular los muros de carga que hacen las veces de fachada del edificio y la estructura de cubierta formada por vigas de madera. Se admiten obras de mantenimiento, conservación, reparación y sustitución, que no afecten a las fachadas protegidas. Cualquier sustitución necesaria por daños sobrevenidos se realizará por imitación compositiva del original. No se admitirán intervenciones que modifiquen la volumetría exterior del edificio.
Fachadas	Se protege. Se admiten obras de restauración y conservación que pretendan el mantenimiento o refuerzo de los elementos estructurales y de mejora de las instalaciones para un uso público. Si la reparación conlleva sustitución de materiales, los nuevos deberán tener la misma materialidad y colores originales, y no afectar a la percepción del edificio protegido.
Compartimentación	No se permitirán obras que alteren la distribución del espacio interior o exterior en el cuerpo principal del edificio. Se protegerán los acabados, materiales, ornato y compartimentación interiores. Se admiten obras de conservación, reparación y adecuación siempre que no afecten a la materialidad compositiva del edificio ni a la percepción estética y compositiva del espacio interior.



Volumetría	<p>No se admitirán intervenciones que modifiquen la volumetría original. Se establece una protección específica sobre el recinto y sus elementos, exigiendo el mantenimiento de su volumetría, estructura, tipología y características ambientales (materiales, elementos arquitectónicos, ornamento, especies vegetales), sin perjuicio de obras de restauración, reparación, o de mejora de las instalaciones. Sólo en el caso de elementos impropios, no afectando a las partes protegidas y previa justificación mediante documentación redactada por técnico competente.</p> <p>Cualquier intervención deberá ser precedida de presentación informativa al Ayuntamiento de la documentación fotográfica y planimétrica correspondiente.</p> <p>No se admitirán intervenciones que modifiquen la volumetría exterior del edificio</p>
Cubiertas	<p>Se protege la totalidad de las cubiertas, por lo que se prohíbe la demolición total o parcial de la misma. Se admiten obras de conservación y reparación sólo en el caso de detección de posible peligro en la estabilidad o seguridad, y para el mantenimiento de la cubierta. Si la reparación conlleva sustitución de materiales, los nuevos deberán tener la misma materialidad y no afectar a la percepción del edificio protegido. En el caso de las tejas la sustitución de la misma por necesidades estructurales se realizará con las garantías suficientes de reposición de las tejas originales, suplementadas si es necesario por tejas similares, manteniendo la estructura.</p>
Instalaciones	<p>No se establece ninguna protección sobre las instalaciones. La sustitución o introducción de nuevas instalaciones se realizará de manera que no afecte negativamente a la percepción de las fachadas protegidas ni a otros posibles elementos de valor.</p>
Revestimientos	<p>Se protege la materialidad del revestimiento.</p> <p>Se mantendrá el acabado, así como los elementos decorativos de las fachadas realizados en piedra: bajorrelieves, moldurados, etc.</p> <p>Se admiten obras de conservación y restauración. Si la reparación conlleva sustitución de materiales, los nuevos deberán tener la misma materialidad y no afectar a la percepción del edificio protegido.</p>
Carpintería y rejería	<p>Se protegen las carpinterías y rejerías de la edificación originales.</p>

3.2.- USOS Y DESTINO PROPUESTO

Residencial privado o cualquier otro permitido y compatible con el grado de protección.

3.3. NORMATIVA DE PROTECCIÓN GENERAL

Cualquier intervención deberá ser precedida de presentación informativa al Ayuntamiento de la documentación fotográfica y planimétrica correspondiente.

El proyecto de intervención deberá de prever los sistemas de mantenimiento o en su caso sujeción de los elementos protegidos o de valor durante el proceso constructivo a abordar. Para ello se documentarán las partes a demoler, haciendo un estudio de sus características históricas, constructivas, tipológicas y estilísticas. Asimismo, deberá eliminar los elementos impropios del inmueble



4. ANEXO FOTOGRÁFICO



Noviembre 2020



Noviembre 2020



Noviembre 2020



Noviembre 2020

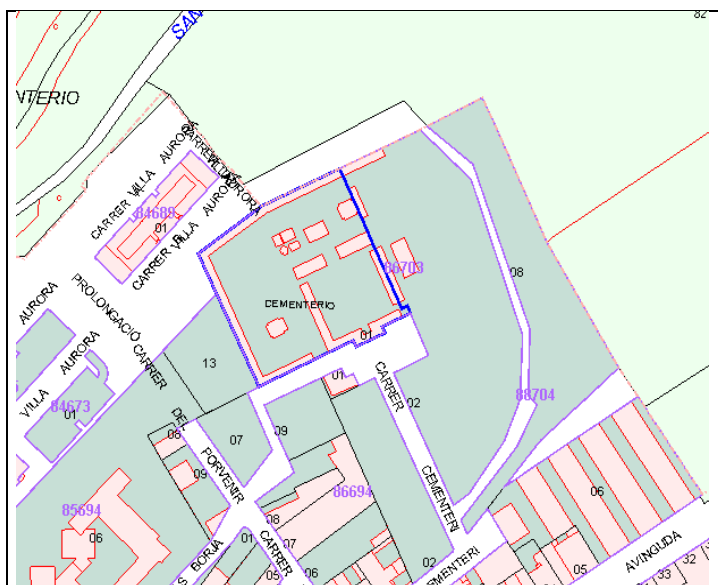


Noviembre 2020

BIEN CATALOGADO
PATRIMONIO ARQUITECTÓNICOBC-A-12
PROTECCIÓN INTEGRAL

1. IDENTIFICACIÓN GENERAL

1.1 – Denominación	Cuerpo del acceso principal del Cementerio
1.2 – Situación	<i>Localización:</i> c/ Cementerio 10I, 46690 L'ALCÚDIA DE CRESPINS (VALENCIA) <i>Coordenadas UTM:</i> x 708548; y 4316817 <i>Referencia Catastral:</i> 8670301YJ0187B0001QL <i>Emplazamiento y paisaje:</i> al norte del Casco urbano, y cercano al río Santos



Plano de catastro



abril 2023

Fotografías del conjunto

1.3 – Titularidad	Municipal
1.4 – Referencias históricas	<i>Cronología:</i> 1920-1940 <i>Estilo:</i> - <i>Autoría:</i> Desconocido <i>Historia:</i> cementerio municipal <i>Uso original:</i> cementerio
1.5 – Tipología	De forma rectangular, está dividido en dos espacios: el primero es un pequeño jardín de forma cuadrada, ubicado en el medio de un pequeño parterre, y un segundo espacio es el cementerio propiamente dicho, de forma más o menos rectangular.
1.6 – Descripción morfológica	Cuerpo volumétrico rectangular de acceso al Cementerio con arco ojival de entrada flanqueado por dos ventanas simétricas. Llagueado en fachada
1.7 – Estado de conservación estimado	Bueno
1.8 – Intervenciones recientes	-
1.9 – Uso actual	Cementerio

**2. DESCRIPCIÓN Y VALORACIÓN DEL INMUEBLE****2.1. SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS Y ELEMENTOS DE INTERÉS**

ELEMENTO	DESCRIPCIÓN
Volumen	Cuerpo volumétrico rectangular de acceso al Cementerio con arco ojival de entrada flanqueado por dos ventanas simétricas y remate a modo de frontón.
Alero	No tiene alero, ni antepecho
Materiales Textura del recubrimiento	Tanto la fachada como el resto de muros son de bloque enfoscado y pintado con llagueado. Destacan los revestimientos a modo de dovelas sobre los huecos y remarcando la fachada principal, así como el zócalo corrido enfoscado y pintado sin llagueado
Fenestraje	Los huecos de ventanas están rematados por una simulación de dovelas enfoscado y pintados. El arco de entrada está rematado por una moldura triple.
Solución de cubiertas	La cubierta del edificio es a dos aguas.
Forjados	-
Carpinterías	Las carpinterías son metálicas.
Rejerías	Rejas tradicionales de forja, de composición sencilla, con barrotes verticales pasantes a las traviesas horizontales. Sin excesivo ornamento.
2.2. ELEMENTOS IMPROPIOS	Como elementos impropios encontramos una farola anclada a las fachadas, cableado eléctrico, y dos papeleras a ambos lados de la puerta de acceso

2.3. VALORACIÓN DEL CONJUNTO

Arquitectónico	X	Bienes muebles	
Histórico	X	Espacios libres y jardinería	X
Paisajístico	X	Inmaterial	
Etnológico	X	Otros	

**3. RÉGIMEN GENERAL DE INTERVENCIONES, USOS Y DESTINO PROPUESTOS****GRADO DE PROTECCIÓN****PROTECCIÓN INTEGRAL****3.1. NORMATIVA DE PROTECCIÓN. Elementos Constructivos**

Cimentación	Se admiten obras de conservación, reparación y sustitución, que no afecten al volumen principal de acceso protegido, tanto a la fachada como a sus testeros.
Estructura	Se protege la estructura del primer cuerpo del edificio, en particular los muros de carga que hacen las veces de fachada principal del edificio y la estructura de cubierta a dos aguas. Se admiten obras de mantenimiento, conservación, reparación y sustitución, que no afecten a las fachadas protegidas. Cualquier sustitución necesaria por daños sobrevenidos se realizará por imitación compositiva del original. No se admitirán intervenciones que modifiquen la volumetría exterior del primer cuerpo del edificio.
Fachadas	Dadas las características dimensionales de las fachadas de principio de siglo XX, su valor singular y no reproducible, se protegen la fachada principal y sus dos testeros que cubren el primer cuerpo del edificio, sus materiales y ornato de obra, diseño, composición y materialidad. Se deberá restaurar la fachada de manera conjunta con la intervención volumétrica del resto del edificio. Se permiten obras de mantenimiento y conservación. Cualquier intervención deberá respetar los materiales y colores originales o asegurar un correcto efecto estético final, que ponga en valor el edificio pero se permite reconsiderar el llagueado existente. No se permiten obras que puedan alterar la composición y ornato de las fachadas. Cualquier sustitución necesaria por daños sobrevenidos se realizará por replica e imitación del original.
Compartimentación	Se admiten obras de todo tipo en la compartimentación interior del edificio, siempre que no afecten a la percepción de las fachadas protegidas, en particular a los huecos, que no podrán variar en su forma, número ni disposición en las tres fachadas protegidas.
Cubiertas	Se admiten obras de conservación, reparación y sustitución, manteniendo la estructura principal a dos aguas del primer cuerpo del edificio y evitando cualquier afección visual o material a las fachadas protegidas. La solución constructiva elegida deberá plantear una solución constructiva que ponga en valor y conserve los elementos de interés de dicha cubierta utilizando al máximo el material original de la cubierta original.
Instalaciones	No se establece ninguna protección sobre las instalaciones. La sustitución o introducción de nuevas instalaciones se realizará de manera que no afecte negativamente a la percepción de las fachadas protegidas ni a otros posibles elementos de valor.
Revestimientos	Se mantendrán los materiales de revestimiento originales pero se permite reconsiderar el llagueado existente permitiéndose obras de mantenimiento, conservación y limpieza.
Carpintería	No se protege la carpintería existente. Pero en caso de sustitución por motivos de mejora energética y acústica se realizará integrándola en la composición original, manteniendo los huecos existentes.
Rejería	Se protege el diseño y materialidad de la rejería de la fachada protegida. Se permiten obras de mantenimiento y conservación, cualquier sustitución necesaria por daños sobrevenidos se realizará por replica e imitación del original.

3.2 USOS Y DESTINO PROPUESTO

Dotacional Público, cementerio

3.3. NORMATIVA DE PROTECCIÓN GENERAL

Cualquier intervención deberá ser precedida de presentación informativa al Ayuntamiento de la documentación fotográfica y planimétrica correspondiente.

El proyecto de intervención deberá de prever los sistemas de mantenimiento o en su caso sujeción de los elementos protegidos o de valor durante el proceso constructivo a abordar. Para ello se documentarán las partes a demoler, haciendo un estudio de sus características históricas, constructivas, tipológicas y estilísticas. Asimismo, deberá eliminar los elementos impropios del inmueble



4. FOTOGRAFÍAS ANTIGUAS



El primer panteón del cementerio 1916
Fuente: Ajuntament de l'Alcúdia de Crespins



Cementerio
Fuente: Ajuntament de l'Alcúdia de Crespins



5. ANEXO FOTOGRÁFICO DE DETALLES



Abril 2023



Abril 2023



Abril 2023



Abril 2023



Abril 2023



Abril 2023



Abril 2023



Abril 2023



Abril 2023



Abril 2023



Abril 2023



Abril 2023



Abril 2023



Abril 2023



Abril 2023



Abril 2023

BIEN CATALOGADO
PATRIMONIO ARQUITECTÓNICOBC-A-13
PROTECCIÓN INTEGRAL

1. IDENTIFICACIÓN GENERAL

1.1 – Denominación	Puente sobre el Riu Sants
1.2 – Situación	<i>Localización:</i> Avda València L'ALCÚDIA DE Crespins (VALENCIA) <i>Coordenadas UTM:</i> x 708897; y 4.316.892 <i>Referencia Catastral:</i> 46020A002090310000IB <i>Emplazamiento y paisaje:</i> Al este del casco urbano, paso de la Avda València sobre el Riu Sants



Plano de catastro



Diciembre 2020

Fotografías del conjunto

1.3 – Titularidad	Municipal
1.5 – Tipología	Estructura de muros de fábrica de mampostería sobre cauce del Riu Sants, con dos aperturas para el paso de una acequia y del propio Riu Sants.
1.6 – Descripción morfológica	Puente que permite el paso rodado en ambos sentidos en una calzada con dos carriles con un pequeño arcén. Dispone de acera para peatones en el lado norte de dimensiones escasas.
1.7 – Estado de conservación estimado	Bueno
1.8 – Intervenciones recientes	-
1.9 – Uso actual	Red viaria de dominio público

**2. DESCRIPCIÓN Y VALORACIÓN DEL INMUEBLE****2.1. SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS Y ELEMENTOS DE INTERÉS**

ELEMENTO	DESCRIPCIÓN
Estructura Muros.	Muros laterales a ambos lados de la estructura del paso de agua formados por fábrica de mampostería con ligera inclinación hacia el exterior del viario. En el muro se producen dos aperturas, una para el paso del Riu Sants, mediante bóveda de arco semicircular rebajado y otra para el paso de acequia.
Estructura Bóveda Riu Sants.	Estructura de la fábrica que sustenta la plataforma de paso formada por fábrica vertical de sillería sobre la que se sustenta bóveda de ladrillo, de generatriz de trazado de arco semicircular rebajado.
Pretilos.	Sobre la estructura del puente y los muros laterales se completa la solución constructiva con fábrica de mampostería seleccionada, que culmina con un trazado de sillería que forma los pretilos de protección a ambos lados de unos 72 y 89 m. de longitud.
2.2. ELEMENTOS IMPROPIOS	Cableado aéreo de instalaciones.

2.3. VALORACIÓN DEL CONJUNTO

Arquitectónico	X	Bienes muebles	
Histórico	X	Espacios libres y jardinería	
Paisajístico	X	Inmaterial	
Etnológico	X	Otros	

**3. RÉGIMEN GENERAL DE INTERVENCIONES, USOS Y DESTINO PROPUESTOS****GRADO DE PROTECCIÓN****PROTECCIÓN INTEGRAL****3.1. NORMATIVA DE PROTECCIÓN. Elementos Constructivos**

General	Se admiten obras de conservación y reparación. Y de sustitución en las partes no protegidas, cimentación e instalaciones.
Cimentación	Se admiten obras de conservación, reparación y sustitución, que no afecten a la fábrica y la estructura portante del puente.
Estructura	Se protege las fábricas de los muros del puente y de las estructuras de paso de la acequia y del Riu Sants. No podrán demolerse ni sustituirse. Se admiten obras de conservación y reparación. Cualquier sustitución necesaria por daños no restaurables, deberá ser justificada, y se realizará con materiales y acabados replica de los originales.
Pretils	Se protege las fábricas de sillería y los sillares que forman los pretils del puente. No podrán demolerse ni sustituirse. Se admiten obras de conservación y reparación. Cualquier sustitución necesaria por daños no restaurables, deberá ser justificada, y se realizará con materiales y acabados replica de los originales.
Instalaciones	No se establece ninguna protección sobre las instalaciones. La sustitución o introducción de nuevas instalaciones se realizará de manera que no afecte negativamente a la percepción de los elementos protegidos del puente.

3.2 USOS Y DESTINO PROPUESTO

Dotacional Público, viario

3.3. NORMATIVA DE PROTECCIÓN GENERAL

Cualquier intervención deberá ser precedida de presentación informativa al Ayuntamiento de la documentación fotográfica y planimétrica correspondiente.

El proyecto de intervención deberá de prever los sistemas de mantenimiento o en su caso sujeción de los elementos protegidos o de valor durante el proceso constructivo a abordar. Para ello se documentarán las partes a demoler, haciendo un estudio de sus características históricas, constructivas, tipológicas y estilísticas. Asimismo, deberá eliminar los elementos impropios del inmueble



4. ANEXO FOTOGRÁFICO DE DETALLES



Ortofoto IGV 2023



Diciembre 2020



Diciembre 2020



Diciembre 2020



Diciembre 2020



Diciembre 2020



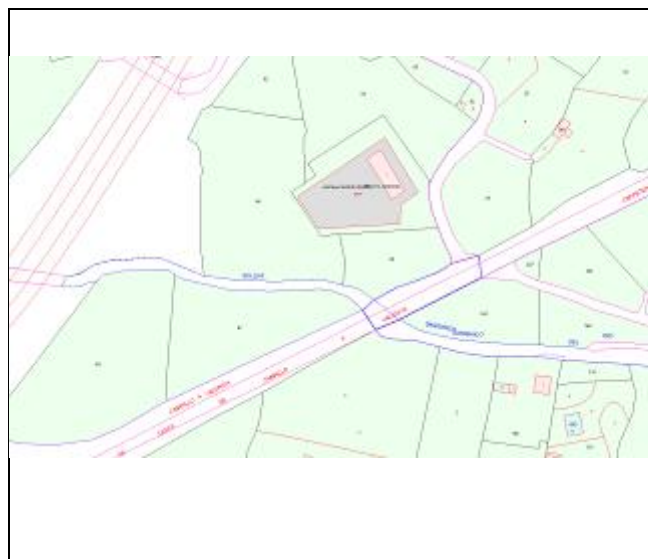
Diciembre 2020



Diciembre 2020

**BIEN CATALOGADO
PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO****BC-A-14
PROTECCIÓN INTEGRAL****1. IDENTIFICACIÓN GENERAL**

1.1 – Denominación	PUENTE SOBRE EL BARRANC DEL SOLDAT
1.2 – Situación	<i>Localización:</i> Avda València L'ALCÚDIA DE CRESPINS (VALENCIA) <i>Coordenadas UTM:</i> x 708897; y 4.316.892 <i>Referencia Catastral:</i> 46020A005090010000IF - 46020A003090310000IS <i>Emplazamiento y paisaje:</i> Continuación de la Avda Castella hacia el oeste del casco urbano, en el cruce sobre el Barranc del Soldat.



Plano de catastro



Diciembre 2020

Fotografías del conjunto

1.3 -Titularidad	Municipal
1.5 -Tipología	Estructura de muros de fábrica de mampostería sobre Barranc del Soldat y terrenos adyacentes con varias aperturas para el paso de agua.
1.6 –Descripción morfológica	Puente que permite el paso rodado en ambos sentidos en una calzada con dos carriles sin arcén y sin zona para el paso de peatones.
1.7 – Estado de conservación estimado	Bueno.
1.8 –Intervenciones recientes	
1.9 –Uso actual	Red viaria de dominio público

**2. DESCRIPCIÓN Y VALORACIÓN DEL INMUEBLE****2.1. SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS Y ELEMENTOS DE INTERÉS**

ELEMENTO	DESCRIPCIÓN
Estructura Muros.	Muros laterales a ambos lados de la estructura del paso de agua formados por fábrica de mampostería con ligera inclinación hacia el exterior del viario. En el muro se producen dos aperturas, una para el paso del Riu Sants, mediante bóveda de arco semicircular rebajado y otra para el paso de acequia.
Estructura Bóveda Riu Sants.	Estructura de la fábrica que sustenta la plataforma de paso formada por fábrica vertical de sillería sobre la que se sustenta bóveda de ladrillo, de generatriz de trazado de arco semicircular rebajado.
Pretilos.	Sobre la estructura del puente y los muros laterales se completa la solución constructiva con fábrica de mampostería seleccionada, que culmina con un trazado de sillería que forma los pretilos de protección a ambos lados de unos 200 y 234 m. de longitud.
2.2. ELEMENTOS IMPROPIOS	Cableado aéreo de instalaciones.

2.3. VALORACIÓN DEL CONJUNTO

Arquitectónico	X	Bienes muebles	
Histórico	X	Espacios libres y jardinería	
Paisajístico	X	Inmaterial	
Etnológico	X	Otros	

**3. RÉGIMEN GENERAL DE INTERVENCIONES, USOS Y DESTINO PROPUESTOS****GRADO DE PROTECCIÓN****PROTECCIÓN INTEGRAL****3.1. NORMATIVA DE PROTECCIÓN. Elementos Constructivos**

General	Se admiten obras de conservación y reparación. Y de sustitución en las partes no protegidas, cimentación e instalaciones.
Cimentación	Se admiten obras de conservación, reparación y sustitución, que no afecten a la fábrica y la estructura portante del puente.
Estructura	Se protege las fábricas de los muros del puente y de las estructuras de paso de la acequia y del Riu Sants. No podrán demolerse ni sustituirse. Se admiten obras de conservación y reparación. Cualquier sustitución necesaria por daños no restaurables, deberá ser justificada, y se realizará con materiales y acabados replica de los originales.
Pretils	Se protege las fábricas de sillería y los sillares que forman los pretils del puente. No podrán demolerse ni sustituirse. Se admiten obras de conservación y reparación. Cualquier sustitución necesaria por daños no restaurables, deberá ser justificada, y se realizará con materiales y acabados replica de los originales.
Instalaciones	No se establece ninguna protección sobre las instalaciones. La sustitución o introducción de nuevas instalaciones se realizará de manera que no afecte negativamente a la percepción de los elementos protegidos del puente.

3.2 USOS Y DESTINO PROPUESTO

Dotacional Público, viario

3.3. NORMATIVA DE PROTECCIÓN GENERAL

Cualquier intervención deberá ser precedida de presentación informativa al Ayuntamiento de la documentación fotográfica y planimétrica correspondiente.

El proyecto de intervención deberá de prever los sistemas de mantenimiento o en su caso sujeción de los elementos protegidos o de valor durante el proceso constructivo a abordar. Para ello se documentarán las partes a demoler, haciendo un estudio de sus características históricas, constructivas, tipológicas y estilísticas. Asimismo, deberá eliminar los elementos impropios del inmueble



4. ANEXO FOTOGRÁFICO DE DETALLES



Diciembre 2020



Diciembre 2020



Diciembre 2020



Diciembre 2020



Diciembre 2020



Diciembre 2020



Diciembre 2020



Diciembre 2020



Diciembre 2020



Diciembre 2020



Diciembre 2020



Diciembre 2020



Diciembre 2020



Diciembre 2020



Diciembre 2020

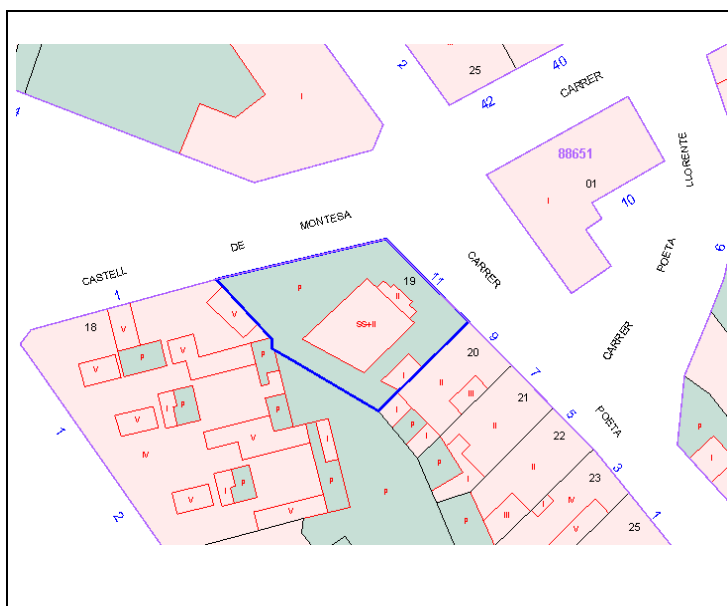


Diciembre 2020

BIEN CATALOGADO
PATRIMONIO ARQUITECTÓNICOBC-A-5
PROTECCIÓN PARCIAL

1. IDENTIFICACIÓN GENERAL

1.1 – Denominación	Chalet c/ Poeta Llorente
1.2 – Situación	<i>Localización:</i> C/ Poeta Llorente, 11, 46690 L'ALCÚDIA DE Crespins (Valencia) <i>Coordenadas UTM:</i> x 708688; y 4316301 <i>Referencia Catastral:</i> 8764519YJ0186F0001YG <i>Emplazamiento y paisaje:</i> Centro histórico



**2. DESCRIPCIÓN Y VALORACIÓN DEL INMUEBLE****2.1. SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS Y ELEMENTOS DE INTERÉS**

ELEMENTO	DESCRIPCIÓN
Antepecho.	La cubierta es plana. Antepecho de balaustrada con pequeñas pilastras.
Materiales Textura del recubrimiento	La fachada está acabada con mortero de cemento enlucido y pintado. Se protege la fachada en planta baja con un porche columnado y con pequeños arcos que sostienen el balcón del piso principal rematado por una balaustrada.
Fenestraje	Fachada principal con acceso central y porche con balcón-balaustrado. Tres huecos por planta de componente vertical y acceso central en composición simétrica de fachada.
Solución de cubiertas	La cubierta es plana, transitable, acabada con baldosa cerámica.
Carpinterías	Las carpinterías son de madera.
Rejerías	Estructura de forja conformando un tejadillo sobre el balcón de planta primera.
2.2. ELEMENTOS IMPROPIOS	Como elementos impropios encontramos cableado eléctrico.

2.3. VALORACIÓN DEL CONJUNTO

Arquitectónico	X	Bienes muebles	
Histórico		Espacios libres y jardinería	
Paisajístico		Inmaterial	
Etnológico		Otros	

**3. RÉGIMEN GENERAL DE INTERVENCIONES, USOS Y DESTINO PROPUESTOS****GRADO DE PROTECCIÓN****PROTECCIÓN PARCIAL****3.1. NORMATIVA DE PROTECCIÓN. Elementos Constructivos**

Cimentación	Se admiten obras de conservación, reparación y sustitución, que no afecten a las fachadas protegidas.
Estructura	Se admiten obras de conservación, reparación y sustitución, que no afecten a las partes protegidas del edificio.
Fachadas	Se protege la composición, ornato, y materiales de la fachada. Se admiten obras de mantenimiento, conservación y reparación. Cualquier intervención deberá respetar los materiales originales y asegurar un correcto efecto estético final, que ponga en valor el edificio, cualquier sustitución necesaria por daños no restaurables se realizará con materiales y acabados replica de los originales.
Compartimentación	Se admiten obras en la compartimentación interior del edificio, siempre que no afecten a la percepción de la fachada u otros elementos de valor que puedan detectarse, de acuerdo a lo expuesto en el punto "Normativa de Protección General".
Cubiertas	Se protege la forma de cubierta plana. Se admiten obras de conservación, reparación y sustitución.
Instalaciones	No se establece ninguna protección sobre las instalaciones. La sustitución o introducción de nuevas instalaciones se realizará de manera que no afecte negativamente a la percepción de las fachadas protegidas ni a otros posibles elementos de valor.
Revestimientos	Se mantendrán los materiales de revestimiento originales de la fachada y del zócalo, permitiéndose obras de mantenimiento, conservación y limpieza.
Carpintería	Se protege la carpintería existente de madera. En caso de sustitución por motivos de mejora energética y acústica se realizará mediante imitación de la original, tanto en textura como en composición.
Rejería	Se protege el diseño y materialidad de las rejas y barandillas de los huecos de las fachadas protegidas. Se permiten obras de mantenimiento y conservación, cualquier sustitución necesaria por daños sobrevenidos se realizará por replica e imitación del original.

3.2.- USOS Y DESTINO PROPUESTO

Residencial privado o cualquier otro permitido y compatible con el grado de protección.

3.3. NORMATIVA DE PROTECCIÓN GENERAL

Dado que no se ha podido tener acceso a la edificación, el proyecto que sirva de base para la intervención en la edificación deberá justificar si existen o no elementos en el interior dignos de ser conservados.

Cualquier intervención deberá ser precedida de presentación informativa al Ayuntamiento de la documentación fotográfica y planimétrica correspondiente.

El proyecto de intervención deberá de prever los sistemas de mantenimiento o en su caso sujeción de los elementos protegidos o de valor durante el proceso constructivo a abordar. Para ello se documentarán las partes a demoler, haciendo un estudio de sus características históricas, constructivas, tipológicas y estilísticas. Asimismo, deberá eliminar los elementos impropios del inmueble



4. ANEXO FOTOGRÁFICO



Enero 2023

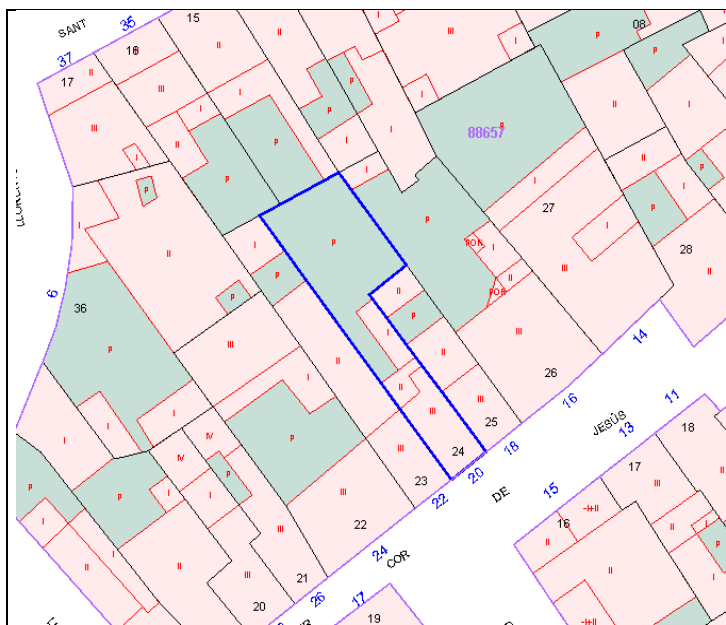


Enero 2023

BIEN CATALOGADO
PATRIMONIO ARQUITECTÓNICOBC-A-6
PROTECCIÓN PARCIAL

1. IDENTIFICACIÓN GENERAL

1.1 – Denominación	Vivienda c/ Cor de Jesús, 20
1.2 – Situación	<i>Localización:</i> C/ Cor de Jesús, 20, 46690 L'ALCÚDIA DE Crespins (Valencia) <i>Coordenadas UTM:</i> x 722734; y 4376676 <i>Referencia Catastral:</i> 8865724YJ0186D0001YB <i>Emplazamiento y paisaje:</i> Centro histórico



Enero 2023

Plano de catastro

Fotografías del conjunto

1.3 – Titularidad	Privada
1.4 – Referencias históricas	<i>Cronología:</i> 1930 <i>Estilo:</i> Modernista <i>Autoría:</i> Desconocida <i>Historia:</i> Vivienda residencial de la primera mitad del siglo XX. <i>Uso original:</i> Residencial. Incluida en las NNSS de 1995
1.5 – Tipología	Vivienda
1.6 – Descripción morfológica	Edificio de planta baja más dos alturas situado entre medianeras, de estilo modernista. Se trata de una composición simétrica en las plantas superiores
1.7 – Estado de conservación estimado	Regular. Se recomienda eliminación de trezado, limpieza de fachada y conservación adecuada de la carpintería de madera
1.8 – Intervenciones recientes	
1.9 – Uso actual	Residencial

**2. DESCRIPCIÓN Y VALORACIÓN DEL INMUEBLE****2.1. SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS Y ELEMENTOS DE INTERÉS**

ELEMENTO	DESCRIPCIÓN
Antepecho.	La cubierta es de teja a dos aguas. Antepecho simétrico con partición central de obra y motivos decorativos y rejería lateral con motivos orgánicos. Pináculos en los laterales
Materiales Textura del recubrimiento	La fachada está acabada con piedra irregular con el llagueado resaltado. Los motivos de decoración están destacados en relieve, estando en la actualidad pintados en un color diferente al resto de la fachada. Los huecos principales de las plantas primera y segunda tienen remate en arco y los de la primera planta están recercados con molduras.
Fenestraje	Los huecos mantienen las proporciones verticales. Todos los huecos tienen barandilla de obra y viguetas de piedra bajo el voladizo.
Solución de cubiertas	La cubierta es de teja árabe a dos aguas.
Carpinterías	Las carpinterías originarias eran de madera.
Rejerías	Barandillas metálicas en los balcones, y reja en las ventanas de planta baja.
2.2. ELEMENTOS IMPROPIOS	Como elementos impropios encontramos cableado eléctrico.

2.3. VALORACIÓN DEL CONJUNTO

Arquitectónico	X	Bienes muebles	
Histórico		Espacios libres y jardinería	
Paisajístico		Inmaterial	
Etnológico		Otros	

**3. RÉGIMEN GENERAL DE INTERVENCIONES, USOS Y DESTINO PROPUESTOS****GRADO DE PROTECCIÓN****PROTECCIÓN PARCIAL****3.1. NORMATIVA DE PROTECCIÓN. Elementos Constructivos**

Cimentación	Se admiten obras de conservación, reparación y sustitución, que no afecten a las fachadas protegidas.
Estructura	Se admiten obras de conservación, reparación y sustitución, que no afecten a las partes protegidas del edificio.
Fachadas	Se protege la composición, ornato, y materiales de la fachada. Se admiten obras de mantenimiento, conservación y reparación. Cualquier intervención deberá respetar los materiales originales y asegurar un correcto efecto estético final, que ponga en valor el edificio, cualquier sustitución necesaria por daños no restaurables se realizará con materiales y acabados replica de los originales.
Compartimentación	Se admiten obras en la compartimentación interior del edificio, siempre que no afecten a la percepción de la fachada u otros elementos de valor que puedan detectarse, de acuerdo a lo expuesto en el punto "Normativa de Protección General".
Cubiertas	Se protege la forma de cubierta a dos aguas. Se admiten obras de conservación, reparación y sustitución.
Instalaciones	No se establece ninguna protección sobre las instalaciones. La sustitución o introducción de nuevas instalaciones se realizará de manera que no afecte negativamente a la percepción de las fachadas protegidas ni a otros posibles elementos de valor.
Revestimientos	Se mantendrán los materiales de revestimiento originales de la fachada y del zócalo, permitiéndose obras de mantenimiento, conservación y limpieza.
Carpintería	Se protege la carpintería existente de madera. En caso de sustitución por motivos de mejora energética y acústica se realizará mediante imitación de la original, tanto en textura como en composición.
Rejería	Se protege el diseño y materialidad de las rejas y barandillas de los huecos de las fachadas protegidas. Se permiten obras de mantenimiento y conservación, cualquier sustitución necesaria por daños sobrevenidos se realizará por replica e imitación del original.

3.2.- USOS Y DESTINO PROPUESTO

Residencial privado o cualquier otro permitido y compatible con el grado de protección.

3.3. NORMATIVA DE PROTECCIÓN GENERAL

Dado que no se ha podido tener acceso a la edificación, el proyecto que sirva de base para la intervención en la edificación deberá justificar si existen o no elementos en el interior dignos de ser conservados.

Cualquier intervención deberá ser precedida de presentación informativa al Ayuntamiento de la documentación fotográfica y planimétrica correspondiente.

El proyecto de intervención deberá de prever los sistemas de mantenimiento o en su caso sujeción de los elementos protegidos o de valor durante el proceso constructivo a abordar. Para ello se documentarán las partes a demoler, haciendo un estudio de sus características históricas, constructivas, tipológicas y estilísticas. Asimismo, deberá eliminar los elementos impropios del inmueble



4. ANEXO FOTOGRÁFICO



Enero 2023



Enero 2023

1.1 – Denominación	Vivienda c/ Cor de Jesús, 24
1.2 – Situación	<p><i>Localización:</i> Plaza Emilio Castelar, 6, 46690 L'ALCÚDIA DE CRESPINS (Valencia)</p> <p><i>Coordenadas UTM:</i> x 708758; y 4316281</p> <p><i>Referencia Catastral:</i> 8865722YJ0186D0001AB</p> <p><i>Emplazamiento y paisaje:</i> Centro histórico</p>



Fotografías del conjunto

33

**2. DESCRIPCIÓN Y VALORACIÓN DEL INMUEBLE****2.1. SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS Y ELEMENTOS DE INTERÉS**

ELEMENTO	DESCRIPCIÓN
Antepecho.	La cubierta es de teja árabe a dos aguas. Antepecho simétrico con peineta central de obra con óculo y pináculos en los extremos y con balaustrada lateral ambos lados.
Materiales Textura del recubrimiento	La fachada está acabada pintura sobre sillería rectangular marcando el llagado. Los motivos de decoración están destacados en relieve, estando en la actualidad pintados en un color diferente al resto de la fachada. zócalo almohadillado en toda la altura de la planta baja. Cada planta se remarca por una cornisa.
Fenestraje	Los huecos mantienen las proporciones verticales. Todos los huecos tienen barandilla metálica y están rematados por una moldura
Solución de cubiertas	La cubierta es de teja árabe acabada en teja árabe.
Carpinterías	Las carpinterías originarias eran de madera.
Rejerías	Barandillas metálicas en los balcones, y reja en las ventanas de planta baja.
2.2. ELEMENTOS IMPROPIOS	Como elementos impropios encontramos cableado eléctrico.

2.3. VALORACIÓN DEL CONJUNTO

Arquitectónico	X	Bienes muebles	
Histórico		Espacios libres y jardinería	
Paisajístico		Inmaterial	
Etnológico		Otros	

**3. RÉGIMEN GENERAL DE INTERVENCIONES, USOS Y DESTINO PROPUESTOS****GRADO DE PROTECCIÓN****PROTECCIÓN PARCIAL****3.1. NORMATIVA DE PROTECCIÓN. Elementos Constructivos**

Cimentación	Se admiten obras de conservación, reparación y sustitución, que no afecten a las fachadas protegidas.
Estructura	Se admiten obras de conservación, reparación y sustitución, que no afecten a las partes protegidas del edificio.
Fachadas	Se protege la composición, ornato, y materiales de la fachada. Se admiten obras de mantenimiento, conservación y reparación. Cualquier intervención deberá respetar los materiales originales y asegurar un correcto efecto estético final, que ponga en valor el edificio, cualquier sustitución necesaria por daños no restaurables se realizará con materiales y acabados replica de los originales.
Compartimentación	Se admiten obras en la compartimentación interior del edificio, siempre que no afecten a la percepción de la fachada u otros elementos de valor que puedan detectarse, de acuerdo a lo expuesto en el punto "Normativa de Protección General".
Cubiertas	Se protege la forma de cubierta a dos aguas. Se admiten obras de conservación, reparación y sustitución.
Instalaciones	No se establece ninguna protección sobre las instalaciones. La sustitución o introducción de nuevas instalaciones se realizará de manera que no afecte negativamente a la percepción de las fachadas protegidas ni a otros posibles elementos de valor.
Revestimientos	Se mantendrán los materiales de revestimiento originales de la fachada y del zócalo, permitiéndose obras de mantenimiento, conservación y limpieza.
Carpintería	Se protege la carpintería existente de madera. En caso de sustitución por motivos de mejora energética y acústica se realizará mediante imitación de la original, tanto en textura como en composición.
Rejería	Se protege el diseño y materialidad de las rejas y barandillas de los huecos de las fachadas protegidas. Se permiten obras de mantenimiento y conservación, cualquier sustitución necesaria por daños sobrevenidos se realizará por replica e imitación del original.

3.2.- USOS Y DESTINO PROPUESTO

Residencial privado o cualquier otro permitido y compatible con el grado de protección.

3.3. NORMATIVA DE PROTECCIÓN GENERAL

Dado que no se ha podido tener acceso a la edificación, el proyecto que sirva de base para la intervención en la edificación deberá justificar si existen o no elementos en el interior dignos de ser conservados.

Cualquier intervención deberá ser precedida de presentación informativa al Ayuntamiento de la documentación fotográfica y planimétrica correspondiente.

El proyecto de intervención deberá de prever los sistemas de mantenimiento o en su caso sujeción de los elementos protegidos o de valor durante el proceso constructivo a abordar. Para ello se documentarán las partes a demoler, haciendo un estudio de sus características históricas, constructivas, tipológicas y estilísticas. Asimismo, deberá eliminar los elementos impropios del inmueble



4. ANEXO FOTOGRÁFICO



Enero 2023



Enero 2023



Enero 2023



Enero 2023

BIEN CATALOGADO
PATRIMONIO ARQUITECTÓNICOBC-A-8
PROTECCIÓN PARCIAL

1. IDENTIFICACIÓN GENERAL

1.1 – Denominación	Vivienda en c/ Plaza Constitució, 8
1.2 – Situación	<i>Localización:</i> Plaza de la Constitución, 8, 46690 L'ALCÚDIA DE Crespins (Valencia) <i>Coordenadas UTM:</i> x 708851; y 4316315 <i>Referencia Catastral:</i> 8964302YJ0186F0001JG <i>Emplazamiento y paisaje:</i> Centro histórico



Plano de catastro



Enero 2023

Fotografías del conjunto

1.3 -Titularidad	Privada
1.4 – Referencias históricas	<i>Cronología:</i> 1940 <i>Estilo:</i> Clasicista <i>Autoría:</i> Desconocida <i>Historia:</i> Vivienda residencial entre medianeras de la primera mitad del siglo XX. <i>Uso original:</i> Residencial. Incluida en las NNSS de 1995
1.5 -Tipología	Vivienda
1.6 –Descripción morfológica	Vivienda unifamiliar entre medianeras. Desarrollada en tres plantas con dos huecos y acceso lateral
1.7 – Estado de conservación estimado	Bueno
1.8 –Intervenciones recientes	
1.9 –Uso actual	Residencial

**2. DESCRIPCIÓN Y VALORACIÓN DEL INMUEBLE****2.1. SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS Y ELEMENTOS DE INTERÉS**

ELEMENTO	DESCRIPCIÓN
Antepecho.	La cubierta de teja árabe a dos aguas. Antepecho simétrico con peinetas central y en ambos lados de obra y motivos decorativos geométricos.
Materiales Textura del recubrimiento	La fachada está acabada con mortero de cemento enlucido y pintado. Los motivos de decoración a modo de pilastras están destacados en relieve, estando en la actualidad pintados en un color diferente al resto de la fachada. Los huecos principales de la segunda planta tienen guardapolvos de obra decorativos y molduras a los lados. La separación entre las plantas primera y segunda se remarca por una sencilla cornisa.
Fenestraje	Los huecos mantienen las proporciones verticales. Todos los huecos tienen barandilla metálica con motivos geométricos.
Solución de cubiertas	La cubierta es de teja cerámica a dos aguas.
Carpinterías	Las carpinterías son de madera.
Rejerías	Barandillas metálicas en los balcones, y reja en la ventana de planta baja. Todas con motivos geométricos
2.2. ELEMENTOS IMPROPIOS	Como elementos impropios encontramos cableado eléctrico ..

2.3. VALORACIÓN DEL CONJUNTO

Arquitectónico	X	Bienes muebles	
Histórico		Espacios libres y jardinería	
Paisajístico		Inmaterial	
Etnológico		Otros	

**3. RÉGIMEN GENERAL DE INTERVENCIONES, USOS Y DESTINO PROPUESTOS****GRADO DE PROTECCIÓN****PROTECCIÓN PARCIAL****3.1. NORMATIVA DE PROTECCIÓN. Elementos Constructivos**

Cimentación	Se admiten obras de conservación, reparación y sustitución, que no afecten a las fachadas protegidas.
Estructura	Se admiten obras de conservación, reparación y sustitución, que no afecten a las partes protegidas del edificio.
Fachadas	Se protege la composición, ornato, y materiales de la fachada. Se admiten obras de mantenimiento, conservación y reparación. Cualquier intervención deberá respetar los materiales originales y asegurar un correcto efecto estético final, que ponga en valor el edificio, cualquier sustitución necesaria por daños no restaurables se realizará con materiales y acabados replica de los originales.
Compartimentación	Se admiten obras en la compartimentación interior del edificio, siempre que no afecten a la percepción de la fachada u otros elementos de valor que puedan detectarse, de acuerdo a lo expuesto en el punto "Normativa de Protección General".
Cubiertas	Se protege la forma de cubierta plana. Se admiten obras de conservación, reparación y sustitución.
Instalaciones	No se establece ninguna protección sobre las instalaciones. La sustitución o introducción de nuevas instalaciones se realizará de manera que no afecte negativamente a la percepción de las fachadas protegidas ni a otros posibles elementos de valor.
Revestimientos	Se mantendrán los materiales de revestimiento originales de la fachada y del zócalo, permitiéndose obras de mantenimiento, conservación y limpieza.
Carpintería	Se protege la carpintería existente de madera. En caso de sustitución por motivos de mejora energética y acústica se realizará mediante imitación de la original, tanto en textura como en composición.
Rejería	Se protege el diseño y materialidad de las rejas y barandillas de los huecos de las fachadas protegidas. Se permiten obras de mantenimiento y conservación, cualquier sustitución necesaria por daños sobrevenidos se realizará por replica e imitación del original.

3.2.- USOS Y DESTINO PROPUESTO

Residencial privado o cualquier otro permitido y compatible con el grado de protección.

3.3. NORMATIVA DE PROTECCIÓN GENERAL

Dado que no se ha podido tener acceso a la edificación, el proyecto que sirva de base para la intervención en la edificación deberá justificar si existen o no elementos en el interior dignos de ser conservados.

Cualquier intervención deberá ser precedida de presentación informativa al Ayuntamiento de la documentación fotográfica y planimétrica correspondiente.

El proyecto de intervención deberá de prever los sistemas de mantenimiento o en su caso sujeción de los elementos protegidos o de valor durante el proceso constructivo a abordar. Para ello se documentarán las partes a demoler, haciendo un estudio de sus características históricas, constructivas, tipológicas y estilísticas. Asimismo, deberá eliminar los elementos impropios del inmueble



4. ANEXO FOTOGRÁFICO

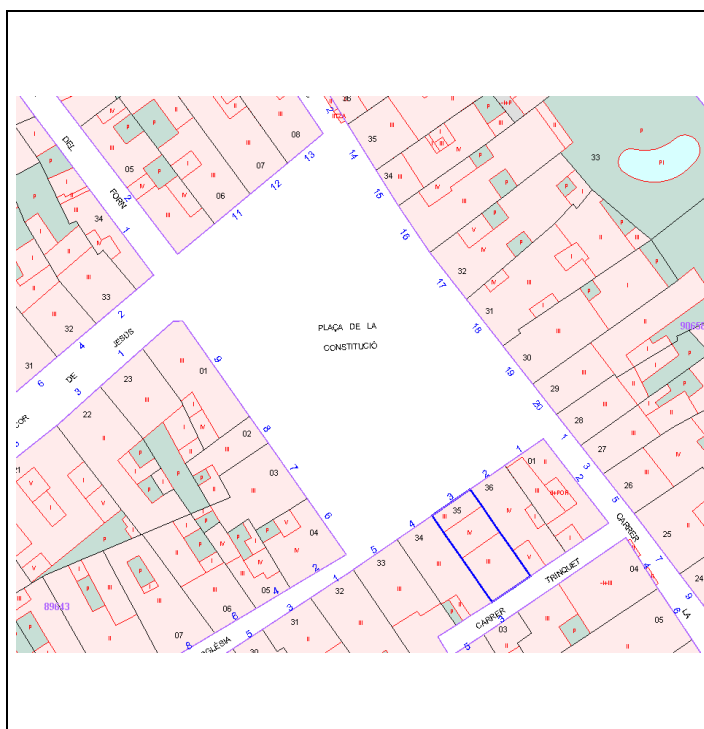


Entorno
Enero 2023

BIEN CATALOGADO
PATRIMONIO ARQUITECTÓNICOBC-A-9
PROTECCIÓN PARCIAL

1. IDENTIFICACIÓN GENERAL

1.1 – Denominación	Ayuntamiento
1.2 – Situación	<i>Localización:</i> Plaza de la Constitución, 3, 46690 L'ALCÚDIA DE CRESPIINS (VALENCIA) <i>Coordenadas UTM:</i> x 708882; y 4316304 <i>Referencia Catastral:</i> 8964935YJ0186F0001RG <i>Emplazamiento y paisaje:</i> en el centro del Casco urbano.



Plano de catastro



Enero 2023

Fotografías del conjunto

1.3 – Titularidad	Municipal
1.4 – Referencias históricas	<i>Cronología:</i> 1933 <i>Estilo:</i> Ecléctico <i>Autoría:</i> Desconocido <i>Historia:</i> Casa consistorial <i>Uso original:</i> Administrativo
1.5 – Tipología	Edificio administrativo
1.6 – Descripción morfológica	Edificio de tres alturas, entre medianeras con fachada principal de acceso de composición tripartita y rematada con antepecho con balaustrada y óculo central
1.7 – Estado de conservación estimado	Bueno
1.8 – Intervenciones recientes	-
1.9 – Uso actual	Casa consistorial

**2. DESCRIPCIÓN Y VALORACIÓN DEL INMUEBLE****2.1. SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS Y ELEMENTOS DE INTERÉS**

ELEMENTO	DESCRIPCIÓN
Volumen	El volumen del Ayuntamiento se forma a partir de la macla de dos cuerpos, el de la fachada principal, prismático, con la estructura compositiva original de 1915 y cubierta a dos aguas, y un segundo cuerpo de planta cuadrangular posterior, de nueva construcción consecuencia de la remodelación del edificio original.
Alero	No tiene alero, dispone de antepecho.
Materiales Textura del recubrimiento	Tanto la fachada como el resto de muros son de ladrillo caravista. Los dinteles de las ventanas y puertas son de madera. La cubierta del edificio está rematada por un antepecho, enfoscado, pintado y decorado en la parte central con un óculo y lateralmente por sendas balaustradas.
Fenestraje	Acceso centrado y huecos de componente vertical en tres líneas verticales. Balcón corrido en planta primera, e individuales en la segunda.
Solución de cubiertas	La cubierta del edificio está rematada por un antepecho, de ladrillo y decorado en la parte central con un óculo. La cubierta es de terraza plana en la primera crujía y a dos aguas en el resto del edificio.
Forjados	Los forjados son de hormigón armado.
Carpinterías	Las carpinterías originarias son de madera. La composición es la tradicional con cuarterones donde se ubican los cristales, y contraventanas sobre estos.
Rejerías	Rejas tradicionales de forja, de composición sencilla, con barrotes verticales pasantes a las traviesas horizontales. Sin excesivo ornamento.
2.2. ELEMENTOS IMPROPIOS	Como elementos impropios encontramos trenzados de instalaciones en fachada.

2.3. VALORACIÓN DEL CONJUNTO

Arquitectónico	X	Bienes muebles	
Histórico	X	Espacios libres y jardinería	
Paisajístico	X	Inmaterial	
Etnológico		Otros	

**3. RÉGIMEN GENERAL DE INTERVENCIONES, USOS Y DESTINO PROPUESTOS****GRADO DE PROTECCIÓN****PROTECCIÓN PARCIAL****3.1. NORMATIVA DE PROTECCIÓN. Elementos Constructivos**

Cimentación	Se admiten obras de conservación, reparación y sustitución, que no afecten a la fachada principal protegida y sus testeros.
Estructura	Se protege la estructura del primer cuerpo del edificio, en particular los muros de carga que hacen las veces de fachada principal del edificio y la estructura de cubierta a dos aguas así como el hueco de escalera y la distribución básica. Se admiten obras de mantenimiento, conservación, reparación y sustitución, que no afecten a la fachada protegida. Cualquier sustitución necesaria por daños sobrevenidos se realizará por imitación compositiva del original. No se admitirán intervenciones que modifiquen la volumetría exterior del primer cuerpo del edificio.
Fachadas	Dadas las características dimensionales de las fachadas de principio de siglo XX, su valor singular y no reproducible, se protegen la fachada principal y sus dos testeros que cubren el primer cuerpo del edificio, sus materiales y ornato de obra, diseño, composición y materialidad. Se deberá restaurar la fachada de manera conjunta con la intervención volumétrica del resto del edificio. Se permiten obras de mantenimiento y conservación. Cualquier intervención deberá respetar los materiales y colores originales o asegurar un correcto efecto estético final, que ponga en valor el edificio. No se permiten obras que puedan alterar la composición y ornato de las fachadas. Cualquier sustitución necesaria por daños sobrevenidos se realizará por replica e imitación del original.
Compartimentación	Se admiten obras de todo tipo en la compartimentación interior del edificio, siempre que no afecten a la percepción de la fachada protegida, en particular a los huecos, que no podrán variar en su forma, número ni disposición. Se protege la escalera en T de subida a planta noble y la distribución básica.
Cubiertas	Se admiten obras de conservación, reparación y sustitución, manteniendo la estructura principal a dos aguas del segundo cuerpo del edificio y evitando cualquier afección visual o material a la fachada protegida. La solución constructiva elegida deberá plantear una solución constructiva que ponga en valor y conserve los elementos de interés de dicha cubierta utilizando al máximo el material original de la cubierta original.
Instalaciones	No se establece ninguna protección sobre las instalaciones. La sustitución o introducción de nuevas instalaciones se realizará de manera que no afecte negativamente a la percepción de las fachadas protegidas ni a otros posibles elementos de valor.
Revestimientos	Se mantendrán los materiales de revestimiento originales, permitiéndose obras de mantenimiento, conservación y limpieza.
Carpintería	Se protege la carpintería existente de madera. En caso de sustitución por motivos de mejora energética y acústica se realizará mediante imitación de la original, tanto en textura como en composición.
Rejería	Se protege el diseño y materialidad de la rejería de la fachada protegida. Se permiten obras de mantenimiento y conservación, cualquier sustitución necesaria por daños sobrevenidos se realizará por replica e imitación del original.

3.2 USOS Y DESTINO PROPUESTO

Dotacional Público o cualquier otro permitido y compatible con el grado de protección.

3.3. NORMATIVA DE PROTECCIÓN GENERAL

Cualquier intervención deberá ser precedida de presentación informativa al Ayuntamiento de la documentación fotográfica y planimétrica correspondiente.

El proyecto de intervención deberá de prever los sistemas de mantenimiento o en su caso sujeción de los elementos protegidos o de valor durante el proceso constructivo a abordar. Para ello se documentarán las partes a demoler, haciendo un estudio de sus características históricas, constructivas, tipológicas y estilísticas. Asimismo, deberá eliminar los elementos impropios del inmueble



4. ANEXO FOTOGRÁFICO



Entorno
Enero 2023

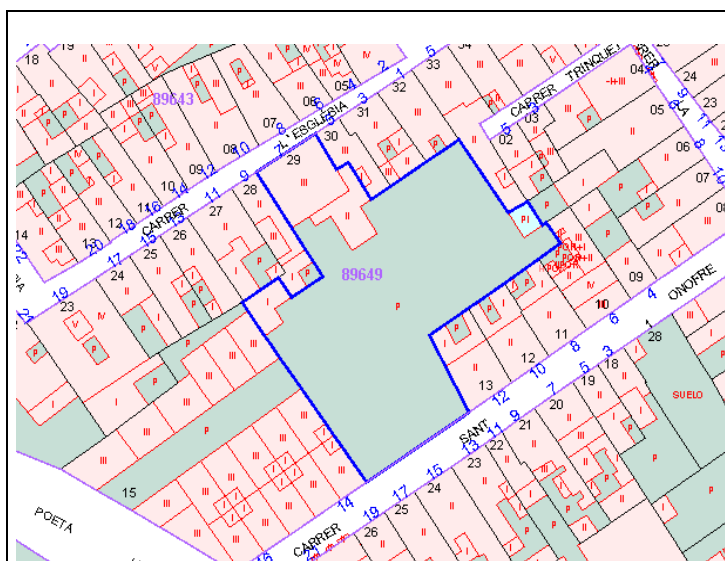


Ajuntament
Fuente: Ajuntament de l'Alcúdia de Crespins

BIEN CATALOGADO
PATRIMONIO ARQUITECTÓNICOBC-A-10
PROTECCIÓN PARCIAL

1. IDENTIFICACIÓN GENERAL

1.1 – Denominación	Vivienda c/ Església, 7
1.2 – Situación	<i>Localización:</i> c/ Església, 7, 46690 L'ALCÚDIA DE CRESPIÑS (Valencia) <i>Coordenadas UTM:</i> x 708842; y 4316276 <i>Referencia Catastral:</i> 8964929YJ0186D0001MB <i>Emplazamiento y paisaje:</i> Centro histórico



Plano de catastro



Enero 2023

Fotografías del conjunto

1.3 – Titularidad	Privada
1.4 – Referencias históricas	<i>Cronología:</i> principios el s. XVIII <i>Estilo:</i> valenciano <i>Autoría:</i> Desconocida <i>Historia:</i> Vivienda residencial de la primera mitad del siglo XVIII <i>Uso original:</i> Residencial. Incluida en las NNSS de 1995
1.5 – Tipología	Vivienda
1.6 – Descripción morfológica	Se trata de una casona de tipo noble con dos plantas y cambra. Composición vertical de tres huecos con acceso central y balcones en planta noble. La planta baja o basamento presenta zócalo y almohadillado en el enfoscado exterior.
1.7 – Estado de conservación estimado	Bueno
1.8 – Intervenciones recientes	Se ha restaurado la fachada añadiendo piezas de pavés a ambos lados de la puerta principal
1.9 – Uso actual	Residencial

**2. DESCRIPCIÓN Y VALORACIÓN DEL INMUEBLE**

2.1. SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS Y ELEMENTOS DE INTERÉS			
ELEMENTO		DESCRIPCIÓN	
Alero.		La cubierta es a dos aguas. El alero de madera con viguetas que sobresalen y rematado con un canalón a todo lo largo de la fachada.	
Materiales Textura del recubrimiento		La fachada está acabada con mortero de cemento enlucido y pintado. Los huecos principales de la planta primera están recercados y rematados con dos salientes rectangulares entre estos y los huecos de la cambra. En planta baja tanto el recercado de los huecos como el zócalo están estucados. Bajo el voladizo de los balcones hay molduras.	
Fenestraje		Los huecos mantienen las proporciones verticales. Todos los huecos tienen barandilla metálica y están rematados por un parasol-embellecedor en arco y con un remate en forma de flor y pequeñas pilastras a ambos lados.	
Solución de cubiertas		La cubierta es a dos aguas de teja árabe.	
Carpinterías		Las carpinterías son originales de madera.	
Rejerías		Barandillas metálicas en los balcones, y en las ventanas de planta baja.	
2.2. ELEMENTOS IMPROPIOS		Como elementos impropios encontramos pavés en la planta baja así como cableado eléctrico.	
2.3. VALORACIÓN DEL CONJUNTO			
Arquitectónico	X	Bienes muebles	
Histórico		Espacios libres y jardinería	
Paisajístico		Inmaterial	
Etnológico		Otros	

**3. RÉGIMEN GENERAL DE INTERVENCIONES, USOS Y DESTINO PROPUESTOS****GRADO DE PROTECCIÓN****PROTECCIÓN PARCIAL****3.1. NORMATIVA DE PROTECCIÓN. Elementos Constructivos**

Cimentación	Se admiten obras de conservación, reparación y sustitución, que no afecten a las fachadas protegidas.
Estructura	Se admiten obras de conservación, reparación y sustitución, que no afecten a las partes protegidas del edificio.
Fachadas	Se protege la composición, ornato, y materiales de la fachada. Se admiten obras de mantenimiento, conservación y reparación. Cualquier intervención deberá respetar los materiales originales y asegurar un correcto efecto estético final, que ponga en valor el edificio, cualquier sustitución necesaria por daños no restaurables se realizará con materiales y acabados replica de los originales.
Compartimentación	Se admiten obras en la compartimentación interior del edificio, siempre que no afecten a la percepción de la fachada u otros elementos de valor que puedan detectarse, de acuerdo a lo expuesto en el punto "Normativa de Protección General".
Cubiertas	Se protege la forma de cubierta a dos aguas. Se admiten obras de conservación, reparación y sustitución.
Instalaciones	No se establece ninguna protección sobre las instalaciones. La sustitución o introducción de nuevas instalaciones se realizará de manera que no afecte negativamente a la percepción de las fachadas protegidas ni a otros posibles elementos de valor.
Revestimientos	Se mantendrán los materiales de revestimiento originales de la fachada y del zócalo, permitiéndose obras de mantenimiento, conservación y limpieza.
Carpintería	Se protege la carpintería existente de madera. En caso de sustitución por motivos de mejora energética y acústica se realizará mediante imitación de la original, tanto en textura como en composición.
Rejería	Se protege el diseño y materialidad de las rejas y barandillas de los huecos de las fachadas protegidas. Se permiten obras de mantenimiento y conservación, cualquier sustitución necesaria por daños sobrevenidos se realizará por replica e imitación del original.

3.2.- USOS Y DESTINO PROPUESTO

Residencial privado o cualquier otro permitido y compatible con el grado de protección.

3.3. NORMATIVA DE PROTECCIÓN GENERAL

Dado que no se ha podido tener acceso a la edificación, el proyecto que sirva de base para la intervención en la edificación deberá justificar si existen o no elementos en el interior dignos de ser conservados. Se permitirá construir una edificación secundaria en la fachada posterior, manteniendo un patio en parcela, mediante proyecto de intervención con un análisis del conjunto que justifique el mantenimiento de los valores patrimoniales de la edificación protegida.

Cualquier intervención deberá ser precedida de presentación informativa al Ayuntamiento de la documentación fotográfica y planimétrica correspondiente.

El proyecto de intervención deberá de prever los sistemas de mantenimiento o en su caso sujeción de los elementos protegidos o de valor durante el proceso constructivo a abordar. Para ello se documentarán las partes a demoler, haciendo un estudio de sus características históricas, constructivas, tipológicas y estilísticas. Asimismo, deberá eliminar los elementos impropios del inmueble



4. ANEXO FOTOGRÁFICO



Detalle
Enero 2023

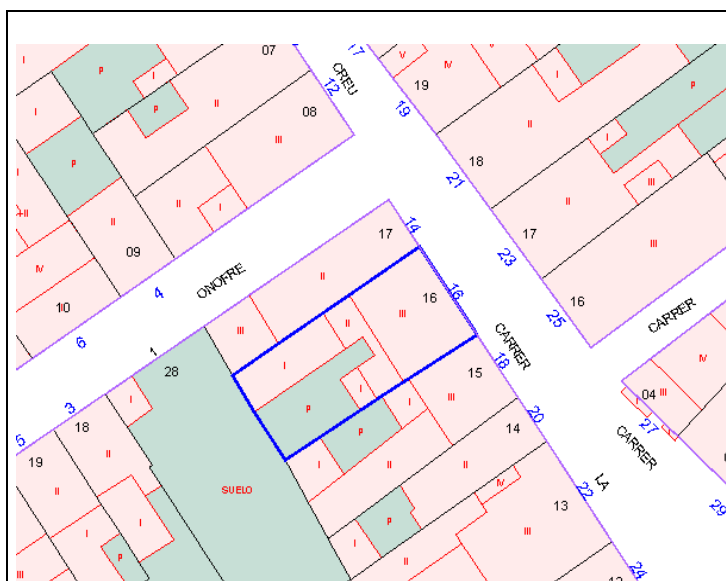


Entorno
Enero 2023

BIEN CATALOGADO
PATRIMONIO ARQUITECTÓNICOBC-A-11
PROTECCIÓN PARCIAL

1. IDENTIFICACIÓN GENERAL

1.1 – Denominación	Vivienda en c/ La Creu, 16
1.2 – Situación	<i>Localización:</i> c/ de la Creu, 16, 46690 L'ALCÚDIA DE CRESPIINS (Valencia) <i>Coordenadas UTM:</i> x 708943; y 4316252 <i>Referencia Catastral:</i> 9164816YJ0196C0001YG <i>Emplazamiento y paisaje:</i> Centro histórico



Plano de catastro



Enero 2023

Fotografías del conjunto

1.3 – Titularidad	Privada
1.4 – Referencias históricas	<i>Cronología:</i> 1930 <i>Estilo:</i> Modernista <i>Autoría:</i> Desconocida <i>Historia:</i> Vivienda residencial de la primera mitad del siglo XX. Incluida en las NNSS de 1995
1.5 – Tipología	Vivienda
1.6 – Descripción morfológica	Edificio de planta baja más dos alturas situado entre medianeras, de corte modernista. Se trata de una composición simétrica
1.7 – Estado de conservación estimado	Bueno
1.8 – Intervenciones recientes	
1.9 – Uso actual	Residencial

**2. DESCRIPCIÓN Y VALORACIÓN DEL INMUEBLE****2.1. SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS Y ELEMENTOS DE INTERÉS**

ELEMENTO	DESCRIPCIÓN
Antepecho.	La cubierta a dos aguas. Antepecho simétrico con peineta central de obra y motivos decorativos.
Materiales Textura del recubrimiento	La fachada está acabada con mortero de cemento enlucido y pintado y simulando un almohadillado en la planta baja. Los motivos de decoración están destacados en relieve, estando en la actualidad pintados en un color diferente al resto de la fachada. Los huecos principales de las plantas primera y segunda están recercados con molduras. Zócalo en planta baja
Fenestraje	Composición vertical de tres huecos con balcones en planta primera y segunda, creando simetría. Acceso central.
Solución de cubiertas	La cubierta es a dos aguas de teja árabe.
Carpinterías	Las carpinterías originarias son de madera.
Rejerías	Barandillas metálicas en los balcones, y reja en las ventanas laterales de planta baja.
2.2. ELEMENTOS IMPROPIOS	Como elementos impropios encontramos cableado eléctrico.

2.3. VALORACIÓN DEL CONJUNTO

Arquitectónico	X	Bienes muebles	
Histórico		Espacios libres y jardinería	
Paisajístico		Inmaterial	
Etnológico		Otros	

**3. RÉGIMEN GENERAL DE INTERVENCIONES, USOS Y DESTINO PROPUESTOS****GRADO DE PROTECCIÓN****PROTECCIÓN PARCIAL****3.1. NORMATIVA DE PROTECCIÓN. Elementos Constructivos**

Cimentación	Se admiten obras de conservación, reparación y sustitución, que no afecten a las fachadas protegidas.
Estructura	Se admiten obras de conservación, reparación y sustitución, que no afecten a las partes protegidas del edificio.
Fachadas	Se protege la composición, ornato, y materiales de la fachada. Se admiten obras de mantenimiento, conservación y reparación. Cualquier intervención deberá respetar los materiales originales y asegurar un correcto efecto estético final, que ponga en valor el edificio, cualquier sustitución necesaria por daños no restaurables se realizará con materiales y acabados replica de los originales.
Compartimentación	Se admiten obras en la compartimentación interior del edificio, siempre que no afecten a la percepción de la fachada u otros elementos de valor que puedan detectarse, de acuerdo a lo expuesto en el punto "Normativa de Protección General".
Cubiertas	Se protege la forma de cubierta. Se admiten obras de conservación, reparación y sustitución.
Instalaciones	No se establece ninguna protección sobre las instalaciones. La sustitución o introducción de nuevas instalaciones se realizará de manera que no afecte negativamente a la percepción de las fachadas protegidas ni a otros posibles elementos de valor.
Revestimientos	Se mantendrán los materiales de revestimiento originales de la fachada y del zócalo, permitiéndose obras de mantenimiento, conservación y limpieza.
Carpintería	Se protege la carpintería existente de madera. En caso de sustitución por motivos de mejora energética y acústica se realizará mediante imitación de la original, tanto en textura como en composición.
Rejería	Se protege el diseño y materialidad de las rejas y barandillas de los huecos de las fachadas protegidas. Se permiten obras de mantenimiento y conservación, cualquier sustitución necesaria por daños sobrevenidos se realizará por replica e imitación del original.

3.2.- USOS Y DESTINO PROPUESTO

Residencial privado o cualquier otro permitido y compatible con el grado de protección.

3.3. NORMATIVA DE PROTECCIÓN GENERAL

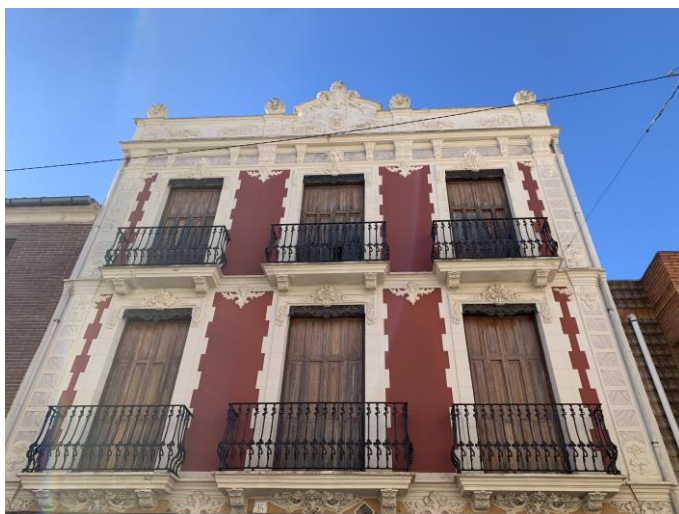
Dado que no se ha podido tener acceso a la edificación, el proyecto que sirva de base para la intervención en la edificación deberá justificar si existen o no elementos en el interior dignos de ser conservados.

Cualquier intervención deberá ser precedida de presentación informativa al Ayuntamiento de la documentación fotográfica y planimétrica correspondiente.

El proyecto de intervención deberá de prever los sistemas de mantenimiento o en su caso sujeción de los elementos protegidos o de valor durante el proceso constructivo a abordar. Para ello se documentarán las partes a demoler, haciendo un estudio de sus características históricas, constructivas, tipológicas y estilísticas. Asimismo, deberá eliminar los elementos impropios del inmueble



4. ANEXO FOTOGRÁFICO



Enero 2023



Enero 2023



Enero 2023

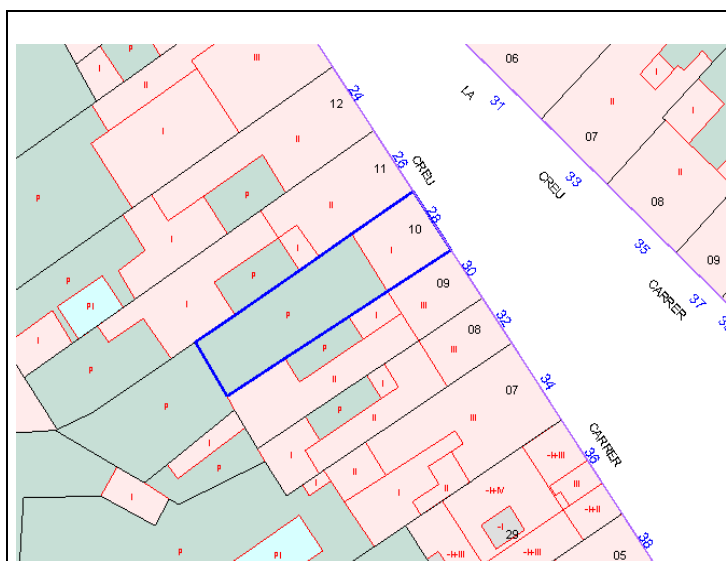


Entorno
Enero 2023

BIEN CATALOGADO
PATRIMONIO ARQUITECTÓNICOBC-A-12
PROTECCIÓN PARCIAL

1. IDENTIFICACIÓN GENERAL

1.1 – Denominación	Vivienda en c/ La Creu, 28
1.2 – Situación	Localización: c/la Creu, 28, 46690 L'ALCÚDIA DE CRESPIÑS (Valencia) Coordenadas UTM: x 708971; y 4316212 Referencia Catastral: 9164810YJ0196C0001ZG Emplazamiento y paisaje: Centro histórico



Plano de catastro



Enero 2023

Fotografías del conjunto

1.3 -Titularidad	Privada
1.4 – Referencias históricas	<i>Cronología:</i> 1930 <i>Estilo:</i> Modernista <i>Autoría:</i> Desconocida <i>Historia:</i> Vivienda residencial de la primera mitad del siglo XX.. <i>Uso original:</i> Residencial y comercial en planta baja. Incluida en las NNSS de 1995
1.5 -Tipología	Vivienda
1.6 –Descripción morfológica	Vivienda Unifamiliar entre medianeras. Dos plantas con acceso lateral. Corte modernista
1.7 – Estado de conservación estimado	Muy malo
1.8 –Intervenciones recientes	
1.9 –Uso actual	Residencial

**2. DESCRIPCIÓN Y VALORACIÓN DEL INMUEBLE****2.1. SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS Y ELEMENTOS DE INTERÉS**

ELEMENTO	DESCRIPCIÓN
Antepecho.	La cubierta es a dos aguas. Antepecho simétrico con óculo central de obra y motivos pináculos en los extremos. De azulejos verde-azulados
Materiales Textura del recubrimiento	La fachada está acabada con azulejos verde-azulados en la planta noble y el remate superior. La planta baja es de piedra almohadillada y con zócalo de piedra inferior
Fenestraje	Los huecos mantienen las proporciones verticales. Los dos balcones de la planta primera están recercados y rematados por una especie de frontón semicircular con un óculo elíptico en su interior enrejado con motivos florales. Los huecos de planta baja no presentan ornamentación.
Solución de cubiertas	La cubierta es plana, transitable, acabada con baldosa cerámica.
Carpinterías	Las carpinterías son de madera.
Rejerías	Barandillas metálicas en los balcones, y reja en la ventana de planta baja. También aparecen elementos florales de forja en los óculos de la planta superior
2.2. ELEMENTOS IMPROPIOS	Como elementos impropios encontramos cableado eléctrico.

2.3. VALORACIÓN DEL CONJUNTO

Arquitectónico	X	Bienes muebles	
Histórico		Espacios libres y jardinería	
Paisajístico		Inmaterial	
Etnológico		Otros	

**3. RÉGIMEN GENERAL DE INTERVENCIONES, USOS Y DESTINO PROPUESTOS****GRADO DE PROTECCIÓN****PROTECCIÓN PARCIAL****3.1. NORMATIVA DE PROTECCIÓN. Elementos Constructivos**

Cimentación	Se admiten obras de conservación, reparación y sustitución, que no afecten a las fachadas protegidas.
Estructura	Se admiten obras de conservación, reparación y sustitución, que no afecten a las partes protegidas del edificio.
Fachadas	Se protege la composición, ornato, y materiales de la fachada. Se admiten obras de mantenimiento, conservación y reparación. Cualquier intervención deberá respetar los materiales originales y asegurar un correcto efecto estético final, que ponga en valor el edificio, cualquier sustitución necesaria por daños no restaurables se realizará con materiales y acabados replica de los originales.
Compartimentación	Se admiten obras en la compartimentación interior del edificio, siempre que no afecten a la percepción de la fachada u otros elementos de valor que puedan detectarse, de acuerdo a lo expuesto en el punto "Normativa de Protección General".
Cubiertas	Se protege la forma de cubierta. Se admiten obras de conservación, reparación y sustitución.
Instalaciones	No se establece ninguna protección sobre las instalaciones. La sustitución o introducción de nuevas instalaciones se realizará de manera que no afecte negativamente a la percepción de las fachadas protegidas ni a otros posibles elementos de valor.
Revestimientos	Se mantendrán los materiales de revestimiento originales de la fachada y del zócalo, permitiéndose obras de mantenimiento, conservación y limpieza.
Carpintería	Se protege la carpintería existente de madera. En caso de sustitución por motivos de mejora energética y acústica se realizará mediante imitación de la original, tanto en textura como en composición.
Rejería	Se protege el diseño y materialidad de las rejas y barandillas de los huecos de las fachadas protegidas. Se permiten obras de mantenimiento y conservación, cualquier sustitución necesaria por daños sobrevenidos se realizará por replica e imitación del original.

3.2.- USOS Y DESTINO PROPUESTO

Residencial privado o cualquier otro permitido y compatible con el grado de protección.

3.3. NORMATIVA DE PROTECCIÓN GENERAL

Dado que no se ha podido tener acceso a la edificación, el proyecto que sirva de base para la intervención en la edificación deberá justificar si existen o no elementos en el interior dignos de ser conservados.

Cualquier intervención deberá ser precedida de presentación informativa al Ayuntamiento de la documentación fotográfica y planimétrica correspondiente.

El proyecto de intervención deberá de prever los sistemas de mantenimiento o en su caso sujeción de los elementos protegidos o de valor durante el proceso constructivo a abordar. Para ello se documentarán las partes a demoler, haciendo un estudio de sus características históricas, constructivas, tipológicas y estilísticas. Asimismo, deberá eliminar los elementos impropios del inmueble



4. ANEXO FOTOGRÁFICO

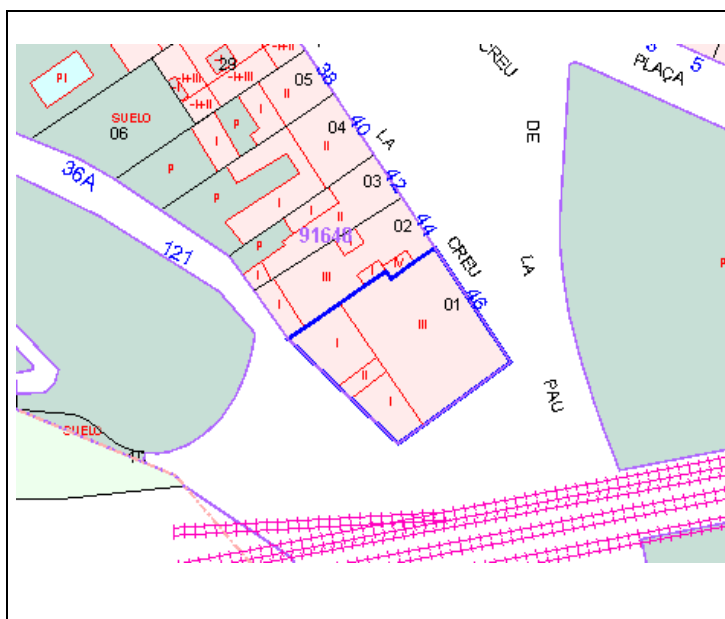


Enero 2023

BIEN CATALOGADO
PATRIMONIO ARQUITECTÓNICOBC-A-13
PROTECCIÓN PARCIAL

1. IDENTIFICACIÓN GENERAL

1.1 – Denominación	Vivienda en c/ La Creu, 46
1.2 – Situación	Localización: c/ de la Creu, 46, 46690 L'ALCÚDIA DE Crespins (Valencia) Coordenadas UTM: x 709018; y 4316146 Referencia Catastral: 9164801YJ0196C0001DG Emplazamiento y paisaje: Centro histórico



Plano de catastro



Enero 2023

Fotografías del conjunto

1.3 -Titularidad	Privada
1.4 – Referencias históricas	<i>Cronología:</i> 1928 <i>Estilo:</i> Clasicista <i>Autoría:</i> Desconocida <i>Historia:</i> Vivienda residencial de la primera mitad del siglo XX, <i>Uso original:</i> Residencial. Incluida en las NNSS de 1995
1.5 -Tipología	Vivienda
1.6 –Descripción morfológica	Vivienda tipo Unifamiliar con fachada palaciega de corte clasicista. Composición simétrica en tres plantas. Acceso central.
1.7 – Estado de conservación estimado	Regular
1.8 –Intervenciones recientes	
1.9 –Uso actual	Residencial

**2. DESCRIPCIÓN Y VALORACIÓN DEL INMUEBLE****2.1. SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS Y ELEMENTOS DE INTERÉS**

ELEMENTO	DESCRIPCIÓN
Antepecho.	La cubierta es plana. Antepecho simétrico con peineta central con óculo y motivos decorativos y geométricos en todo el paramento.
Materiales Textura del recubrimiento	Fachada de mampostería de piedra irregular y recercado de ladrillo en los huecos.
Fenestraje	Composición simétrica en tres plantas. Acceso central. Seis huecos en planta noble y primera con balaustrada corrida en la planta principal. Huecos de componente vertical con recercado y frontón superior. Los huecos de la planta inferior son puertas
Solución de cubiertas	La cubierta es plana, no transitable.
Carpinterías	Las carpinterías son de madera maciza en planta baja y con contraventanas macizas al interior de las plantas superiores
Rejerías	Barandillas metálicas en los balcones de la última planta.
2.2. ELEMENTOS IMPROPIOS	Como elementos impropios encontramos cableado eléctrico.

2.3. VALORACIÓN DEL CONJUNTO

Arquitectónico	X	Bienes muebles	
Histórico		Espacios libres y jardinería	
Paisajístico		Inmaterial	
Etnológico		Otros	

**3. RÉGIMEN GENERAL DE INTERVENCIONES, USOS Y DESTINO PROPUESTOS****GRADO DE PROTECCIÓN****PROTECCIÓN PARCIAL****3.1. NORMATIVA DE PROTECCIÓN. Elementos Constructivos**

Cimentación	Se admiten obras de conservación, reparación y sustitución, que no afecten a las fachadas protegidas.
Estructura	Se admiten obras de conservación, reparación y sustitución, que no afecten a las partes protegidas del edificio.
Fachadas	Se protege la composición, ornato, y materiales de la fachada. Se admiten obras de mantenimiento, conservación y reparación. Cualquier intervención deberá respetar los materiales originales y asegurar un correcto efecto estético final, que ponga en valor el edificio, cualquier sustitución necesaria por daños no restaurables se realizará con materiales y acabados replica de los originales.
Compartimentación	Se admiten obras en la compartimentación interior del edificio, siempre que no afecten a la percepción de la fachada u otros elementos de valor que puedan detectarse, de acuerdo a lo expuesto en el punto "Normativa de Protección General".
Cubiertas	Se protege la forma de cubierta plana. Se admiten obras de conservación, reparación y sustitución.
Instalaciones	No se establece ninguna protección sobre las instalaciones. La sustitución o introducción de nuevas instalaciones se realizará de manera que no afecte negativamente a la percepción de las fachadas protegidas ni a otros posibles elementos de valor.
Revestimientos	Se mantendrán los materiales de revestimiento originales de la fachada y del zócalo, permitiéndose obras de mantenimiento, conservación y limpieza.
Carpintería	Se protege la carpintería existente de madera. En caso de sustitución por motivos de mejora energética y acústica se realizará mediante imitación de la original, tanto en textura como en composición.
Rejería	Se protege el diseño y materialidad de las rejas y barandillas de los huecos de las fachadas protegidas. Se permiten obras de mantenimiento y conservación, cualquier sustitución necesaria por daños sobrevenidos se realizará por replica e imitación del original.

3.2.- USOS Y DESTINO PROPUESTO

Residencial privado o cualquier otro permitido y compatible con el grado de protección.

3.3. NORMATIVA DE PROTECCIÓN GENERAL

Dado que no se ha podido tener acceso a la edificación, el proyecto que sirva de base para la intervención en la edificación deberá justificar si existen o no elementos en el interior dignos de ser conservados.

Cualquier intervención deberá ser precedida de presentación informativa al Ayuntamiento de la documentación fotográfica y planimétrica correspondiente.

El proyecto de intervención deberá de prever los sistemas de mantenimiento o en su caso sujeción de los elementos protegidos o de valor durante el proceso constructivo a abordar. Para ello se documentarán las partes a demoler, haciendo un estudio de sus características históricas, constructivas, tipológicas y estilísticas. Asimismo, deberá eliminar los elementos impropios del inmueble



4. ANEXO FOTOGRÁFICO



Enero 2023



Enero 2023



Entorno
Enero 2023

**PLAN GENERAL DE
L'ALCÚDIA DE CRESPINS**

**TEXTO REFUNDIDO
CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS. FICHAS**

SECCIÓN ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS PROTECCIÓN AMBIENTAL

DOCUMENTO APROBACIÓN DEFINITIVA
MAYO 2023



ÍNDICE

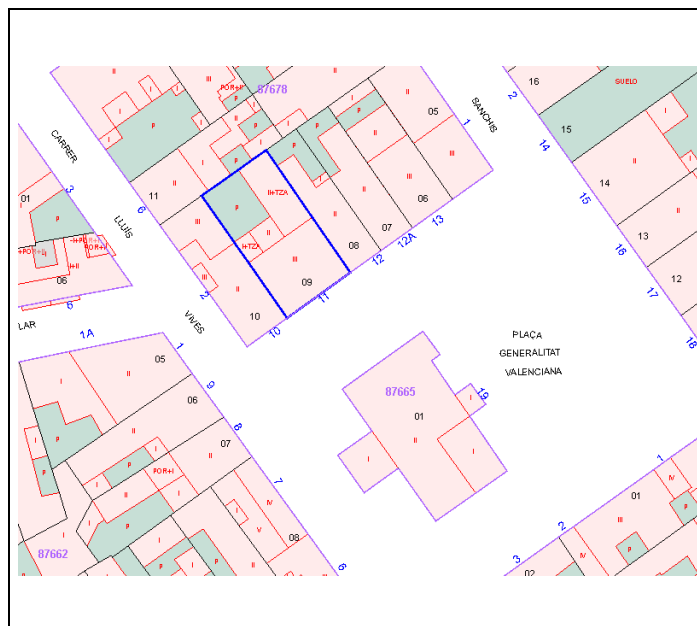
BC-A-14.	C/PZA GENERALITAT, 11
BC-A-15.	C/PZA GENERALITAT, 12-12A
BC-A-16.	C/PARE SANCHIS, 2-4-6
BC-A-17.	C/PZA GENERALITAT, 15
BC-A-18.	C/DE COLÓN, 8
BC-A-19.	C/SANTÍSSIM CRIST 7
BC-A-20.	C/CERVANTES, 4
BC-A-21.	C/CERVANTES, 14
BC-A-22.	C/CERVANTES, 19
BC-A-23.	C/CERVANTES, 21
BC-A-24.	C/CALVARI 27
BC-A-25.	C/CALVARI 23
BC-A-26.	C/CALVARI 15
BC-A-27.	C/CALVARI 20
BC-A-28.	C/SANT FRANCESC, 29
BC-A-29.	C/SANT FRANCESC, 27
BC-A-30.	C/SANT FRANCESC, 25
BC-A-31.	C/SANT FRANCESC, 17
BC-A-32.	C/SANT FRANCESC, 26
BC-A-33.	C/SANT FRANCESC, 24
BC-A-34.	C/SANT FRANCESC, 22
BC-A-35.	C/SANT FRANCESC, 7
BC-A-36.	C/SANT VICENT, 12
BC-A-37.	C/SANT VICENT, 26
BC-A-38.	C/SANT VICENT, 34. 32.
BC-A-39.	C/SANTISSIM CRIST, 1
BC-A-40.	C/SANT VICENT, 29-31. 31-33.
BC-A-41.	C/SANT VICENT, 25-27. 27-29
BC-A-42.	C/SANT VICENT, 13
BC-A-43.	C/SANT VICENT, 11
BC-A-44.	C/PZA DE LA CONSTITUCIÓ, 13
BC-A-45.	C/PZA DE LA CONSTITUCIÓ, 12
BC-A-46.	C/COR DE JESÚS, 2
BC-A-47.	C/COR DE JESÚS, 4
BC-A-48.	C/COR DE JESÚS, 6
BC-A-49.	C/COR DE JESÚS, 14
BC-A-50.	C/COR DE JESÚS, 18
BC-A-51.	C/COR DE JESÚS, 13
BC-A-52.	C/COR DE JESÚS, 7
BC-A-53.	C/L'ESGLÉSIA, 4
BC-A-54.	C/L'ESGLÉSIA, 6
BC-A-55.	C/L'ESGLÉSIA, 18
BC-A-56.	C/L'ESGLÉSIA, 5
BC-A-57.	C/L'ESGLÉSIA, 9
BC-A-58.	C/L'ESGLÉSIA, 11
BC-A-59.	C/L'ESGLÉSIA, 15
BC-A-60.	C/L'ESGLÉSIA, 21
BC-A-61.	C/PZA DE LA CONSTITUCIÓ, 19
BC-A-62.	C/PZA DE LA CONSTITUCIÓ, 20



- BC-A-63. C/DE LA CREU, 1
- BC-A-64. C/DE LA CREU, 9
- BC-A-65. C/DE LA CREU, 11
- BC-A-66. C/DE LA CREU, 13
- BC-A-67. C/DE LA CREU, 15
- BC-A-68. C/DE LA CREU, 21
- BC-A-69. C/DE LA CREU, 23
- BC-A-70. C/DE LA CREU, 35
- BC-A-71. C/DE LA CREU, 37
- BC-A-72. C/DE LA CREU, 39-39B
- BC-A-73. C/SANT ONOFRE, 3
- BC-A-74. C/DE LA CREU, 24
- BC-A-75. C/DE LA CREU, 30
- BC-A-76. C/DE LA CREU, 32
- BC-A-77. C/DE LA CREU, 38
- BC-A-78. C/DE LA CREU, 40
- BC-A-79. C/PZA MARIANO BENLLIURE 3
- BC-A-80. POETA LLORENTE, 1
- BC-A-81. COR DE JESÚS 32
- BC-A-82. AVDA. VALENCIA, 18
- BC-A-83. C/PZA MARIANO BENLLIURE, 13-15-17
- BC-A-84. C/PZA GENERALITAT, 16-17-18
- BC-A-85. C/VICENT LLOPIS, 4
- BC-A-86. C/VICENT LLOPIS, 16
- BC-A-87. C/VICENT LLOPIS, 18
- BC-A-88. C/VICENT LLOPIS, 22
- BC-A-89. C/VICENT LLOPIS, 28
- BC-A-90. C/VICENT LLOPIS, 13
- BC-A-91. C/VICENT LLOPIS, 5
- BC-A-92. C/VICENT LLOPIS, 3

**BIEN CATALOGADO**
PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO**BC-A-14**
PROTECCIÓN AMBIENTAL**1. IDENTIFICACIÓN GENERAL**

1.1 – Denominación	Viviendas en C/Pza Generalitat, 11.
1.2 – Situación	<i>Localización:</i> C/Pza Generalitat, 11. 46690 L'ALCÚDIA DE CRESPINS (Valencia) <i>Coordenadas UTM:</i> X 708.647,1 m, Y 4.316.496,85 m <i>Referencia Catastral:</i> 8767809YJ0186F <i>Emplazamiento y paisaje:</i> Casco urbano. Núcleo Histórico Tradicional



Plano de catastro



Enero 2023

Fotografías del conjunto

1.3 – Titularidad	Privada
1.4 – Referencias históricas	<i>Cronología:</i> 1940 s/Catastro <i>Estilo:</i> Estilo tradicional valenciano <i>Autoría:</i> Desconocida <i>Historia:</i> Vivienda residencial de la primera mitad del siglo XX <i>Uso original:</i> Residencial
1.5 – Tipología	Vivienda plurifamiliar entre medianeras de tres alturas
1.6 – Descripción morfológica	Vivienda tipo Casa de Pueblo. Vivienda de tres plantas con acceso central. Composición casi simétrica de la fachada con tres líneas de huecos superpuestos en la misma vertical y acceso para la escaleta en uno de los lados. Zócalo de piedra en despiece regular. Cubierta a dos aguas con canalón horizontal en fachada
1.7 – Estado de conservación estimado	Bueno
1.8 – Intervenciones recientes	No
1.9 – Uso actual	Residencial



2. DESCRIPCIÓN Y VALORACIÓN DEL INMUEBLE

2.1. DESCRIPCIÓN DE LA FACHADA	
ELEMENTO	DESCRIPCIÓN
Composición de Fachada.	<p>Vivienda tipo Casa de Pueblo a “dos manos”, de tres alturas con acceso central y composición simétrica en 3 ejes verticales, con tres huecos de proporciones verticales en planta baja y primera y cuadrados en p. segunda, con el añadido de una puerta lateral en p. baja.</p> <p>Remate: alero de teja árabe, sobre moldura</p> <p>En planta baja se sitúa un acceso central con puerta de dos hojas de madera. A ambos lados, dos huecos verticales que arrancan cerca del suelo de la planta En el extremo derecho de la fachada hay una puerta de una sola hoja de acceso a la p. primera.</p> <p>La planta primera, dispone de un hueco central y dos huecos laterales recogidos por un balcón corrido que ocupa toda la primera planta.</p> <p>En el cuerpo superior la composición también es simétrica manteniendo las dimensiones de los huecos inferiores en el ancho, aunque en altura son menores.</p> <p>Base: Zócalo continuo de obra como la fachada con ligero resalte y cambio de color.</p>
Fachada. Componentes secundarios.	<p>Revestimiento continuo de fachada con revoco pintado.</p> <p>Moldura marcando huecos en plantas primera y segunda.</p> <p>Carpintería situada al fondo del muro de fachada. Puerta de madera</p> <p>Rejería decorativa en la puerta principal. Barandilla decorativa en balcón y antepechos de los huecos de p primera.</p> <p>Zócalo de piedra imitando sillar.</p>
Cubierta.	Cubierta inclinada a dos aguas de teja árabe.
2.2. VALORACIÓN	Valor ambiental: Se valora el efecto que la presencia del edificio ejerce sobre la calidad ambiental de la estructura e imagen urbana en la que se asienta, de acuerdo a los siguientes elementos de interés que se protegen
2.3. ELEMENTOS DE INTERÉS	<p>Altura y volumetría de la fachada principal de tres alturas.</p> <p>Composición de fachada. Alturas. Disposición, tamaño y forma de los huecos.</p> <p>Rejería y barandillas de p. baja y p. primera.</p> <p>Revestimiento continuo de fachada con revoco pintado.</p> <p>Carpintería de madera.</p>
2.4 ELEMENTOS IMPROPIOS	Cableado eléctrico y aparato de aire acondicionado y de instalaciones en fachada. Farolas empotradas en fachada.

**3. RÉGIMEN GENERAL DE INTERVENCIONES, USOS Y DESTINO PROPUESTOS****GRADO DE PROTECCIÓN****PROTECCIÓN AMBIENTAL****3.1. NORMATIVA DE PROTECCIÓN.**

Elementos constructivos	Se admiten obras de conservación, reparación y sustitución, de los elementos estructurales y constructivos que no afecten a los elementos protegidos.
Volumetría e imagen general.	Se protege el conjunto de la volumetría e imagen general en el ambiente urbano. No se admitirán intervenciones que modifiquen la volumetría exterior del cuerpo principal del edificio
Fachadas.	Se mantendrán los siguientes elementos de la fachada: <ul style="list-style-type: none">• Huecos. Composición, alturas, forma y disposición de huecos, no pudiendo abrir nuevos huecos.• Revestimiento continuo de fachada con revoco pintado.• Carpintería existente de madera. En caso de sustitución por motivos de mejora energética y acústica se realizará mediante imitación de la original, tanto en textura como en composición.• Rejas y barandillas de los huecos de las fachadas en su diseño y materialidad
Cubierta.	Se mantendrán los siguientes elementos de la cubierta: <ul style="list-style-type: none">• Cornisa de cubierta. Cubierta inclinada. Forma, trazado y materiales.
Obras permitidas.	En general se permiten obras de mantenimiento, conservación y reparación. Se admiten obras en la compartimentación interior del edificio, siempre que no afecten a la percepción de la fachada y no modifiquen el acceso principal. Cualquier intervención deberá respetar los materiales originales y asegurar un correcto efecto estético final que ponga en valor el edificio, sin afectar negativamente a la percepción de la fachada. Cualquier sustitución necesaria por daños no restaurables se realizará con materiales y acabados réplica de los originales.

3.2.- USOS Y DESTINO PROPUESTO

Residencial privado o cualquier otro permitido y compatible con el grado de protección.

3.3. NORMATIVA DE PROTECCIÓN GENERAL

Dado que no se ha podido tener acceso a la edificación, el proyecto que sirva de base para la intervención en la edificación deberá justificar si existen o no elementos en el interior dignos de ser conservados.

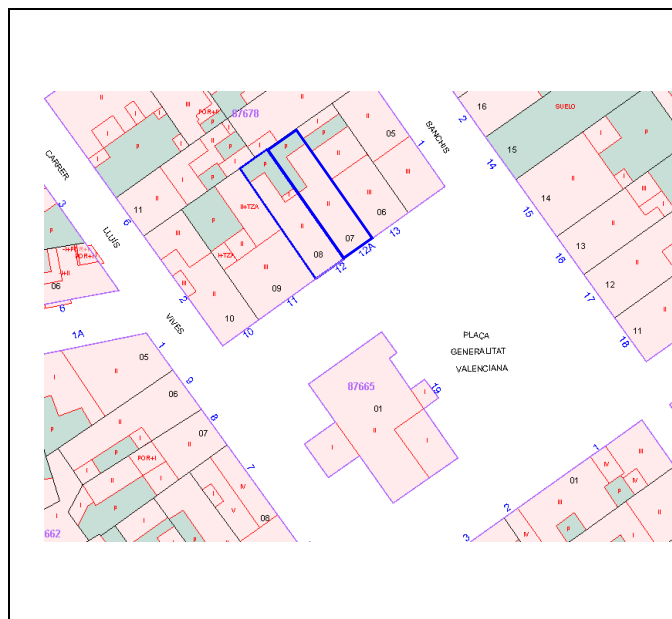
Cualquier intervención deberá ser precedida de presentación informativa al Ayuntamiento de la documentación fotográfica y planimétrica correspondiente.

El proyecto de intervención deberá de prever los sistemas de mantenimiento o en su caso sujeción de los elementos protegidos o de valor durante el proceso constructivo a abordar. Para ello se documentarán las partes a demoler, haciendo un estudio de sus características históricas, constructivas, tipológicas y estilísticas.

Asimismo, deberá acondicionarse o eliminarse los elementos impropios del inmueble.

**BIEN CATALOGADO**
PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO**BC-A-15**
PROTECCIÓN AMBIENTAL**1. IDENTIFICACIÓN GENERAL**

1.1 – Denominación	Viviendas en C/Pza Generalitat, 12-12A.
1.2 – Situación	<i>Localización:</i> C/Pza Generalitat, 12-12A. 46690 L'ALCÚDIA DE Crespins (Valencia) <i>Coordenadas UTM:</i> X 708.652,48 m, Y 4.316.504,52 m <i>Referencia Catastral:</i> 8767808YJ0186F Y 8767807YJ0186F <i>Emplazamiento y paisaje:</i> Casco urbano. Núcleo Histórico Tradicional



Plano de catastro



Enero 2023

Fotografías del conjunto

1.3 -Titularidad	Privada
1.4 – Referencias históricas	<i>Cronología:</i> 1940 s/Catastro <i>Estilo:</i> tradicional valenciano <i>Autoría:</i> Desconocida <i>Historia:</i> Vivienda residencial de la primera mitad del siglo XX <i>Uso original:</i> Residencial
1.5 -Tipología	Edificio unifamiliar entre medianeras de dos plantas con garaje.
1.6 –Descripción morfológica	Vivienda tipo Casa de Pueblo de dos alturas con patio interior y cubierta de teja árabe a dos aguas. La composición de la fachada es asimétrica con un hueco a la izquierda del hueco principal y dos a la derecha unificados por un paño único pintado. Zócalo de aplacado cerámico en despiece. Remate con cornisa.
1.7 – Estado de conservación estimado	Bueno
1.8 –Intervenciones recientes	Sí
1.9 –Uso actual	Residencial



2. DESCRIPCIÓN Y VALORACIÓN DEL INMUEBLE

2.1. DESCRIPCIÓN DE LA FACHADA

ELEMENTO	DESCRIPCIÓN
Composición de Fachada.	Vivienda tipo Casa de Pueblo a “dos manos”, de dos alturas con acceso central desplazado y composición en 4 ejes verticales, con tres huecos de proporciones verticales en planta baja y tres en planta primera, con el añadido de una puerta lateral de garaje en p. baja. Remate: cornisa bajo teja En planta baja se sitúa un acceso central y dos huecos verticales que no llegan al suelo de la planta, así como el hueco para garaje. La planta primera, dispone de dos huecos centrales y dos huecos laterales todos con barandillas como antepecho. Los centrales tipo puerta balconera y los laterales más cortos. Base: Zócalo con aplacado con despiece regular.
Fachada. Componentes secundarios.	Revestimiento continuo de fachada con revoco pintado. Recercados y elementos decorativos enmarcando los huecos hasta la mitad. Carpintería situada al fondo del muro de fachada. Puerta de madera Rejería en los huecos de p. baja, por fuera del hueco. Barandilla decorativa en balcón y antepechos de los huecos de p primera.
Cubierta.	Cubierta inclinada a dos aguas de teja árabe, con sistema de canalón y cornisa.
2.2. VALORACIÓN	Valor ambiental: Se valora el efecto que la presencia del edificio ejerce sobre la calidad ambiental de la estructura e imagen urbana en la que se asienta, de acuerdo a los siguientes elementos de interés que se protegen
2.3. ELEMENTOS DE INTERÉS	Altura y volumetría de la fachada desde la calle. Composición de fachada. Alturas. Disposición, tamaño y forma de los huecos. Rejería y barandillas de p. baja y p. primera. Revestimiento continuo de fachada con revoco pintado. Carpintería de madera.
2.4 ELEMENTOS IMPROPIOS	Farolas empotradas en fachada.



3. RÉGIMEN GENERAL DE INTERVENCIONES, USOS Y DESTINO PROPUESTOS

GRADO DE PROTECCIÓN

PROTECCIÓN AMBIENTAL

3.1. NORMATIVA DE PROTECCIÓN.

Elementos constructivos	Se admiten obras de conservación, reparación y sustitución, de los elementos estructurales y constructivos que no afecten a los elementos protegidos.
Volumetría e imagen general.	Se protege el conjunto de la volumetría e imagen general en el ambiente urbano. No se admitirán intervenciones que modifiquen la volumetría exterior del cuerpo principal del edificio
Fachadas.	Se mantendrán los siguientes elementos de la fachada: <ul style="list-style-type: none">• Huecos. Composición, alturas, forma y disposición de huecos, no pudiendo abrir nuevos huecos.• Molduras y Revestimiento continuo de fachada con revoco pintado.• Carpintería de madera. En caso de sustitución por motivos de mejora energética y acústica se realizará mediante imitación de la original, tanto en textura como en composición.
Cubierta.	. Se mantendrán los siguientes elementos de la cubierta: <ul style="list-style-type: none">• Cubierta inclinada.• Remate de cubierta con cornisa.
Obras permitidas.	En general se permiten obras de mantenimiento, conservación y reparación. Se admiten obras en la compartimentación interior del edificio, siempre que no afecten a la percepción de la fachada y no modifiquen el acceso principal. Cualquier intervención deberá respetar los materiales originales y asegurar un correcto efecto estético final que ponga en valor el edificio, sin afectar negativamente a la percepción de la fachada. Cualquier sustitución necesaria por daños no restaurables se realizará con materiales y acabados réplica de los originales.

3.2.- USOS Y DESTINO PROPUESTO

Residencial privado o cualquier otro permitido y compatible con el grado de protección.

3.3. NORMATIVA DE PROTECCIÓN GENERAL

Dado que no se ha podido tener acceso a la edificación, el proyecto que sirva de base para la intervención en la edificación deberá justificar si existen o no elementos en el interior dignos de ser conservados.

Cualquier intervención deberá ser precedida de presentación informativa al Ayuntamiento de la documentación fotográfica y planimétrica correspondiente.

El proyecto de intervención deberá de prever los sistemas de mantenimiento o en su caso sujeción de los elementos protegidos o de valor durante el proceso constructivo a abordar. Para ello se documentarán las partes a demoler, haciendo un estudio de sus características históricas, constructivas, tipológicas y estilísticas.

Asimismo, deberá acondicionarse o eliminarse los elementos impropios del inmueble.

**BIEN CATALOGADO
PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO****BC-A-16
PROTECCIÓN AMBIENTAL****1. IDENTIFICACIÓN GENERAL**

1.1 – Denominación	Viviendas en C/Pare Sanchis, 2-4-6.
1.2 – Situación	<i>Localización:</i> C/Pare Sanchis, 2-4-6. 46690 L'ALCÚDIA DE Crespins (Valencia) <i>Coordenadas UTM:</i> X 708.672 m Y 4.316. m <i>Referencia Catastral:</i> 8867216YJ0186F, 8867217YJ0186F y 8867218YJ0186H. <i>Emplazamiento y paisaje:</i> Casco urbano. Núcleo Histórico Tradicional



Plano de catastro



Enero 2023

Fotografías del conjunto



Enero 2023



Enero 2023



Enero 2023



Enero 2023

1.3 -Titularidad	Público
1.4 – Referencias históricas	<i>Cronología:</i> 1957 s/Catastro <i>Estilo:</i> Estilo tradicional valenciano <i>Autoría:</i> Desconocida <i>Historia:</i> Vivienda residencial de la segunda mitad del siglo XX <i>Uso original:</i> Residencial
1.5 -Tipología	Viviendas unifamiliares entre medianeras de una y dos alturas
1.6 –Descripción morfológica	Se trata de un conjunto de 3 edificios. Dos inicialmente iguales de dos plantas, C/ Pare Sanchis 2 y 4 (aunque actualmente ha desaparecido la mitad del número 2. Y otro de una altura, C/ Pare Sanchis, 6. Sin zócalo. Remate con cornisa.
1.7 – Estado de conservación estimado	Bueno, con algunas partes de la fachada deterioradas.
1.8 –Intervenciones recientes	Obras de reforma en el cuerpo de una planta
1.9 –Uso actual	Dotacional



2. DESCRIPCIÓN Y VALORACIÓN DEL INMUEBLE

2.1. DESCRIPCIÓN DE LA FACHADA

ELEMENTO	DESCRIPCIÓN
Composición de Fachada.	<p><u>Edificio completo C/Pare Sanchis 4, de dos alturas.</u> Remate: Cornisa de cubierta Cuerpo Central: En planta baja se sitúa un acceso central con una puerta de una hoja de madera con recercado con moldura, sobre el que no hay hueco en p. primera. A cada lado de la puerta se disponen, en la misma vertical, tres huecos verticales en p. baja de ventanas y en p. primera, con balcón en el hueco central de cada serie de 3 de la p. primera y el resto ventanas. Base: Sin zócalo.</p> <p><u>Edificio C/Pare Sanchis 2, de dos alturas.</u> Remate: Cornisa de cubierta Cuerpo Central: En planta baja se sitúa un acceso (en la parte izquierda de la fachada, situado inicialmente centrado) con una puerta de una hoja de madera con recercado con moldura, sobre el que no hay hueco en p. primera. A la derecha de la puerta se disponen tres huecos verticales, el primero, puerta y las otras dos ventanas (esta puerta ha transformado el hueco que era como el resto de ventanas de p. baja). En p. primera tres huecos verticales sobre los tres de planta baja, con balcón en el hueco central y el resto ventanas. Base: Sin zócalo.</p> <p><u>Edificio C/Pare Sanchis 6, de una altura.</u> Remate: Cornisa de cubierta Cuerpo Central: En planta baja se sitúa un acceso central con una puerta de una hoja de madera con recercado con moldura. A izquierda hueco vertical de ventana y a la derecha hueco con puerta interior metálica. Este hueco ha sido transformado del original que debió ser hueco como el situado a la izquierda de la puerta de acceso. Base: Sin zócalo.</p>
Fachada. Componentes secundarios.	<p>Revestimiento continuo de fachada con revoco pintado. Carpintería situada al fondo del muro de fachada. Puerta de madera Rejería decorativa en los huecos de p. baja, por fuera del hueco. Barandilla decorativa en balcones de p primera. Cornisa de la cubierta. Cornisa de cubierta Recercado con moldura de las puertas de acceso.</p>
Cubierta.	Cubierta inclinada a dos aguas de teja árabe, con sistema de canalón y cornisa.
2.2. VALORACIÓN	Valor ambiental: Se valora el efecto que la presencia del edificio ejerce sobre la calidad ambiental de la estructura e imagen urbana en la que se asienta, de acuerdo a los siguientes elementos de interés que se protegen
2.3. ELEMENTOS DE INTERÉS	<p>Altura y volumetría de las fachadas de dos alturas. Composición de fachada. Alturas. Disposición, tamaño y forma de los huecos. Recercado de las puertas de acceso. Rejería y barandillas de p. baja y p. primera. Revestimiento continuo de fachada con revoco pintado. Carpintería de madera.</p>
2.4 ELEMENTOS IMPROPIOS	<p>Cableado eléctrico y de instalaciones en fachada. Farola empotrada en fachada. Puerta de acceso no principal en edificio C/ Pare Sanchis, 2. Hueco transformado en el lateral derecho de la fachada en edificio C/ Pare Sanchis, 6</p>



3. RÉGIMEN GENERAL DE INTERVENCIONES, USOS Y DESTINO PROPUESTOS

GRADO DE PROTECCIÓN

PROTECCIÓN AMBIENTAL

3.1. NORMATIVA DE PROTECCIÓN.

Elementos constructivos	Se admiten obras de conservación, reparación y sustitución, de los elementos estructurales y constructivos que no afecten a los elementos protegidos.
Volumetría e imagen general.	Se protege el conjunto de la volumetría e imagen general en el ambiente urbano. No se admitirán intervenciones que modifiquen la volumetría exterior del cuerpo principal del edificio
Fachadas.	Se mantendrán los siguientes elementos de la fachada: <ul style="list-style-type: none">• Huecos. Composición, alturas, forma y disposición de huecos, no pudiendo abrir nuevos huecos.• Molduras y Revestimiento continuo de fachada con revoco pintado.• Carpintería existente de madera. En caso de sustitución por motivos de mejora energética y acústica se realizará mediante imitación de la original, tanto en textura como en composición.
Cubierta.	Se mantendrán los siguientes elementos de la cubierta: <ul style="list-style-type: none">• Cubierta inclinada.• Antepecho de cubierta.
Obras permitidas.	En general se permiten obras de mantenimiento, conservación y reparación. Se admiten obras en la compartimentación interior del edificio, siempre que no afecten a la percepción de la fachada y no modifiquen el acceso principal. Cualquier intervención deberá respetar los materiales originales y asegurar un correcto efecto estético final que ponga en valor el edificio, sin afectar negativamente a la percepción de la fachada. Cualquier sustitución necesaria por daños no restaurables se realizará con materiales y acabados réplica de los originales.

3.2.- USOS Y DESTINO PROPUESTO

Residencial privado o cualquier otro permitido y compatible con el grado de protección.

3.3. NORMATIVA DE PROTECCIÓN GENERAL

Dado que no se ha podido tener acceso a la edificación, el proyecto que sirva de base para la intervención en la edificación deberá justificar si existen o no elementos en el interior dignos de ser conservados.

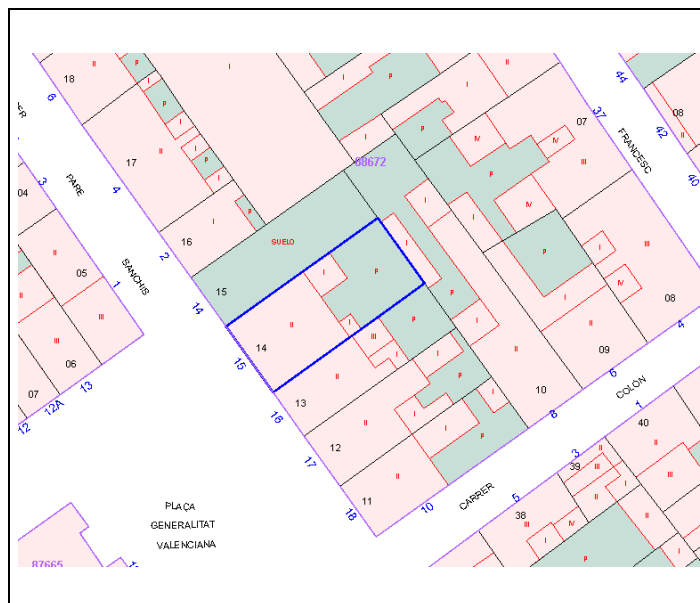
Cualquier intervención deberá ser precedida de presentación informativa al Ayuntamiento de la documentación fotográfica y planimétrica correspondiente.

El proyecto de intervención deberá de prever los sistemas de mantenimiento o en su caso sujeción de los elementos protegidos o de valor durante el proceso constructivo a abordar. Para ello se documentarán las partes a demoler, haciendo un estudio de sus características históricas, constructivas, tipológicas y estilísticas.

Asimismo, deberá acondicionarse o eliminarse los elementos impropios del inmueble.

**BIEN CATALOGADO**
PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO**BC-A-17**
PROTECCIÓN AMBIENTAL**1. IDENTIFICACIÓN GENERAL**

1.1 – Denominación	Vivienda en C/Pza Generalitat, 15.
1.2 – Situación	<i>Localización:</i> C/Pza Generalitat, 15. 46690 L'ALCÚDIA DE Crespins (Valencia) <i>Coordenadas UTM:</i> X 708.688,12 m, Y 4.316.511,02 m <i>Referencia Catastral:</i> 8867214YJ0186F <i>Emplazamiento y paisaje:</i> Casco urbano. Núcleo histórico tradicional



Plano de catastro



Enero 2023

Fotografías del conjunto

1.3 -Titularidad	Pública
1.4 – Referencias históricas	<i>Cronología:</i> 1940 s/Catastro <i>Estilo:</i> Estilo tradicional valenciano <i>Autoría:</i> Desconocida <i>Historia:</i> Vivienda residencial de la primera mitad del siglo XX <i>Uso original:</i> Residencial
1.5 -Tipología	Vivienda unifamiliar en esquina de dos alturas
1.6 –Descripción morfológica	Edificación tipo Casa de Pueblo a “dos manos”, de dos alturas con acceso central y composición simétrica en 3 ejes verticales, con el añadido de una puerta lateral en p. baja de acceso a la escaleta de la p primera. Cubierta de teja árabe a dos aguas y patio interior.
1.7 – Estado de conservación estimado	Bueno
1.8 –Intervenciones recientes	Sí
1.9 –Uso actual	Dotacional



2. DESCRIPCIÓN Y VALORACIÓN DEL INMUEBLE

2.1. DESCRIPCIÓN DE LA FACHADA

ELEMENTO	DESCRIPCIÓN
Composición de Fachada.	<p>Edificación tipo Casa de Pueblo a “dos manos”, de dos alturas con acceso central y composición simétrica en 3 ejes verticales, con tres huecos de proporciones verticales en planta baja y primera y cuadrados en p. segunda, con el añadido de una puerta lateral en p. baja de acceso a la escaleta de la p primera.</p> <p>Remate: alero de teja árabe, sobre moldura</p> <p>En planta baja se sitúa un acceso central con puerta de dos hojas de madera. A ambos lados, dos huecos verticales que arrancan cerca del suelo de la planta En el extremo izquierdo de la fachada hay una puerta de una sola hoja de acceso a la p. primera.</p> <p>La planta primera, dispone de un hueco central con balcón y dos huecos laterales con antepecho de rejería.</p> <p>Base: sin zócalo. Se simula un zócalo pintado sobre el muro con cambio de color con respecto al resto de la fachada</p>
Fachada. Componentes secundarios.	<p>Revestimiento continuo de fachada con revoco pintado.</p> <p>Carpintería de madera situada al fondo del muro de fachada. Puerta de madera</p> <p>Rejería decorativa en los huecos laterales de planta baja.</p> <p>Barandilla de forja decorativa en balcón y antepechos de los huecos de p primera.</p>
Cubierta.	Cubierta inclinada a dos aguas de teja árabe.
2.2. VALORACIÓN	Valor ambiental: Se valora el efecto que la presencia del edificio ejerce sobre la calidad ambiental de la estructura e imagen urbana en la que se asienta, de acuerdo a los siguientes elementos de interés que se protegen
2.3. ELEMENTOS DE INTERÉS	<p>Altura y volumetría de la fachada principal de dos alturas.</p> <p>Composición de fachada. Alturas. Disposición, tamaño y forma de los huecos.</p> <p>Rejería y barandillas de p. baja y p. primera.</p> <p>Revestimiento continuo de fachada con revoco pintado.</p> <p>Carpintería de madera.</p>
2.4 ELEMENTOS IMPROPIOS	Cableado eléctrico. Farolas empotradas en fachada.



3. RÉGIMEN GENERAL DE INTERVENCIONES, USOS Y DESTINO PROPUESTOS

GRADO DE PROTECCIÓN

PROTECCIÓN AMBIENTAL

3.1. NORMATIVA DE PROTECCIÓN.

Elementos constructivos	Se admiten obras de conservación, reparación y sustitución, de los elementos estructurales y constructivos que no afecten a los elementos protegidos.
Volumetría e imagen general.	Se protege el conjunto de la volumetría e imagen general en el ambiente urbano. No se admitirán intervenciones que modifiquen la volumetría exterior del cuerpo principal del edificio
Fachadas.	Se mantendrán los siguientes elementos de la fachada: <ul style="list-style-type: none">• Huecos. Composición, alturas, forma y disposición de huecos, no pudiendo abrir nuevos huecos.• Revestimiento continuo de fachada con revoco pintado.• Carpintería existente de madera. En caso de sustitución por motivos de mejora energética y acústica se realizará mediante imitación de la original, tanto en textura como en composición.• Rejería• Zócalo pintado
Cubierta.	Se mantendrán los siguientes elementos de la cubierta: <ul style="list-style-type: none">• Cubierta inclinada.
Obras permitidas.	En general se permiten obras de mantenimiento, conservación y reparación. Se admiten obras en la compartimentación interior del edificio, siempre que no afecten a la percepción de la fachada y no modifiquen el acceso principal. Cualquier intervención deberá respetar los materiales originales y asegurar un correcto efecto estético final que ponga en valor el edificio, sin afectar negativamente a la percepción de la fachada. Cualquier sustitución necesaria por daños no restaurables se realizará con materiales y acabados réplica de los originales.

3.2.- USOS Y DESTINO PROPUESTO

Residencial privado o cualquier otro permitido y compatible con el grado de protección.

3.3. NORMATIVA DE PROTECCIÓN GENERAL

Dado que no se ha podido tener acceso a la edificación, el proyecto que sirva de base para la intervención en la edificación deberá justificar si existen o no elementos en el interior dignos de ser conservados.

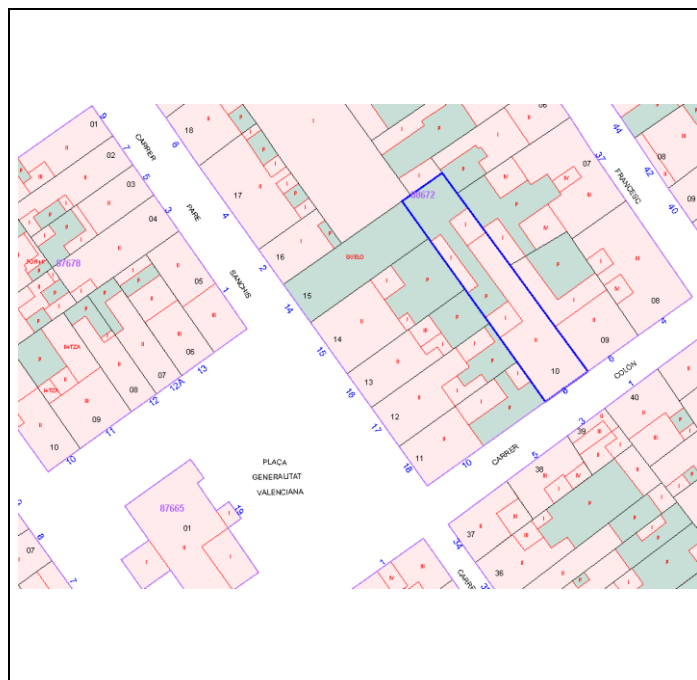
Cualquier intervención deberá ser precedida de presentación informativa al Ayuntamiento de la documentación fotográfica y planimétrica correspondiente.

El proyecto de intervención deberá de prever los sistemas de mantenimiento o en su caso sujeción de los elementos protegidos o de valor durante el proceso constructivo a abordar. Para ello se documentarán las partes a demoler, haciendo un estudio de sus características históricas, constructivas, tipológicas y estilísticas.

Asimismo, deberá acondicionarse o eliminarse los elementos impropios del inmueble.

**BIEN CATALOGADO**
PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO**BC-A-18**
PROTECCIÓN AMBIENTAL**1. IDENTIFICACIÓN GENERAL**

1.1 – Denominación	Viviendas en C/de Colón, 8.
1.2 – Situación	<i>Localización:</i> C/de Colón, 8. 46690 L'ALCÚDIA DE Crespins (Valencia) <i>Coordenadas UTM:</i> X 708.726,56 m, Y 4.316.508,44 m <i>Referencia Catastral:</i> 8867210YJ0186F <i>Emplazamiento y paisaje:</i> Casco urbano. Núcleo Histórico Tradicional



Plano de catastro



Enero 2023

Fotografías del conjunto

1.3 -Titularidad	Privada
1.4 – Referencias históricas	<i>Cronología:</i> 1920 s/Catastro <i>Estilo:</i> Estilo tradicional valenciano <i>Autoría:</i> Desconocida <i>Historia:</i> Vivienda residencial de la primera mitad del siglo XX, <i>Uso original:</i> Residencial
1.5 -Tipología	Vivienda unifamiliar entre medianeras de dos alturas
1.6 –Descripción morfológica	Edificación tipo Casa de Pueblo a “dos manos”, de dos alturas con acceso central y composición simétrica en 3 ejes verticales. Cubierta de teja árabe a dos aguas y patio interior.
1.7 – Estado de conservación estimado	Bueno
1.8 –Intervenciones recientes	Sí. Sustitución de la carpintería original y del revestimiento del zócalo
1.9 –Uso actual	Residencial



2. DESCRIPCIÓN Y VALORACIÓN DEL INMUEBLE

2.1. DESCRIPCIÓN DE LA FACHADA

ELEMENTO	DESCRIPCIÓN
Composición de Fachada.	Simétrica con tres ejes verticales con huecos alineados. Un eje central de acceso en planta baja con hoja doble y balcón en planta primera, y dos ejes laterales de huecos sensiblemente rectangulares en ambas plantas. La carpintería se dispone en la hoja interior del muro. El remate de cubierta es de faldón de teja árabe sobre moldura sencilla con canalón corrido en toda la fachada.
Fachada. Componentes secundarios.	Revestimiento continuo de fachada con revoco pintado. Carpintería de madera situada al fondo del muro de fachada. Puerta de madera Barandilla de forja decorativa en balcón de la planta primera. Zócalo de revestimiento cerámico con remate en cantonera perimetral.
Cubierta.	Cubierta inclinada a dos aguas de teja árabe.
2.2. VALORACIÓN	Valor ambiental: Se valora el efecto que la presencia del edificio ejerce sobre la calidad ambiental de la estructura e imagen urbana en la que se asienta, de acuerdo a los siguientes elementos de interés que se protegen
2.3. ELEMENTOS DE INTERÉS	Altura y volumetría de la fachada principal de dos alturas. Composición de fachada. Alturas. Disposición, tamaño y forma de los huecos. Rejería y barandillas de p. primera. Revestimiento continuo de fachada con revoco pintado. Carpintería de madera.
2.4 ELEMENTOS IMPROPIOS	Cableado eléctrico. Farolas empotradas en fachada.



3. RÉGIMEN GENERAL DE INTERVENCIONES, USOS Y DESTINO PROPUESTOS

GRADO DE PROTECCIÓN

PROTECCIÓN AMBIENTAL

3.1. NORMATIVA DE PROTECCIÓN.

Elementos constructivos	Se admiten obras de conservación, reparación y sustitución, de los elementos estructurales y constructivos que no afecten a los elementos protegidos.
Volumetría e imagen general.	Se protege el conjunto de la volumetría e imagen general en el ambiente urbano. No se admitirán intervenciones que modifiquen la volumetría exterior del cuerpo principal del edificio
Fachadas.	Se mantendrán los siguientes elementos de la fachada: <ul style="list-style-type: none">• Huecos. Composición, alturas, forma y disposición de huecos, no pudiendo abrir nuevos huecos.• Revestimiento continuo de fachada con revoco pintado.• Carpintería existente de madera. En caso de sustitución por motivos de mejora energética y acústica se realizará mediante imitación de la original, tanto en textura como en composición.• Cornisa de balcón
Cubierta.	Se mantendrán los siguientes elementos de la cubierta: <ul style="list-style-type: none">• Cubierta inclinada.• Cornisa de cubierta
Obras permitidas.	En general se permiten obras de mantenimiento, conservación y reparación. Se admiten obras en la compartimentación interior del edificio, siempre que no afecten a la percepción de la fachada y no modifiquen el acceso principal. Cualquier intervención deberá respetar los materiales originales y asegurar un correcto efecto estético final que ponga en valor el edificio, sin afectar negativamente a la percepción de la fachada. Cualquier sustitución necesaria por daños no restaurables se realizará con materiales y acabados réplica de los originales.

3.2.- USOS Y DESTINO PROPUESTO

Residencial privado o cualquier otro permitido y compatible con el grado de protección.

3.3. NORMATIVA DE PROTECCIÓN GENERAL

Dado que no se ha podido tener acceso a la edificación, el proyecto que sirva de base para la intervención en la edificación deberá justificar si existen o no elementos en el interior dignos de ser conservados.

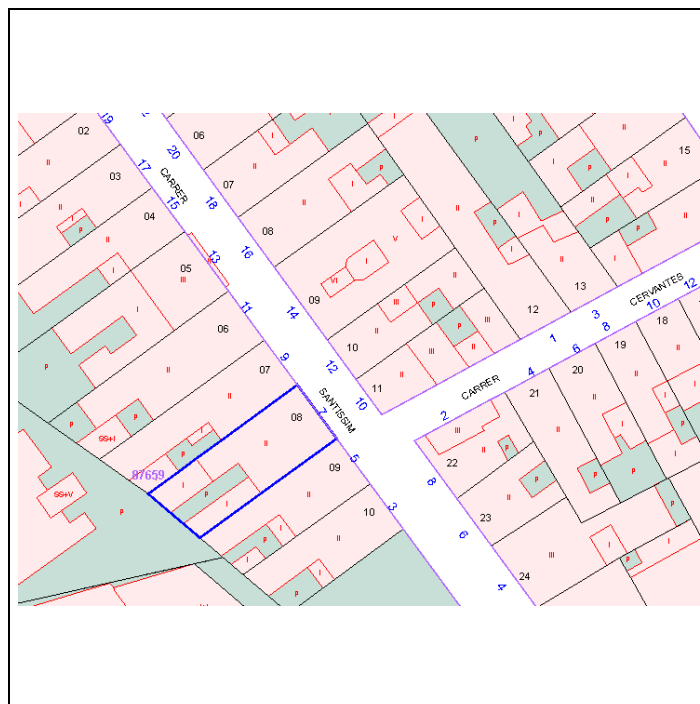
Cualquier intervención deberá ser precedida de presentación informativa al Ayuntamiento de la documentación fotográfica y planimétrica correspondiente.

El proyecto de intervención deberá de prever los sistemas de mantenimiento o en su caso sujeción de los elementos protegidos o de valor durante el proceso constructivo a abordar. Para ello se documentarán las partes a demoler, haciendo un estudio de sus características históricas, constructivas, tipológicas y estilísticas.

Asimismo, deberá acondicionarse o eliminarse los elementos impropios del inmueble.

**BIEN CATALOGADO**
PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO**BC-A-19**
PROTECCIÓN AMBIENTAL**1. IDENTIFICACIÓN GENERAL**

1.1 – Denominación	Viviendas en C/Santíssim Crist 7.
1.2 – Situación	<i>Localización:</i> C/Santíssim Crist 7. 46690 L'ALCÚDIA DE Crespins (Valencia) <i>Coordenadas UTM:</i> X 708.643,56 m, Y 4.316.363,91 m <i>Referencia Catastral:</i> 8765908YJ0186F <i>Emplazamiento y paisaje:</i> Casco urbano. Núcleo Histórico Tradicional



Plano de catastro



Enero 2023

Fotografías del conjunto

1.3 -Titularidad	Privada
1.4 – Referencias históricas	<i>Cronología:</i> 1934 s/Catastro <i>Estilo:</i> Estilo tradicional valenciano <i>Autoría:</i> Desconocida <i>Historia:</i> Vivienda residencial de la primera mitad del siglo XX, <i>Uso original:</i> Residencial
1.5 -Tipología	Vivienda unifamiliar entre medianeras de dos alturas y cambra
1.6 –Descripción morfológica	Vivienda tipo Casa de Pueblo a “dos manos”, de dos plantas y cambra de menor altura (planta con un carácter de acopio) con acceso central y patio interior y cubierta de teja árabe a dos aguas. La composición de la fachada es simétrica con tres líneas de huecos superpuestos en la misma vertical. Zócalo cerámico en despiece. Remate de cubierta con faldón de teja y cornisa corrida y canalón.
1.7 – Estado de conservación estimado	Regular
1.8 –Intervenciones recientes	No
1.9 –Uso actual	Residencial



2. DESCRIPCIÓN Y VALORACIÓN DEL INMUEBLE

2.1. DESCRIPCIÓN DE LA FACHADA

ELEMENTO	DESCRIPCIÓN
Composición de Fachada.	<p>Edificio de tres alturas, planta baja más dos, siendo la última planta más baja y con huecos pequeños circulares puesto que no se construía para ser habitada. La composición de fachada es simétrica, y presenta tres ejes verticales con los huecos alineados, con balcón individual central en la primera planta.</p> <p>La fachada está dividida para cada planta por una cornisa corrida.</p> <p>Los huecos de la cambra son circulares recercados con molduras.</p> <p>Toda la carpintería se sitúa en la línea interior del muro de fachada.</p> <p>Todos los elementos que sobresalen del paño de fachada como cornisas, molduras, están pintados con un color diferente al paño de fachada</p>
Fachada. Componentes secundarios.	<p>Las rejas y balconajes de planta primera son de fundición con ligera decoración de motivos geométricos. La bandeja del balcón, de unos 20 centímetros, apoya y vuela sobre una cornisa sencilla de arranque en el muro.</p> <p>La puerta de acceso principal con rejería es de madera y original</p> <p>Los huecos en planta primera están recercados con moldura.</p> <p>El zócalo de cerámica no parece original, que, en sus orígenes estaría definido por una pintura de distinto color al resto de la fachada.</p>
Cubierta.	Cubierta a dos aguas de teja árabe
2.2. VALORACIÓN	Valor ambiental: Se valora el efecto que la presencia del edificio ejerce sobre la calidad ambiental de la estructura e imagen urbana en la que se asienta, de acuerdo a los siguientes elementos de interés que se protegen
2.3. ELEMENTOS DE INTERÉS	<p>Altura y volumetría de la fachada principal de dos alturas.</p> <p>Composición de fachada. Alturas. Disposición, tamaño y forma de los huecos.</p> <p>Rejería y barandillas de p. primera y de la puerta de acceso.</p> <p>Cornisas y recercado de huecos y revestimiento continuo de fachada con revoco pintado.</p> <p>Carpintería de madera.</p>
2.4 ELEMENTOS IMPROPIOS	Cableado eléctrico.



3. RÉGIMEN GENERAL DE INTERVENCIONES, USOS Y DESTINO PROPUESTOS

GRADO DE PROTECCIÓN

PROTECCIÓN AMBIENTAL

3.1. NORMATIVA DE PROTECCIÓN.

Elementos constructivos	Se admiten obras de conservación, reparación y sustitución, de los elementos estructurales y constructivos que no afecten a los elementos protegidos.
Volumetría e imagen general.	Se protege el conjunto de la volumetría e imagen general en el ambiente urbano. No se admitirán intervenciones que modifiquen la volumetría exterior del cuerpo principal del edificio
Fachadas.	Se mantendrán los siguientes elementos de la fachada: <ul style="list-style-type: none">• Huecos. Composición, alturas, forma y disposición de huecos, no pudiendo abrir nuevos huecos.• Molduras y Revestimiento continuo de fachada con revoco pintado.• Carpintería existente de madera. En caso de sustitución por motivos de mejora energética y acústica se realizará mediante imitación de la original, tanto en textura como en composición.• Rejería de planta primera
Cubierta.	Se mantendrán los siguientes elementos de la cubierta: <ul style="list-style-type: none">• Cubierta inclinada.• Cornisa de cubierta.
Obras permitidas.	En general se permiten obras de mantenimiento, conservación y reparación. Se admiten obras en la compartimentación interior del edificio, siempre que no afecten a la percepción de la fachada y no modifiquen el acceso principal. Cualquier intervención deberá respetar los materiales originales y asegurar un correcto efecto estético final que ponga en valor el edificio, sin afectar negativamente a la percepción de la fachada. Cualquier sustitución necesaria por daños no restaurables se realizará con materiales y acabados réplica de los originales.

3.2.- USOS Y DESTINO PROPUESTO

Residencial privado o cualquier otro permitido y compatible con el grado de protección.

3.3. NORMATIVA DE PROTECCIÓN GENERAL

Dado que no se ha podido tener acceso a la edificación, el proyecto que sirva de base para la intervención en la edificación deberá justificar si existen o no elementos en el interior dignos de ser conservados.

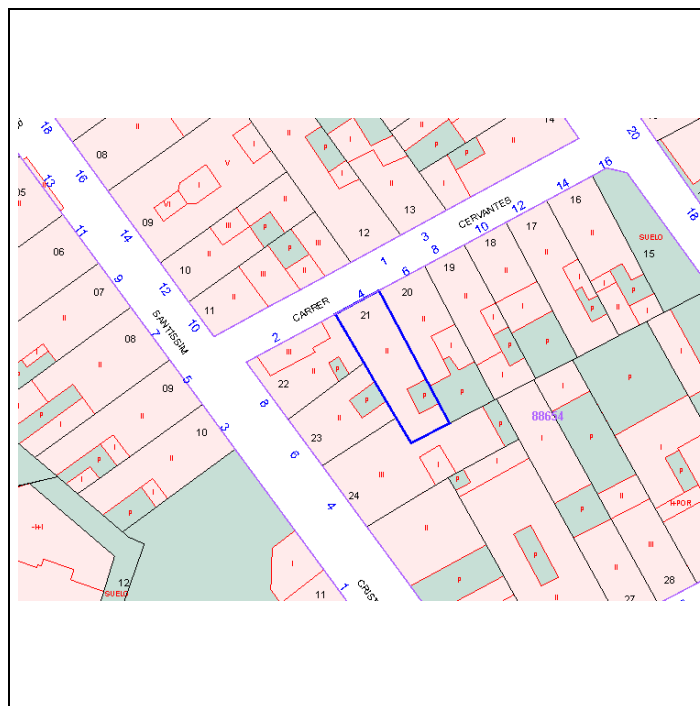
Cualquier intervención deberá ser precedida de presentación informativa al Ayuntamiento de la documentación fotográfica y planimétrica correspondiente.

El proyecto de intervención deberá de prever los sistemas de mantenimiento o en su caso sujeción de los elementos protegidos o de valor durante el proceso constructivo a abordar. Para ello se documentarán las partes a demoler, haciendo un estudio de sus características históricas, constructivas, tipológicas y estilísticas.

Asimismo, deberá acondicionarse o eliminarse los elementos impropios del inmueble.

**BIEN CATALOGADO**
PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO**BC-A-20**
PROTECCIÓN AMBIENTAL**1. IDENTIFICACIÓN GENERAL**

1.1 – Denominación	Viviendas en C/Cervantes, 4.
1.2 – Situación	<i>Localización:</i> C/Cervantes, 4. 46690 L'ALCÚDIA DE Crespins (Valencia) <i>Coordenadas UTM:</i> X 708.673,8 m, Y 4.316.367,83 m <i>Referencia Catastral:</i> 8865421YJ0186F <i>Emplazamiento y paisaje:</i> Casco urbano. Núcleo Histórico Tradicional



Plano de catastro



Enero 2023

Fotografías del conjunto

1.3 -Titularidad	Privada
1.4 – Referencias históricas	<i>Cronología:</i> 1900 s/ Catastro <i>Estilo:</i> Estilo tradicional valenciano <i>Autoría:</i> Desconocida <i>Historia:</i> Vivienda residencial de la segunda mitad del siglo XIX <i>Uso original:</i> Residencial
1.5 -Tipología	Vivienda unifamiliar entre medianeras de dos alturas
1.6 –Descripción morfológica	Edificación de Planta Baja más una, con una distribución asimétrica de huecos distribuidos en dos ejes verticales. Es una construcción humilde, de pequeñas dimensiones, con patio interior y cubierta a dos aguas de teja árabe.
1.7 – Estado de conservación estimado	Regular
1.8 –Intervenciones recientes	No
1.9 –Uso actual	Residencial



2. DESCRIPCIÓN Y VALORACIÓN DEL INMUEBLE

2.1. DESCRIPCIÓN DE LA FACHADA

ELEMENTO	DESCRIPCIÓN
Composición de Fachada.	Fachada de dos ejes verticales con distribución asimétrica de huecos. En los huecos de la planta primera predomina la proporción vertical y están rematados por un guardapolvo en la parte superior y una pequeña moldura en la base. Ambos son idénticos La carpintería se sitúa en la parte interior del muro de fachada. El acabado de la fachada es liso mediante enfoscado y pintado en blanco con el zócalo pintado en distinto color
Fachada. Componentes secundarios.	Rejería de forja sencilla con motivos geométricos Remate de cubierta con alero sencillo con teja árabe y canalón
Cubierta.	Cubierta a dos aguas de teja árabe.
2.2. VALORACIÓN	Valor ambiental: Se valora el efecto que la presencia del edificio ejerce sobre la calidad ambiental de la estructura e imagen urbana en la que se asienta, de acuerdo a los siguientes elementos de interés que se protegen
2.3. ELEMENTOS DE INTERÉS	Altura y volumetría de la fachada principal de dos alturas. Composición de fachada. Alturas. Disposición, tamaño y forma de los huecos. Rejería y barandillas de p. primera y de la puerta de acceso. Cornisa y guardapolvos de los huecos de planta primera Revestimiento continuo de fachada y zócalo pintados. Carpintería de madera.
2.4 ELEMENTOS IMPROPIOS	Cableado eléctrico.

**3. RÉGIMEN GENERAL DE INTERVENCIONES, USOS Y DESTINO PROPUESTOS****GRADO DE PROTECCIÓN****PROTECCIÓN AMBIENTAL****3.1. NORMATIVA DE PROTECCIÓN.**

Elementos constructivos	Se admiten obras de conservación, reparación y sustitución, de los elementos estructurales y constructivos que no afecten a los elementos protegidos.
Volumetría e imagen general.	Se protege el conjunto de la volumetría e imagen general en el ambiente urbano. No se admitirán intervenciones que modifiquen la volumetría exterior del cuerpo principal del edificio
Fachadas.	Se mantendrán los siguientes elementos de la fachada: <ul style="list-style-type: none">• Huecos. Composición, alturas, forma y disposición de huecos, no pudiendo abrir nuevos huecos.• Molduras y revestimiento continuo de fachada con revoco pintado.• Carpintería existente de madera. En caso de sustitución por motivos de mejora energética y acústica se realizará mediante imitación de la original, tanto en textura como en composición.• Rejería y barandillas de p. primera y de la puerta de acceso.
Cubierta.	Se mantendrán los siguientes elementos de la cubierta: <ul style="list-style-type: none">• Cubierta inclinada. Forma, trazado y materiales.
Obras permitidas.	En general se permiten obras de mantenimiento, conservación y reparación. Se admiten obras en la compartimentación interior del edificio, siempre que no afecten a la percepción de la fachada y no modifiquen el acceso principal. Cualquier intervención deberá respetar los materiales originales y asegurar un correcto efecto estético final que ponga en valor el edificio, sin afectar negativamente a la percepción de la fachada. Cualquier sustitución necesaria por daños no restaurables se realizará con materiales y acabados réplica de los originales.

3.2.- USOS Y DESTINO PROPUESTO

Residencial privado o cualquier otro permitido y compatible con el grado de protección.

3.3. NORMATIVA DE PROTECCIÓN GENERAL

Dado que no se ha podido tener acceso a la edificación, el proyecto que sirva de base para la intervención en la edificación deberá justificar si existen o no elementos en el interior dignos de ser conservados.

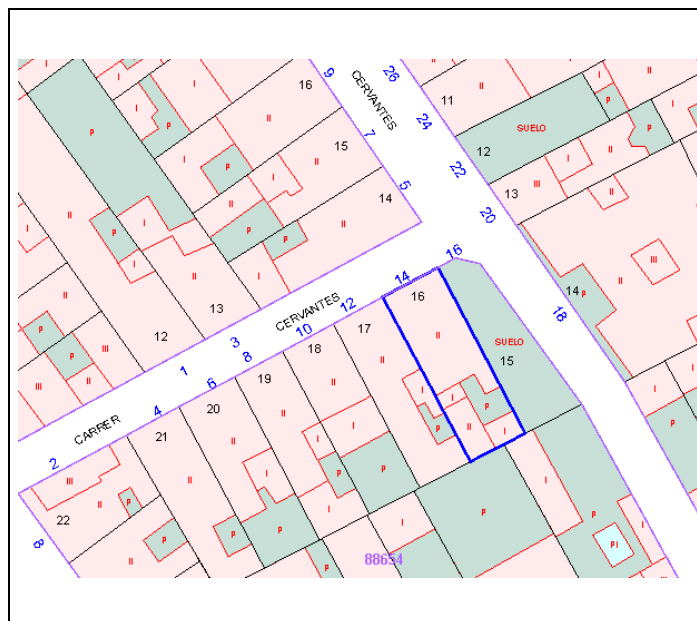
Cualquier intervención deberá ser precedida de presentación informativa al Ayuntamiento de la documentación fotográfica y planimétrica correspondiente.

El proyecto de intervención deberá de prever los sistemas de mantenimiento o en su caso sujeción de los elementos protegidos o de valor durante el proceso constructivo a abordar. Para ello se documentarán las partes a demoler, haciendo un estudio de sus características históricas, constructivas, tipológicas y estilísticas.

Asimismo, deberá acondicionarse o eliminarse los elementos impropios del inmueble.

**BIEN CATALOGADO**
PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO**BC-A-21**
PROTECCIÓN AMBIENTAL**1. IDENTIFICACIÓN GENERAL**

1.1 – Denominación	Viviendas en C/Cervantes, 14.
1.2 – Situación	<i>Localización:</i> C/Cervantes, 14. 46690 L'ALCÚDIA DE CRESPINS (Valencia) <i>Coordenadas UTM:</i> X 708.699,67 m, Y 4.316.383,23 m <i>Referencia Catastral:</i> 8865416YJ0186F <i>Emplazamiento y paisaje:</i> Casco urbano. Núcleo Histórico Tradicional



Plano de catastro



Enero 2023

Fotografías del conjunto

1.3 -Titularidad	Privada
1.4 – Referencias históricas	<i>Cronología:</i> 1900 s/ Catastro <i>Estilo:</i> Estilo tradicional valenciano <i>Autoría:</i> Desconocida <i>Historia:</i> Vivienda residencial de la segunda mitad del siglo XIX <i>Uso original:</i> Residencial
1.5 -Tipología	Vivienda plurifamiliar entre medianeras de dos alturas
1.6 –Descripción morfológica	Edificación de Planta Baja más una, con una distribución asimétrica de huecos distribuidos en dos ejes verticales. Es una construcción humilde, de pequeñas dimensiones, con patio interior y cubierta a dos aguas de teja árabe que se divide en dos viviendas, una en la planta baja con acceso directo y la otra en la planta superior a la que se accede por una escaleta perpendicular a la fachada
1.7 – Estado de conservación estimado	Bueno
1.8 –Intervenciones recientes	Sí. Sustitución de algunas carpinterías
1.9 –Uso actual	Residencial



2. DESCRIPCIÓN Y VALORACIÓN DEL INMUEBLE

2.1. DESCRIPCIÓN DE LA FACHADA

ELEMENTO	DESCRIPCIÓN
Composición de Fachada.	Fachada de dos ejes verticales con distribución asimétrica de huecos y un eje paralelo de acceso a la escaleta de ascenso a la planta superior En los huecos de la planta primera predomina la proporción vertical a modo de balcón con rejería de barrotes sencillos. Ambos son idénticos La carpintería se sitúa en la parte interior del muro de fachada. El acabado de la fachada es liso mediante enfoscado y pintado en blanco con el zócalo pintado en distinto color
Fachada. Componentes secundarios.	Rejería de forja sencilla con motivos geométricos Remate de cubierta con alero sencillo con teja árabe y canalón Puerta de acceso a planta baja original de doble hoja de madera con rejería.
Cubierta.	Cubierta a dos aguas de teja árabe.
2.2. VALORACIÓN	Valor ambiental: Se valora el efecto que la presencia del edificio ejerce sobre la calidad ambiental de la estructura e imagen urbana en la que se asienta, de acuerdo a los siguientes elementos de interés que se protegen
2.3. ELEMENTOS DE INTERÉS	Altura y volumetría de la fachada principal de dos alturas. Composición de fachada. Alturas. Disposición, tamaño y forma de los huecos. Rejería y barandillas de p. primera y de la puerta de acceso. Revestimiento continuo de fachada y zócalo pintados. Carpintería de madera de la puerta principal.
2.4 ELEMENTOS IMPROPIOS	Cableado eléctrico e instalación de aire acondicionado.



3. RÉGIMEN GENERAL DE INTERVENCIONES, USOS Y DESTINO PROPUESTOS

GRADO DE PROTECCIÓN

PROTECCIÓN AMBIENTAL

3.1. NORMATIVA DE PROTECCIÓN.

Elementos constructivos	Se admiten obras de conservación, reparación y sustitución, de los elementos estructurales y constructivos que no afecten a los elementos protegidos.
Volumetría e imagen general.	Se protege el conjunto de la volumetría e imagen general en el ambiente urbano. No se admitirán intervenciones que modifiquen la volumetría exterior del cuerpo principal del edificio
Fachadas.	Se mantendrán los siguientes elementos de la fachada: <ul style="list-style-type: none">• Huecos. Composición, alturas, forma y disposición de huecos, no pudiendo abrir nuevos huecos.• Revestimiento continuo de fachada con revoco pintado y zócalo pintado.• Carpintería existente de madera. En caso de sustitución por motivos de mejora energética y acústica se realizará mediante imitación de la original, tanto en textura como en composición.• Rejería y barandillas de p. primera y de la puerta de acceso.
Cubierta.	Se mantendrán los siguientes elementos de la cubierta: <ul style="list-style-type: none">• Cubierta inclinada. Forma, trazado y materiales.
Obras permitidas.	En general se permiten obras de mantenimiento, conservación y reparación. Se admiten obras en la compartimentación interior del edificio, siempre que no afecten a la percepción de la fachada y no modifiquen el acceso principal. Cualquier intervención deberá respetar los materiales originales y asegurar un correcto efecto estético final que ponga en valor el edificio, sin afectar negativamente a la percepción de la fachada. Cualquier sustitución necesaria por daños no restaurables se realizará con materiales y acabados réplica de los originales.

3.2.- USOS Y DESTINO PROPUESTO

Residencial privado o cualquier otro permitido y compatible con el grado de protección.

3.3. NORMATIVA DE PROTECCIÓN GENERAL

Dado que no se ha podido tener acceso a la edificación, el proyecto que sirva de base para la intervención en la edificación deberá justificar si existen o no elementos en el interior dignos de ser conservados.

Cualquier intervención deberá ser precedida de presentación informativa al Ayuntamiento de la documentación fotográfica y planimétrica correspondiente.

El proyecto de intervención deberá de prever los sistemas de mantenimiento o en su caso sujeción de los elementos protegidos o de valor durante el proceso constructivo a abordar. Para ello se documentarán las partes a demoler, haciendo un estudio de sus características históricas, constructivas, tipológicas y estilísticas.

Asimismo, deberá acondicionarse o eliminarse los elementos impropios del inmueble.

**BIEN CATALOGADO**
PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO**BC-A-22**
PROTECCIÓN AMBIENTAL**1. IDENTIFICACIÓN GENERAL**

1.1 – Denominación	Viviendas en C/Cervantes, 19.
1.2 – Situación	<i>Localización:</i> C/Cervantes, 19. 46690 L'ALCÚDIA DE Crespins (Valencia) <i>Coordenadas UTM:</i> X 708.669,01 m, Y 4.316.434,09 m <i>Referencia Catastral:</i> 8766721YJ0186F <i>Emplazamiento y paisaje:</i> Casco urbano. Núcleo Histórico Tradicional



Plano de catastro



Febrero 2023

Fotografías del conjunto

1.3 -Titularidad	Privada
1.4 – Referencias históricas	<i>Cronología:</i> 1900 s/catastro Reforma 2011 s/catastro <i>Estilo:</i> Estilo tradicional valenciano <i>Autoría:</i> Desconocida <i>Historia:</i> Vivienda residencial de la primera mitad del siglo XX <i>Uso original:</i> Residencial
1.5 -Tipología	Vivienda unifamiliar entre medianeras
1.6 –Descripción morfológica	Edificación de Planta Baja más una, entre medianeras, con una distribución asimétrica de huecos distribuidos en dos ejes verticales. Es una construcción, con patio interior y cubierta a dos aguas de teja árabe que se divide en dos viviendas, una en la planta baja con acceso directo y la otra en la planta superior a la que se accede por una escalera perpendicular a la fachada
1.7 – Estado de conservación estimado	Bueno
1.8 –Intervenciones recientes	Sí
1.9 –Uso actual	Residencial



2. DESCRIPCIÓN Y VALORACIÓN DEL INMUEBLE

2.1. DESCRIPCIÓN DE LA FACHADA

ELEMENTO	DESCRIPCIÓN
Composición de Fachada.	Fachada de tres ejes verticales con distribución asimétrica de huecos En los huecos de la planta primera predomina la proporción vertical. Balcón corrido con rejería de barrotes sencillos. La carpintería se sitúa en la parte interior del muro de fachada. El acabado de la fachada es liso mediante enfoscado y pintado con el zócalo con revestimiento de piedra
Fachada. Componentes secundarios.	Rejería de forja sencilla con motivos geométricos Remate de cubierta con alero sencillo con teja árabe y canalón La carpintería original ha sido sustituida por una carpintería imitación madera.
Cubierta.	Cubierta a dos aguas de teja árabe.
2.2. VALORACIÓN	Valor ambiental: Se valora el efecto que la presencia del edificio ejerce sobre la calidad ambiental de la estructura e imagen urbana en la que se asienta, de acuerdo a los siguientes elementos de interés que se protegen
2.3. ELEMENTOS DE INTERÉS	Altura y volumetría de la fachada principal de dos alturas. Composición de fachada. Alturas. Disposición, tamaño y forma de los huecos. Rejería y barandillas de p. primera y de la puerta de acceso. Revestimiento continuo de fachada.
2.4 ELEMENTOS IMPROPIOS	Cableado eléctrico.

**3. RÉGIMEN GENERAL DE INTERVENCIONES, USOS Y DESTINO PROPUESTOS****GRADO DE PROTECCIÓN****PROTECCIÓN AMBIENTAL****3.1. NORMATIVA DE PROTECCIÓN.**

Elementos constructivos	Se admiten obras de conservación, reparación y sustitución, de los elementos estructurales y constructivos que no afecten a los elementos protegidos.
Volumetría e imagen general.	Se protege el conjunto de la volumetría e imagen general en el ambiente urbano. No se admitirán intervenciones que modifiquen la volumetría exterior del cuerpo principal del edificio
Fachadas.	Se mantendrán los siguientes elementos de la fachada: <ul style="list-style-type: none">• Huecos. Composición, alturas, forma y disposición de huecos, no pudiendo abrir nuevos huecos.• Molduras balcón y revestimiento continuo de fachada con revoco pintado.• En caso de sustitución de la carpintería por motivos de mejora energética y acústica se realizará mediante imitación de la original, tanto en textura como en composición.• Rejerías
Cubierta.	Se mantendrán los siguientes elementos de la cubierta: <ul style="list-style-type: none">• Cubierta inclinada. Forma, trazado y materiales.
Obras permitidas.	En general se permiten obras de mantenimiento, conservación y reparación. Se admiten obras en la compartimentación interior del edificio, siempre que no afecten a la percepción de la fachada y no modifiquen el acceso principal. Cualquier intervención deberá respetar los materiales originales y asegurar un correcto efecto estético final que ponga en valor el edificio, sin afectar negativamente a la percepción de la fachada. Cualquier sustitución necesaria por daños no restaurables se realizará con materiales y acabados réplica de los originales.

3.2.- USOS Y DESTINO PROPUESTO

Residencial privado o cualquier otro permitido y compatible con el grado de protección.

3.3. NORMATIVA DE PROTECCIÓN GENERAL

Dado que no se ha podido tener acceso a la edificación, el proyecto que sirva de base para la intervención en la edificación deberá justificar si existen o no elementos en el interior dignos de ser conservados.

Cualquier intervención deberá ser precedida de presentación informativa al Ayuntamiento de la documentación fotográfica y planimétrica correspondiente.

El proyecto de intervención deberá de prever los sistemas de mantenimiento o en su caso sujeción de los elementos protegidos o de valor durante el proceso constructivo a abordar. Para ello se documentarán las partes a demoler, haciendo un estudio de sus características históricas, constructivas, tipológicas y estilísticas.

Asimismo, deberá acondicionarse o eliminarse los elementos impropios del inmueble.



BIEN CATALOGADO
PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO

BC-A-23
PROTECCIÓN AMBIENTAL

1. IDENTIFICACIÓN GENERAL

1.1 – Denominación	Viviendas en C/Cervantes, 21.
1.2 – Situación	<i>Localización:</i> C/Cervantes, 21.46690 L'ALCÚDIA DE CRESPINS (Valencia) <i>Coordenadas UTM:</i> X 708.665,57 m, Y 4.316.438,86 m <i>Referencia Catastral:</i> 8766722YJ0186F <i>Emplazamiento y paisaje:</i> Casco urbano. Núcleo Histórico Tradicional



Plano de catastro



Febrero 2023

Fotografías del conjunto

1.3 – Titularidad	Privada
1.4 – Referencias históricas	<i>Cronología:</i> 1920 s/Catastro <i>Estilo:</i> Estilo tradicional valenciano <i>Autoría:</i> Desconocida <i>Historia:</i> Vivienda residencial de la primera mitad del siglo XX <i>Uso original:</i> Residencial
1.5 – Tipología	Vivienda plurifamiliar entre medianeras
1.6 – Descripción morfológica	Edificación de Planta Baja más una, entre medianeras, con una distribución asimétrica de huecos distribuidos en dos ejes verticales. Es una construcción de pequeñas dimensiones, con patio interior y cubierta a dos aguas de teja árabe que se divide en dos viviendas, una en la planta baja con acceso directo y la otra en la planta superior a la que se accede por una escalera perpendicular a la fachada
1.7 – Estado de conservación estimado	Bueno
1.8 – Intervenciones recientes	Sí. Cambio del revestimiento del zócalo.
1.9 – Uso actual	Residencial



2. DESCRIPCIÓN Y VALORACIÓN DEL INMUEBLE

2.1. DESCRIPCIÓN DE LA FACHADA

ELEMENTO	DESCRIPCIÓN
Composición de Fachada.	Fachada de dos ejes verticales con distribución asimétrica de huecos y un eje paralelo de acceso a la escaleta de ascenso a la planta superior En los huecos del eje de acceso predomina la proporción vertical, con puerta de madera de doble hoja y balcón con rejería de barrotes sencillos en planta primera. Los huecos laterales son sensiblemente cuadrados La carpintería se sitúa en la parte interior del muro de fachada. El acabado de la fachada es liso mediante enfoscado y pintado en blanco con el zócalo cerámico en distinto color Remate de cubierta con alero sencillo con teja árabe y canalón
Fachada. Componentes secundarios.	Rejería de forja sencilla con motivos geométricos Puerta de acceso a planta baja original de doble hoja de madera con rejería. Puerta de acceso a planta segunda original de madera y con fijo en la parte superior Retablo cerámico en la parte superior del eje de acceso
Cubierta.	Cubierta a dos aguas de teja árabe.
2.2. VALORACIÓN	Valor ambiental: Se valora el efecto que la presencia del edificio ejerce sobre la calidad ambiental de la estructura e imagen urbana en la que se asienta, de acuerdo a los siguientes elementos de interés que se protegen
2.3. ELEMENTOS DE INTERÉS	Altura y volumetría de la fachada principal de dos alturas. Composición de fachada. Alturas. Disposición, tamaño y forma de los huecos. Rejería y barandillas de p. primera y de la puerta de acceso. Revestimiento continuo de fachada. Carpintería de madera de las puertas de acceso.
2.4 ELEMENTOS IMPROPIOS	Cableado eléctrico.

**3. RÉGIMEN GENERAL DE INTERVENCIONES, USOS Y DESTINO PROPUESTOS****GRADO DE PROTECCIÓN****PROTECCIÓN AMBIENTAL****3.1. NORMATIVA DE PROTECCIÓN.**

Elementos constructivos	Se admiten obras de conservación, reparación y sustitución, de los elementos estructurales y constructivos que no afecten a los elementos protegidos.
Volumetría e imagen general.	Se protege el conjunto de la volumetría e imagen general en el ambiente urbano. No se admitirán intervenciones que modifiquen la volumetría exterior del cuerpo principal del edificio
Fachadas.	Se mantendrán los siguientes elementos de la fachada: <ul style="list-style-type: none">• Huecos. Composición, alturas, forma y disposición de huecos, no pudiendo abrir nuevos huecos.• Molduras y revestimiento continuo de fachada con revoco pintado.• Carpintería existente de madera. En caso de sustitución por motivos de mejora energética y acústica se realizará mediante imitación de la original, tanto en textura como en composición.• Rejas y barandillas de los huecos de las fachadas en su diseño y materialidad.
Cubierta.	Se mantendrán los siguientes elementos de la cubierta: <ul style="list-style-type: none">• Cubierta inclinada. Forma, trazado y materiales.
Obras permitidas.	En general se permiten obras de mantenimiento, conservación y reparación. Se admiten obras en la compartimentación interior del edificio, siempre que no afecten a la percepción de la fachada y no modifiquen el acceso principal. Cualquier intervención deberá respetar los materiales originales y asegurar un correcto efecto estético final que ponga en valor el edificio, sin afectar negativamente a la percepción de la fachada. Cualquier sustitución necesaria por daños no restaurables se realizará con materiales y acabados réplica de los originales.

3.2.- USOS Y DESTINO PROPUESTO

Residencial privado o cualquier otro permitido y compatible con el grado de protección.

3.3. NORMATIVA DE PROTECCIÓN GENERAL

Dado que no se ha podido tener acceso a la edificación, el proyecto que sirva de base para la intervención en la edificación deberá justificar si existen o no elementos en el interior dignos de ser conservados.

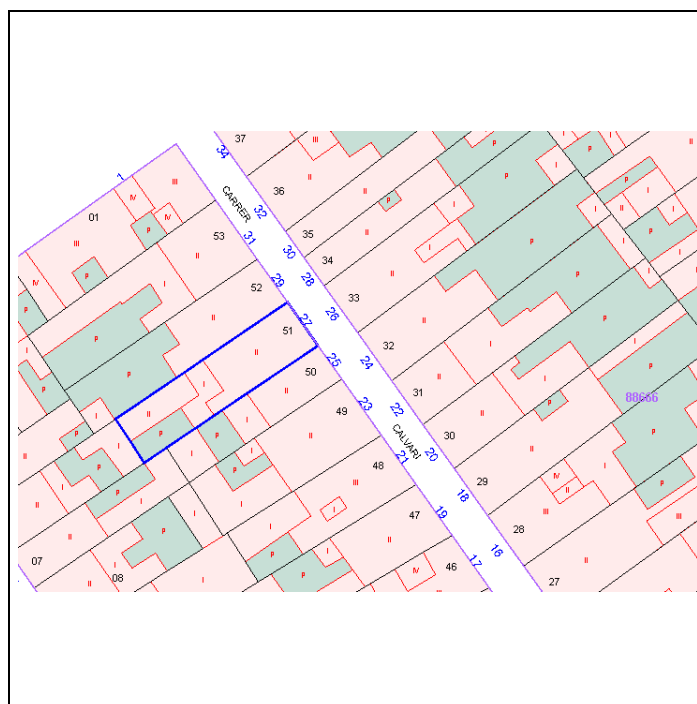
Cualquier intervención deberá ser precedida de presentación informativa al Ayuntamiento de la documentación fotográfica y planimétrica correspondiente.

El proyecto de intervención deberá de prever los sistemas de mantenimiento o en su caso sujeción de los elementos protegidos o de valor durante el proceso constructivo a abordar. Para ello se documentarán las partes a demoler, haciendo un estudio de sus características históricas, constructivas, tipológicas y estilísticas.

Asimismo, deberá acondicionarse o eliminarse los elementos impropios del inmueble.

**BIEN CATALOGADO**
PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO**BC-A-24**
PROTECCIÓN AMBIENTAL**1. IDENTIFICACIÓN GENERAL**

1.1 – Denominación	Viviendas en C/Calvari 27.
1.2 – Situación	<i>Localización:</i> C/Calvari 27. 46690 L'ALCÚDIA DE CRESPINS (Valencia) <i>Coordenadas UTM:</i> X 708.717,8 m, Y 4.316.453,75 m <i>Referencia Catastral:</i> 8865451YJ0186F <i>Emplazamiento y paisaje:</i> Casco urbano. Núcleo Histórico Tradicional



Plano de catastro



Enero 2023

Fotografías del conjunto

1.3 – Titularidad	Privada
1.4 – Referencias históricas	<i>Cronología:</i> 1955 s/ Catastro <i>Estilo:</i> Estilo tradicional valenciano <i>Autoría:</i> Desconocida <i>Historia:</i> Vivienda residencial de la segunda mitad del siglo XX <i>Uso original:</i> Residencial
1.5 – Tipología	Vivienda plurifamiliar entre medianeras
1.6 – Descripción morfológica	Edificación de Planta Baja más una, entre medianeras, con una distribución asimétrica de huecos distribuidos en dos ejes verticales. Es una construcción humilde, de pequeñas dimensiones, con patio interior y cubierta a dos aguas de teja árabe que se divide en dos viviendas, una en la planta baja con acceso directo y la otra en la planta superior a la que se accede por una escalera perpendicular a la fachada
1.7 – Estado de conservación estimado	Bueno
1.8 – Intervenciones recientes	Sí. Repintado de fachada
1.9 – Uso actual	Residencial



2. DESCRIPCIÓN Y VALORACIÓN DEL INMUEBLE

2.1. DESCRIPCIÓN DE LA FACHADA

ELEMENTO	DESCRIPCIÓN
Composición de Fachada.	Fachada de dos ejes verticales con distribución asimétrica de huecos y un eje paralelo de acceso a la escaleta de ascenso a la planta superior. La fachada está dividida por una cornisa entre plantas siguiendo la línea del balcón. En los huecos del eje de acceso predomina la proporción vertical, con puerta de madera de doble hoja y balcón corrido con rejería de barrotes sencillos en planta primera. El hueco lateral de planta baja es cuadrado. La carpintería se sitúa en la parte interior del muro de fachada. El acabado de la fachada es liso mediante enfoscado y pintado en blanco con el zócalo cerámico en distinto color Remate de cubierta con alero sencillo con teja árabe y canalón
Fachada. Componentes secundarios.	Rejería de forja sencilla con motivos geométricos Guardapolvo y recercado en la parte superior de los huecos de la planta primera. Cornisa superior bajo el faldón de cubierta
Cubierta.	Cubierta a dos aguas de teja árabe.
2.2. VALORACIÓN	Valor ambiental: Se valora el efecto que la presencia del edificio ejerce sobre la calidad ambiental de la estructura e imagen urbana en la que se asienta, de acuerdo a los siguientes elementos de interés que se protegen
2.3. ELEMENTOS DE INTERÉS	Altura y volumetría de la fachada principal de dos alturas. Composición de fachada. Alturas. Disposición, tamaño y forma de los huecos. Rejería y barandillas de p. primera. Revestimiento continuo de fachada. Carpintería de madera de las puertas de acceso.
2.4 ELEMENTOS IMPROPIOS	Cableado eléctrico.



3. RÉGIMEN GENERAL DE INTERVENCIONES, USOS Y DESTINO PROPUESTOS

GRADO DE PROTECCIÓN

PROTECCIÓN AMBIENTAL

3.1. NORMATIVA DE PROTECCIÓN.

Elementos constructivos	Se admiten obras de conservación, reparación y sustitución, de los elementos estructurales y constructivos que no afecten a los elementos protegidos.
Volumetría e imagen general.	Se protege el conjunto de la volumetría e imagen general en el ambiente urbano. No se admitirán intervenciones que modifiquen la volumetría exterior del cuerpo principal del edificio
Fachadas.	Se mantendrán los siguientes elementos de la fachada: <ul style="list-style-type: none">• Huecos. Composición, alturas, forma y disposición de huecos, no pudiendo abrir nuevos huecos.• Molduras y Revestimiento continuo de fachada con revoco pintado.• Carpintería existente de madera. En caso de sustitución por motivos de mejora energética y acústica se realizará mediante imitación de la original, tanto en textura como en composición.• Rejas y barandillas de los huecos de las fachadas en su diseño y materialidad.
Cubierta.	Se mantendrán los siguientes elementos de la cubierta: <ul style="list-style-type: none">• Cubierta inclinada. Forma, trazado y materiales.
Obras permitidas.	En general se permiten obras de mantenimiento, conservación y reparación. Se admiten obras en la compartimentación interior del edificio, siempre que no afecten a la percepción de la fachada y no modifiquen el acceso principal. Cualquier intervención deberá respetar los materiales originales y asegurar un correcto efecto estético final que ponga en valor el edificio, sin afectar negativamente a la percepción de la fachada. Cualquier sustitución necesaria por daños no restaurables se realizará con materiales y acabados réplica de los originales.

3.2.- USOS Y DESTINO PROPUESTO

Residencial privado o cualquier otro permitido y compatible con el grado de protección.

3.3. NORMATIVA DE PROTECCIÓN GENERAL

Dado que no se ha podido tener acceso a la edificación, el proyecto que sirva de base para la intervención en la edificación deberá justificar si existen o no elementos en el interior dignos de ser conservados.

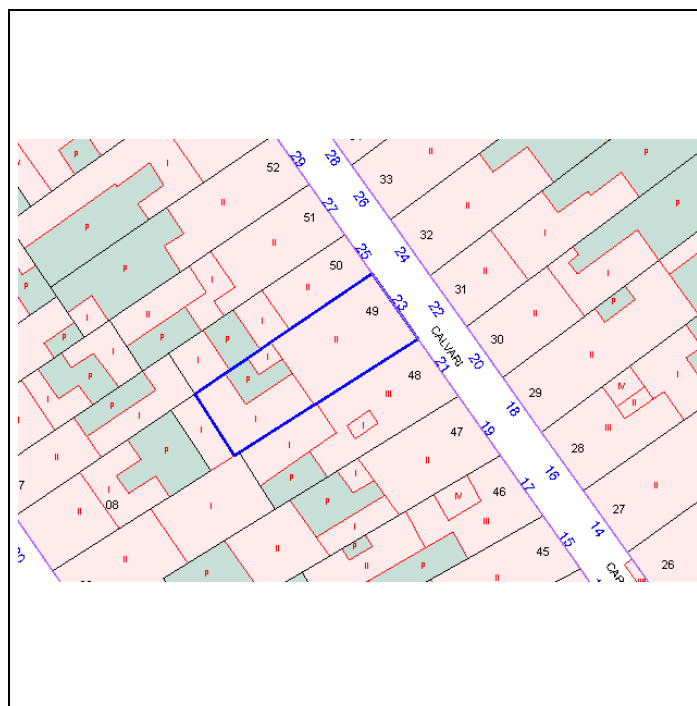
Cualquier intervención deberá ser precedida de presentación informativa al Ayuntamiento de la documentación fotográfica y planimétrica correspondiente.

El proyecto de intervención deberá de prever los sistemas de mantenimiento o en su caso sujeción de los elementos protegidos o de valor durante el proceso constructivo a abordar. Para ello se documentarán las partes a demoler, haciendo un estudio de sus características históricas, constructivas, tipológicas y estilísticas.

Asimismo, deberá acondicionarse o eliminarse los elementos impropios del inmueble.

**BIEN CATALOGADO
PATRIMONIO
ARQUITECTÓNICO****BC-A-25
PROTECCIÓN AMBIENTAL****1. IDENTIFICACIÓN GENERAL**

1.1 – Denominación	Viviendas en C/Calvari 23.
1.2 – Situación	<i>Localización:</i> C/Calvari 23. 46690 L'ALCÚDIA DE CRESPINS (Valencia) <i>Coordenadas UTM:</i> X 708.722,72 m, Y 4.316.443,8 m <i>Referencia Catastral:</i> 8865449YJ0186F <i>Emplazamiento y paisaje:</i> Casco urbano. Núcleo Histórico Tradicional



Plano de catastro



Enero 2023

Fotografías del conjunto

1.3 -Titularidad	Privada
1.4 – Referencias históricas	<i>Cronología:</i> 1900 s/Catastro <i>Estilo:</i> Estilo tradicional valenciano <i>Autoría:</i> Desconocida <i>Historia:</i> Vivienda residencial de la segunda mitad del siglo XIX <i>Uso original:</i> Residencial
1.5 -Tipología	Vivienda unifamiliar entre medianeras
1.6 –Descripción morfológica	Edificación de Planta Baja más una, entre medianeras, con una distribución asimétrica de huecos distribuidos en dos ejes verticales, con patio interior y cubierta a dos aguas de teja árabe.
1.7 – Estado de conservación estimado	Bueno
1.8 –Intervenciones recientes	Sí. Repintado de la fachada
1.9 –Uso actual	Residencial



2. DESCRIPCIÓN Y VALORACIÓN DEL INMUEBLE

2.1. DESCRIPCIÓN DE LA FACHADA

ELEMENTO	DESCRIPCIÓN
Composición de Fachada.	Fachada de dos ejes verticales con distribución asimétrica de huecos. En los huecos del eje de acceso predomina la proporción vertical, con una puerta de acceso de doble hoja y un balcón individual en planta primera. En el eje secundario se disponen una ventana que arranca desde el suelo en planta baja y otra de menores dimensiones en planta primera-. La carpintería se sitúa en la parte interior del muro de fachada. El acabado de la fachada es liso mediante enfoscado y pintado con el zócalo revestido de piedra.
Fachada. Componentes secundarios.	Recercado de huecos de la planta superior de moldura sencilla. Rejería de forja sencilla con motivos geométricos Remate de cubierta con alero sencillo de teja árabe sobre moldura y canalón
Cubierta.	Cubierta a dos aguas de teja árabe.
2.2. VALORACIÓN	Valor ambiental: Se valora el efecto que la presencia del edificio ejerce sobre la calidad ambiental de la estructura e imagen urbana en la que se asienta, de acuerdo a los siguientes elementos de interés que se protegen
2.3. ELEMENTOS DE INTERÉS	Altura y volumetría de la fachada principal de dos alturas. Composición de fachada. Alturas. Disposición, tamaño y forma de los huecos. Rejería y barandillas de huecos. Revestimiento continuo de fachada
2.4 ELEMENTOS IMPROPIOS	Cableado eléctrico.



3. RÉGIMEN GENERAL DE INTERVENCIONES, USOS Y DESTINO PROPUESTOS

GRADO DE PROTECCIÓN

PROTECCIÓN AMBIENTAL

3.1. NORMATIVA DE PROTECCIÓN.

Elementos constructivos	Se admiten obras de conservación, reparación y sustitución, de los elementos estructurales y constructivos que no afecten a los elementos protegidos.
Volumetría e imagen general.	Se protege el conjunto de la volumetría e imagen general en el ambiente urbano. No se admitirán intervenciones que modifiquen la volumetría exterior del cuerpo principal del edificio
Fachadas.	Se mantendrán los siguientes elementos de la fachada: <ul style="list-style-type: none">• Huecos. Composición, alturas, forma y disposición de huecos, no pudiendo abrir nuevos huecos.• Molduras y Revestimiento continuo de fachada con revoco pintado.• Rejería• En caso de sustitución de la carpintería por motivos de mejora energética y acústica se realizará mediante imitación de la original, tanto en textura como en composición.
Cubierta.	Se mantendrán los siguientes elementos de la cubierta: <ul style="list-style-type: none">• Cubierta inclinada. Forma, trazado y materiales.
Obras permitidas.	En general se permiten obras de mantenimiento, conservación y reparación. Se admiten obras en la compartimentación interior del edificio, siempre que no afecten a la percepción de la fachada y no modifiquen el acceso principal. Cualquier intervención deberá respetar los materiales originales y asegurar un correcto efecto estético final que ponga en valor el edificio, sin afectar negativamente a la percepción de la fachada. Cualquier sustitución necesaria por daños no restaurables se realizará con materiales y acabados réplica de los originales.

3.2.- USOS Y DESTINO PROPUESTO

Residencial privado o cualquier otro permitido y compatible con el grado de protección.

3.3. NORMATIVA DE PROTECCIÓN GENERAL

Dado que no se ha podido tener acceso a la edificación, el proyecto que sirva de base para la intervención en la edificación deberá justificar si existen o no elementos en el interior dignos de ser conservados.

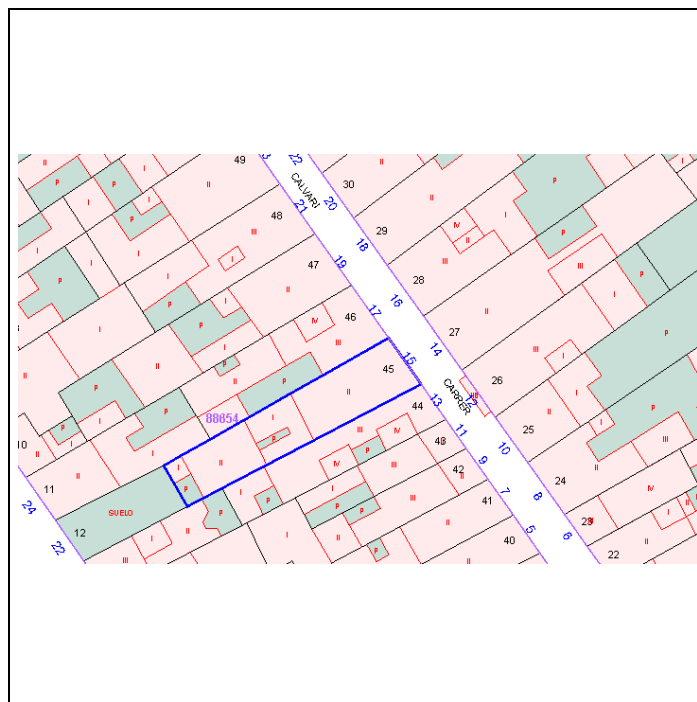
Cualquier intervención deberá ser precedida de presentación informativa al Ayuntamiento de la documentación fotográfica y planimétrica correspondiente.

El proyecto de intervención deberá de prever los sistemas de mantenimiento o en su caso sujeción de los elementos protegidos o de valor durante el proceso constructivo a abordar. Para ello se documentarán las partes a demoler, haciendo un estudio de sus características históricas, constructivas, tipológicas y estilísticas.

Asimismo, deberá acondicionarse o eliminarse los elementos impropios del inmueble.

**BIEN CATALOGADO**
PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO**BC-A-26**
PROTECCIÓN AMBIENTAL**1. IDENTIFICACIÓN GENERAL**

1.1 – Denominación	Viviendas en C/Calvari 15.
1.2 – Situación	<i>Localización:</i> C/Calvari 15. 46690 L'ALCÚDIA DE CRESPIÑS (Valencia) <i>Coordenadas UTM:</i> X 708.741,42 m, Y 4.316.418,12 m <i>Referencia Catastral:</i> 8865445YJ0186F <i>Emplazamiento y paisaje:</i> Casco urbano. Núcleo Histórico Tradicional



Plano de catastro



Enero 2023

Fotografías del conjunto

1.3 -Titularidad	Privada
1.4 – Referencias históricas	<i>Cronología:</i> 1900 s/Catastro <i>Estilo:</i> Estilo tradicional valenciano <i>Autoría:</i> Desconocida <i>Historia:</i> Vivienda residencial de la segunda mitad del siglo XIX <i>Uso original:</i> Residencial
1.5 -Tipología	Vivienda unifamiliar entre medianeras
1.6 –Descripción morfológica	Edificación de Planta Baja más una, entre medianeras, con una distribución asimétrica de huecos distribuidos en dos ejes verticales, con patio interior y cubierta a dos aguas de teja árabe.
1.7 – Estado de conservación estimado	Bueno
1.8 –Intervenciones recientes	Sí. Repintado de la fachada
1.9 –Uso actual	Residencial



2. DESCRIPCIÓN Y VALORACIÓN DEL INMUEBLE

2.1. DESCRIPCIÓN DE LA FACHADA

ELEMENTO	DESCRIPCIÓN
Composición de Fachada.	Fachada de dos ejes verticales con distribución asimétrica de huecos. En los huecos de planta superior predomina la proporción vertical, con puerta de madera de doble hoja y balcón corrido con rejería de barrotes sencillos. El hueco lateral de planta baja es cuadrado. La carpintería se sitúa en la parte interior del muro de fachada. El acabado de la fachada es liso mediante enfoscado y pintado en blanco con el zócalo pintado en distinto color y ligeramente resaltado del paño de fachada. Remate de cubierta con alero sencillo con teja árabe y canalón
Fachada. Componentes secundarios.	Rejería de forja sencilla con motivos geométricos Carpintería de la planta superior y de la puerta de acceso original de madera y de doble hoja. Alero de rasilla en pañuelo bajo el faldón de cubierta y canalón.
Cubierta.	Cubierta a dos aguas de teja árabe.
2.2. VALORACIÓN	Valor ambiental: Se valora el efecto que la presencia del edificio ejerce sobre la calidad ambiental de la estructura e imagen urbana en la que se asienta, de acuerdo a los siguientes elementos de interés que se protegen
2.3. ELEMENTOS DE INTERÉS	Altura y volumetría de la fachada principal de dos alturas. Composición de fachada. Alturas. Disposición, tamaño y forma de los huecos. Barandillas de p. primera y rejería de la puerta de acceso. Revestimiento continuo de fachada. Carpintería de madera de las puertas de acceso. Alero de rasilla en pañuelo
2.4 ELEMENTOS IMPROPIOS	Cableado eléctrico.



3. RÉGIMEN GENERAL DE INTERVENCIONES, USOS Y DESTINO PROPUESTOS

GRADO DE PROTECCIÓN

PROTECCIÓN AMBIENTAL

3.1. NORMATIVA DE PROTECCIÓN.

Elementos constructivos	Se admiten obras de conservación, reparación y sustitución, de los elementos estructurales y constructivos que no afecten a los elementos protegidos.
Volumetría e imagen general.	Se protege el conjunto de la volumetría e imagen general en el ambiente urbano. No se admitirán intervenciones que modifiquen la volumetría exterior del cuerpo principal del edificio
Fachadas.	Se mantendrán los siguientes elementos de la fachada: <ul style="list-style-type: none">• Huecos. Composición, alturas, forma y disposición de huecos, no pudiendo abrir nuevos huecos.• Revestimiento continuo de fachada con revoco pintado.• Carpintería existente de madera. En caso de sustitución por motivos de mejora energética y acústica se realizará mediante imitación de la original, tanto en textura como en composición.
Cubierta.	Se mantendrán los siguientes elementos de la cubierta: <ul style="list-style-type: none">• Alero de rasilla en pañuelo. Cubierta inclinada. Forma, trazado y materiales.
Obras permitidas.	En general se permiten obras de mantenimiento, conservación y reparación. Se admiten obras en la compartimentación interior del edificio, siempre que no afecten a la percepción de la fachada y no modifiquen el acceso principal. Cualquier intervención deberá respetar los materiales originales y asegurar un correcto efecto estético final que ponga en valor el edificio, sin afectar negativamente a la percepción de la fachada. Cualquier sustitución necesaria por daños no restaurables se realizará con materiales y acabados réplica de los originales.

3.2.- USOS Y DESTINO PROPUESTO

Residencial privado o cualquier otro permitido y compatible con el grado de protección.

3.3. NORMATIVA DE PROTECCIÓN GENERAL

Dado que no se ha podido tener acceso a la edificación, el proyecto que sirva de base para la intervención en la edificación deberá justificar si existen o no elementos en el interior dignos de ser conservados.

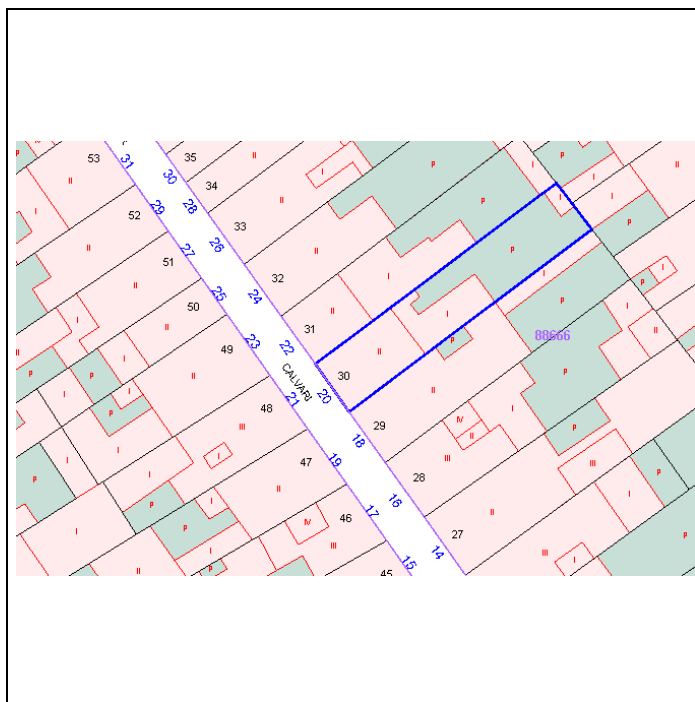
Cualquier intervención deberá ser precedida de presentación informativa al Ayuntamiento de la documentación fotográfica y planimétrica correspondiente.

El proyecto de intervención deberá de prever los sistemas de mantenimiento o en su caso sujeción de los elementos protegidos o de valor durante el proceso constructivo a abordar. Para ello se documentarán las partes a demoler, haciendo un estudio de sus características históricas, constructivas, tipológicas y estilísticas.

Asimismo, deberá acondicionarse o eliminarse los elementos impropios del inmueble.

**BIEN CATALOGADO**
PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO**BC-A-27**
PROTECCIÓN AMBIENTAL**1. IDENTIFICACIÓN GENERAL**

1.1 – Denominación	Viviendas en C/ Calvari 20.
1.2 – Situación	<i>Localización:</i> C/ Calvari 20. 46690 L'ALCÚDIA DE Crespins (Valencia) <i>Coordenadas UTM:</i> X 708.739,21 m, Y 4.316.444,02 m <i>Referencia Catastral:</i> 8866630YJ0186F <i>Emplazamiento y paisaje:</i> Casco urbano. Núcleo Histórico Tradicional



Plano de catastro



Enero 2023

Fotografías del conjunto

1.3 – Titularidad	
1.4 – Referencias históricas	<i>Cronología:</i> 1934 s/Catastro <i>Estilo:</i> Estilo tradicional valenciano <i>Autoría:</i> Desconocida <i>Historia:</i> Vivienda residencial de la primera mitad del siglo XX <i>Uso original:</i> Residencial.
1.5 – Tipología	Vivienda unifamiliar entre medianeras
1.6 – Descripción morfológica	Edificación de Planta Baja más una, entre medianeras, con una distribución asimétrica de huecos distribuidos en dos ejes verticales, con patio interior y cubierta a dos aguas de teja árabe.
1.7 – Estado de conservación estimado	Bueno
1.8 – Intervenciones recientes	No
1.9 – Uso actual	Residencial



2. DESCRIPCIÓN Y VALORACIÓN DEL INMUEBLE

2.1. DESCRIPCIÓN DE LA FACHADA

ELEMENTO	DESCRIPCIÓN
Composición de Fachada.	Fachada de dos ejes verticales con distribución asimétrica de huecos. En los huecos de planta superior predomina la proporción vertical, con puerta de madera de doble hoja y balcón corrido con rejería de barrotes sencillos y con tablero moldurado. El hueco lateral de planta baja es cuadrado. La carpintería se sitúa en la parte interior del muro de fachada. El acabado de la fachada es liso mediante enfoscado y pintado en blanco con el zócalo de revestimiento cerámico. Remate de cubierta con alero sencillo de rasilla con teja árabe y canalón
Fachada. Componentes secundarios.	Rejería de forja sencilla con motivos geométricos Carpintería de la planta superior y de la puerta de acceso original de madera y de doble hoja. Alero de rasilla en pañuelo bajo el faldón de cubierta y canalón.
Cubierta.	Cubierta a dos aguas de teja árabe.
2.2. VALORACIÓN	Valor ambiental: Se valora el efecto que la presencia del edificio ejerce sobre la calidad ambiental de la estructura e imagen urbana en la que se asienta, de acuerdo a los siguientes elementos de interés que se protegen
2.3. ELEMENTOS DE INTERÉS	Altura y volumetría de la fachada principal de dos alturas. Composición de fachada. Alturas. Disposición, tamaño y forma de los huecos. Barandillas de p. primera y rejería de la puerta de acceso. Revestimiento continuo de fachada. Carpintería de madera de las puertas de acceso. Alero de rasilla
2.4 ELEMENTOS IMPROPIOS	Cableado eléctrico.



3. RÉGIMEN GENERAL DE INTERVENCIONES, USOS Y DESTINO PROPUESTOS

GRADO DE PROTECCIÓN

PROTECCIÓN AMBIENTAL

3.1. NORMATIVA DE PROTECCIÓN.

Elementos constructivos	Se admiten obras de conservación, reparación y sustitución, de los elementos estructurales y constructivos que no afecten a los elementos protegidos.
Volumetría e imagen general.	Se protege el conjunto de la volumetría e imagen general en el ambiente urbano. No se admitirán intervenciones que modifiquen la volumetría exterior del cuerpo principal del edificio
Fachadas.	Se mantendrán los siguientes elementos de la fachada: <ul style="list-style-type: none">• Huecos. Composición, alturas, forma y disposición de huecos, no pudiendo abrir nuevos huecos.• Molduras y Revestimiento continuo de fachada con revoco pintado.• Carpintería existente de madera. En caso de sustitución por motivos de mejora energética y acústica se realizará mediante imitación de la original, tanto en textura como en composición.• Rejas y barandillas de los huecos de las fachadas en su diseño y materialidad.
Cubierta.	Se mantendrán los siguientes elementos de la cubierta: <ul style="list-style-type: none">• Cubierta inclinada. Forma, trazado y materiales.
Obras permitidas.	En general se permiten obras de mantenimiento, conservación y reparación. Se admiten obras en la compartimentación interior del edificio, siempre que no afecten a la percepción de la fachada y no modifiquen el acceso principal. Cualquier intervención deberá respetar los materiales originales y asegurar un correcto efecto estético final que ponga en valor el edificio, sin afectar negativamente a la percepción de la fachada. Cualquier sustitución necesaria por daños no restaurables se realizará con materiales y acabados réplica de los originales.

3.2.- USOS Y DESTINO PROPUESTO

Residencial privado o cualquier otro permitido y compatible con el grado de protección.

3.3. NORMATIVA DE PROTECCIÓN GENERAL

Dado que no se ha podido tener acceso a la edificación, el proyecto que sirva de base para la intervención en la edificación deberá justificar si existen o no elementos en el interior dignos de ser conservados.

Cualquier intervención deberá ser precedida de presentación informativa al Ayuntamiento de la documentación fotográfica y planimétrica correspondiente.

El proyecto de intervención deberá de prever los sistemas de mantenimiento o en su caso sujeción de los elementos protegidos o de valor durante el proceso constructivo a abordar. Para ello se documentarán las partes a demoler, haciendo un estudio de sus características históricas, constructivas, tipológicas y estilísticas.

Asimismo, deberá acondicionarse o eliminarse los elementos impropios del inmueble.

**BIEN CATALOGADO**
PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO**BC-A-28**
PROTECCIÓN AMBIENTAL**1. IDENTIFICACIÓN GENERAL**

1.1 – Denominación	Viviendas en C/Sant Francesc, 29.
1.2 – Situación	<i>Localización:</i> C/Sant Francesc, 29. 46690 L'ALCÚDIA DE Crespins (Valencia) <i>Coordenadas UTM:</i> X 708.758,53 m, Y 4.316.491,56 m <i>Referencia Catastral:</i> 8866604YJ0186F <i>Emplazamiento y paisaje:</i> Casco urbano. Núcleo Histórico Tradicional
	

Enero 2023

Plano de catastro

Fotografías del conjunto

1.3 -Titularidad	Privada
1.4 – Referencias históricas	<i>Cronología:</i> 1945 s/Catastro <i>Estilo:</i> Estilo tradicional valenciano <i>Autoría:</i> Desconocida <i>Historia:</i> Vivienda residencial de la primera mitad del siglo XX <i>Uso original:</i> Residencial.
1.5 -Tipología	Vivienda unifamiliar entre medianeras
1.6 –Descripción morfológica	Edificación de Planta Baja más una, entre medianeras, con patio interior y cubierta a dos aguas de teja árabe que, originalmente se dividía en dos viviendas, una en la planta baja con acceso directo y la otra en la planta superior a la que se accedía por una escalera perpendicular a la fachada. Actualmente, el edificio se ha unificado en una única vivienda siendo el acceso principal a la vivienda el de la escalera de la planta superior.
1.7 – Estado de conservación estimado	Bueno
1.8 –Intervenciones recientes	No
1.9 –Uso actual	Residencial



2. DESCRIPCIÓN Y VALORACIÓN DEL INMUEBLE

2.1. DESCRIPCIÓN DE LA FACHADA

ELEMENTO	DESCRIPCIÓN
Composición de Fachada.	Fachada de dos plantas con dos ejes verticales con distribución asimétrica de huecos. En los huecos de la planta primera predomina la proporción vertical. Balcón corrido con rejería de barrotes sencillos y tablero con cornisa que divide el cuerpo de planta baja y primera. La carpintería se sitúa en la parte interior del muro de fachada. El acabado de la fachada es liso mediante enfoscado y pintado con el zócalo con revestimiento cerámico
Fachada. Componentes secundarios.	Rejería de forja sencilla con motivos geométricos Remate de cubierta con alero sencillo con teja árabe y canalón Carpintería original en puerta de garaje y balcones.
Cubierta.	Cubierta a dos aguas de teja árabe.
2.2. VALORACIÓN	Valor ambiental: Se valora el efecto que la presencia del edificio ejerce sobre la calidad ambiental de la estructura e imagen urbana en la que se asienta, de acuerdo a los siguientes elementos de interés que se protegen
2.3. ELEMENTOS DE INTERÉS	Altura y volumetría de la fachada principal de dos alturas. Composición de fachada. Alturas. Disposición, tamaño y forma de los huecos. Barandilla de p. primera. Revestimiento continuo de fachada. Carpintería de madera.
2.4 ELEMENTOS IMPROPIOS	Cableado eléctrico.



3. RÉGIMEN GENERAL DE INTERVENCIONES, USOS Y DESTINO PROPUESTOS

GRADO DE PROTECCIÓN

PROTECCIÓN AMBIENTAL

3.1. NORMATIVA DE PROTECCIÓN.

Elementos constructivos	Se admiten obras de conservación, reparación y sustitución, de los elementos estructurales y constructivos que no afecten a los elementos protegidos.
Volumetría e imagen general.	Se protege el conjunto de la volumetría e imagen general en el ambiente urbano. No se admitirán intervenciones que modifiquen la volumetría exterior del cuerpo principal del edificio
Fachadas.	Se mantendrán los siguientes elementos de la fachada: <ul style="list-style-type: none">• Huecos. Composición, alturas, forma y disposición de huecos, no pudiendo abrir nuevos huecos.• Molduras y Revestimiento continuo de fachada con revoco pintado.• Carpintería existente de madera. En caso de sustitución por motivos de mejora energética y acústica se realizará mediante imitación de la original, tanto en textura como en composición.
Cubierta.	Se mantendrán los siguientes elementos de la cubierta: <ul style="list-style-type: none">• Cubierta inclinada. Forma, trazado y materiales.
Obras permitidas.	En general se permiten obras de mantenimiento, conservación y reparación. Se admiten obras en la compartimentación interior del edificio, siempre que no afecten a la percepción de la fachada y no modifiquen el acceso principal. Cualquier intervención deberá respetar los materiales originales y asegurar un correcto efecto estético final que ponga en valor el edificio, sin afectar negativamente a la percepción de la fachada. Cualquier sustitución necesaria por daños no restaurables se realizará con materiales y acabados réplica de los originales.

3.2.- USOS Y DESTINO PROPUESTO

Residencial privado o cualquier otro permitido y compatible con el grado de protección.

3.3. NORMATIVA DE PROTECCIÓN GENERAL

Dado que no se ha podido tener acceso a la edificación, el proyecto que sirva de base para la intervención en la edificación deberá justificar si existen o no elementos en el interior dignos de ser conservados.

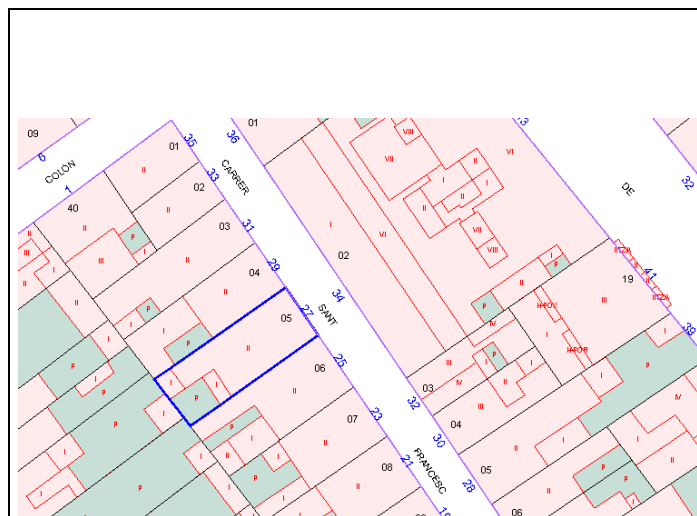
Cualquier intervención deberá ser precedida de presentación informativa al Ayuntamiento de la documentación fotográfica y planimétrica correspondiente.

El proyecto de intervención deberá de prever los sistemas de mantenimiento o en su caso sujeción de los elementos protegidos o de valor durante el proceso constructivo a abordar. Para ello se documentarán las partes a demoler, haciendo un estudio de sus características históricas, constructivas, tipológicas y estilísticas.

Asimismo, deberá acondicionarse o eliminarse los elementos impropios del inmueble.

**BIEN CATALOGADO**
PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO**BC-A-29**
PROTECCIÓN AMBIENTAL**1. IDENTIFICACIÓN GENERAL**

1.1 – Denominación	Viviendas en C/Sant Francesc, 27.
1.2 – Situación	<i>Localización:</i> C/Sant Francesc, 27. 46690 L'ALCÚDIA DE Crespins (Valencia) <i>Coordenadas UTM:</i> X 708.763,49 m, Y 4.316.488,79 m <i>Referencia Catastral:</i> 8866605YJ0186F <i>Emplazamiento y paisaje:</i> Casco urbano. Núcleo Histórico Tradicional



Plano de catastro



(*)

Fotografías del conjunto

1.3 -Titularidad	Privada
1.4 – Referencias históricas	<i>Cronología:</i> 1934 s/Catastro <i>Estilo:</i> Estilo tradicional valenciano <i>Autoría:</i> Desconocida <i>Historia:</i> Vivienda residencial de la primera mitad del siglo XX <i>Uso original:</i> Residencial.
1.5 -Tipología	Vivienda plurifamiliar entre medianeras
1.6 –Descripción morfológica	Edificio entre medianeras de dos alturas. Se corresponde con la tipología de edificación de dos ejes verticales con escalera lateral de acceso a la planta superior. Cubierta a dos aguas de teja árabe sobre rasilla. En cada planta se sitúa una vivienda independiente.
1.7 – Estado de conservación estimado	Regular
1.8 –Intervenciones recientes	No
1.9 –Uso actual	Residencial

(*) Imagen del Catastro por imposibilidad de acceso por obras en la vía pública



2. DESCRIPCIÓN Y VALORACIÓN DEL INMUEBLE

2.1. DESCRIPCIÓN DE LA FACHADA

ELEMENTO	DESCRIPCIÓN
Composición de Fachada.	<p>Fachada de dos ejes verticales con distribución asimétrica de huecos y un eje paralelo de acceso a la escaleta de ascenso a la planta superior.</p> <p>En los huecos del eje de acceso predomina la proporción vertical, con puerta de madera de doble hoja y balcón individual con rejería, que, aunque de forja, no se corresponde con el estilo de esta tipología. El hueco lateral de planta baja es cuadrado.</p> <p>La carpintería original de los huecos de la planta primera se sitúa en la parte interior del muro de fachada.</p> <p>El acabado de la fachada es liso mediante enfoscado y pintado en blanco con el zócalo cerámico en distinto color</p> <p>Remate de cubierta con alero sencillo con teja árabe y canalón</p>
Fachada. Componentes secundarios.	Carpinterías originales de madera en planta primera
Cubierta.	Cubierta a dos aguas de teja árabe.
2.2. VALORACIÓN	Valor ambiental: Se valora el efecto que la presencia del edificio ejerce sobre la calidad ambiental de la estructura e imagen urbana en la que se asienta, de acuerdo a los siguientes elementos de interés que se protegen
2.3. ELEMENTOS DE INTERÉS	<p>Altura y volumetría de la fachada principal de dos alturas.</p> <p>Composición de fachada. Alturas. Disposición, tamaño y forma de los huecos.</p> <p>Rejería y barandillas de p. primera y de la puerta de acceso.</p> <p>Revestimiento continuo de fachada.</p> <p>Carpintería de madera de las puertas de acceso.</p>
2.4 ELEMENTOS IMPROPIOS	Cableado eléctrico, antena, carpintería de aluminio de planta baja y rejería del balcón.

**3. RÉGIMEN GENERAL DE INTERVENCIONES, USOS Y DESTINO PROPUESTOS****GRADO DE PROTECCIÓN****PROTECCIÓN AMBIENTAL****3.1. NORMATIVA DE PROTECCIÓN.**

Elementos constructivos	Se admiten obras de conservación, reparación y sustitución, de los elementos estructurales y constructivos que no afecten a los elementos protegidos.
Volumetría e imagen general.	Se protege el conjunto de la volumetría e imagen general en el ambiente urbano. No se admitirán intervenciones que modifiquen la volumetría exterior del cuerpo principal del edificio
Fachadas.	Se mantendrán los siguientes elementos de la fachada: <ul style="list-style-type: none">• Huecos. Composición, alturas, forma y disposición de huecos, no pudiendo abrir nuevos huecos.• Revestimiento continuo de fachada con revoco pintado.• Carpintería existente de madera. En caso de sustitución por motivos de mejora energética y acústica se realizará mediante imitación de la original, tanto en textura como en composición.
Cubierta.	Se mantendrán los siguientes elementos de la cubierta: <ul style="list-style-type: none">• Cubierta inclinada. Forma, trazado y materiales.
Obras permitidas.	En general se permiten obras de mantenimiento, conservación y reparación. Se admiten obras en la compartimentación interior del edificio, siempre que no afecten a la percepción de la fachada y no modifiquen el acceso principal. Cualquier intervención deberá respetar los materiales originales y asegurar un correcto efecto estético final que ponga en valor el edificio, sin afectar negativamente a la percepción de la fachada. Cualquier sustitución necesaria por daños no restaurables se realizará con materiales y acabados réplica de los originales.

3.2.- USOS Y DESTINO PROPUESTO

Residencial privado o cualquier otro permitido y compatible con el grado de protección.

3.3. NORMATIVA DE PROTECCIÓN GENERAL

Dado que no se ha podido tener acceso a la edificación, el proyecto que sirva de base para la intervención en la edificación deberá justificar si existen o no elementos en el interior dignos de ser conservados.

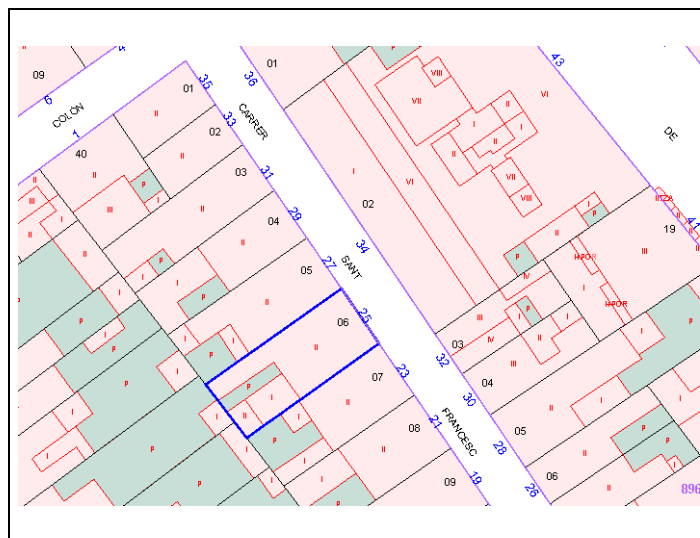
Cualquier intervención deberá ser precedida de presentación informativa al Ayuntamiento de la documentación fotográfica y planimétrica correspondiente.

El proyecto de intervención deberá de prever los sistemas de mantenimiento o en su caso sujeción de los elementos protegidos o de valor durante el proceso constructivo a abordar. Para ello se documentarán las partes a demoler, haciendo un estudio de sus características históricas, constructivas, tipológicas y estilísticas.

Asimismo, deberá acondicionarse o eliminarse los elementos impropios del inmueble.

**BIEN CATALOGADO**
PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO**BC-A-30**
PROTECCIÓN AMBIENTAL**1. IDENTIFICACIÓN GENERAL**

1.1 – Denominación	Viviendas en C/Sant Francesc, 25.
1.2 – Situación	<i>Localización:</i> C/Sant Francesc, 25.46690 L'ALCÚDIA DE Crespins (Valencia) <i>Coordenadas UTM:</i> X 708.765,08 m, Y 4.316.481,19 m <i>Referencia Catastral:</i> 8866606YJ0186F <i>Emplazamiento y paisaje:</i> Casco urbano. Núcleo Histórico Tradicional



Plano de catastro



Enero 2023

Fotografías del conjunto

1.3 -Titularidad	Privada
1.4 – Referencias históricas	<i>Cronología:</i> 1945 s/Catastro <i>Estilo:</i> Estilo tradicional valenciano <i>Autoría:</i> Desconocida <i>Historia:</i> Vivienda residencial de la primera mitad del siglo XX <i>Uso original:</i> Residencial.
1.5 -Tipología	Vivienda plurifamiliar entre medianeras
1.6 –Descripción morfológica	Edificio entre medianeras de dos alturas. Se corresponde con la tipología de edificación de dos ejes verticales con escalera lateral de acceso a la planta superior. Cubierta a dos aguas de teja árabe sobre rasilla. En cada planta se situaba una vivienda independiente.
1.7 – Estado de conservación estimado	Bueno
1.8 –Intervenciones recientes	No
1.9 –Uso actual	Residencial



2. DESCRIPCIÓN Y VALORACIÓN DEL INMUEBLE

2.1. DESCRIPCIÓN DE LA FACHADA

ELEMENTO	DESCRIPCIÓN
Composición de Fachada.	Fachada de tres ejes verticales con distribución asimétrica de huecos En los huecos de la planta primera predomina la proporción vertical. Balcón corrido con rejería de barrotes sencillos, sobre cornisa La carpintería se sitúa en la parte interior del muro de fachada. El acabado de la fachada es liso mediante enfoscado y pintado con el zócalo con revestimiento cerámico
Fachada. Componentes secundarios.	Rejería de forja sencilla con motivos geométricos Remate de cubierta con alero sencillo con teja árabe y canalón Se mantiene la carpintería original de la puerta de acceso, el resto ha sido sustituida por una carpintería imitación madera. Sobre la puerta de acceso se sitúan tres azulejos con motivos religiosos
Cubierta.	Cubierta a dos aguas de teja árabe.
2.2. VALORACIÓN	Valor ambiental: Se valora el efecto que la presencia del edificio ejerce sobre la calidad ambiental de la estructura e imagen urbana en la que se asienta, de acuerdo a los siguientes elementos de interés que se protegen
2.3. ELEMENTOS DE INTERÉS	Altura y volumetría de la fachada principal de dos alturas. Composición de fachada. Alturas. Disposición, tamaño y forma de los huecos. Rejería y barandillas de p. primera y de la puerta de acceso. Revestimiento continuo de fachada. Carpintería de madera de las puertas de acceso.
2.4 ELEMENTOS IMPROPIOS	Cableado eléctrico y farol sobre la puerta de acceso

**3. RÉGIMEN GENERAL DE INTERVENCIONES, USOS Y DESTINO PROPUESTOS****GRADO DE PROTECCIÓN****PROTECCIÓN AMBIENTAL****3.1. NORMATIVA DE PROTECCIÓN.**

Elementos constructivos	Se admiten obras de conservación, reparación y sustitución, de los elementos estructurales y constructivos que no afecten a los elementos protegidos.
Volumetría e imagen general.	Se protege el conjunto de la volumetría e imagen general en el ambiente urbano. No se admitirán intervenciones que modifiquen la volumetría exterior del cuerpo principal del edificio
Fachadas.	Se mantendrán los siguientes elementos de la fachada: <ul style="list-style-type: none">• Huecos. Composición, alturas, forma y disposición de huecos, no pudiendo abrir nuevos huecos.• Revestimiento continuo de fachada con revoco pintado.• Carpintería existente de madera. En caso de sustitución por motivos de mejora energética y acústica se realizará mediante imitación de la original, tanto en textura como en composición.• Rejería y barandillas de p. primera y de la puerta de acceso en su diseño y materialidad.
Cubierta.	Se mantendrán los siguientes elementos de la cubierta: <ul style="list-style-type: none">• Cubierta inclinada. Forma, trazado y materiales.
Obras permitidas.	En general se permiten obras de mantenimiento, conservación y reparación. Se admiten obras en la compartimentación interior del edificio, siempre que no afecten a la percepción de la fachada y no modifiquen el acceso principal. Cualquier intervención deberá respetar los materiales originales y asegurar un correcto efecto estético final que ponga en valor el edificio, sin afectar negativamente a la percepción de la fachada. Cualquier sustitución necesaria por daños no restaurables se realizará con materiales y acabados réplica de los originales.

3.2.- USOS Y DESTINO PROPUESTO

Residencial privado o cualquier otro permitido y compatible con el grado de protección.

3.3. NORMATIVA DE PROTECCIÓN GENERAL

Dado que no se ha podido tener acceso a la edificación, el proyecto que sirva de base para la intervención en la edificación deberá justificar si existen o no elementos en el interior dignos de ser conservados.

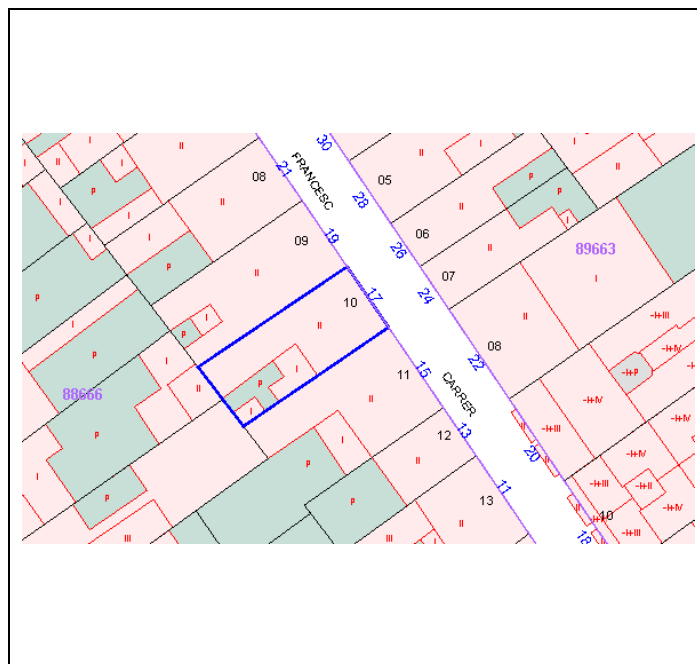
Cualquier intervención deberá ser precedida de presentación informativa al Ayuntamiento de la documentación fotográfica y planimétrica correspondiente.

El proyecto de intervención deberá de prever los sistemas de mantenimiento o en su caso sujeción de los elementos protegidos o de valor durante el proceso constructivo a abordar. Para ello se documentarán las partes a demoler, haciendo un estudio de sus características históricas, constructivas, tipológicas y estilísticas.

Asimismo, deberá acondicionarse o eliminarse los elementos impropios del inmueble.

**BIEN CATALOGADO**
PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO**BC-A-31**
PROTECCIÓN AMBIENTAL**1. IDENTIFICACIÓN GENERAL**

1.1 – Denominación	Viviendas en C/Sant Francesc, 17.
1.2 – Situación	<i>Localización:</i> C/Sant Francesc, 17. 46690 L'ALCÚDIA DE Crespins (Valencia) <i>Coordenadas UTM:</i> X 708.787,05 m, Y 4.316.455,02 m <i>Referencia Catastral:</i> 8866610YJ0186F <i>Emplazamiento y paisaje:</i> Casco urbano. Núcleo Histórico Tradicional



Plano de catastro



Enero 2023

Fotografías del conjunto

1.3 – Titularidad	Privada
1.4 – Referencias históricas	<i>Cronología:</i> 1945 s/Catastro <i>Estilo:</i> Estilo tradicional valenciano <i>Autoría:</i> Desconocida <i>Historia:</i> Vivienda residencial de la primera mitad del siglo XX <i>Uso original:</i> Residencial
1.5 – Tipología	Vivienda unifamiliar entre medianeras de dos alturas
1.6 – Descripción morfológica	Edificación de Planta Baja más una, con una distribución asimétrica de huecos distribuidos en dos ejes verticales. Es una construcción humilde, de pequeñas dimensiones, con patio interior y cubierta a dos aguas de teja árabe.
1.7 – Estado de conservación estimado	Bueno
1.8 – Intervenciones recientes	No
1.9 – Uso actual	Residencial



2. DESCRIPCIÓN Y VALORACIÓN DEL INMUEBLE

2.1. DESCRIPCIÓN DE LA FACHADA

ELEMENTO	DESCRIPCIÓN
Composición de Fachada.	Fachada de dos ejes verticales con distribución asimétrica de huecos. En los huecos del eje principal predomina la proporción vertical: en planta baja se sitúa la puerta de acceso y el balcón en la p primera. Sobre el eje paralelo los huecos tienen factura más cuadrada en ambas plantas. La carpintería se sitúa en la parte interior del muro de fachada. El acabado de la fachada es liso mediante enfoscado y pintado en blanco con el zócalo pintado en distinto color
Fachada. Componentes secundarios.	Rejería de forja sencilla con motivos geométricos Remate de cubierta con alero de teja árabe sobre cornisa de ladrillo y canalón
Cubierta.	Cubierta a dos aguas de teja árabe.
2.2. VALORACIÓN	Valor ambiental: Se valora el efecto que la presencia del edificio ejerce sobre la calidad ambiental de la estructura e imagen urbana en la que se asienta, de acuerdo a los siguientes elementos de interés que se protegen
2.3. ELEMENTOS DE INTERÉS	Altura y volumetría de la fachada principal de dos alturas. Composición de fachada. Alturas. Disposición, tamaño y forma de los huecos. Rejería y barandillas de p. primera y de la puerta de acceso. Revestimiento continuo de fachada y zócalo pintados. Carpintería de madera.
2.4 ELEMENTOS IMPROPIOS	Cableado eléctrico e instalaciones

**3. RÉGIMEN GENERAL DE INTERVENCIONES, USOS Y DESTINO PROPUESTOS****GRADO DE PROTECCIÓN****PROTECCIÓN AMBIENTAL****3.1. NORMATIVA DE PROTECCIÓN.**

Elementos constructivos	Se admiten obras de conservación, reparación y sustitución, de los elementos estructurales y constructivos que no afecten a los elementos protegidos.
Volumetría e imagen general.	Se protege el conjunto de la volumetría e imagen general en el ambiente urbano. No se admitirán intervenciones que modifiquen la volumetría exterior del cuerpo principal del edificio
Fachadas.	Se mantendrán los siguientes elementos de la fachada: <ul style="list-style-type: none">• Huecos. Composición, alturas, forma y disposición de huecos, no pudiendo abrir nuevos huecos.• Revestimiento continuo de fachada con revoco pintado.• Carpintería existente de madera. En caso de sustitución por motivos de mejora energética y acústica se realizará mediante imitación de la original, tanto en textura como en composición.• Rejería y barandillas de p. primera y de la puerta de acceso en su diseño y materialidad.
Cubierta.	Se mantendrán los siguientes elementos de la cubierta: <ul style="list-style-type: none">• Cubierta inclinada. Forma, trazado y materiales.
Obras permitidas.	En general se permiten obras de mantenimiento, conservación y reparación. Se admiten obras en la compartimentación interior del edificio, siempre que no afecten a la percepción de la fachada y no modifiquen el acceso principal. Cualquier intervención deberá respetar los materiales originales y asegurar un correcto efecto estético final que ponga en valor el edificio, sin afectar negativamente a la percepción de la fachada. Cualquier sustitución necesaria por daños no restaurables se realizará con materiales y acabados réplica de los originales.

3.2.- USOS Y DESTINO PROPUESTO

Residencial privado o cualquier otro permitido y compatible con el grado de protección.

3.3. NORMATIVA DE PROTECCIÓN GENERAL

Dado que no se ha podido tener acceso a la edificación, el proyecto que sirva de base para la intervención en la edificación deberá justificar si existen o no elementos en el interior dignos de ser conservados.

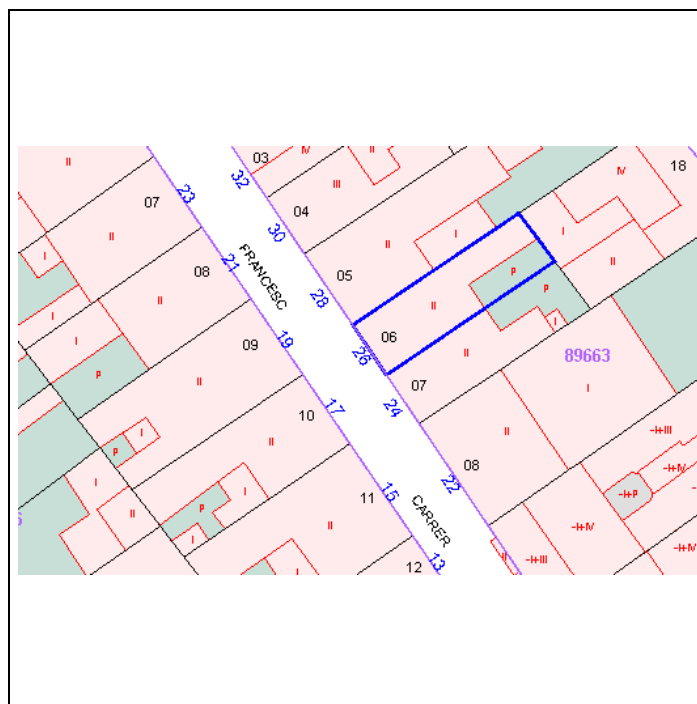
Cualquier intervención deberá ser precedida de presentación informativa al Ayuntamiento de la documentación fotográfica y planimétrica correspondiente.

El proyecto de intervención deberá de prever los sistemas de mantenimiento o en su caso sujeción de los elementos protegidos o de valor durante el proceso constructivo a abordar. Para ello se documentarán las partes a demoler, haciendo un estudio de sus características históricas, constructivas, tipológicas y estilísticas.

Asimismo, deberá acondicionarse o eliminarse los elementos impropios del inmueble.

**BIEN CATALOGADO**
PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO**BC-A-32**
PROTECCIÓN AMBIENTAL**1. IDENTIFICACIÓN GENERAL**

1.1 – Denominación	Viviendas en C/Sant Francesc, 26.
1.2 – Situación	<i>Localización:</i> C/Sant Francesc, 26. 46690 L'ALCÚDIA DE Crespins (Valencia) <i>Coordenadas UTM:</i> X 708.797,21 m, Y 4.316.466,52 m <i>Referencia Catastral:</i> 8966306YJ0186F <i>Emplazamiento y paisaje:</i> Casco urbano. Núcleo Histórico Tradicional



Plano de catastro



Enero 2023

Fotografías del conjunto

1.3 -Titularidad	Privada
1.4 – Referencias históricas	<i>Cronología:</i> 1928 s/Catastro <i>Estilo:</i> Estilo tradicional valenciano <i>Autoría:</i> Desconocida <i>Historia:</i> Vivienda residencial de la primera mitad del siglo XX <i>Uso original:</i> Residencial
1.5 -Tipología	Vivienda unifamiliar entre medianeras de dos alturas
1.6 –Descripción morfológica	Edificación de Planta Baja más una, con una distribución asimétrica de huecos distribuidos en dos ejes verticales. Es una construcción humilde, de pequeñas dimensiones, con patio interior y cubierta a dos aguas de teja árabe.
1.7 – Estado de conservación estimado	Bueno
1.8 –Intervenciones recientes	Sí. Cambios en los huecos de planta baja
1.9 –Uso actual	Residencial



2. DESCRIPCIÓN Y VALORACIÓN DEL INMUEBLE

2.1. DESCRIPCIÓN DE LA FACHADA

ELEMENTO	DESCRIPCIÓN
Composición de Fachada.	Fachada de dos ejes verticales con distribución asimétrica de huecos. Aparentemente los huecos de la planta baja han sido modificados respecto a los originales eje principal predomina la proporción vertical: en planta baja se sitúa la puerta de acceso y el balcón en la p primera. Sobre el eje paralelo los huecos tienen factura más cuadrada en ambas plantas. La carpintería se sitúa en la parte interior del muro de fachada. El acabado de la fachada es liso mediante enfoscado y pintado en la planta primera. La planta baja tiene un revestimiento cerámico en toda su altura
Fachada. Componentes secundarios.	Rejería de forja sencilla con motivos geométricos Remate de cubierta con alero de teja árabe sobre cornisa de ladrillo y canalón
Cubierta.	Cubierta a dos aguas de teja árabe.
2.2. VALORACIÓN	Valor ambiental: Se valora el efecto que la presencia del edificio ejerce sobre la calidad ambiental de la estructura e imagen urbana en la que se asienta, de acuerdo a los siguientes elementos de interés que se protegen
2.3. ELEMENTOS DE INTERÉS	Altura y volumetría de la fachada principal de dos alturas. Composición de fachada solamente de la planta primera: Disposición, tamaño y forma de los huecos. Rejería y barandillas de p. primera. Revestimiento continuo de fachada en planta primera Carpintería de madera.
2.4 ELEMENTOS IMPROPIOS	Cableado eléctrico e instalaciones, carpinterías y revestimiento cerámico de planta baja

**3. RÉGIMEN GENERAL DE INTERVENCIONES, USOS Y DESTINO PROPUESTOS****GRADO DE PROTECCIÓN****PROTECCIÓN AMBIENTAL****3.1. NORMATIVA DE PROTECCIÓN.**

Elementos constructivos	Se admiten obras de conservación, reparación y sustitución, de los elementos estructurales y constructivos que no afecten a los elementos protegidos.
Volumetría e imagen general.	Se protege el conjunto de la volumetría e imagen general en el ambiente urbano. No se admitirán intervenciones que modifiquen la volumetría exterior del cuerpo principal del edificio
Fachadas.	Se mantendrán los siguientes elementos de la fachada: <ul style="list-style-type: none">• Huecos. Composición, alturas, forma y disposición de huecos, no pudiendo abrir nuevos huecos.• Molduras y Revestimiento continuo de fachada con revoco pintado.• Carpintería existente de madera. En caso de sustitución por motivos de mejora energética y acústica se realizará mediante imitación de la original, tanto en textura como en composición.
Cubierta.	Se mantendrán los siguientes elementos de la cubierta: <ul style="list-style-type: none">• Cubierta inclinada. Forma, trazado y materiales.
Obras permitidas.	En general se permiten obras de mantenimiento, conservación y reparación. Se admiten obras en la compartimentación interior del edificio, siempre que no afecten a la percepción de la fachada y no modifiquen el acceso principal. Cualquier intervención deberá respetar los materiales originales y asegurar un correcto efecto estético final que ponga en valor el edificio, sin afectar negativamente a la percepción de la fachada. Cualquier sustitución necesaria por daños no restaurables se realizará con materiales y acabados réplica de los originales.

3.2.- USOS Y DESTINO PROPUESTO

Residencial privado o cualquier otro permitido y compatible con el grado de protección.

3.3. NORMATIVA DE PROTECCIÓN GENERAL

Dado que no se ha podido tener acceso a la edificación, el proyecto que sirva de base para la intervención en la edificación deberá justificar si existen o no elementos en el interior dignos de ser conservados.

Cualquier intervención deberá ser precedida de presentación informativa al Ayuntamiento de la documentación fotográfica y planimétrica correspondiente.

El proyecto de intervención deberá de prever los sistemas de mantenimiento o en su caso sujeción de los elementos protegidos o de valor durante el proceso constructivo a abordar. Para ello se documentarán las partes a demoler, haciendo un estudio de sus características históricas, constructivas, tipológicas y estilísticas.

Asimismo, deberá acondicionarse o eliminarse los elementos impropios del inmueble.

**BIEN CATALOGADO**
PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO**BC-A-33**
PROTECCIÓN AMBIENTAL**1. IDENTIFICACIÓN GENERAL**

1.1 – Denominación	Viviendas en C/Sant Francesc, 24.
1.2 – Situación	<i>Localización:</i> C/Sant Francesc, 24. 46690 L'ALCÚDIA DE Crespins (Valencia) <i>Coordenadas UTM:</i> X 708.799,53 m, Y 4.316.462,65 m <i>Referencia Catastral:</i> 8966307YJ0186F <i>Emplazamiento y paisaje:</i> Casco urbano. Núcleo Histórico Tradicional



Plano de catastro



Enero 2023

Fotografías del conjunto

1.3 – Titularidad	Privada
1.4 – Referencias históricas	<i>Cronología:</i> 1928 s/Catastro <i>Estilo:</i> Estilo tradicional valenciano <i>Autoría:</i> Desconocida <i>Historia:</i> Vivienda residencial de la primera mitad del siglo XX <i>Uso original:</i> Residencial
1.5 – Tipología	Vivienda unifamiliar entre medianeras de dos alturas
1.6 – Descripción morfológica	Edificación de Planta Baja más una, con una distribución asimétrica de huecos distribuidos en dos ejes verticales. Es una construcción humilde, de pequeñas dimensiones, con patio interior y cubierta a dos aguas de teja árabe.
1.7 – Estado de conservación estimado	Bueno
1.8 – Intervenciones recientes	No
1.9 – Uso actual	Residencial



2. DESCRIPCIÓN Y VALORACIÓN DEL INMUEBLE

2.1. DESCRIPCIÓN DE LA FACHADA

ELEMENTO	DESCRIPCIÓN
Composición de Fachada.	Fachada de dos ejes verticales con distribución asimétrica de huecos. En los huecos de la planta primera predomina la proporción vertical y están rematados por una pequeña moldura en la base. Ambos son idénticos La carpintería se sitúa en la parte interior del muro de fachada. El acabado de la fachada es liso mediante enfoscado y pintado en blanco con el zócalo revestido de piedra.
Fachada. Componentes secundarios.	Rejería de forja sencilla con motivos geométricos Remate de cubierta con alero sencillo con teja árabe y canalón
Cubierta.	Cubierta a dos aguas de teja árabe.
2.2. VALORACIÓN	Valor ambiental: Se valora el efecto que la presencia del edificio ejerce sobre la calidad ambiental de la estructura e imagen urbana en la que se asienta, de acuerdo a los siguientes elementos de interés que se protegen
2.3. ELEMENTOS DE INTERÉS	Altura y volumetría de la fachada principal de dos alturas. Composición de fachada. Alturas. Disposición, tamaño y forma de los huecos. Cornisa y molduras de los huecos de planta primera Revestimiento continuo de fachada. Carpintería de madera.
2.4 ELEMENTOS IMPROPIOS	Cableado eléctrico.



3. RÉGIMEN GENERAL DE INTERVENCIONES, USOS Y DESTINO PROPUESTOS

GRADO DE PROTECCIÓN

PROTECCIÓN AMBIENTAL

3.1. NORMATIVA DE PROTECCIÓN.

Elementos constructivos	Se admiten obras de conservación, reparación y sustitución, de los elementos estructurales y constructivos que no afecten a los elementos protegidos.
Volumetría e imagen general.	Se protege el conjunto de la volumetría e imagen general en el ambiente urbano. No se admitirán intervenciones que modifiquen la volumetría exterior del cuerpo principal del edificio
Fachadas.	Se mantendrán los siguientes elementos de la fachada: <ul style="list-style-type: none">• Huecos. Composición, alturas, forma y disposición de huecos, no pudiendo abrir nuevos huecos.• Molduras y Revestimiento continuo de fachada con revoco pintado.• Carpintería existente de madera. En caso de sustitución por motivos de mejora energética y acústica se realizará mediante imitación de la original, tanto en textura como en composición.• Rejas y barandillas de los huecos de las fachadas en su diseño y materialidad.
Cubierta.	Se mantendrán los siguientes elementos de la cubierta: <ul style="list-style-type: none">• Cubierta inclinada. Forma, trazado y materiales.
Obras permitidas.	En general se permiten obras de mantenimiento, conservación y reparación. Se admiten obras en la compartimentación interior del edificio, siempre que no afecten a la percepción de la fachada y no modifiquen el acceso principal. Cualquier intervención deberá respetar los materiales originales y asegurar un correcto efecto estético final que ponga en valor el edificio, sin afectar negativamente a la percepción de la fachada. Cualquier sustitución necesaria por daños no restaurables se realizará con materiales y acabados réplica de los originales.

3.2.- USOS Y DESTINO PROPUESTO

Residencial privado o cualquier otro permitido y compatible con el grado de protección.

3.3. NORMATIVA DE PROTECCIÓN GENERAL

Dado que no se ha podido tener acceso a la edificación, el proyecto que sirva de base para la intervención en la edificación deberá justificar si existen o no elementos en el interior dignos de ser conservados.

Cualquier intervención deberá ser precedida de presentación informativa al Ayuntamiento de la documentación fotográfica y planimétrica correspondiente.

El proyecto de intervención deberá de prever los sistemas de mantenimiento o en su caso sujeción de los elementos protegidos o de valor durante el proceso constructivo a abordar. Para ello se documentarán las partes a demoler, haciendo un estudio de sus características históricas, constructivas, tipológicas y estilísticas.

Asimismo, deberá acondicionarse o eliminarse los elementos impropios del inmueble.

**BIEN CATALOGADO
PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO****BC-A-34
PROTECCIÓN AMBIENTAL****1. IDENTIFICACIÓN GENERAL**

1.1 – Denominación	Viviendas en C/Sant Frances, 22.
1.2 – Situación	<i>Localización:</i> C/Sant Francesc, 22. 46690 L'ALCÚDIA DE Crespins (Valencia) <i>Coordenadas UTM:</i> X 708.806 m Y 4.316.455 m <i>Referencia Catastral:</i> 8966308YJ0186F0001SG <i>Emplazamiento y paisaje:</i> Casco urbano. Núcleo Histórico Tradicional



Plano de catastro



Enero 2023

Fotografías del conjunto

1.3 -Titularidad	Privada
1.4 – Referencias históricas	<i>Cronología:</i> 1.928 s/Catastro <i>Estilo:</i> Estilo tradicional valenciano <i>Autoría:</i> Desconocida <i>Historia:</i> Vivienda residencial de la primera mitad del siglo XX <i>Uso original:</i> Residencial.
1.5 -Tipología	Vivienda unifamiliar entre medianeras de tres alturas
1.6 –Descripción morfológica	Vivienda tipo Casa de Pueblo. Vivienda de tres plantas con acceso central. Composición simétrica de la fachada con tres líneas de huecos superpuestos en la misma vertical. Zócalo de piedra en despiece regular. Antepecho de cubierta.
1.7 – Estado de conservación estimado	Bueno
1.8 –Intervenciones recientes	No
1.9 –Uso actual	Residencial



2. DESCRIPCIÓN Y VALORACIÓN DEL INMUEBLE

2.1. DESCRIPCIÓN DE LA FACHADA

ELEMENTO	DESCRIPCIÓN
Composición de Fachada.	Vivienda tipo Casa de Pueblo a de tres alturas con acceso central y composición simétrica en 3 ejes verticales, con tres huecos en cada planta. Remate: Antepecho de cubierta Cuerpo Central: En planta baja se sitúa un acceso central con puerta de dos hojas de madera. A ambos lados, dos huecos de fuerte componente vertical que arrancan desde el suelo de la planta. Las plantas primera y segunda repiten su composición con tres huecos cuadrados sobre los huecos de p. baja. Ausencia de balcones. Base: Zócalo de piedra con despiece regular.
Fachada. Componentes secundarios.	Revestimiento continuo de fachada con revoco pintado. Molduras marcando los forjados. Dos molduras verticales enmarcando la fachada. Carpintería situada al fondo del muro de fachada. Puerta de madera Antepecho de cubierta.
Cubierta.	Cubierta inclinada a dos aguas de teja árabe.
2.2. VALORACIÓN	Valor ambiental: Se valora el efecto que la presencia del edificio ejerce sobre la calidad ambiental de la estructura e imagen urbana en la que se asienta, de acuerdo a los siguientes elementos de interés que se protegen
2.3. ELEMENTOS DE INTERÉS	Altura y volumetría de la fachada desde la calle. Composición de fachada. Alturas. Disposición, tamaño y forma de los huecos. Molduras. Revestimiento continuo de fachada con revoco pintado. Carpintería de madera. Antepecho de cubierta.
2.4 ELEMENTOS IMPROPIOS	Cableado eléctrico y de instalaciones en fachada.



3. RÉGIMEN GENERAL DE INTERVENCIONES, USOS Y DESTINO PROPUESTOS

GRADO DE PROTECCIÓN

PROTECCIÓN AMBIENTAL

3.1. NORMATIVA DE PROTECCIÓN.

Elementos constructivos	Se admiten obras de conservación, reparación y sustitución, de los elementos estructurales y constructivos que no afecten a los elementos protegidos.
Volumetría e imagen general.	Se protege el conjunto de la volumetría e imagen general en el ambiente urbano. No se admitirán intervenciones que modifiquen la volumetría exterior del cuerpo principal del edificio
Fachadas.	Se mantendrán los siguientes elementos de la fachada: <ul style="list-style-type: none">• Huecos. Composición, alturas, forma y disposición de huecos, no pudiendo abrir nuevos huecos.• Revestimiento continuo de fachada con revoco pintado.• Carpintería existente de madera. En caso de sustitución por motivos de mejora energética y acústica se realizará mediante imitación de la original, tanto en textura como en composición.• Rejas y barandillas de los huecos de las fachadas en su diseño y materialidad.
Cubierta.	Se mantendrán los siguientes elementos de la cubierta: <ul style="list-style-type: none">• Antepecho de cubierta. Cubierta inclinada. Forma, trazado y materiales.
Obras permitidas.	En general se permiten obras de mantenimiento, conservación y reparación. Se admiten obras en la compartimentación interior del edificio, siempre que no afecten a la percepción de la fachada y no modifiquen el acceso principal. Cualquier intervención deberá respetar los materiales originales y asegurar un correcto efecto estético final que ponga en valor el edificio, sin afectar negativamente a la percepción de la fachada. Cualquier sustitución necesaria por daños no restaurables se realizará con materiales y acabados réplica de los originales.

3.2.- USOS Y DESTINO PROPUESTO

Residencial privado o cualquier otro permitido y compatible con el grado de protección.

3.3. NORMATIVA DE PROTECCIÓN GENERAL

Dado que no se ha podido tener acceso a la edificación, el proyecto que sirva de base para la intervención en la edificación deberá justificar si existen o no elementos en el interior dignos de ser conservados.

Cualquier intervención deberá ser precedida de presentación informativa al Ayuntamiento de la documentación fotográfica y planimétrica correspondiente.

El proyecto de intervención deberá de prever los sistemas de mantenimiento o en su caso sujeción de los elementos protegidos o de valor durante el proceso constructivo a abordar. Para ello se documentarán las partes a demoler, haciendo un estudio de sus características históricas, constructivas, tipológicas y estilísticas.

Asimismo, deberá acondicionarse o eliminarse los elementos impropios del inmueble.

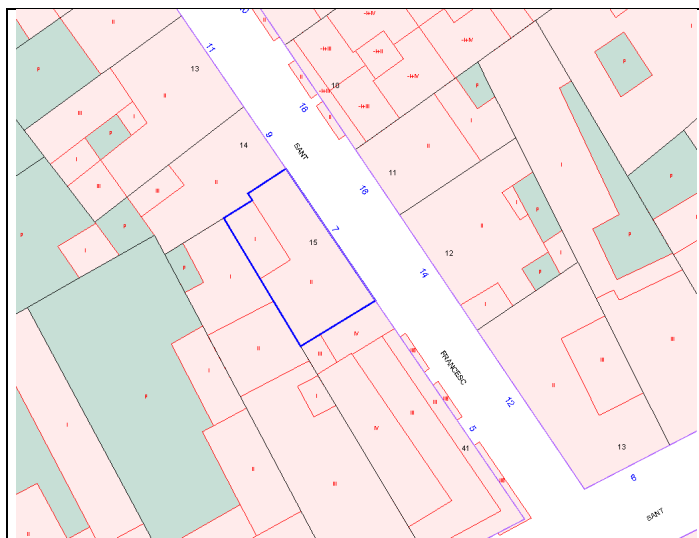


BIEN CATALOGADO
PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO

BC-A-35
PROTECCIÓN AMBIENTAL

1. IDENTIFICACIÓN GENERAL

1.1 – Denominación	Viviendas en C/Sant Frances, 7.
1.2 – Situación	<i>Localización:</i> C/Sant Francesc, 7. 46690 L'ALCÚDIA DE CRESPINS (Valencia) <i>Coordenadas UTM:</i> X 708.814 m Y 4.316.421 m <i>Referencia Catastral:</i> 8866615YJ0186F0001XG <i>Emplazamiento y paisaje:</i> Casco urbano. Núcleo Histórico Tradicional



Plano de catastro



Enero 2023

Fotografías del conjunto

1.3 -Titularidad	Privada
1.4 – Referencias históricas	<i>Cronología:</i> 1.945 s/Catastro <i>Estilo:</i> Estilo tradicional valenciano <i>Autoría:</i> Desconocida <i>Historia:</i> Vivienda residencial de la primera mitad del siglo XX <i>Uso original:</i> Residencial.
1.5 -Tipología	Vivienda unifamiliar entre medianeras de dos alturas
1.6 –Descripción morfológica	Vivienda tipo Casa de Pueblo. Vivienda de dos plantas con composición de fachada con cuatro líneas de huecos verticales superpuestos en la misma vertical Zócalo de piedra en despiece regular. Remate con cornisa de ladrillo.
1.7 – Estado de conservación estimado	Bueno
1.8 –Intervenciones recientes	No
1.9 –Uso actual	Residencial



2. DESCRIPCIÓN Y VALORACIÓN DEL INMUEBLE

2.1. DESCRIPCIÓN DE LA FACHADA

ELEMENTO	DESCRIPCIÓN
Composición de Fachada.	Vivienda tipo Casa de Pueblo de dos alturas con composición en ejes verticales, con cuatro huecos en cada planta. Remate: Cornisa de cubierta Cuerpo Central: En planta baja se sitúa un acceso con puerta de dos hojas de madera junto con tres huecos de proporciones verticales, dos a derecha y uno a izquierda. La planta primera dispone de dos balcones y dos ventanas intercaladas. En el centro de la fachada se sitúa una hornacina cerrada con cristal con recercado de piedra que contiene una imagen religiosa. Base: Zócalo de piedra con despiece regular.
Fachada. Componentes secundarios.	Revestimiento continuo de fachada con revoco pintado. Carpintería situada al fondo del muro de fachada. Puerta de madera Rejería decorativa de suelo a techo en los huecos de p. baja, por fuera del hueco y con terminación curva. Barandilla decorativa en balcones y antepechos de los huecos de p primera. Dos balcones en p. primera. Cornisa de la cubierta.
Cubierta.	Cubierta inclinada a dos aguas de teja árabe, con sistema de canalón y cornisa.
2.2. VALORACIÓN	Valor ambiental: Se valora el efecto que la presencia del edificio ejerce sobre la calidad ambiental de la estructura e imagen urbana en la que se asienta, de acuerdo a los siguientes elementos de interés que se protegen
2.3. ELEMENTOS DE INTERÉS	Altura y volumetría de la fachada desde la calle. Composición de fachada. Alturas. Disposición, tamaño y forma de los huecos. Rejería y barandillas de p. baja y p. primera. Revestimiento continuo de fachada con revoco pintado. Carpintería de madera.
2.4 ELEMENTOS IMPROPIOS	Cableado eléctrico y de instalaciones en fachada. Farola empotrada en fachada.



3. RÉGIMEN GENERAL DE INTERVENCIONES, USOS Y DESTINO PROPUESTOS

GRADO DE PROTECCIÓN

PROTECCIÓN AMBIENTAL

3.1. NORMATIVA DE PROTECCIÓN.

Elementos constructivos	Se admiten obras de conservación, reparación y sustitución, de los elementos estructurales y constructivos que no afecten a los elementos protegidos.
Volumetría e imagen general.	Se protege el conjunto de la volumetría e imagen general en el ambiente urbano. No se admitirán intervenciones que modifiquen la volumetría exterior del cuerpo principal del edificio
Fachadas.	Se mantendrán los siguientes elementos de la fachada: <ul style="list-style-type: none">• Huecos. Composición, alturas, forma y disposición de huecos, no pudiendo abrir nuevos huecos.• Revestimiento continuo de fachada con revoco pintado.• Carpintería existente de madera. En caso de sustitución por motivos de mejora energética y acústica se realizará mediante imitación de la original, tanto en textura como en composición.• Rejas y barandillas de los huecos de las fachadas en su diseño y materialidad.
Cubierta.	Se mantendrán los siguientes elementos de la cubierta: <ul style="list-style-type: none">• Cubierta inclinada. Forma, trazado y materiales.
Obras permitidas.	En general se permiten obras de mantenimiento, conservación y reparación. Se admiten obras en la compartimentación interior del edificio, siempre que no afecten a la percepción de la fachada y no modifiquen el acceso principal. Cualquier intervención deberá respetar los materiales originales y asegurar un correcto efecto estético final que ponga en valor el edificio, sin afectar negativamente a la percepción de la fachada. Cualquier sustitución necesaria por daños no restaurables se realizará con materiales y acabados réplica de los originales.

3.2.- USOS Y DESTINO PROPUESTO

Residencial privado o cualquier otro permitido y compatible con el grado de protección.

3.3. NORMATIVA DE PROTECCIÓN GENERAL

Dado que no se ha podido tener acceso a la edificación, el proyecto que sirva de base para la intervención en la edificación deberá justificar si existen o no elementos en el interior dignos de ser conservados.

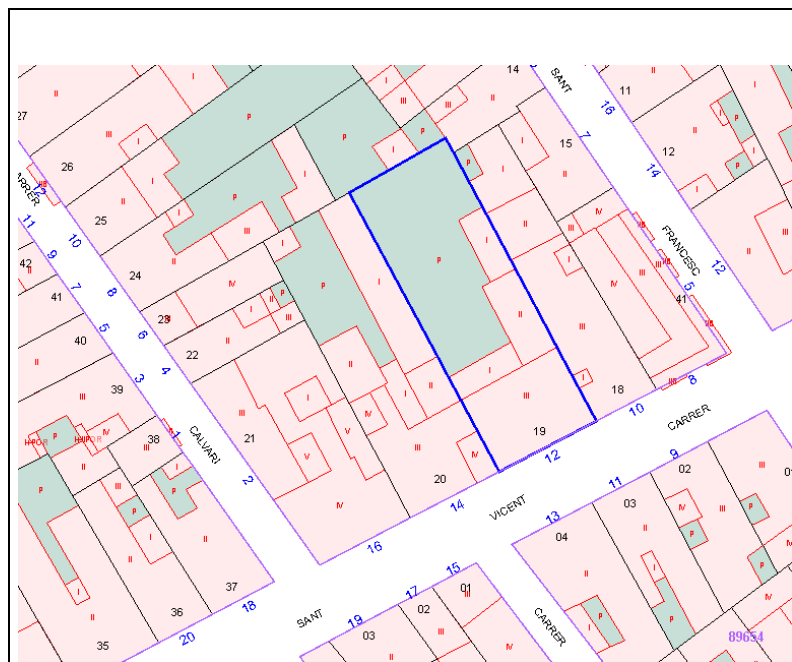
Cualquier intervención deberá ser precedida de presentación informativa al Ayuntamiento de la documentación fotográfica y planimétrica correspondiente.

El proyecto de intervención deberá de prever los sistemas de mantenimiento o en su caso sujeción de los elementos protegidos o de valor durante el proceso constructivo a abordar. Para ello se documentarán las partes a demoler, haciendo un estudio de sus características históricas, constructivas, tipológicas y estilísticas.

Asimismo, deberá acondicionarse o eliminarse los elementos impropios del inmueble.

**BIEN CATALOGADO**
PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO**BC-A-36**
PROTECCIÓN AMBIENTAL**1. IDENTIFICACIÓN GENERAL**

1.1 – Denominación	Viviendas en C/Sant Vicent, 12.
1.2 – Situación	<i>Localización:</i> C/Sant Vicent, 12. 46690 L'ALCÚDIA DE CRESPIÑS (Valencia) <i>Coordenadas UTM:</i> X 708.813 m Y 4.316.393 m <i>Referencia Catastral:</i> 8866619YJ0186F0001SG <i>Emplazamiento y paisaje:</i> Casco urbano. Núcleo Histórico Tradicional



Plano de catastro



Enero 2023

Fotografías del conjunto

1.3 -Titularidad	Privada
1.4 – Referencias históricas	<i>Cronología:</i> Reforma 1.978 <i>Estilo:</i> Estilo tradicional valenciano <i>Autoría:</i> Desconocida <i>Historia:</i> Vivienda residencial de la primera mitad del siglo XX, <i>Uso original:</i> Residencial.
1.5 -Tipología	Vivienda unifamiliar entre medianeras de dos alturas
1.6 –Descripción morfológica	Vivienda tipo Casa de Pueblo. Vivienda de tres plantas con composición de fachada en 4 líneas de huecos superpuestos de proporciones verticales. Remate con Antepecho de cubierta.
1.7 – Estado de conservación estimado	Bueno
1.8 –Intervenciones recientes	Reforma de 1.978 según catastro.
1.9 –Uso actual	Residencial



2. DESCRIPCIÓN Y VALORACIÓN DEL INMUEBLE

2.1. DESCRIPCIÓN DE LA FACHADA

ELEMENTO	DESCRIPCIÓN
Composición de Fachada.	Vivienda tipo Casa de Pueblo a de tres alturas con composición en 4 ejes verticales, con cuatro huecos en cada planta. Remate: Antepecho de cubierta. Cuerpo Central: En planta baja se sitúa un acceso con puerta de dos hojas de madera. A ambos lados, dos huecos cuadrados (ventanas). En el extremo izquierdo de la fachada, puerta metálica. En la planta segunda y tercera composición simétrica con cuatro huecos verticales que arrancan desde el suelo. En p. primera balcón en los laterales y balconada abarcando los dos huecos centrales. En p. tercera cuatro balcones con un vuelo menor que del de la p. segunda. Base: Zócalo de piedra con despiece regular.
Fachada. Componentes secundarios.	Revestimiento continuo de fachada con revoco pintado. Recercado perimetral de todos los huecos de piedra artificial. Farolas clásicas. Moldura marcando forjado p. planta. Carpintería situada al fondo del muro de fachada. Puerta de madera Rejería decorativa en ventanas de p. baja y barandillas de barrotes verticales en balcones y balconada. Cornisa y antepecho de cubierta. Instalaciones en fachada por canaleta.
Cubierta.	Cubierta plana en la primera crujía (objeto al parecer de una reforma del siglo pasado que transformó la cubierta inclinada en plana e incorporó el antepecho de cubierta) e inclinada el resto.
2.2. VALORACIÓN	Valor ambiental: Se valora el efecto que la presencia del edificio ejerce sobre la calidad ambiental de la estructura e imagen urbana en la que se asienta, de acuerdo a los siguientes elementos de interés que se protegen
2.3. ELEMENTOS DE INTERÉS	Altura y volumetría de la fachada desde la calle. Composición de fachada. Alturas. Disposición, tamaño y forma de los huecos. Rejería y barandillas de p. baja y p. primera. Revestimiento continuo de fachada con revoco pintado. Carpintería de madera.
2.4 ELEMENTOS IMPROPIOS	



3. RÉGIMEN GENERAL DE INTERVENCIONES, USOS Y DESTINO PROPUESTOS

GRADO DE PROTECCIÓN

PROTECCIÓN AMBIENTAL

3.1. NORMATIVA DE PROTECCIÓN.

Elementos constructivos	Se admiten obras de conservación, reparación y sustitución, de los elementos estructurales y constructivos que no afecten a los elementos protegidos.
Volumetría e imagen general.	Se protege el conjunto de la volumetría e imagen general en el ambiente urbano. No se admitirán intervenciones que modifiquen la volumetría exterior del cuerpo principal del edificio
Fachadas.	Se mantendrán los siguientes elementos de la fachada: <ul style="list-style-type: none">• Huecos. Composición, alturas, forma y disposición de huecos, no pudiendo abrir nuevos huecos.• Revestimiento continuo de fachada con revoco pintado.• Carpintería existente de madera. En caso de sustitución por motivos de mejora energética y acústica se realizará mediante imitación de la original, tanto en textura como en composición.• Rejas y barandillas de los huecos de las fachadas en su diseño y materialidad.
Cubierta.	Se mantendrán los siguientes elementos de la cubierta: <ul style="list-style-type: none">• Antepecho de cubierta. Cubierta inclinada. Forma, trazado y materiales.
Obras permitidas.	En general se permiten obras de mantenimiento, conservación y reparación. Se admiten obras en la compartimentación interior del edificio, siempre que no afecten a la percepción de la fachada y no modifiquen el acceso principal. Cualquier intervención deberá respetar los materiales originales y asegurar un correcto efecto estético final que ponga en valor el edificio, sin afectar negativamente a la percepción de la fachada. Cualquier sustitución necesaria por daños no restaurables se realizará con materiales y acabados réplica de los originales.

3.2.- USOS Y DESTINO PROPUESTO

Residencial privado o cualquier otro permitido y compatible con el grado de protección.

3.3. NORMATIVA DE PROTECCIÓN GENERAL

Dado que no se ha podido tener acceso a la edificación, el proyecto que sirva de base para la intervención en la edificación deberá justificar si existen o no elementos en el interior dignos de ser conservados.

Cualquier intervención deberá ser precedida de presentación informativa al Ayuntamiento de la documentación fotográfica y planimétrica correspondiente.

El proyecto de intervención deberá de prever los sistemas de mantenimiento o en su caso sujeción de los elementos protegidos o de valor durante el proceso constructivo a abordar. Para ello se documentarán las partes a demoler, haciendo un estudio de sus características históricas, constructivas, tipológicas y estilísticas.

Asimismo, deberá acondicionarse o eliminarse los elementos impropios del inmueble.

**BIEN CATALOGADO**
PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO**BC-A-37**
PROTECCIÓN AMBIENTAL**1. IDENTIFICACIÓN GENERAL**

1.1 – Denominación	Viviendas en C/Sant Vicent, 26.
1.2 – Situación	<i>Localización:</i> C/Sant Vicent, 26. 46690 L'ALCÚDIA DE Crespins (Valencia) <i>Coordenadas UTM:</i> X 708.745 m Y 4.316.354 m <i>Referencia Catastral:</i> 8865433YJ0186F0001WG <i>Emplazamiento y paisaje:</i> Casco urbano. Núcleo Histórico Tradicional



Plano de catastro



Enero 2023

Fotografías del conjunto

1.3 – Titularidad	Privada
1.4 – Referencias históricas	<i>Cronología:</i> 1.920 s/Catastro <i>Estilo:</i> Estilo tradicional valenciano <i>Autoría:</i> Desconocida <i>Historia:</i> Vivienda residencial de la primera mitad del siglo XX <i>Uso original:</i> Residencial.
1.5 – Tipología	Vivienda unifamiliar entre medianeras de dos alturas
1.6 – Descripción morfológica	Vivienda tipo Casa de Pueblo. Vivienda de dos plantas a “dos manos”, con acceso central. Composición simétrica de la fachada con tres líneas de huecos superpuestos en la misma vertical. Zócalo de piedra en despiece. Remate con antepecho de cubierta.
1.7 – Estado de conservación estimado	Bueno
1.9 – Uso actual	Residencial



2. DESCRIPCIÓN Y VALORACIÓN DEL INMUEBLE

2.1. DESCRIPCIÓN DE LA FACHADA

ELEMENTO	DESCRIPCIÓN
Composición de Fachada.	Vivienda tipo Casa de Pueblo a “dos manos”, de dos alturas con acceso central y composición simétrica en 3 ejes verticales, con tres huecos en cada planta. Remate: Antepecho de cubierta con cornisa. Cuerpo Central: En planta baja se sitúa un acceso central con puerta de dos hojas de madera. A ambos lados, dos huecos cuadrados. La planta primera, que queda marcada por una moldura que recorre toda la fachada, dispone de 3 huecos verticales situados sobre los inferiores, con balcón en el hueco central. Base: Zócalo con aplacado con despiece regular.
Fachada. Componentes secundarios.	Revestimiento continuo de fachada con revoco pintado. Moldura marcando forjado p. planta y molduras verticales en los extremos de la fachada. Recercados y elementos decorativos enmarcando los huecos. Carpintería situada al fondo del muro de fachada. Puerta de madera Balcón en hueco central de p. primera Rejería en los huecos de p. baja, por fuera del hueco. Barandilla decorativa en balcón y antepechos de los huecos de p primera. Antepecho decorativo de cubierta.
Cubierta.	Cubierta inclinada a dos aguas de teja árabe.
2.2. VALORACIÓN	Valor ambiental: Se valora el efecto que la presencia del edificio ejerce sobre la calidad ambiental de la estructura e imagen urbana en la que se asienta, de acuerdo a los siguientes elementos de interés que se protegen
2.3. ELEMENTOS DE INTERÉS	Altura y volumetría de la fachada desde la calle. Composición de fachada. Alturas. Disposición, tamaño y forma de los huecos. Molduras. Rejería y barandillas de p. baja y p. primera. Revestimiento continuo de fachada con revoco pintado. Carpintería de madera.
2.4 ELEMENTOS IMPROPIOS	Cableado eléctrico y de instalaciones en fachada. Aparato de aire acondicionado en balcón.



3. RÉGIMEN GENERAL DE INTERVENCIONES, USOS Y DESTINO PROPUESTOS

GRADO DE PROTECCIÓN

PROTECCIÓN AMBIENTAL

3.1. NORMATIVA DE PROTECCIÓN.

Elementos constructivos	Se admiten obras de conservación, reparación y sustitución, de los elementos estructurales y constructivos que no afecten a los elementos protegidos.
Volumetría e imagen general.	Se protege el conjunto de la volumetría e imagen general en el ambiente urbano. No se admitirán intervenciones que modifiquen la volumetría exterior del cuerpo principal del edificio
Fachadas.	Se mantendrán los siguientes elementos de la fachada: <ul style="list-style-type: none">• Huecos. Composición, alturas, forma y disposición de huecos, no pudiendo abrir nuevos huecos.• Molduras, recercados y elementos decorativos enmarcando los huecos.• Carpintería existente de madera. En caso de sustitución por motivos de mejora energética y acústica se realizará mediante imitación de la original, tanto en textura como en composición.• Rejas y barandillas de los huecos de las fachadas en su diseño y materialidad.
Cubierta.	Se mantendrán los siguientes elementos de la cubierta: <ul style="list-style-type: none">• Antepecho de cubierta. Cubierta inclinada. Forma, trazado y materiales.
Obras permitidas.	En general se permiten obras de mantenimiento, conservación y reparación. Se admiten obras en la compartimentación interior del edificio, siempre que no afecten a la percepción de la fachada y no modifiquen el acceso principal. Cualquier intervención deberá respetar los materiales originales y asegurar un correcto efecto estético final que ponga en valor el edificio, sin afectar negativamente a la percepción de la fachada. Cualquier sustitución necesaria por daños no restaurables se realizará con materiales y acabados réplica de los originales.

3.2.- USOS Y DESTINO PROPUESTO

Residencial privado o cualquier otro permitido y compatible con el grado de protección.

3.3. NORMATIVA DE PROTECCIÓN GENERAL

Dado que no se ha podido tener acceso a la edificación, el proyecto que sirva de base para la intervención en la edificación deberá justificar si existen o no elementos en el interior dignos de ser conservados.

Cualquier intervención deberá ser precedida de presentación informativa al Ayuntamiento de la documentación fotográfica y planimétrica correspondiente.

El proyecto de intervención deberá de prever los sistemas de mantenimiento o en su caso sujeción de los elementos protegidos o de valor durante el proceso constructivo a abordar. Para ello se documentarán las partes a demoler, haciendo un estudio de sus características históricas, constructivas, tipológicas y estilísticas.

Asimismo, deberá acondicionarse o eliminarse los elementos impropios del inmueble.

**BIEN CATALOGADO**
PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO**BC-A-38**
PROTECCIÓN AMBIENTAL**1. IDENTIFICACIÓN GENERAL**

1.1 – Denominación	Viviendas en C/Sant Vicent, 34 (s/catastro). 32 (s/padrón).
1.2 – Situación	<i>Localización:</i> C/Sant Vicent, 34 (s/catastro). 32 (s/padrón). 46690 L'ALCÚDIA DE Crespins (Valencia) <i>Coordenadas UTM:</i> X 708.719 m Y 4.316.340 m <i>Referencia Catastral:</i> 8865429YJ0186F <i>Emplazamiento y paisaje:</i> Casco urbano. Núcleo Histórico Tradicional



Plano de catastro



Enero 2023

Fotografías del conjunto

1.3 -Titularidad	Privada
1.4 – Referencias históricas	<i>Cronología:</i> 1.920 <i>Estilo:</i> Estilo tradicional valenciano <i>Autoría:</i> Desconocida <i>Historia:</i> Vivienda residencial de la primera mitad del siglo XX <i>Uso original:</i> Residencial.
1.5 -Tipología	Vivienda unifamiliar entre medianeras de dos alturas
1.6 –Descripción morfológica	Vivienda tipo Casa de Pueblo. Vivienda de dos plantas a “dos manos”, con acceso central. Composición simétrica de la fachada con tres líneas de huecos verticales superpuestos en la misma vertical, con el añadido de una puerta lateral en p. baja de acceso a la p. primera. Zócalo de obra con pequeño saliente y destacado por el color. Remate con antepecho de cubierta.
1.7 – Estado de conservación estimado	Bueno
1.8 –Intervenciones recientes	No
1.9 –Uso actual	Residencial



2. DESCRIPCIÓN Y VALORACIÓN DEL INMUEBLE

2.1. DESCRIPCIÓN DE LA FACHADA

ELEMENTO	DESCRIPCIÓN
Composición de Fachada.	<p>Vivienda tipo Casa de Pueblo a “dos manos”, de dos alturas con acceso central y composición simétrica en 3 ejes verticales, con tres huecos de proporciones verticales en cada planta, con el añadido de una puerta lateral en p. baja.</p> <p>Remate: Antepecho de cubierta</p> <p>Cuerpo Central: En planta baja se sitúa un acceso central con puerta de dos hojas de madera. A ambos lados, dos huecos verticales que arrancan cerca del suelo de la planta. En el extremo derecho de la fachada aparece una puerta de una sola hoja de acceso a la p. primera.</p> <p>La planta primera, que queda marcada por una moldura que recorre toda la fachada, dispone de un hueco central con balcón y dos huecos laterales que arrancan también cerca del suelo, situados sobre los inferiores.</p> <p>Base: Zócalo continuo de obra como la fachada con ligero resalte y cambio de color.</p>
Fachada. Componentes secundarios.	<p>Revestimiento continuo de fachada con revoco pintado.</p> <p>Moldura marcando forjado p. planta.</p> <p>Carpintería situada al fondo del muro de fachada. Puerta de madera</p> <p>Rejería decorativa en los huecos de p. baja. Barandilla decorativa en balcón y antepechos de los huecos de p. primera.</p> <p>Balcón en hueco central de p. primera.</p> <p>Antepecho de cubierta.</p>
Cubierta.	Cubierta inclinada a dos aguas de teja árabe.
2.2. VALORACIÓN	Valor ambiental: Se valora el efecto que la presencia del edificio ejerce sobre la calidad ambiental de la estructura e imagen urbana en la que se asienta, de acuerdo a los siguientes elementos de interés que se protegen
2.3. ELEMENTOS DE INTERÉS	<p>Altura y volumetría de la fachada desde la calle.</p> <p>Composición de fachada. Alturas. Disposición, tamaño y forma de los huecos. Moldura.</p> <p>Rejería y barandillas de p. baja y p. primera.</p> <p>Revestimiento continuo de fachada con revoco pintado.</p> <p>Carpintería de madera.</p> <p>Zócalo.</p>
2.4 ELEMENTOS IMPROPIOS	Cableado eléctrico y de instalaciones en fachada.

**3. RÉGIMEN GENERAL DE INTERVENCIONES, USOS Y DESTINO PROPUESTOS****GRADO DE PROTECCIÓN****PROTECCIÓN AMBIENTAL****3.1. NORMATIVA DE PROTECCIÓN.**

Elementos constructivos	Se admiten obras de conservación, reparación y sustitución, de los elementos estructurales y constructivos que no afecten a los elementos protegidos.
Volumetría e imagen general.	Se protege el conjunto de la volumetría e imagen general en el ambiente urbano. No se admitirán intervenciones que modifiquen la volumetría exterior del cuerpo principal del edificio
Fachadas.	Se mantendrán los siguientes elementos de la fachada: <ul style="list-style-type: none">• Huecos. Composición, alturas, forma y disposición de huecos, no pudiendo abrir nuevos huecos.• Moldura y Revestimiento continuo de fachada con revoco pintado.• Carpintería existente de madera. En caso de sustitución por motivos de mejora energética y acústica se realizará mediante imitación de la original, tanto en textura como en composición.• Rejas y barandillas de los huecos de las fachadas en su diseño y materialidad.
Cubierta.	Se mantendrán los siguientes elementos de la cubierta: <ul style="list-style-type: none">• Antepecho de cubierta. Cubierta inclinada. Forma, trazado y materiales.
Obras permitidas.	En general se permiten obras de mantenimiento, conservación y reparación. Se admiten obras en la compartimentación interior del edificio, siempre que no afecten a la percepción de la fachada y no modifiquen el acceso principal. Cualquier intervención deberá respetar los materiales originales y asegurar un correcto efecto estético final que ponga en valor el edificio, sin afectar negativamente a la percepción de la fachada. Cualquier sustitución necesaria por daños no restaurables se realizará con materiales y acabados réplica de los originales.

3.2.- USOS Y DESTINO PROPUESTO

Residencial privado o cualquier otro permitido y compatible con el grado de protección.

3.3. NORMATIVA DE PROTECCIÓN GENERAL

Dado que no se ha podido tener acceso a la edificación, el proyecto que sirva de base para la intervención en la edificación deberá justificar si existen o no elementos en el interior dignos de ser conservados.

Cualquier intervención deberá ser precedida de presentación informativa al Ayuntamiento de la documentación fotográfica y planimétrica correspondiente.

El proyecto de intervención deberá de prever los sistemas de mantenimiento o en su caso sujeción de los elementos protegidos o de valor durante el proceso constructivo a abordar. Para ello se documentarán las partes a demoler, haciendo un estudio de sus características históricas, constructivas, tipológicas y estilísticas.

Asimismo, deberá acondicionarse o eliminarse los elementos impropios del inmueble.

**BIEN CATALOGADO**
PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO**BC-A-39**
PROTECCIÓN AMBIENTAL**1. IDENTIFICACIÓN GENERAL**

1.1 – Denominación	Viviendas en C/Santissim Crist 1.
1.2 – Situación	<i>Localización:</i> C/Santissim Crist 1. 46690 L'ALCÚDIA DE CRESPINS (Valencia) <i>Coordenadas UTM:</i> X 708.675 m Y 4.316.319 m <i>Referencia Catastral:</i> 8765911YJ0186F <i>Emplazamiento y paisaje:</i> Casco urbano. Núcleo Histórico Tradicional



Plano de catastro



Noviembre 2020

Fotografías del conjunto

1.3 -Titularidad	Privada
1.4 – Referencias históricas	<i>Cronología:</i> 1.962 s/Catastro <i>Estilo:</i> Estilo tradicional valenciano <i>Autoría:</i> Desconocida <i>Historia:</i> - <i>Uso original:</i> escolar.
1.5 -Tipología	Equipamiento social esquinero de dos alturas.
1.6 –Descripción morfológica	Edificio de dos alturas destinado a equipamiento social. Composición de ritmo vertical .de estructura de hormigón visto.
1.7 – Estado de conservación estimado	Bueno
1.8 –Intervenciones recientes	No
1.9 –Uso actual	Equipamiento privado social.



2. DESCRIPCIÓN Y VALORACIÓN DEL INMUEBLE

2.1. DESCRIPCIÓN DE LA FACHADA

ELEMENTO	DESCRIPCIÓN
Composición de Fachada.	Remate: Antepecho de cubierta de hormigón visto. Cuerpo Central: Ritmo vertical de estructura de hormigón visto, combinado por franjas horizontales de fábrica de ladrillo visto y carpintería de madera en ambas plantas. Base: Sin zócalo.
Fachada. Componentes secundarios.	Fachada de ladrillo cara vista. Carpintería de madera en franjas horizontales de pilar a pilar. Panel cerámico
Cubierta.	Cubierta plana.
2.2. VALORACIÓN	Valor ambiental: Se valora el efecto que la presencia del edificio ejerce sobre la imagen urbana en la que se asienta, de acuerdo a los siguientes elementos de interés que se protegen
2.3. ELEMENTOS DE INTERÉS	Estructura y ritmo de la fachada. Panel cerámico Carpintería de madera.
2.4 ELEMENTOS IMPROPIOS	Cableado eléctrico y de instalaciones en fachada. Señal de tráfico.



3. RÉGIMEN GENERAL DE INTERVENCIONES, USOS Y DESTINO PROPUESTOS

GRADO DE PROTECCIÓN

PROTECCIÓN AMBIENTAL

3.1. NORMATIVA DE PROTECCIÓN.

Elementos constructivos	Se admiten obras de conservación, reparación y sustitución, de los elementos estructurales y constructivos que no afecten a los elementos protegidos.
Volumetría e imagen general.	Se protege el conjunto de la volumetría y la imagen de la fachada en su estructura y ritmo en el ambiente urbano. Se permite una tercera planta que deberá seguir el ritmo en fachada de las existentes.
Fachadas.	Se mantendrán los siguientes elementos de la fachada: <ul style="list-style-type: none">• Ritmo vertical de la estructura. Franjas horizontales de huecos, carpintería y fábricas.• Panel cerámico.
Cubierta.	No se protege
Obras permitidas.	En general se permiten obras de mantenimiento, conservación y reparación. Se admiten obras en la compartimentación interior del edificio, siempre que no afecten a la percepción de la fachada y no modifiquen el acceso principal. Cualquier intervención deberá respetar los materiales originales y asegurar un correcto efecto estético final que ponga en valor el edificio, sin afectar negativamente a la percepción de la fachada. Cualquier sustitución necesaria por daños no restaurables se realizará con materiales y acabados réplica de los originales.

3.2.- USOS Y DESTINO PROPUESTO

Dotacional privado o cualquier otro permitido y compatible con el grado de protección.

3.3. NORMATIVA DE PROTECCIÓN GENERAL

Dado que no se ha podido tener acceso a la edificación, el proyecto que sirva de base para la intervención en la edificación deberá justificar si existen o no elementos en el interior dignos de ser conservados.

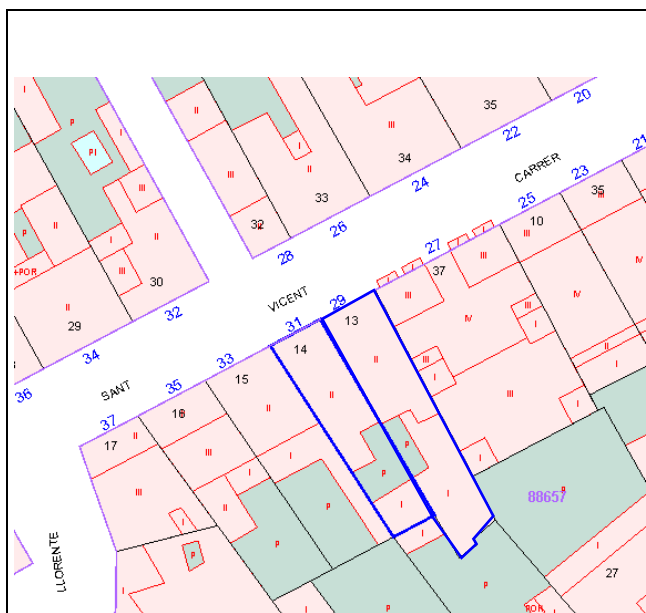
Cualquier intervención deberá ser precedida de presentación informativa al Ayuntamiento de la documentación fotográfica y planimétrica correspondiente.

El proyecto de intervención deberá de prever los sistemas de mantenimiento o en su caso sujeción de los elementos protegidos o de valor durante el proceso constructivo a abordar. Para ello se documentarán las partes a demoler, haciendo un estudio de sus características históricas, constructivas, tipológicas y estilísticas.

Asimismo, deberá acondicionarse o eliminarse los elementos impropios del inmueble.

**BIEN CATALOGADO**
PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO**BC-A-40**
PROTECCIÓN AMBIENTAL**1. IDENTIFICACIÓN GENERAL**

1.1 – Denominación	Viviendas en C/Sant Vicent, 29 y 31 (s/catastro) o 31 y 33 (s/padrón)
1.2 – Situación	<i>Localización:</i> C/Sant Vicent, 29 y 31 (s/catastro) o 31 y 33 (s/padrón). 46690 L'ALCÚDIA DE CRESPINS (Valencia) <i>Coordenadas UTM:</i> X 708.744,24 m, Y 4.316.340,42 m <i>Referencia Catastral:</i> 8865714YJ0186F y 8865713YJ0186F <i>Emplazamiento y paisaje:</i> Casco urbano. Núcleo Histórico Tradicional.



Plano de catastro



Enero 2023

Fotografías del conjunto



Enero 2023



Enero 2023



1.3 -Titularidad	Privada
1.4 – Referencias históricas	<i>Cronología:</i> 1920 s/Catastro <i>Estilo:</i> Estilo tradicional valenciano <i>Autoría:</i> Desconocida <i>Historia:</i> Vivienda residencial de la primera mitad del siglo XX <i>Uso original:</i> Residencial
1.5 -Tipología	Conjunto de dos viviendas unifamiliares entre medianeras de dos alturas
1.6 –Descripción morfológica	Edificación de Planta Baja más una, con una distribución asimétrica de huecos distribuidos en dos ejes verticales. Es una construcción humilde, de pequeñas dimensiones, con patio interior y cubierta a dos aguas de teja árabe.
1.7 – Estado de conservación estimado	Bueno
1.8 –Intervenciones recientes	No
1.9 –Uso actual	Residencial



2. DESCRIPCIÓN Y VALORACIÓN DEL INMUEBLE

2.1. DESCRIPCIÓN DE LA FACHADA

ELEMENTO	DESCRIPCIÓN
Composición de Fachada.	Fachada de dos ejes verticales con distribución asimétrica de huecos. En todos los huecos predomina la proporción vertical. En la planta superior los huecos conforman el balcón corrido con tablero simple. La carpintería se sitúa en la parte interior del muro de fachada. El acabado de la fachada es liso mediante enfoscado y pintado en blanco con el zócalo con revestimiento cerámico en distinto color
Fachada. Componentes secundarios.	Rejería de forja sencilla con motivos geométricos Remate de cubierta con alero sencillo con teja árabe y canalón En la fachada aparecen dos óculos para ventilación del forjado de cubierta.
Cubierta.	Cubierta a dos aguas de teja árabe.
2.2. VALORACIÓN	Valor ambiental: Se valora el efecto que la presencia del edificio ejerce sobre la calidad ambiental de la estructura e imagen urbana en la que se asienta, de acuerdo a los siguientes elementos de interés que se protegen
2.3. ELEMENTOS DE INTERÉS	Altura y volumetría de la fachada principal de dos alturas. Composición de fachada. Alturas. Disposición, tamaño y forma de los huecos. Rejería y barandillas de p. primera y de la puerta de acceso. Cornisa y guardapolvos de los huecos de planta primera Revestimiento continuo de fachada y zócalo pintados. Carpintería de madera.
2.4 ELEMENTOS IMPROPIOS	Cableado eléctrico e instalaciones de aire acondicionado.



3. RÉGIMEN GENERAL DE INTERVENCIONES, USOS Y DESTINO PROPUESTOS

GRADO DE PROTECCIÓN

PROTECCIÓN AMBIENTAL

3.1. NORMATIVA DE PROTECCIÓN.

Elementos constructivos	Se admiten obras de conservación, reparación y sustitución, de los elementos estructurales y constructivos que no afecten a los elementos protegidos.
Volumetría e imagen general.	Se protege el conjunto de la volumetría e imagen general en el ambiente urbano. No se admitirán intervenciones que modifiquen la volumetría exterior del cuerpo principal del edificio
Fachadas.	Se mantendrán los siguientes elementos de la fachada: <ul style="list-style-type: none">• Huecos. Composición, alturas, forma y disposición de huecos, no pudiendo abrir nuevos huecos.• Revestimiento continuo de fachada con revoco pintado.• Carpintería existente de madera. En caso de sustitución por motivos de mejora energética y acústica se realizará mediante imitación de la original, tanto en textura como en composición.• Rejería de planta primera y acceso en su diseño y materialidad.
Cubierta.	Se mantendrán los siguientes elementos de la cubierta: <ul style="list-style-type: none">• Cornisa de cubierta. Cubierta inclinada. Forma, trazado y materiales.
Obras permitidas.	En general se permiten obras de mantenimiento, conservación y reparación. Se admiten obras en la compartimentación interior del edificio, siempre que no afecten a la percepción de la fachada y no modifiquen el acceso principal. Cualquier intervención deberá respetar los materiales originales y asegurar un correcto efecto estético final que ponga en valor el edificio, sin afectar negativamente a la percepción de la fachada. Cualquier sustitución necesaria por daños no restaurables se realizará con materiales y acabados réplica de los originales.

3.2.- USOS Y DESTINO PROPUESTO

Residencial privado o cualquier otro permitido y compatible con el grado de protección.

3.3. NORMATIVA DE PROTECCIÓN GENERAL

Dado que no se ha podido tener acceso a la edificación, el proyecto que sirva de base para la intervención en la edificación deberá justificar si existen o no elementos en el interior dignos de ser conservados.

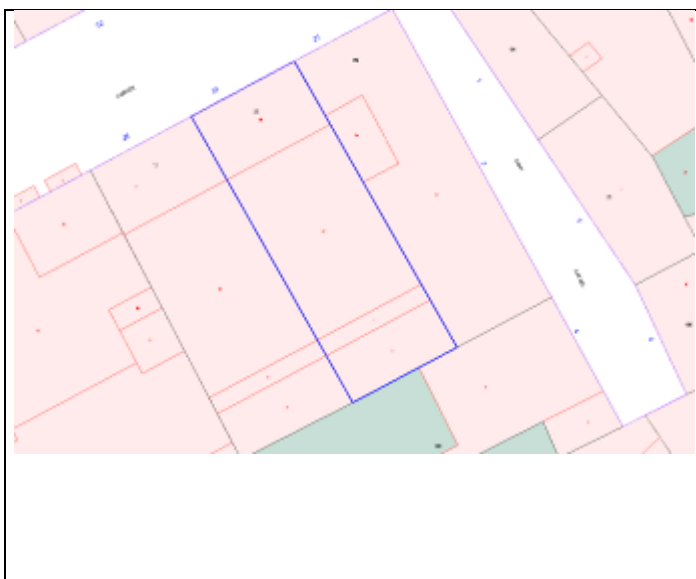
Cualquier intervención deberá ser precedida de presentación informativa al Ayuntamiento de la documentación fotográfica y planimétrica correspondiente.

El proyecto de intervención deberá de prever los sistemas de mantenimiento o en su caso sujeción de los elementos protegidos o de valor durante el proceso constructivo a abordar. Para ello se documentarán las partes a demoler, haciendo un estudio de sus características históricas, constructivas, tipológicas y estilísticas.

Asimismo, deberá acondicionarse o eliminarse los elementos impropios del inmueble.

**BIEN CATALOGADO
PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO****BC-A-41
PROTECCIÓN AMBIENTAL****1. IDENTIFICACIÓN GENERAL**

1.1 – Denominación	Viviendas en C/Sant Vicent, 23 y 25 (s/catastro) o 25A y 25B (s/padrón)
1.2 – Situación	<i>Localización:</i> C/Sant Vicent, (s/catastro) o 25A y 25B (s/padrón). 46690 L'ALCÚDIA DE CRESPINS (Valencia) <i>Coordenadas UTM:</i> X 708.772 m Y 4.316.346 m <i>Referencia Catastral:</i> 8865735YJ0186F0001OG Y 8865710YJ0186F0001XG <i>Emplazamiento y paisaje:</i> Casco urbano. Núcleo Histórico Tradicional



Plano de catastro



Enero 2023

Fotografías del conjunto

1.3 – Titularidad	Privada
1.4 – Referencias históricas	<i>Cronología:</i> Reforma 1.990 <i>Estilo:</i> Estilo tradicional valenciano <i>Autoría:</i> Desconocida <i>Historia:</i> Vivienda residencial de la segunda mitad del siglo XX <i>Uso original:</i> Residencial.
1.5 – Tipología	Vivienda unifamiliar entre medianeras de dos alturas
1.6 – Descripción morfológica	Se trata de un conjunto de dos viviendas de tres plantas y ático, en las que se ha ejecutado una reforma idéntica en fachada en ambas, a finales del siglo XX. El conjunto tiene una composición simétrica con cuatro huecos en cada planta. Dispone de zócalo de piedra artificial con despiece regular. Remate de cubierta con alero de madera.
1.7 – Estado de conservación estimado	Bueno
1.8 – Intervenciones recientes	No
1.9 – Uso actual	Residencial



2. DESCRIPCIÓN Y VALORACIÓN DEL INMUEBLE

2.1. DESCRIPCIÓN DE LA FACHADA

ELEMENTO	DESCRIPCIÓN
Composición de Fachada.	Dos viviendas de tres alturas de composición simétrica 4 ejes verticales. Remate: Alero de madera de cubierta Cuerpo Central: En planta dos puertas de acceso a las dos viviendas con puerta de dos hojas de madera. A ambos lados, dos huecos de acceso de vehículos con puertas metálicas. En p. primera y p. segunda, dos huecos en cada vivienda que arrancan desde el suelo. En los huecos de p. primera balconada abarcando los dos huecos de cada vivienda. En p. segunda balcón, de vuelo menor, en cada hueco. Base: Zócalo de piedra artificial con despiece regular.
Fachada. Componentes secundarios.	Revestimiento continuo de fachada con revoco pintado. Carpintería de madera situada al fondo del muro de fachada. Balconada en p. primera y balcones en p. segunda de soportes metálicos con sotabalcón con pavimento cerámico decorativo. Barandillas de forja de elementos verticales en balconadas y balcones. Alero de madera
Cubierta.	Cubierta plana en la primera crujía y cubierta inclinada a dos aguas de teja árabe en ático. En fachada se manifiesta un tramo de cubierta inclinada de teja, sobre alero de madera. Solución de protección y decorativa, no constructiva.
2.2. VALORACIÓN	Valor ambiental: Se valora el efecto que la presencia del edificio ejerce sobre la calidad ambiental de la estructura e imagen urbana en la que se asienta, de acuerdo a los siguientes elementos de interés que se protegen
2.3. ELEMENTOS DE INTERÉS	Altura y volumetría de la fachada desde la calle. Composición de fachada. Alturas. Disposición, tamaño y forma de los huecos. Balconada y balcones con sotabalcón decorativo. Barandillas de p. baja y p. primera. Revestimiento continuo de fachada con revoco pintado. Carpintería de madera.
2.4 ELEMENTOS IMPROPIOS	Cableado eléctrico y de instalaciones en fachada. Ático.



3. RÉGIMEN GENERAL DE INTERVENCIONES, USOS Y DESTINO PROPUESTOS

GRADO DE PROTECCIÓN

PROTECCIÓN AMBIENTAL

3.1. NORMATIVA DE PROTECCIÓN.

Elementos constructivos	Se admiten obras de conservación, reparación y sustitución, de los elementos estructurales y constructivos que no afecten a los elementos protegidos.
Volumetría e imagen general.	Se protege el conjunto de la volumetría e imagen general en el ambiente urbano. No se admitirán intervenciones que modifiquen la volumetría exterior del cuerpo principal del edificio
Fachadas.	Se mantendrán los siguientes elementos de la fachada: <ul style="list-style-type: none">• Huecos. Composición, alturas, forma y disposición de huecos, no pudiendo abrir nuevos huecos.• Revestimiento continuo de fachada con revoco pintado.• Carpintería existente de madera. En caso de sustitución por motivos de mejora energética y acústica se realizará mediante imitación de la original, tanto en textura como en composición.• Balconada y balcones con sotabalcón decorativo.• Barandillas de balconada y balcones.
Cubierta.	Se mantendrán los siguientes elementos de la cubierta: <ul style="list-style-type: none">• Cubierta inclinada. Forma, trazado y materiales.
Obras permitidas.	En general se permiten obras de mantenimiento, conservación y reparación. Se admiten obras en la compartimentación interior del edificio, siempre que no afecten a la percepción de la fachada y no modifiquen el acceso principal. Cualquier intervención deberá respetar los materiales originales y asegurar un correcto efecto estético final que ponga en valor el edificio, sin afectar negativamente a la percepción de la fachada. Cualquier sustitución necesaria por daños no restaurables se realizará con materiales y acabados réplica de los originales.

3.2.- USOS Y DESTINO PROPUESTO

Residencial privado o cualquier otro permitido y compatible con el grado de protección.

3.3. NORMATIVA DE PROTECCIÓN GENERAL

Dado que no se ha podido tener acceso a la edificación, el proyecto que sirva de base para la intervención en la edificación deberá justificar si existen o no elementos en el interior dignos de ser conservados.

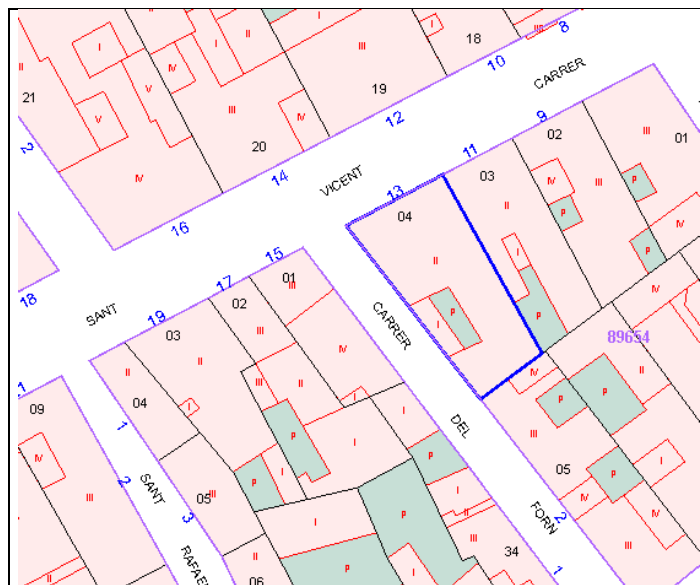
Cualquier intervención deberá ser precedida de presentación informativa al Ayuntamiento de la documentación fotográfica y planimétrica correspondiente.

El proyecto de intervención deberá de prever los sistemas de mantenimiento o en su caso sujeción de los elementos protegidos o de valor durante el proceso constructivo a abordar. Para ello se documentarán las partes a demoler, haciendo un estudio de sus características históricas, constructivas, tipológicas y estilísticas.

Asimismo, deberá acondicionarse o eliminarse los elementos impropios del inmueble.

**BIEN CATALOGADO**
PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO**BC-A-42**
PROTECCIÓN AMBIENTAL**1. IDENTIFICACIÓN GENERAL**

1.1 – Denominación	Viviendas en C/Sant Vicent, 13.
1.2 – Situación	<i>Localización:</i> C/Sant Vicent, 13. 46690 L'ALCÚDIA DE Crespins (Valencia) <i>Coordenadas UTM:</i> X 708.817,32 m Y 4.316.378,03 m <i>Referencia Catastral:</i> 8965404YJ0186F <i>Emplazamiento y paisaje:</i> Casco urbano. Núcleo Histórico Tradicional.



Plano de catastro



Enero 2023

Fotografías del conjunto

1.3 -Titularidad	Privada
1.4 – Referencias históricas	<i>Cronología:</i> 1850 s/Catastro <i>Estilo:</i> Estilo tradicional valenciano <i>Autoría:</i> Desconocida <i>Historia:</i> Vivienda residencial de la segunda mitad del siglo XIX <i>Uso original:</i> Residencial
1.5 -Tipología	Vivienda unifamiliar entre medianeras de dos alturas
1.6 –Descripción morfológica	Vivienda tipo Casa de Pueblo. Vivienda de dos plantas a “dos manos”, con acceso central, cubierta de teja árabe a dos aguas y patio interior. Composición simétrica de la fachada con tres líneas de huecos verticales superpuestos en la misma vertical. Zócalo de obra con pequeño saliente y destacado por el color. Remate de cubierta con cornisa de ladrillo y canalón.
1.7 – Estado de conservación estimado	Bueno
1.8 –Intervenciones recientes	No
1.9 –Uso actual	Residencial



2. DESCRIPCIÓN Y VALORACIÓN DEL INMUEBLE

2.1. DESCRIPCIÓN DE LA FACHADA

ELEMENTO	DESCRIPCIÓN
Composición de Fachada.	Vivienda tipo Casa de Pueblo a “dos manos”, de dos alturas con acceso central y composición simétrica en 3 ejes verticales, con tres huecos de proporciones cuadradas en cada planta. Remate: cornisa de ladrillo bajo alero de cubierta Cuerpo Central: En planta baja se sitúa un acceso central con puerta de dos hojas de madera. A ambos lados, dos huecos cuadrados. La planta primera dispone de tres huecos iguales que arrancan cerca del suelo, situados a eje sobre los inferiores. Base: Zócalo continuo de obra con ligero resalte y cambio de color.
Fachada. Componentes secundarios.	Revestimiento continuo de fachada con revoco pintado. Carpintería situada al fondo del muro de fachada. Puerta de madera Rejería decorativa en los huecos de p. baja. Barandilla decorativa en antepechos de los huecos de p primera.
Cubierta.	Cubierta inclinada a dos aguas de teja árabe.
2.2. VALORACIÓN	Valor ambiental: Se valora el efecto que la presencia del edificio ejerce sobre la calidad ambiental de la estructura e imagen urbana en la que se asienta, de acuerdo a los siguientes elementos de interés que se protegen
2.3. ELEMENTOS DE INTERÉS	Altura y volumetría de la fachada desde la calle. Composición de fachada. Alturas. Disposición, tamaño y forma de los huecos. Moldura. Revestimiento continuo de fachada con revoco pintado. Carpintería de madera. Zócalo.
2.4 ELEMENTOS IMPROPIOS	Cableado eléctrico y de instalaciones en fachada.



3. RÉGIMEN GENERAL DE INTERVENCIONES, USOS Y DESTINO PROPUESTOS

GRADO DE PROTECCIÓN

PROTECCIÓN AMBIENTAL

3.1. NORMATIVA DE PROTECCIÓN.

Elementos constructivos	Se admiten obras de conservación, reparación y sustitución, de los elementos estructurales y constructivos que no afecten a los elementos protegidos.
Volumetría e imagen general.	Se protege el conjunto de la volumetría e imagen general en el ambiente urbano. No se admitirán intervenciones que modifiquen la volumetría exterior del cuerpo principal del edificio
Fachadas.	Se mantendrán los siguientes elementos de la fachada: <ul style="list-style-type: none">• Huecos. Composición, alturas, forma y disposición de huecos, no pudiendo abrir nuevos huecos.• Revestimiento continuo de fachada con revoco pintado.• Carpintería existente de madera. En caso de sustitución por motivos de mejora energética y acústica se realizará mediante imitación de la original, tanto en textura como en composición.
Cubierta.	Se mantendrán los siguientes elementos de la cubierta: <ul style="list-style-type: none">• Cornisa de cubierta. Cubierta inclinada. Forma, trazado y materiales.
Obras permitidas.	En general se permiten obras de mantenimiento, conservación y reparación. Se admiten obras en la compartimentación interior del edificio, siempre que no afecten a la percepción de la fachada y no modifiquen el acceso principal. Cualquier intervención deberá respetar los materiales originales y asegurar un correcto efecto estético final que ponga en valor el edificio, sin afectar negativamente a la percepción de la fachada. Cualquier sustitución necesaria por daños no restaurables se realizará con materiales y acabados réplica de los originales.

3.2.- USOS Y DESTINO PROPUESTO

Residencial privado o cualquier otro permitido y compatible con el grado de protección.

3.3. NORMATIVA DE PROTECCIÓN GENERAL

Dado que no se ha podido tener acceso a la edificación, el proyecto que sirva de base para la intervención en la edificación deberá justificar si existen o no elementos en el interior dignos de ser conservados.

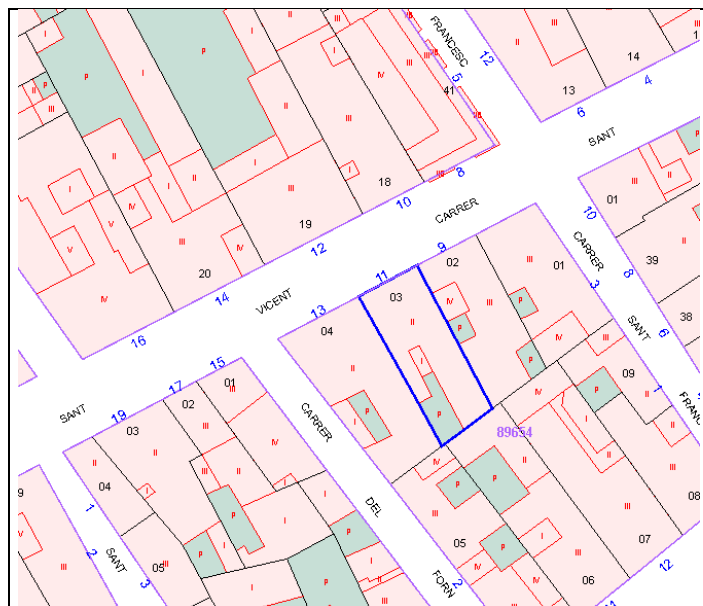
Cualquier intervención deberá ser precedida de presentación informativa al Ayuntamiento de la documentación fotográfica y planimétrica correspondiente.

El proyecto de intervención deberá de prever los sistemas de mantenimiento o en su caso sujeción de los elementos protegidos o de valor durante el proceso constructivo a abordar. Para ello se documentarán las partes a demoler, haciendo un estudio de sus características históricas, constructivas, tipológicas y estilísticas.

Asimismo, deberá acondicionarse o eliminarse los elementos impropios del inmueble.

**BIEN CATALOGADO**
PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO**BC-A-43**
PROTECCIÓN AMBIENTAL**1. IDENTIFICACIÓN GENERAL**

1.1 – Denominación	Viviendas en C/Sant Vicent, 11.
1.2 – Situación	<i>Localización:</i> C/Sant Vicent, 11. 46690 L'ALCÚDIA DE Crespins (Valencia) <i>Coordenadas UTM:</i> X 708.821,54 m, Y 4.316.381,15 m <i>Referencia Catastral:</i> 8965403YJ0186F <i>Emplazamiento y paisaje:</i> asco urbano. Núcleo Histórico Tradicional



Plano de catastro



Enero 2023

Fotografías del conjunto

1.3 -Titularidad	Privada
1.4 – Referencias históricas	<i>Cronología:</i> 1900 s/Catastro <i>Estilo:</i> Estilo tradicional valenciano <i>Autoría:</i> Desconocida <i>Historia:</i> Vivienda residencial de la segunda mitad del siglo XIX <i>Uso original:</i> Residencial
1.5 -Tipología	Vivienda unifamiliar entre medianeras de dos alturas
1.6 –Descripción morfológica	Vivienda tipo Casa de Pueblo. Vivienda de dos plantas a “una mano”, cubierta de teja árabe a dos aguas y patio interior. Composición simétrica de la fachada con dos líneas de huecos verticales superpuestos en la misma vertical. Zócalo cerámico con pequeño saliente y destacado por el color. Remate de cubierta con cornisa de ladrillo.
1.7 – Estado de conservación estimado	Bueno
1.8 –Intervenciones recientes	No
1.9 –Uso actual	Residencial



2. DESCRIPCIÓN Y VALORACIÓN DEL INMUEBLE

2.1. DESCRIPCIÓN DE LA FACHADA

ELEMENTO	DESCRIPCIÓN
Composición de Fachada.	Fachada de dos ejes verticales con distribución asimétrica de huecos. En todos los huecos predomina la proporción vertical. Sobre el eje de acceso se sitúa un balcón con tablero simple. La carpintería se sitúa en la parte interior del muro de fachada. El acabado de la fachada es liso mediante enfoscado y pintado con el zócalo con revestimiento cerámico en distinto color
Fachada. Componentes secundarios.	Rejería de forja sencilla con motivos geométricos Remate de cubierta con alero sobre cornisa sencilla con teja árabe y canalón
Cubierta.	Cubierta a dos aguas de teja árabe.
2.2. VALORACIÓN	Valor ambiental: Se valora el efecto que la presencia del edificio ejerce sobre la calidad ambiental de la estructura e imagen urbana en la que se asienta, de acuerdo a los siguientes elementos de interés que se protegen
2.3. ELEMENTOS DE INTERÉS	Altura y volumetría de la fachada principal de dos alturas. Composición de fachada. Alturas. Disposición, tamaño y forma de los huecos. Rejería de p baja y barandillas de p. primera. Revestimiento continuo de fachada. Carpintería de madera.
2.4 ELEMENTOS IMPROPIOS	Cableado eléctrico.

**3. RÉGIMEN GENERAL DE INTERVENCIONES, USOS Y DESTINO PROPUESTOS****GRADO DE PROTECCIÓN****PROTECCIÓN AMBIENTAL****3.1. NORMATIVA DE PROTECCIÓN.**

Elementos constructivos	Se admiten obras de conservación, reparación y sustitución, de los elementos estructurales y constructivos que no afecten a los elementos protegidos.
Volumetría e imagen general.	Se protege el conjunto de la volumetría e imagen general en el ambiente urbano. No se admitirán intervenciones que modifiquen la volumetría exterior del cuerpo principal del edificio
Fachadas.	Se mantendrán los siguientes elementos de la fachada: <ul style="list-style-type: none">• Huecos. Composición, alturas, forma y disposición de huecos, no pudiendo abrir nuevos huecos.• Molduras y Revestimiento continuo de fachada con revoco pintado.• Carpintería existente de madera. En caso de sustitución por motivos de mejora energética y acústica se realizará mediante imitación de la original, tanto en textura como en composición.• Rejas y barandillas de los huecos de las fachadas en su diseño y materialidad.
Cubierta.	Se mantendrán los siguientes elementos de la cubierta: <ul style="list-style-type: none">• Cornisa de cubierta. Cubierta inclinada. Forma, trazado y materiales.
Obras permitidas.	En general se permiten obras de mantenimiento, conservación y reparación. Se admiten obras en la compartimentación interior del edificio, siempre que no afecten a la percepción de la fachada y no modifiquen el acceso principal. Cualquier intervención deberá respetar los materiales originales y asegurar un correcto efecto estético final que ponga en valor el edificio, sin afectar negativamente a la percepción de la fachada. Cualquier sustitución necesaria por daños no restaurables se realizará con materiales y acabados réplica de los originales.

3.2.- USOS Y DESTINO PROPUESTO

Residencial privado o cualquier otro permitido y compatible con el grado de protección.

3.3. NORMATIVA DE PROTECCIÓN GENERAL

Dado que no se ha podido tener acceso a la edificación, el proyecto que sirva de base para la intervención en la edificación deberá justificar si existen o no elementos en el interior dignos de ser conservados.

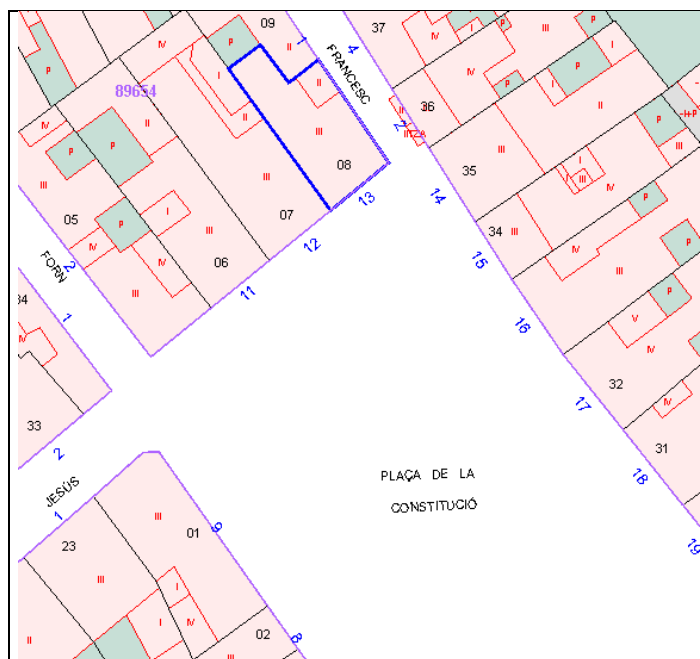
Cualquier intervención deberá ser precedida de presentación informativa al Ayuntamiento de la documentación fotográfica y planimétrica correspondiente.

El proyecto de intervención deberá de prever los sistemas de mantenimiento o en su caso sujeción de los elementos protegidos o de valor durante el proceso constructivo a abordar. Para ello se documentarán las partes a demoler, haciendo un estudio de sus características históricas, constructivas, tipológicas y estilísticas.

Asimismo, deberá acondicionarse o eliminarse los elementos impropios del inmueble.

**BIEN CATALOGADO**
PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO**BC-A-44**
PROTECCIÓN AMBIENTAL**1. IDENTIFICACIÓN GENERAL**

1.1 – Denominación	Viviendas en C/Pza de la Constitució, 13.
1.2 – Situación	<i>Localización:</i> C/Pza de la Constitució, 13. 46690 L'ALCÚDIA DE CRESPIÑS (Valencia) <i>Coordenadas UTM:</i> X 708.857,34 m, Y 4.316.362,44 m <i>Referencia Catastral:</i> 8965408YJ0186F <i>Emplazamiento y paisaje:</i> Casco urbano. Núcleo Histórico Tradicional



Plano de catastro



Enero 2023

Fotografías del conjunto

1.3 – Titularidad	Privado
1.4 – Referencias históricas	<i>Cronología:</i> <i>Estilo:</i> Estilo tradicional valenciano <i>Autoría:</i> Desconocida <i>Historia:</i> Vivienda residencial de la primera mitad del siglo XX <i>Uso original:</i> Residencial
1.5 – Tipología	Vivienda plurifamiliar en esquina de tres alturas
1.6 – Descripción morfológica	Edificación de tres alturas con acceso en planta baja y local comercial y viviendas en el resto de plantas. Tiene cubierta a dos aguas de teja árabe y la fachada está rematada con un antepecho con frontón central y balaustradas laterales.
1.7 – Estado de conservación estimado	Bueno
1.8 – Intervenciones recientes	No
1.9 – Uso actual	Residencial



2. DESCRIPCIÓN Y VALORACIÓN DEL INMUEBLE

2.1. DESCRIPCIÓN DE LA FACHADA

ELEMENTO	DESCRIPCIÓN
Composición de Fachada.	Fachada compuesta de tres cuerpos diferenciados rematados por un antepecho, separado de la planta piso por una cornisa corrida de cierta entidad. Se compone de dos ejes verticales desplazados con respecto al eje central de la fachada. El cuerpo superior y el central están separados por una cornisa corrida. Todos los huecos son verticales y están recercados con moldura y rematados con guarda polvo. El cuerpo central presenta un balcón corrido de rejería sencilla a lo ancho de la fachada. El cuerpo de planta baja solamente mantiene a eje la puerta de acceso al edificio.
Fachada. Componentes secundarios.	Molduras decorativas en los extremos de la fachada que enmarcan las plantas de vivienda. Remate de fachada con antepecho de balaustrada y frontón triangular centrado
Cubierta.	Cubierta a dos aguas de teja árabe.
2.2. VALORACIÓN	Valor ambiental: Se valora el efecto que la presencia del edificio ejerce sobre la calidad ambiental de la estructura e imagen urbana en la que se asienta, de acuerdo a los siguientes elementos de interés que se protegen
2.3. ELEMENTOS DE INTERÉS	Altura y volumetría de la fachada principal de tres alturas. Composición de fachada. Alturas. Disposición, tamaño y forma de los huecos. Molduras. Antepecho de cubierta. Rejería y barandillas de plantas superiores. Revestimiento continuo de fachada. Carpintería de madera.
2.4 ELEMENTOS IMPROPIOS	Cableado eléctrico y aire acondicionado

**3. RÉGIMEN GENERAL DE INTERVENCIONES, USOS Y DESTINO PROPUESTOS****GRADO DE PROTECCIÓN****PROTECCIÓN AMBIENTAL****3.1. NORMATIVA DE PROTECCIÓN.**

Elementos constructivos	Se admiten obras de conservación, reparación y sustitución, de los elementos estructurales y constructivos que no afecten a los elementos protegidos.
Volumetría e imagen general.	Se protege el conjunto de la volumetría e imagen general en el ambiente urbano. No se admitirán intervenciones que modifiquen la volumetría exterior del cuerpo principal del edificio
Fachadas.	Se mantendrán los siguientes elementos de la fachada: <ul style="list-style-type: none">• Huecos. Composición, alturas, forma y disposición de huecos, no pudiendo abrir nuevos huecos, salvo en planta baja.• Molduras y Revestimiento continuo de fachada con revoco pintado.• Carpintería existente de madera. En caso de sustitución por motivos de mejora energética y acústica se realizará mediante imitación de la original, tanto en textura como en composición.• Rejería de plantas superiores en su diseño y materialidad
Cubierta.	Se mantendrán los siguientes elementos de la cubierta: <ul style="list-style-type: none">• Antepecho de cubierta.
Obras permitidas.	En general se permiten obras de mantenimiento, conservación y reparación. Se admiten obras en la compartimentación interior del edificio, siempre que no afecten a la percepción de la fachada y no modifiquen el acceso principal. Cualquier intervención deberá respetar los materiales originales y asegurar un correcto efecto estético final que ponga en valor el edificio, sin afectar negativamente a la percepción de la fachada. Cualquier sustitución necesaria por daños no restaurables se realizará con materiales y acabados réplica de los originales.

3.2.- USOS Y DESTINO PROPUESTO

Residencial privado o cualquier otro permitido y compatible con el grado de protección.

3.3. NORMATIVA DE PROTECCIÓN GENERAL

Dado que no se ha podido tener acceso a la edificación, el proyecto que sirva de base para la intervención en la edificación deberá justificar si existen o no elementos en el interior dignos de ser conservados.

Cualquier intervención deberá ser precedida de presentación informativa al Ayuntamiento de la documentación fotográfica y planimétrica correspondiente.

El proyecto de intervención deberá de prever los sistemas de mantenimiento o en su caso sujeción de los elementos protegidos o de valor durante el proceso constructivo a abordar. Para ello se documentarán las partes a demoler, haciendo un estudio de sus características históricas, constructivas, tipológicas y estilísticas.

Asimismo, deberá acondicionarse o eliminarse los elementos impropios del inmueble.

1. IDENTIFICACIÓN GENERAL

1.1 – Denominación	Viviendas en C/Pza de la Constitució, 12.
1.2 – Situación	<p><i>Localización:</i> C/Pza de la Constitució, 12. 46690 L'ALCÚDIA DE CRESPIES (Valencia)</p> <p><i>Coordenadas UTM:</i> X 708.848,7 m, Y 4.316.359,31 m</p> <p><i>Referencia Catastral:</i> 8965407YJ0186F</p> <p><i>Emplazamiento y paisaje:</i> Casco urbano. Núcleo Histórico Tradicional</p>



Enero 2023

Plano de catastro

Fotografías del conjunto

1.3 -Titularidad	Privada
1.4 – Referencias históricas	<i>Cronología:</i> 1930 s/catastro, Reforma media 1990 s/Catastro <i>Estilo:</i> Estilo tradicional valenciano <i>Autoría:</i> Desconocida <i>Historia:</i> Vivienda residencial de la primera mitad del siglo XX <i>Uso original:</i> Residencial.
1.5 -Tipología	Edificio plurifamiliar de viviendas
1.6 –Descripción morfológica	Edificio de viviendas entre medianeras de tres alturas de una vivienda por planta con acceso común.
1.7 – Estado de conservación estimado	Bueno
1.8 –Intervenciones recientes	No
1.9 –Uso actual	Residencial



2. DESCRIPCIÓN Y VALORACIÓN DEL INMUEBLE

2.1. DESCRIPCIÓN DE LA FACHADA

ELEMENTO	DESCRIPCIÓN
Composición de Fachada.	Doble eje vertical con alineación de huecos. Balcón corrido en el cuerpo central y balcones individuales en el cuerpo superior Todas las plantas están separadas por una moldura a la altura del forjado y los huecos recercados con molduras en la primera planta y frontón en los huecos de la planta superior Verticalmente los huecos de la primera planta quedan remarcados por unas semipilastras sobre las que se apoyan los tableros de los balcones superiores. Las dos plantas superiores son de ladrillo cara vista resaltado en las esquinas conformando una especie de semipilastra que enmarca todo el paño de fachada en las esquinas. La cubierta queda oculta con un antepecho.
Fachada. Componentes secundarios.	Molduras, capiteles, semipilastras decorativas de los huecos superiores Rejería metálica de barrotes ondulados en los balcones.
Cubierta.	Cubierta a dos aguas de teja árabe
2.2. VALORACIÓN	Valor ambiental: Se valora el efecto que la presencia del edificio ejerce sobre la calidad ambiental de la estructura e imagen urbana en la que se asienta, de acuerdo a los siguientes elementos de interés que se protegen
2.3. ELEMENTOS DE INTERÉS	Altura y volumetría de la fachada desde la calle. Composición de fachada. Alturas. Disposición, tamaño y forma de los huecos. Carpintería de madera.
2.4 ELEMENTOS IMPROPIOS	Cableado eléctrico y de instalaciones en fachada.



3. RÉGIMEN GENERAL DE INTERVENCIONES, USOS Y DESTINO PROPUESTOS

GRADO DE PROTECCIÓN

PROTECCIÓN AMBIENTAL

3.1. NORMATIVA DE PROTECCIÓN.

Elementos constructivos	Se admiten obras de conservación, reparación y sustitución, de los elementos estructurales y constructivos que no afecten a los elementos protegidos.
Volumetría e imagen general.	Se protege el conjunto de la volumetría e imagen general en el ambiente urbano. No se admitirán intervenciones que modifiquen la volumetría exterior del cuerpo principal del edificio
Fachadas.	Se mantendrán los siguientes elementos de la fachada: <ul style="list-style-type: none">• Huecos. Composición, alturas, forma y disposición de huecos, no pudiendo abrir nuevos huecos excepto en planta baja.
Cubierta.	Se mantendrán los siguientes elementos de la cubierta: <ul style="list-style-type: none">• Antepecho de cubierta.
Obras permitidas.	En general se permiten obras de mantenimiento, conservación y reparación. Se admiten obras en la compartimentación interior del edificio, siempre que no afecten a la percepción de la fachada y no modifiquen el acceso principal. Cualquier intervención deberá respetar los materiales originales y asegurar un correcto efecto estético final que ponga en valor el edificio, sin afectar negativamente a la percepción de la fachada. Cualquier sustitución necesaria por daños no restaurables se realizará con materiales y acabados réplica de los originales.

3.2.- USOS Y DESTINO PROPUESTO

Residencial privado o cualquier otro permitido y compatible con el grado de protección.

3.3. NORMATIVA DE PROTECCIÓN GENERAL

Dado que no se ha podido tener acceso a la edificación, el proyecto que sirva de base para la intervención en la edificación deberá justificar si existen o no elementos en el interior dignos de ser conservados.

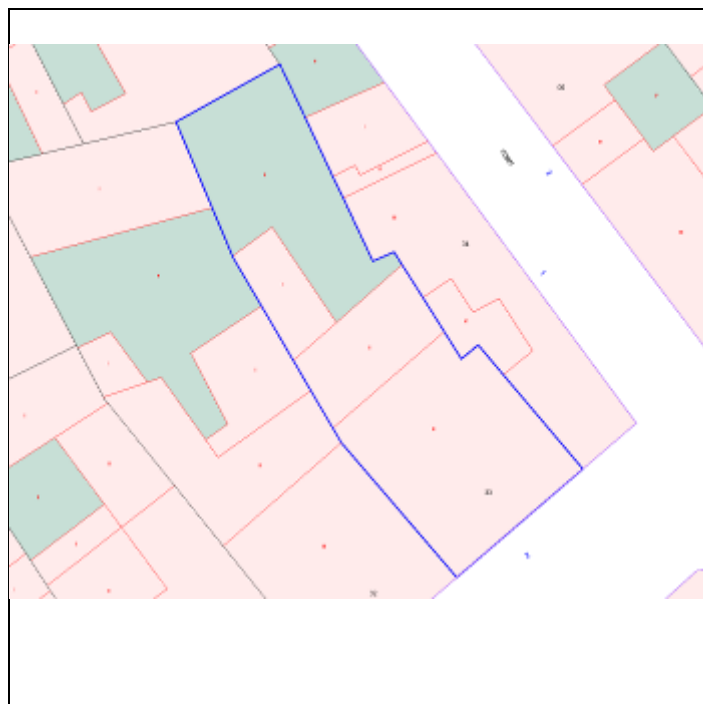
Cualquier intervención deberá ser precedida de presentación informativa al Ayuntamiento de la documentación fotográfica y planimétrica correspondiente.

El proyecto de intervención deberá de prever los sistemas de mantenimiento o en su caso sujeción de los elementos protegidos o de valor durante el proceso constructivo a abordar. Para ello se documentarán las partes a demoler, haciendo un estudio de sus características históricas, constructivas, tipológicas y estilísticas.

Asimismo, deberá acondicionarse o eliminarse los elementos impropios del inmueble.

**BIEN CATALOGADO
PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO****BC-A-46
PROTECCIÓN AMBIENTAL****1. IDENTIFICACIÓN GENERAL**

1.1 – Denominación	Viviendas en C/Cor de Jesús, 2.
1.2 – Situación	<i>Localización:</i> C/Cor de Jesús, 2. 46690 L'ALCÚDIA DE Crespins (Valencia) <i>Coordenadas UTM:</i> X 708.826 m Y 4.316.335 m <i>Referencia Catastral:</i> 8865733YJ0186F0001FG <i>Emplazamiento y paisaje:</i> Casco urbano. Núcleo Histórico Tradicional



Plano de catastro



Enero 2023

Fotografías del conjunto

1.3 – Titularidad	Privada
1.4 – Referencias históricas	<i>Cronología:</i> 1900 s/Catastro <i>Estilo:</i> Estilo tradicional valenciano <i>Autoría:</i> Desconocida <i>Historia:</i> Vivienda residencial de la segunda mitad del siglo XIX <i>Uso original:</i> Residencial.
1.5 – Tipología	Vivienda unifamiliar entre medianeras de dos alturas
1.6 – Descripción morfológica	Vivienda tipo Casa de Pueblo. Edificio de tres plantas con acceso central. En p. baja se añade una puerta lateral, de acceso a una vivienda superior Composición simétrica de la fachada con tres líneas de huecos verticales superpuestos en la misma vertical. Zócalo de piedra en despiece. Remate con cornisa de ladrillo.
1.7 – Estado de conservación estimado	Bueno
1.8 – Intervenciones recientes	No
1.9 – Uso actual	Residencial



2. DESCRIPCIÓN Y VALORACIÓN DEL INMUEBLE

2.1. DESCRIPCIÓN DE LA FACHADA

ELEMENTO	DESCRIPCIÓN
Composición de Fachada.	<p>Edificio Vivienda tipo Casa de Pueblo, de tres alturas, con acceso central y composición simétrica en 3 ejes verticales, con tres huecos en cada planta. En p. baja se añade una puerta lateral, de acceso a una vivienda superior, por lo que existen dos viviendas</p> <p>Remate: Cornisa de cubierta</p> <p>Cuerpo Central: En planta baja se sitúa un acceso central con puerta de dos hojas de madera. A ambos lados, dos huecos cuadrados y en el lateral derecho puerta de una sola hoja de acceso a vivienda superior.</p> <p>La p. primera, que queda marcada por una moldura que recorre toda la fachada, dispone de 3 huecos verticales de que arrancan desde el suelo de la planta, con balcón en el hueco central. La p. segunda tiene tres huecos de menor altura, situados sobre los inferiores y balcón en el hueco central.</p> <p>Base: Zócalo aplacado de piezas.</p>
Fachada. Componentes secundarios.	<p>Revestimiento continuo de fachada con revoco pintado.</p> <p>Moldura marcando forjado p. planta.</p> <p>Recercado de huecos.</p> <p>Carpintería situada al fondo del muro de fachada. Puerta de madera</p> <p>Barandilla decorativa en balcón y antepechos de los huecos de p primera y segunda.</p> <p>Balcón en hueco central de p. primera.</p> <p>Persianas exteriores enrollables</p> <p>Cornisa de cubierta</p>
Cubierta.	Cubierta inclinada a dos aguas de teja árabe, con sistema de canalón y cornisa.
2.2. VALORACIÓN	Valor ambiental: Se valora el efecto que la presencia del edificio ejerce sobre la calidad ambiental de la estructura e imagen urbana en la que se asienta, de acuerdo a los siguientes elementos de interés que se protegen
2.3. ELEMENTOS DE INTERÉS	<p>Altura y volumetría de la fachada desde la calle.</p> <p>Composición de fachada. Alturas. Disposición, tamaño y forma de los huecos.</p> <p>Moldura y cercado de huecos</p> <p>Barandillas de p. baja y p. primera.</p> <p>Revestimiento continuo de fachada con revoco pintado.</p> <p>Carpintería de madera.</p>
2.4 ELEMENTOS IMPROPIOS	Cableado eléctrico y de instalaciones en fachada. Antena. Zócalo.



3. RÉGIMEN GENERAL DE INTERVENCIONES, USOS Y DESTINO PROPUESTOS

GRADO DE PROTECCIÓN

PROTECCIÓN AMBIENTAL

3.1. NORMATIVA DE PROTECCIÓN.

Elementos constructivos	Se admiten obras de conservación, reparación y sustitución, de los elementos estructurales y constructivos que no afecten a los elementos protegidos.
Volumetría e imagen general.	Se protege el conjunto de la volumetría e imagen general en el ambiente urbano. No se admitirán intervenciones que modifiquen la volumetría exterior del cuerpo principal del edificio
Fachadas.	<ul style="list-style-type: none">• Se mantendrán los siguientes elementos de la fachada:• Huecos. Composición, alturas, forma y disposición de huecos, no pudiendo abrir nuevos huecos.• Revestimiento continuo de fachada con revoco pintado.• Recercado de huecos• Carpintería existente de madera. En caso de sustitución por motivos de mejora energética y acústica se realizará mediante imitación de la original, tanto en textura como en composición.• Barandillas de los huecos de las fachadas en su diseño y materialidad.
Cubierta.	Se mantendrán los siguientes elementos de la cubierta: <ul style="list-style-type: none">• Cornisa de cubierta. Cubierta inclinada. Forma, trazado y materiales.
Obras permitidas.	En general se permiten obras de mantenimiento, conservación y reparación. Se admiten obras en la compartimentación interior del edificio, siempre que no afecten a la percepción de la fachada y no modifiquen el acceso principal. Cualquier intervención deberá respetar los materiales originales y asegurar un correcto efecto estético final que ponga en valor el edificio, sin afectar negativamente a la percepción de la fachada. Cualquier sustitución necesaria por daños no restaurables se realizará con materiales y acabados réplica de los originales.

3.2.- USOS Y DESTINO PROPUESTO

Residencial privado o cualquier otro permitido y compatible con el grado de protección.

3.3. NORMATIVA DE PROTECCIÓN GENERAL

Dado que no se ha podido tener acceso a la edificación, el proyecto que sirva de base para la intervención en la edificación deberá justificar si existen o no elementos en el interior dignos de ser conservados.

Cualquier intervención deberá ser precedida de presentación informativa al Ayuntamiento de la documentación fotográfica y planimétrica correspondiente.

El proyecto de intervención deberá de prever los sistemas de mantenimiento o en su caso sujeción de los elementos protegidos o de valor durante el proceso constructivo a abordar. Para ello se documentarán las partes a demoler, haciendo un estudio de sus características históricas, constructivas, tipológicas y estilísticas.

Asimismo, deberá acondicionarse o eliminarse los elementos impropios del inmueble.

**BIEN CATALOGADO
PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO****BC-A-47
PROTECCIÓN AMBIENTAL****1. IDENTIFICACIÓN GENERAL**

1.1 – Denominación	Viviendas en C/Cor de Jesús, 4.
1.2 – Situación	<i>Localización:</i> C/Cor de Jesús, 4. 46690 L'ALCÚDIA DE Crespins (Valencia) <i>Coordenadas UTM:</i> X 708.820 m Y 4.316.330 m <i>Referencia Catastral:</i> 8865732YJ0186F0002YH <i>Emplazamiento y paisaje:</i> Casco urbano. Núcleo Histórico Tradicional



Plano de catastro



Enero 2023

Fotografías del conjunto

1.3 – Titularidad	Privada
1.4 – Referencias históricas	<i>Cronología:</i> 1900 s/Catastro <i>Estilo:</i> Estilo tradicional valenciano <i>Autoría:</i> Desconocida <i>Historia:</i> Vivienda residencial de la segunda mitad del siglo XIX <i>Uso original:</i> Residencial.
1.5 – Tipología	Vivienda plurifamiliar entre medianeras de dos alturas
1.6 – Descripción morfológica	Vivienda tipo Casa de Pueblo. Vivienda de tres plantas a “una manos”, con el añadido de una puerta lateral en p. baja de acceso a vivienda superior. Composición de la fachada con dos líneas de huecos verticales superpuestos en la misma vertical. Zócalo de piedra en despiece vertical. Remate con alero de viguetas de madera.
1.7 – Estado de conservación estimado	Bueno
1.8 – Intervenciones recientes	No
1.9 – Uso actual	Residencial



2. DESCRIPCIÓN Y VALORACIÓN DEL INMUEBLE

2.1. DESCRIPCIÓN DE LA FACHADA

ELEMENTO	DESCRIPCIÓN
Composición de Fachada.	Vivienda tipo Casa de Pueblo. Vivienda de tres plantas, con el añadido de una puerta lateral en p. baja de acceso a vivienda superior. Remate: Alero de viguetas de madera. Cuerpo Central: Composición en dos ejes verticales. En. P. baja puerta de acceso con puerta de dos hojas de madera y hueco cuadrado. En p. primera dos huecos verticales con acceso a balconada común. En p. segunda dos huecos cuadrados con antepecho. La planta baja dispone de zócalo de piedra en un despiece regular. Base: Zócalo de piedra en despiece vertical con remate decorativo cerámico.
Fachada. Componentes secundarios.	Revestimiento continuo de fachada con revoco pintado. Carpintería situada al fondo del muro de fachada. Puerta de madera Rejería decorativa en el hueco de p. baja. Barandilla en Balconada y antepechos de p. segunda. Alero de viguetas de madera de cubierta.
Cubierta.	Cubierta inclinada a dos aguas de teja árabe, con sistema de canalón.
2.2. VALORACIÓN	Valor ambiental: Se valora el efecto que la presencia del edificio ejerce sobre la calidad ambiental de la estructura e imagen urbana en la que se asienta, de acuerdo a los siguientes elementos de interés que se protegen
2.3. ELEMENTOS DE INTERÉS	Altura y volumetría de la fachada desde la calle. Composición de fachada. Alturas. Disposición, tamaño y forma de los huecos. Rejería y barandillas de p. baja, primera y segunda. Revestimiento continuo de fachada con revoco pintado. Carpintería de madera.
2.4 ELEMENTOS IMPROPIOS	Cableado eléctrico y de instalaciones en fachada.



3. RÉGIMEN GENERAL DE INTERVENCIONES, USOS Y DESTINO PROPUESTOS

GRADO DE PROTECCIÓN

PROTECCIÓN AMBIENTAL

3.1. NORMATIVA DE PROTECCIÓN.

Elementos constructivos	Se admiten obras de conservación, reparación y sustitución, de los elementos estructurales y constructivos que no afecten a los elementos protegidos.
Volumetría e imagen general.	Se protege el conjunto de la volumetría e imagen general en el ambiente urbano. No se admitirán intervenciones que modifiquen la volumetría exterior del cuerpo principal del edificio
Fachadas.	Se mantendrán los siguientes elementos de la fachada: <ul style="list-style-type: none">• Huecos. Composición, alturas, forma y disposición de huecos, no pudiendo abrir nuevos huecos.• Revestimiento continuo de fachada con revoco pintado.• Carpintería existente de madera. En caso de sustitución por motivos de mejora energética y acústica se realizará mediante imitación de la original, tanto en textura como en composición.• Rejas y barandillas de los huecos de las fachadas en su diseño y materialidad.
Cubierta.	Se mantendrán los siguientes elementos de la cubierta: <ul style="list-style-type: none">• Alero de cubierta. Cubierta inclinada. Forma, trazado y materiales.
Obras permitidas.	En general se permiten obras de mantenimiento, conservación y reparación. Se admiten obras en la compartimentación interior del edificio, siempre que no afecten a la percepción de la fachada y no modifiquen el acceso principal. Cualquier intervención deberá respetar los materiales originales y asegurar un correcto efecto estético final que ponga en valor el edificio, sin afectar negativamente a la percepción de la fachada. Cualquier sustitución necesaria por daños no restaurables se realizará con materiales y acabados réplica de los originales.

3.2.- USOS Y DESTINO PROPUESTO

Residencial privado o cualquier otro permitido y compatible con el grado de protección.

3.3. NORMATIVA DE PROTECCIÓN GENERAL

Dado que no se ha podido tener acceso a la edificación, el proyecto que sirva de base para la intervención en la edificación deberá justificar si existen o no elementos en el interior dignos de ser conservados.

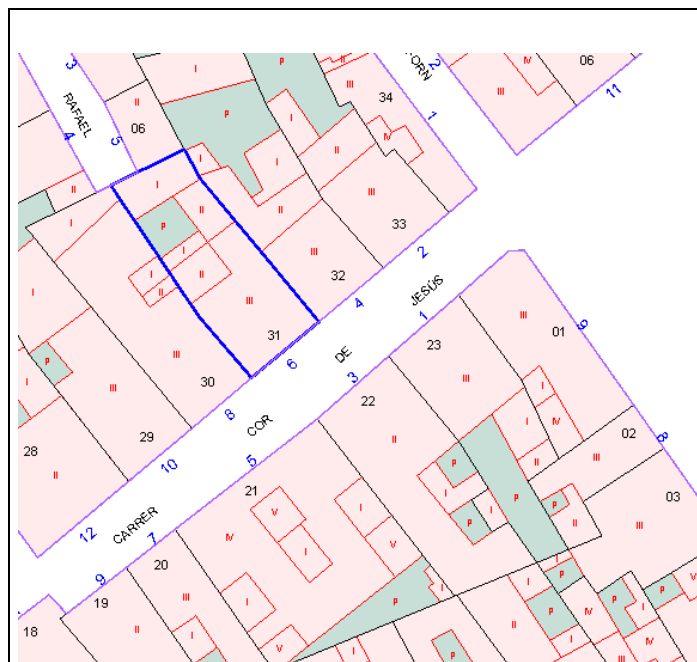
Cualquier intervención deberá ser precedida de presentación informativa al Ayuntamiento de la documentación fotográfica y planimétrica correspondiente.

El proyecto de intervención deberá de prever los sistemas de mantenimiento o en su caso sujeción de los elementos protegidos o de valor durante el proceso constructivo a abordar. Para ello se documentarán las partes a demoler, haciendo un estudio de sus características históricas, constructivas, tipológicas y estilísticas.

Asimismo, deberá acondicionarse o eliminarse los elementos impropios del inmueble.

**BIEN CATALOGADO**
PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO**BC-A-48**
PROTECCIÓN AMBIENTAL**1. IDENTIFICACIÓN GENERAL**

1.1 – Denominación	Viviendas en C/Cor de Jesús, 6.
1.2 – Situación	<i>Localización:</i> C/Cor de Jesús, 6. 46690 L'ALCÚDIA DE CRESPIÑS (Valencia) <i>Coordenadas UTM:</i> X 708.812,24 m, Y 4.316.326,73 m <i>Referencia Catastral:</i> 8865731YJ0186F <i>Emplazamiento y paisaje:</i> Casco urbano. Núcleo Histórico Tradicional



Plano de catastro



Enero 2023

Fotografías del conjunto

1.3 -Titularidad	Privada
1.4 – Referencias históricas	<i>Cronología:</i> 1900 s/Catastro <i>Estilo:</i> Estilo tradicional valenciano <i>Autoría:</i> Desconocida <i>Historia:</i> Vivienda residencial de la segunda mitad del siglo XIX <i>Uso original:</i> Residencial
1.5 -Tipología	Vivienda unifamiliar entre medianeras de dos alturas
1.6 –Descripción morfológica	Vivienda tipo Casa de Pueblo. Vivienda de tres plantas a “una mano”, con el añadido de una puerta lateral (hoy sustituida por una ventana) en p. baja de acceso a la antigua vivienda superior. La planta superior es tipo cambrá con huecos más pequeños. Composición de la fachada con dos líneas de huecos verticales superpuestos en la misma vertical. Patio interior y cubierta a dos aguas de teja árabe. Zócalo de piedra en despiece vertical. Remate con alero sobre cornisa.
1.7 – Estado de conservación estimado	Bueno
1.8 –Intervenciones recientes	No
1.9 –Uso actual	Residencial



2. DESCRIPCIÓN Y VALORACIÓN DEL INMUEBLE

2.1. DESCRIPCIÓN DE LA FACHADA

ELEMENTO	DESCRIPCIÓN
Composición de Fachada.	Vivienda tipo Casa de Pueblo a “una mano”, de tres alturas. Composición en 2 ejes verticales, simétrica en p. primera y segunda, con dos huecos en cada planta. Remate: Cornisa de cubierta Cuerpo Central: En planta baja se sitúa un acceso con puerta de dos hojas de madera junto a un hueco cuadrado. En p. primera dos huecos verticales con acceso a balconada común. En p. segunda dos huecos verticales de dimensión menor con antepecho. Base: Zócalo de piedra en despiece vertical.
Fachada. Componentes secundarios.	Revestimiento continuo de fachada en p. primera y segunda con revoco pintado. Recercado de huecos en planta primera. Carpintería situada al fondo del muro de fachada. Puertas de imitación madera Barandilla decorativa en balconada y antepechos de los huecos de p segunda. Cornisa de la cubierta.
Cubierta.	Cubierta inclinada a dos aguas de teja árabe, con sistema de canalón y cornisa.
2.2. VALORACIÓN	Valor ambiental: Se valora el efecto que la presencia del edificio ejerce sobre la calidad ambiental de la estructura e imagen urbana en la que se asienta, de acuerdo a los siguientes elementos de interés que se protegen
2.3. ELEMENTOS DE INTERÉS	Altura y volumetría de la fachada desde la calle. Composición de fachada. Alturas. Disposición, tamaño y forma de los huecos. Molduras Rejería y barandillas de p. baja y p. primera y segunda. Revestimiento continuo de fachada con revoco pintado. Carpintería de madera.
2.4 ELEMENTOS IMPROPIOS	Cableado eléctrico y de instalaciones en fachada



3. RÉGIMEN GENERAL DE INTERVENCIONES, USOS Y DESTINO PROPUESTOS

GRADO DE PROTECCIÓN

PROTECCIÓN AMBIENTAL

3.1. NORMATIVA DE PROTECCIÓN.

Elementos constructivos	Se admiten obras de conservación, reparación y sustitución, de los elementos estructurales y constructivos que no afecten a los elementos protegidos.
Volumetría e imagen general.	Se protege el conjunto de la volumetría e imagen general en el ambiente urbano. No se admitirán intervenciones que modifiquen la volumetría exterior del cuerpo principal del edificio
Fachadas.	Se mantendrán los siguientes elementos de la fachada: <ul style="list-style-type: none">• Huecos. Composición, alturas, forma y disposición de huecos, no pudiendo abrir nuevos huecos.• Molduras y Revestimiento continuo de fachada con revoco pintado.• En caso de sustitución por motivos de mejora energética y acústica se realizará mediante imitación de la original, tanto en textura como en composición.• Rejas y barandillas de los huecos de las fachadas en su diseño y materialidad.
Cubierta.	Se mantendrán los siguientes elementos de la cubierta: <ul style="list-style-type: none">• Cornisa de cubierta. Cubierta inclinada. Forma, trazado y materiales.
Obras permitidas.	En general se permiten obras de mantenimiento, conservación y reparación. Se admiten obras en la compartimentación interior del edificio, siempre que no afecten a la percepción de la fachada y no modifiquen el acceso principal. Cualquier intervención deberá respetar los materiales originales y asegurar un correcto efecto estético final que ponga en valor el edificio, sin afectar negativamente a la percepción de la fachada. Cualquier sustitución necesaria por daños no restaurables se realizará con materiales y acabados réplica de los originales. En caso de intervención se recuperará el hueco vertical donde se disponía el acceso a la planta superior.

3.2.- USOS Y DESTINO PROPUESTO

Residencial privado o cualquier otro permitido y compatible con el grado de protección.

3.3. NORMATIVA DE PROTECCIÓN GENERAL

Dado que no se ha podido tener acceso a la edificación, el proyecto que sirva de base para la intervención en la edificación deberá justificar si existen o no elementos en el interior dignos de ser conservados.

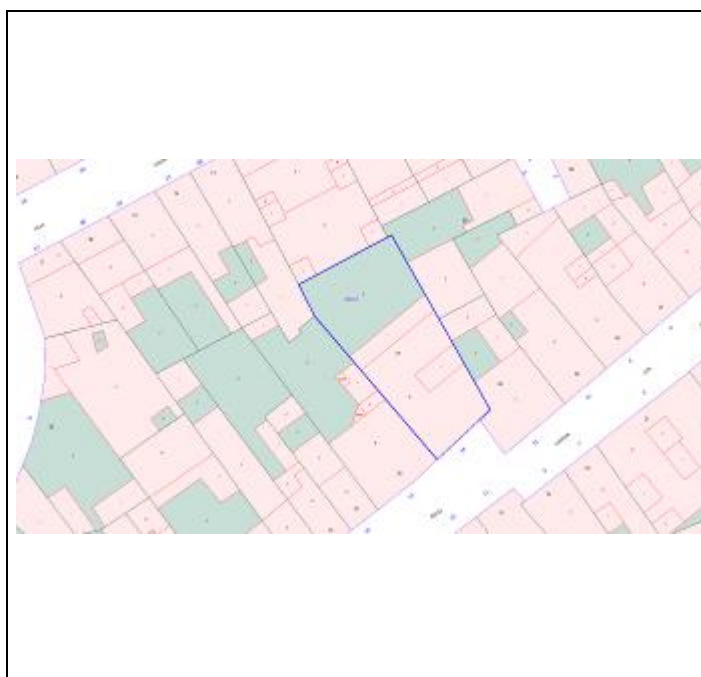
Cualquier intervención deberá ser precedida de presentación informativa al Ayuntamiento de la documentación fotográfica y planimétrica correspondiente.

El proyecto de intervención deberá de prever los sistemas de mantenimiento o en su caso sujeción de los elementos protegidos o de valor durante el proceso constructivo a abordar. Para ello se documentarán las partes a demoler, haciendo un estudio de sus características históricas, constructivas, tipológicas y estilísticas.

Asimismo, deberá acondicionarse o eliminarse los elementos impropios del inmueble.

**BIEN CATALOGADO**
PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO**BC-A-49**
PROTECCIÓN AMBIENTAL**1. IDENTIFICACIÓN GENERAL**

1.1 – Denominación	Viviendas en C/Cor de Jesús, 14.
1.2 – Situación	<i>Localización:</i> C/Cor de Jesús, 14. 46690 L'ALCÚDIA DE Crespins (Valencia) <i>Coordenadas UTM:</i> X 708.779 m Y 4.316.308 m <i>Referencia Catastral:</i> 8865727YJ0186F <i>Emplazamiento y paisaje:</i> Casco urbano. Núcleo Histórico Tradicional



Plano de catastro



Enero 2023

Fotografías del conjunto

1.3 – Titularidad	Privada
1.4 – Referencias históricas	<i>Cronología:</i> 1991 s/Catastro <i>Estilo:</i> Estilo tradicional valenciano <i>Autoría:</i> Desconocida <i>Historia:</i> Vivienda residencial de la segunda mitad del siglo XX <i>Uso original:</i> Residencial.
1.5 – Tipología	Vivienda plurifamiliar entre medianeras de dos alturas
1.6 – Descripción morfológica	Vivienda tipo Casa de Pueblo de tres plantas. Composición simétrica de la fachada con tres líneas de huecos verticales superpuestos en la misma vertical con una reforma-variante en p. baja. Zócalo de piedra. Remate con cornisa de ladrillo.
1.7 – Estado de conservación estimado	Bueno
1.8 – Intervenciones recientes	No
1.9 – Uso actual	Residencial



2. DESCRIPCIÓN Y VALORACIÓN DEL INMUEBLE

2.1. DESCRIPCIÓN DE LA FACHADA

ELEMENTO	DESCRIPCIÓN
Composición de Fachada.	Vivienda tipo Casa de Pueblo de tres plantas. Composición simétrica de la fachada con tres líneas de huecos verticales superpuestos en la misma vertical con una reforma-variante en p. baja. Remate: Cornisa de cubierta Cuerpo Central: En planta baja se sitúa un acceso central con puerta de dos hojas de madera. A un hueco vertical desde el suelo de la planta. Al otro lado dos huecos verticales fruto de una reforma para instalación de comercio. En p. segunda y tercera, composición simétrica en 3 ejes con huecos verticales con balcones en los seis huecos. Base: Zócalo de piedra.
Fachada. Componentes secundarios.	Revestimiento continuo de fachada con revoco pintado. Recercado de huecos. Carpintería situada al fondo del muro de fachada. Puerta de madera Rejería decorativa de suelo a techo en los huecos de p. baja. Barandilla decorativa en balcones. Persianas exteriores enrollables Cornisa de la cubierta.
Cubierta.	Cubierta inclinada a dos aguas de teja árabe, con sistema de canalón y cornisa..
2.2. VALORACIÓN	Valor ambiental: Se valora el efecto que la presencia del edificio ejerce sobre la calidad ambiental de la estructura e imagen urbana en la que se asienta, de acuerdo a los siguientes elementos de interés que se protegen
2.3. ELEMENTOS DE INTERÉS	Altura y volumetría de la fachada desde la calle. Composición de fachada. Alturas. Disposición, tamaño y forma de los huecos. Rejería y barandillas de p. baja y p. primera. Revestimiento continuo de fachada con revoco pintado. Recercado de huecos Carpintería de madera.
2.4 ELEMENTOS IMPROPIOS	Cableado eléctrico y de instalaciones en fachada.



3. RÉGIMEN GENERAL DE INTERVENCIONES, USOS Y DESTINO PROPUESTOS

GRADO DE PROTECCIÓN

PROTECCIÓN AMBIENTAL

3.1. NORMATIVA DE PROTECCIÓN.

Elementos constructivos	Se admiten obras de conservación, reparación y sustitución, de los elementos estructurales y constructivos que no afecten a los elementos protegidos.
Volumetría e imagen general.	Se protege el conjunto de la volumetría e imagen general en el ambiente urbano. No se admitirán intervenciones que modifiquen la volumetría exterior del cuerpo principal del edificio
Fachadas.	Se mantendrán los siguientes elementos de la fachada: <ul style="list-style-type: none">• Huecos. Composición, alturas, forma y disposición de huecos, no pudiendo abrir nuevos huecos.• Recercado de los huecos• Revestimiento continuo de fachada con revoco pintado.• Carpintería existente de madera. En caso de sustitución por motivos de mejora energética y acústica se realizará mediante imitación de la original, tanto en textura como en composición.• Rejas y barandillas de los huecos de las fachadas en su diseño y materialidad.
Cubierta.	Se mantendrán los siguientes elementos de la cubierta: <ul style="list-style-type: none">• Cornisa de cubierta. Cubierta inclinada. Forma, trazado y materiales.
Obras permitidas.	En general se permiten obras de mantenimiento, conservación y reparación. Se admiten obras en la compartimentación interior del edificio, siempre que no afecten a la percepción de la fachada y no modifiquen el acceso principal. Cualquier intervención deberá respetar los materiales originales y asegurar un correcto efecto estético final que ponga en valor el edificio, sin afectar negativamente a la percepción de la fachada. Cualquier sustitución necesaria por daños no restaurables se realizará con materiales y acabados réplica de los originales.

3.2.- USOS Y DESTINO PROPUESTO

Residencial privado o cualquier otro permitido y compatible con el grado de protección.

3.3. NORMATIVA DE PROTECCIÓN GENERAL

Dado que no se ha podido tener acceso a la edificación, el proyecto que sirva de base para la intervención en la edificación deberá justificar si existen o no elementos en el interior dignos de ser conservados.

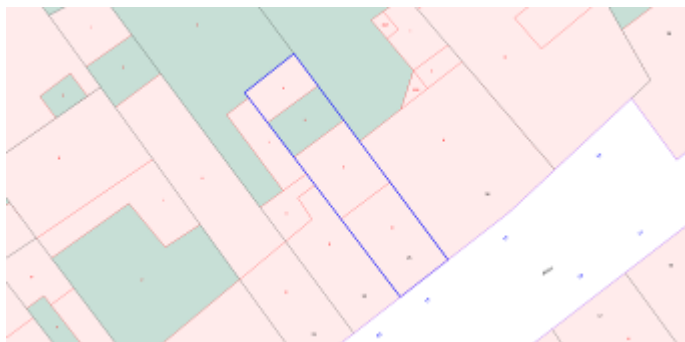
Cualquier intervención deberá ser precedida de presentación informativa al Ayuntamiento de la documentación fotográfica y planimétrica correspondiente.

El proyecto de intervención deberá de prever los sistemas de mantenimiento o en su caso sujeción de los elementos protegidos o de valor durante el proceso constructivo a abordar. Para ello se documentarán las partes a demoler, haciendo un estudio de sus características históricas, constructivas, tipológicas y estilísticas.

Asimismo, deberá acondicionarse o eliminarse los elementos impropios del inmueble.

**BIEN CATALOGADO**
PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO**BC-A-50**
PROTECCIÓN AMBIENTAL**1. IDENTIFICACIÓN GENERAL**

1.1 – Denominación	Viviendas en C/Cor de Jesús, 18.
1.2 – Situación	<i>Localización:</i> C/Cor de Jesús, 18. 46690 L'ALCÚDIA DE Crespins (Valencia) <i>Coordenadas UTM:</i> X 708.771 m Y 4.316.293 m <i>Referencia Catastral:</i> 8865725YJ0186F <i>Emplazamiento y paisaje:</i> Casco urbano. Núcleo Histórico Tradicional



Plano de catastro



Enero 2023



Enero 2023

Fotografías del conjunto



1.3 -Titularidad	Privada
1.4 – Referencias históricas	<i>Cronología:</i> 1930 s/Catastro, Reforma 1987 s/Catastro <i>Estilo:</i> Estilo tradicional valenciano <i>Autoría:</i> Desconocida <i>Historia:</i> Vivienda residencial de la primera mitad del siglo XX <i>Uso original:</i> Residencial.
1.5 -Tipología	Vivienda unifamiliar entre medianeras de dos alturas
1.6 –Descripción morfológica	Vivienda tipo Casa de Pueblo. Vivienda de tres plantas a “una mano” Composición de la fachada con dos líneas de huecos verticales superpuestos en la misma vertical. Sin zócalo. Remate con cornisa.
1.7 – Estado de conservación estimado	Bueno
1.8 –Intervenciones recientes	No
1.9 –Uso actual	Residencial



2. DESCRIPCIÓN Y VALORACIÓN DEL INMUEBLE

2.1. DESCRIPCIÓN DE LA FACHADA

ELEMENTO	DESCRIPCIÓN
Composición de Fachada.	Vivienda tipo Casa de Pueblo a “una mano”, de tres alturas. Composición en 2 ejes verticales, simétrica en p. primera y segunda, con dos huecos en cada planta. Remate: Cornisa de cubierta Cuerpo Central: En planta baja se sitúa un acceso con puerta de dos hojas de madera junto a un hueco vertical desde el suelo. En p. primera dos huecos verticales con acceso a balconada común. En p. segunda dos huecos de dimensión menor con antepecho. Base: Sin zócalo.
Fachada. Componentes secundarios.	Revestimiento continuo de fachada en p. primera y segunda con revoco pintado. Molduras marcando los forjados. Carpintería situada al fondo del muro de fachada. Puerta de madera Rejería decorativa de suelo a techo en los huecos de p. baja. Barandilla decorativa en balconada y antepechos de los huecos de p. segunda. Cornisa de la cubierta.
Cubierta.	Cubierta inclinada a dos aguas de teja árabe, con sistema de canalón y cornisa.
2.2. VALORACIÓN	Valor ambiental: Se valora el efecto que la presencia del edificio ejerce sobre la calidad ambiental de la estructura e imagen urbana en la que se asienta, de acuerdo a los siguientes elementos de interés que se protegen
2.3. ELEMENTOS DE INTERÉS	Altura y volumetría de la fachada desde la calle. Composición de fachada. Alturas. Disposición, tamaño y forma de los huecos. Moldura. Rejería y barandillas de p. baja y p. primera. Revestimiento continuo de fachada con revoco pintado. Carpintería de madera de la puerta de acceso.
2.4 ELEMENTOS IMPROPIOS	Cableado eléctrico y de instalaciones en fachada. Aparato de aire acondicionado en fachada. Aplacado en fachada de la planta baja. Carpintería metálica color claro en p. segunda



3. RÉGIMEN GENERAL DE INTERVENCIONES, USOS Y DESTINO PROPUESTOS

GRADO DE PROTECCIÓN

PROTECCIÓN AMBIENTAL

3.1. NORMATIVA DE PROTECCIÓN.

Elementos constructivos	Se admiten obras de conservación, reparación y sustitución, de los elementos estructurales y constructivos que no afecten a los elementos protegidos.
Volumetría e imagen general.	Se protege el conjunto de la volumetría e imagen general en el ambiente urbano. No se admitirán intervenciones que modifiquen la volumetría exterior del cuerpo principal del edificio
Fachadas.	Se mantendrán los siguientes elementos de la fachada: <ul style="list-style-type: none">• Huecos. Composición, alturas, forma y disposición de huecos, no pudiendo abrir nuevos huecos.• Molduras y Revestimiento continuo de fachada con revoco pintado.• Carpintería existente de madera. En caso de sustitución por motivos de mejora energética y acústica se realizará mediante imitación de la original, tanto en textura como en composición.• Rejas y barandillas de los huecos de las fachadas en su diseño y materialidad.
Cubierta.	Se mantendrán los siguientes elementos de la cubierta: <ul style="list-style-type: none">• Cornisa de cubierta. Cubierta inclinada. Forma, trazado y materiales.
Obras permitidas.	En general se permiten obras de mantenimiento, conservación y reparación. Se admiten obras en la compartimentación interior del edificio, siempre que no afecten a la percepción de la fachada y no modifiquen el acceso principal. Cualquier intervención deberá respetar los materiales originales y asegurar un correcto efecto estético final que ponga en valor el edificio, sin afectar negativamente a la percepción de la fachada. Cualquier sustitución necesaria por daños no restaurables se realizará con materiales y acabados réplica de los originales.

3.2.- USOS Y DESTINO PROPUESTO

Residencial privado o cualquier otro permitido y compatible con el grado de protección.

3.3. NORMATIVA DE PROTECCIÓN GENERAL

Dado que no se ha podido tener acceso a la edificación, el proyecto que sirva de base para la intervención en la edificación deberá justificar si existen o no elementos en el interior dignos de ser conservados.

Cualquier intervención deberá ser precedida de presentación informativa al Ayuntamiento de la documentación fotográfica y planimétrica correspondiente.

El proyecto de intervención deberá de prever los sistemas de mantenimiento o en su caso sujeción de los elementos protegidos o de valor durante el proceso constructivo a abordar. Para ello se documentarán las partes a demoler, haciendo un estudio de sus características históricas, constructivas, tipológicas y estilísticas.

Asimismo, deberá acondicionarse o eliminarse los elementos impropios del inmueble.

**BIEN CATALOGADO
PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO****BC-A-51
PROTECCIÓN AMBIENTAL****1. IDENTIFICACIÓN GENERAL**

1.1 – Denominación	Viviendas en C/Cor de Jesús, 13.
1.2 – Situación	<i>Localización:</i> C/Cor de Jesús, 13. 46690 L'ALCÚDIA DE Crespins (Valencia) <i>Coordenadas UTM:</i> X 708.787 m Y 4.316.288 m <i>Referencia Catastral:</i> 8964317YJ0186D <i>Emplazamiento y paisaje:</i> Casco urbano. Núcleo Histórico Tradicional



Plano de catastro



Enero 2023

Fotografías del conjunto

1.3 -Titularidad	Privada
1.4 – Referencias históricas	<i>Cronología:</i> 1924 s/Catastro <i>Estilo:</i> Estilo tradicional valenciano <i>Autoría:</i> Desconocida <i>Historia:</i> Vivienda residencial de la primera mitad del siglo XX <i>Uso original:</i> Residencial.
1.5 -Tipología	Vivienda unifamiliar entre medianeras de dos alturas
1.6 –Descripción morfológica	Vivienda tipo Casa de Pueblo. Vivienda de dos plantas a “una mano”. Composición simétrica de la fachada con dos líneas de huecos superpuestos en la misma vertical. Zócalo de piedra en despiece vertical. Remate con cornisa de ladrillo.
1.7 – Estado de conservación estimado	Bueno
1.8 –Intervenciones recientes	No
1.9 –Uso actual	Residencial



2. DESCRIPCIÓN Y VALORACIÓN DEL INMUEBLE

2.1. DESCRIPCIÓN DE LA FACHADA

ELEMENTO	DESCRIPCIÓN
Composición de Fachada.	Vivienda tipo Casa de Pueblo a “una mano”, de tres alturas. Composición en 2 ejes verticales, simétrica en p. primera y segunda, con dos huecos en cada planta. Remate: Cornisa de cubierta Cuerpo Central: En planta baja se sitúa un acceso con puerta de dos hojas de madera junto a un hueco cuadrado. En p. primera dos huecos verticales con acceso a balconada común. En p. segunda dos huecos verticales de dimensión menor con antepecho. Base: Zócalo de piedra en despiece vertical.
Fachada. Componentes secundarios.	Revestimiento continuo de fachada en p. primera y segunda con revoco pintado. Molduras marcando los forjados. Carpintería situada al fondo del muro de fachada. Puerta de madera Rejería decorativa de suelo a techo en los huecos de p. baja. Barandilla decorativa en balconada y antepechos de los huecos de p. segunda. Cornisa de la cubierta.
Cubierta.	Cubierta inclinada a dos aguas de teja árabe, con sistema de canalón y cornisa.
2.2. VALORACIÓN	Valor ambiental: Se valora el efecto que la presencia del edificio ejerce sobre la calidad ambiental de la estructura e imagen urbana en la que se asienta, de acuerdo a los siguientes elementos de interés que se protegen
2.3. ELEMENTOS DE INTERÉS	Altura y volumetría de la fachada desde la calle. Composición de fachada. Alturas. Disposición, tamaño y forma de los huecos. Molduras Rejería y barandillas de p. baja y p. primera y segunda. Revestimiento continuo de fachada con revoco pintado. Carpintería de madera.
2.4 ELEMENTOS IMPROPIOS	Cableado eléctrico y de instalaciones en fachada

**3. RÉGIMEN GENERAL DE INTERVENCIONES, USOS Y DESTINO PROPUESTOS****GRADO DE PROTECCIÓN****PROTECCIÓN AMBIENTAL****3.1. NORMATIVA DE PROTECCIÓN.**

Elementos constructivos	Se admiten obras de conservación, reparación y sustitución, de los elementos estructurales y constructivos que no afecten a los elementos protegidos.
Volumetría e imagen general.	Se protege el conjunto de la volumetría e imagen general en el ambiente urbano. No se admitirán intervenciones que modifiquen la volumetría exterior del cuerpo principal del edificio
Fachadas.	Se mantendrán los siguientes elementos de la fachada: <ul style="list-style-type: none">• Huecos. Composición, alturas, forma y disposición de huecos, no pudiendo abrir nuevos huecos.• Molduras y Revestimiento continuo de fachada con revoco pintado.• Carpintería existente de madera. En caso de sustitución por motivos de mejora energética y acústica se realizará mediante imitación de la original, tanto en textura como en composición.• Rejas y barandillas de los huecos de las fachadas en su diseño y materialidad.
Cubierta.	Se mantendrán los siguientes elementos de la cubierta: <ul style="list-style-type: none">• Cornisa de cubierta. Cubierta inclinada. Forma, trazado y materiales.
Obras permitidas.	En general se permiten obras de mantenimiento, conservación y reparación. Se admiten obras en la compartimentación interior del edificio, siempre que no afecten a la percepción de la fachada y no modifiquen el acceso principal. Cualquier intervención deberá respetar los materiales originales y asegurar un correcto efecto estético final que ponga en valor el edificio, sin afectar negativamente a la percepción de la fachada. Cualquier sustitución necesaria por daños no restaurables se realizará con materiales y acabados réplica de los originales.

3.2.- USOS Y DESTINO PROPUESTO

Residencial privado o cualquier otro permitido y compatible con el grado de protección.

3.3. NORMATIVA DE PROTECCIÓN GENERAL

Dado que no se ha podido tener acceso a la edificación, el proyecto que sirva de base para la intervención en la edificación deberá justificar si existen o no elementos en el interior dignos de ser conservados.

Cualquier intervención deberá ser precedida de presentación informativa al Ayuntamiento de la documentación fotográfica y planimétrica correspondiente.

El proyecto de intervención deberá de prever los sistemas de mantenimiento o en su caso sujeción de los elementos protegidos o de valor durante el proceso constructivo a abordar. Para ello se documentarán las partes a demoler, haciendo un estudio de sus características históricas, constructivas, tipológicas y estilísticas.

Asimismo, deberá acondicionarse o eliminarse los elementos impropios del inmueble.

**BIEN CATALOGADO
PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO****BC-A-52
PROTECCIÓN AMBIENTAL****1. IDENTIFICACIÓN GENERAL**

1.1 – Denominación	Viviendas en C/Cor de Jesús, 7.
1.2 – Situación	<i>Localización:</i> C/Cor de Jesús, 7. 46690 L'ALCÚDIA DE Crespins (Valencia) <i>Coordenadas UTM:</i> X 708.804 m Y 4.316.299 m <i>Referencia Catastral:</i> 8964320YJ0186F <i>Emplazamiento y paisaje:</i> Casco urbano. Núcleo Histórico Tradicional



Plano de catastro



Enero 2023

Fotografías del conjunto

1.3 – Titularidad	Privada
1.4 – Referencias históricas	<i>Cronología:</i> 1900 s/Catastro <i>Estilo:</i> Estilo tradicional valenciano <i>Autoría:</i> Desconocida <i>Historia:</i> Vivienda residencial de la segunda mitad del siglo XIX <i>Uso original:</i> Residencial.
1.5 – Tipología	Vivienda unifamiliar entre medianeras de dos alturas
1.6 – Descripción morfológica	Vivienda tipo Casa de Pueblo. Vivienda de tres plantas a “una mano” Composición de la fachada con dos líneas de huecos verticales superpuestos en la misma vertical. Zócalo de piedra. Remate con cornisa decorativas
1.7 – Estado de conservación estimado	Bueno
1.8 – Intervenciones recientes	No
1.9 – Uso actual	Residencial



2. DESCRIPCIÓN Y VALORACIÓN DEL INMUEBLE

2.1. DESCRIPCIÓN DE LA FACHADA

ELEMENTO	DESCRIPCIÓN
Composición de Fachada.	Vivienda tipo Casa de Pueblo a “una mano”, de tres alturas. Composición en 2 ejes verticales, simétrica en p. primera y segunda, con dos huecos en cada planta. Remate: Cornisa de cubierta Cuerpo Central: En planta baja se sitúa un acceso con puerta de dos hojas de madera junto a un hueco vertical desde el suelo. En p. primera dos huecos verticales con acceso a balconada común. En p. segunda dos huecos verticales desde el suelo de la planta con antepecho. Base: Zócalo de piedra.
Fachada. Componentes secundarios.	Revestimiento continuo de fachada en p. primera y segunda con revoco pintado. Molduras marcando los forjados. Carpintería situada al fondo del muro de fachada. Puerta de madera Rejería decorativa de suelo a techo en los huecos de p. baja. Barandilla decorativa en balconada y antepechos de los huecos de p. segunda. Cornisa de la cubierta.
Cubierta.	Cubierta inclinada a dos aguas de teja árabe, con sistema de canalón y cornisa.
2.2. VALORACIÓN	Valor ambiental: Se valora el efecto que la presencia del edificio ejerce sobre la calidad ambiental de la estructura e imagen urbana en la que se asienta, de acuerdo a los siguientes elementos de interés que se protegen
2.3. ELEMENTOS DE INTERÉS	Altura y volumetría de la fachada desde la calle. Composición de fachada. Alturas. Disposición, tamaño y forma de los huecos. Rejería y barandillas de p. baja y p. primera y segunda. Revestimiento continuo de fachada con revoco pintado. Carpintería de madera.
2.4 ELEMENTOS IMPROPIOS	Cableado eléctrico y de instalaciones en fachada



3. RÉGIMEN GENERAL DE INTERVENCIONES, USOS Y DESTINO PROPUESTOS

GRADO DE PROTECCIÓN

PROTECCIÓN AMBIENTAL

3.1. NORMATIVA DE PROTECCIÓN.

Elementos constructivos	Se admiten obras de conservación, reparación y sustitución, de los elementos estructurales y constructivos que no afecten a los elementos protegidos.
Volumetría e imagen general.	Se protege el conjunto de la volumetría e imagen general en el ambiente urbano. No se admitirán intervenciones que modifiquen la volumetría exterior del cuerpo principal del edificio
Fachadas.	Se mantendrán los siguientes elementos de la fachada: <ul style="list-style-type: none">• Huecos. Composición, alturas, forma y disposición de huecos, no pudiendo abrir nuevos huecos.• Molduras y Revestimiento continuo de fachada con revoco pintado.• Carpintería existente de madera. En caso de sustitución por motivos de mejora energética y acústica se realizará mediante imitación de la original, tanto en textura como en composición.• Rejas y barandillas de los huecos de las fachadas en su diseño y materialidad.
Cubierta.	Se mantendrán los siguientes elementos de la cubierta: <ul style="list-style-type: none">• Cornisa de cubierta. Cubierta inclinada. Forma, trazado y materiales.
Obras permitidas.	En general se permiten obras de mantenimiento, conservación y reparación. Se admiten obras en la compartimentación interior del edificio, siempre que no afecten a la percepción de la fachada y no modifiquen el acceso principal. Cualquier intervención deberá respetar los materiales originales y asegurar un correcto efecto estético final que ponga en valor el edificio, sin afectar negativamente a la percepción de la fachada. Cualquier sustitución necesaria por daños no restaurables se realizará con materiales y acabados réplica de los originales.

3.2.- USOS Y DESTINO PROPUESTO

Residencial privado o cualquier otro permitido y compatible con el grado de protección.

3.3. NORMATIVA DE PROTECCIÓN GENERAL

Dado que no se ha podido tener acceso a la edificación, el proyecto que sirva de base para la intervención en la edificación deberá justificar si existen o no elementos en el interior dignos de ser conservados.

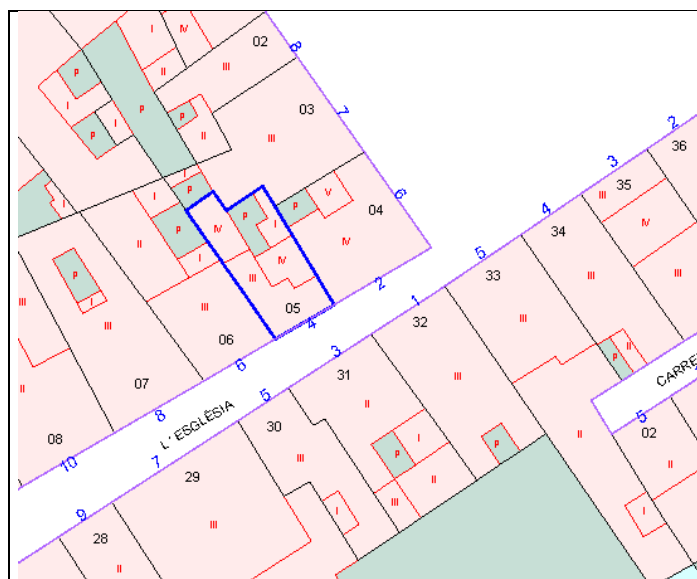
Cualquier intervención deberá ser precedida de presentación informativa al Ayuntamiento de la documentación fotográfica y planimétrica correspondiente.

El proyecto de intervención deberá de prever los sistemas de mantenimiento o en su caso sujeción de los elementos protegidos o de valor durante el proceso constructivo a abordar. Para ello se documentarán las partes a demoler, haciendo un estudio de sus características históricas, constructivas, tipológicas y estilísticas.

Asimismo, deberá acondicionarse o eliminarse los elementos impropios del inmueble.

**BIEN CATALOGADO**
PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO**BC-A-53**
PROTECCIÓN AMBIENTAL**1. IDENTIFICACIÓN GENERAL**

1.1 – Denominación	Viviendas en C/L'Esglesia, 4.
1.2 – Situación	<i>Localización:</i> C/L'Esglesia, 4. 46690 L'ALCÚDIA DE Crespins (Valencia) <i>Coordenadas UTM:</i> X 708.853,73 m, Y 4.316.292,39 m <i>Referencia Catastral:</i> 8964305YJ0186D <i>Emplazamiento y paisaje:</i> Casco urbano. Núcleo Histórico Tradicional



Plano de catastro



Febrero 2023

Fotografías del conjunto

1.3 -Titularidad	Privada
1.4 – Referencias históricas	<i>Cronología:</i> 1955 s/Catastro <i>Estilo:</i> Estilo tradicional valenciano <i>Autoría:</i> Desconocida <i>Historia:</i> Vivienda residencial de la segunda mitad del siglo XX <i>Uso original:</i> Residencial.
1.5 -Tipología	Vivienda unifamiliar entre medianeras de tres alturas
1.6 –Descripción morfológica	Vivienda tipo Casa de Pueblo. Vivienda de tres plantas a “una mano”. Composición de la fachada con dos ejes verticales, simétrica en p. primera y segunda con dos huecos por planta. Zócalo de piedra en despiece. Remate con cornisa de ladrillo.
1.7 – Estado de conservación estimado	Bueno
1.8 –Intervenciones recientes	Sí
1.9 –Uso actual	Residencial



2. DESCRIPCIÓN Y VALORACIÓN DEL INMUEBLE

2.1. DESCRIPCIÓN DE LA FACHADA

ELEMENTO	DESCRIPCIÓN
Composición de Fachada.	Vivienda tipo Casa de Pueblo a “una mano”, de tres alturas. Composición en 2 ejes verticales, simétrica en p. primera y segunda, con dos huecos en cada planta. Remate: Cornisa de cubierta Cuerpo Central: En planta baja se sitúa un acceso con puerta de dos hojas de madera junto a un hueco vertical desde el suelo. En p. primera dos huecos verticales con acceso a balconada común. En p. segunda dos huecos de dimensión menor con antepecho. Base: Zócalo de piedra en despiece vertical.
Fachada. Componentes secundarios.	Revestimiento continuo de fachada en p. primera y segunda con revoco pintado. Molduras marcando los forjados. Recercado de huecos en piedra. Carpintería situada al fondo del muro de fachada. Puerta de madera Rejería decorativa de suelo a techo en los huecos de p. baja. Barandilla decorativa en balconada y antepechos de los huecos de p. segunda. Cornisa de la cubierta.
Cubierta.	Cubierta inclinada a dos aguas de teja árabe, con sistema de canalón y cornisa..
2.2. VALORACIÓN	Valor ambiental: Se valora el efecto que la presencia del edificio ejerce sobre la calidad ambiental de la estructura e imagen urbana en la que se asienta, de acuerdo a los siguientes elementos de interés que se protegen
2.3. ELEMENTOS DE INTERÉS	Altura y volumetría de la fachada desde la calle. Composición de fachada. Alturas. Disposición, tamaño y forma de los huecos. Molduras Recercado de huecos. Rejería y barandillas de huecos Revestimiento continuo de fachada con revoco pintado. Carpintería de madera.
2.4 ELEMENTOS IMPROPIOS	Cableado eléctrico y de instalaciones en fachada.

**3. RÉGIMEN GENERAL DE INTERVENCIONES, USOS Y DESTINO PROPUESTOS****GRADO DE PROTECCIÓN****PROTECCIÓN AMBIENTAL****3.1. NORMATIVA DE PROTECCIÓN.**

Elementos constructivos	Se admiten obras de conservación, reparación y sustitución, de los elementos estructurales y constructivos que no afecten a los elementos protegidos.
Volumetría e imagen general.	Se protege el conjunto de la volumetría e imagen general en el ambiente urbano. No se admitirán intervenciones que modifiquen la volumetría exterior del cuerpo principal del edificio
Fachadas.	Se mantendrán los siguientes elementos de la fachada: <ul style="list-style-type: none">• Huecos. Composición, alturas, forma y disposición de huecos, no pudiendo abrir nuevos huecos.• Molduras y Revestimiento continuo de fachada con revoco pintado.• Carpintería existente de madera. En caso de sustitución por motivos de mejora energética y acústica se realizará mediante imitación de la original, tanto en textura como en composición.• Rejas y barandillas de los huecos de las fachadas en su diseño y materialidad.
Cubierta.	Se mantendrán los siguientes elementos de la cubierta: <ul style="list-style-type: none">• Cornisa de cubierta. Cubierta inclinada. Forma, trazado y materiales.
Obras permitidas.	En general se permiten obras de mantenimiento, conservación y reparación. Se admiten obras en la compartimentación interior del edificio, siempre que no afecten a la percepción de la fachada y no modifiquen el acceso principal. Cualquier intervención deberá respetar los materiales originales y asegurar un correcto efecto estético final que ponga en valor el edificio, sin afectar negativamente a la percepción de la fachada. Cualquier sustitución necesaria por daños no restaurables se realizará con materiales y acabados réplica de los originales.

3.2.- USOS Y DESTINO PROPUESTO

Residencial privado o cualquier otro permitido y compatible con el grado de protección.

3.3. NORMATIVA DE PROTECCIÓN GENERAL

Dado que no se ha podido tener acceso a la edificación, el proyecto que sirva de base para la intervención en la edificación deberá justificar si existen o no elementos en el interior dignos de ser conservados.

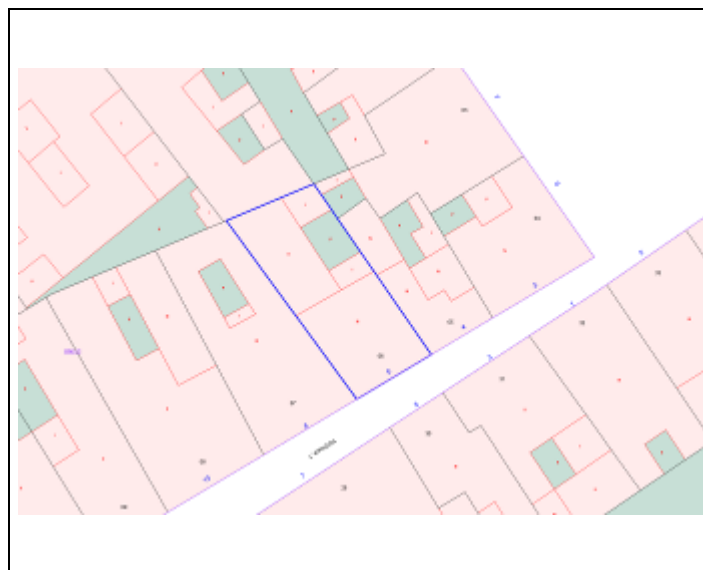
Cualquier intervención deberá ser precedida de presentación informativa al Ayuntamiento de la documentación fotográfica y planimétrica correspondiente.

El proyecto de intervención deberá de prever los sistemas de mantenimiento o en su caso sujeción de los elementos protegidos o de valor durante el proceso constructivo a abordar. Para ello se documentarán las partes a demoler, haciendo un estudio de sus características históricas, constructivas, tipológicas y estilísticas.

Asimismo, deberá acondicionarse o eliminarse los elementos impropios del inmueble.

**BIEN CATALOGADO
PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO****BC-A-54
PROTECCIÓN AMBIENTAL****1. IDENTIFICACIÓN GENERAL**

1.1 – Denominación	Viviendas en C/L'Esglesia, 6.
1.2 – Situación	<i>Localización:</i> C/L'Esglesia, 6. 46690 L'ALCÚDIA DE Crespins (Valencia) <i>Coordenadas UTM:</i> X 708.847 m Y 4.316.288 m <i>Referencia Catastral:</i> 8964306YJ0186D <i>Emplazamiento y paisaje:</i> Casco urbano. Núcleo Histórico Tradicional



Plano de catastro



Noviembre 2020

Fotografías del conjunto

1.3 -Titularidad	Privada
1.4 – Referencias históricas	<i>Cronología:</i> 1932 s/Catastro <i>Estilo:</i> Estilo tradicional valenciano <i>Autoría:</i> Desconocida <i>Historia:</i> Vivienda residencial de la primera mitad del siglo XX <i>Uso original:</i> Residencial.
1.5 -Tipología	Vivienda unifamiliar entre medianeras de tres alturas
1.6 –Descripción morfológica	Vivienda tipo Casa de Pueblo. Vivienda de tres plantas a “una mano”. Composición de la fachada con dos ejes verticales, simétrica en p. primera y segunda con dos huecos por planta. Zócalo de piedra en despiece. Remate con cornisa de ladrillo.
1.7 – Estado de conservación estimado	Bueno
1.8 –Intervenciones recientes	No
1.9 –Uso actual	Residencial



2. DESCRIPCIÓN Y VALORACIÓN DEL INMUEBLE

2.1. DESCRIPCIÓN DE LA FACHADA

ELEMENTO	DESCRIPCIÓN
Composición de Fachada.	Vivienda tipo Casa de Pueblo a “una mano”, de tres alturas. Composición en 2 ejes verticales, simétrica en p. primera y segunda, con dos huecos en cada planta. Remate: Cornisa de cubierta Cuerpo Central: En planta baja se sitúa un acceso con puerta de dos hojas de madera junto a un hueco vertical desde el suelo. En p. primera dos huecos verticales con acceso a balconada común. En p. segunda dos huecos de dimensión menor con antepecho. Base: Zócalo de piedra en despiece vertical.
Fachada. Componentes secundarios.	Revestimiento continuo de fachada en p. primera y segunda con revoco pintado. Molduras marcando los forjados. Recercado de huecos en piedra. Carpintería situada al fondo del muro de fachada. Puerta de madera Rejería decorativa de suelo a techo en los huecos de p. baja. Barandilla decorativa en balconada y antepechos de los huecos de p. segunda. Cornisa de la cubierta.
Cubierta.	Cubierta inclinada a dos aguas de teja árabe, con sistema de canalón y cornisa..
2.2. VALORACIÓN	Valor ambiental: Se valora el efecto que la presencia del edificio ejerce sobre la calidad ambiental de la estructura e imagen urbana en la que se asienta, de acuerdo a los siguientes elementos de interés que se protegen
2.3. ELEMENTOS DE INTERÉS	Altura y volumetría de la fachada desde la calle. Composición de fachada. Alturas. Disposición, tamaño y forma de los huecos. Molduras Recercado de huecos. Rejería y barandillas de p. baja y p. primera. Revestimiento continuo de fachada con revoco pintado. Carpintería de madera.
2.4 ELEMENTOS IMPROPIOS	Cableado eléctrico y de instalaciones en fachada.



3. RÉGIMEN GENERAL DE INTERVENCIONES, USOS Y DESTINO PROPUESTOS

GRADO DE PROTECCIÓN

PROTECCIÓN AMBIENTAL

3.1. NORMATIVA DE PROTECCIÓN.

Elementos constructivos	Se admiten obras de conservación, reparación y sustitución, de los elementos estructurales y constructivos que no afecten a los elementos protegidos.
Volumetría e imagen general.	Se protege el conjunto de la volumetría e imagen general en el ambiente urbano. No se admitirán intervenciones que modifiquen la volumetría exterior del cuerpo principal del edificio
Fachadas.	Se mantendrán los siguientes elementos de la fachada: <ul style="list-style-type: none">• Huecos. Composición, alturas, forma y disposición de huecos, no pudiendo abrir nuevos huecos.• Molduras y Revestimiento continuo de fachada con revoco pintado.• Carpintería existente de madera. En caso de sustitución por motivos de mejora energética y acústica se realizará mediante imitación de la original, tanto en textura como en composición.• Rejas y barandillas de los huecos de las fachadas en su diseño y materialidad.
Cubierta.	Se mantendrán los siguientes elementos de la cubierta: <ul style="list-style-type: none">• Cornisa de cubierta. Cubierta inclinada. Forma, trazado y materiales.
Obras permitidas.	En general se permiten obras de mantenimiento, conservación y reparación. Se admiten obras en la compartimentación interior del edificio, siempre que no afecten a la percepción de la fachada y no modifiquen el acceso principal. Cualquier intervención deberá respetar los materiales originales y asegurar un correcto efecto estético final que ponga en valor el edificio, sin afectar negativamente a la percepción de la fachada. Cualquier sustitución necesaria por daños no restaurables se realizará con materiales y acabados réplica de los originales.

3.2.- USOS Y DESTINO PROPUESTO

Residencial privado o cualquier otro permitido y compatible con el grado de protección.

3.3. NORMATIVA DE PROTECCIÓN GENERAL

Dado que no se ha podido tener acceso a la edificación, el proyecto que sirva de base para la intervención en la edificación deberá justificar si existen o no elementos en el interior dignos de ser conservados.

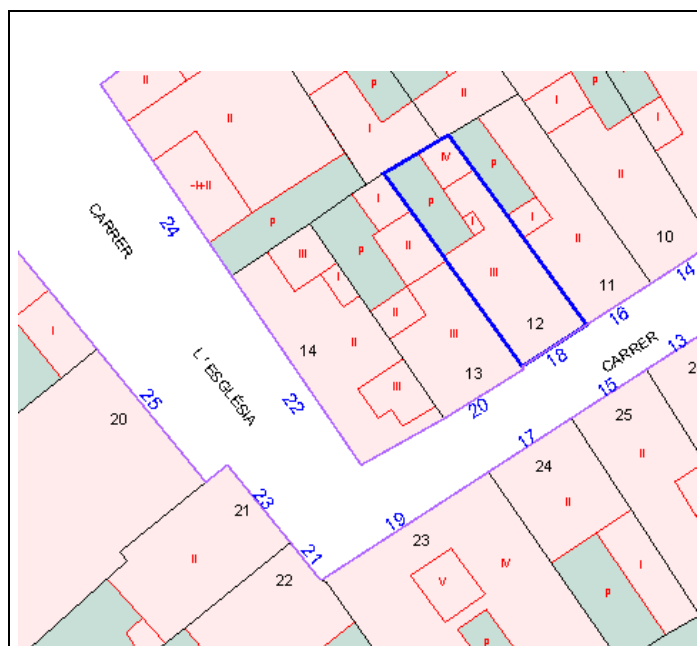
Cualquier intervención deberá ser precedida de presentación informativa al Ayuntamiento de la documentación fotográfica y planimétrica correspondiente.

El proyecto de intervención deberá de prever los sistemas de mantenimiento o en su caso sujeción de los elementos protegidos o de valor durante el proceso constructivo a abordar. Para ello se documentarán las partes a demoler, haciendo un estudio de sus características históricas, constructivas, tipológicas y estilísticas.

Asimismo, deberá acondicionarse o eliminarse los elementos impropios del inmueble.

**BIEN CATALOGADO**
PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO**BC-A-55**
PROTECCIÓN AMBIENTAL**1. IDENTIFICACIÓN GENERAL**

1.1 – Denominación	Viviendas en C/ L'Esglesia, 18.
1.2 – Situación	<i>Localización:</i> C/ L'Esglesia, 18. 46690 L'ALCÚDIA DE CRESPINS (Valencia) <i>Coordenadas UTM:</i> X 708.805,9 m, Y 4.316.267,27 m <i>Referencia Catastral:</i> 8964312YJ0186D <i>Emplazamiento y paisaje:</i> Casco urbano. Núcleo Histórico Tradicional



Plano de catastro



Enero 2023

Fotografías del conjunto

1.3 – Titularidad	Privada
1.4 – Referencias históricas	<i>Cronología:</i> 1990 s/Catastro <i>Estilo:</i> Estilo tradicional valenciano <i>Autoría:</i> Desconocida <i>Historia:</i> Vivienda residencial de la segunda mitad del siglo XX <i>Uso original:</i> Residencial.
1.5 – Tipología	Vivienda unifamiliar entre medianeras de tres alturas
1.6 – Descripción morfológica	Vivienda tipo Casa de Pueblo. Vivienda de tres plantas a “una mano” siendo la superior de menos altura. Composición de la fachada con dos líneas de huecos verticales superpuestos en la misma vertical. Zócalo de piedra. Remate con cornisa decorativas
1.7 – Estado de conservación estimado	Bueno
1.8 – Intervenciones recientes	No
1.9 – Uso actual	Dotacional privado



2. DESCRIPCIÓN Y VALORACIÓN DEL INMUEBLE

2.1. DESCRIPCIÓN DE LA FACHADA

ELEMENTO	DESCRIPCIÓN
Composición de Fachada.	Vivienda tipo Casa de Pueblo a “una mano”, de tres alturas. Composición en 2 ejes verticales, simétrica en p. primera y segunda, con dos huecos en cada planta. Remate: Cornisa de cubierta Cuerpo Central: En planta baja se sitúa un acceso con puerta de dos hojas de madera junto a un hueco de dimensiones cuadradas. En p. primera dos huecos verticales con acceso a balconada individual. En p. segunda dos huecos verticales desde el suelo de la planta con antepecho. Base: Zócalo de piedra.
Fachada. Componentes secundarios.	Revestimiento continuo de fachada en p. primera y segunda con revoco pintado. Molduras marcando los forjados. Carpintería situada al fondo del muro de fachada. Puerta de madera Rejería decorativa en los huecos de p. baja. Barandilla decorativa en balcones y antepechos de los huecos de p. segunda. Cornisa de la cubierta.
Cubierta.	Cubierta inclinada a dos aguas de teja árabe, con sistema de canalón y cornisa.
2.2. VALORACIÓN	Valor ambiental: Se valora el efecto que la presencia del edificio ejerce sobre la calidad ambiental de la estructura e imagen urbana en la que se asienta, de acuerdo a los siguientes elementos de interés que se protegen
2.3. ELEMENTOS DE INTERÉS	Altura y volumetría de la fachada desde la calle. Composición de fachada. Alturas. Disposición, tamaño y forma de los huecos. Rejería y barandillas de p. baja y p. primera y segunda. Revestimiento continuo de fachada con revoco pintado. Carpintería de madera.
2.4 ELEMENTOS IMPROPIOS	Cableado eléctrico y de instalaciones en fachada. Revestimiento cerámico de la planta baja.



3. RÉGIMEN GENERAL DE INTERVENCIONES, USOS Y DESTINO PROPUESTOS

GRADO DE PROTECCIÓN

PROTECCIÓN AMBIENTAL

3.1. NORMATIVA DE PROTECCIÓN.

Elementos constructivos	Se admiten obras de conservación, reparación y sustitución, de los elementos estructurales y constructivos que no afecten a los elementos protegidos.
Volumetría e imagen general.	Se protege el conjunto de la volumetría e imagen general en el ambiente urbano. No se admitirán intervenciones que modifiquen la volumetría exterior del cuerpo principal del edificio
Fachadas.	Se mantendrán los siguientes elementos de la fachada: <ul style="list-style-type: none">• Huecos. Composición, alturas, forma y disposición de huecos, no pudiendo abrir nuevos huecos.• Molduras y Revestimiento continuo de fachada con revoco pintado.• Carpintería existente de madera. En caso de sustitución por motivos de mejora energética y acústica se realizará mediante imitación de la original, tanto en textura como en composición.• Rejas y barandillas de los huecos de las fachadas en su diseño y materialidad.
Cubierta.	Se mantendrán los siguientes elementos de la cubierta: <ul style="list-style-type: none">• Cornisa de cubierta. Cubierta inclinada. Forma, trazado y materiales.
Obras permitidas.	En general se permiten obras de mantenimiento, conservación y reparación. Se admiten obras en la compartimentación interior del edificio, siempre que no afecten a la percepción de la fachada y no modifiquen el acceso principal. Cualquier intervención deberá respetar los materiales originales y asegurar un correcto efecto estético final que ponga en valor el edificio, sin afectar negativamente a la percepción de la fachada. Cualquier sustitución necesaria por daños no restaurables se realizará con materiales y acabados réplica de los originales.

3.2.- USOS Y DESTINO PROPUESTO

Residencial privado o cualquier otro permitido y compatible con el grado de protección.

3.3. NORMATIVA DE PROTECCIÓN GENERAL

Dado que no se ha podido tener acceso a la edificación, el proyecto que sirva de base para la intervención en la edificación deberá justificar si existen o no elementos en el interior dignos de ser conservados.

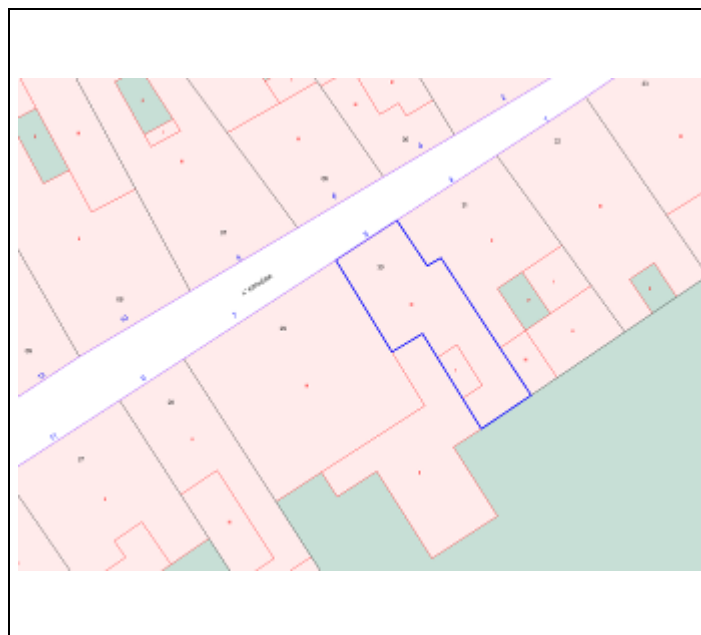
Cualquier intervención deberá ser precedida de presentación informativa al Ayuntamiento de la documentación fotográfica y planimétrica correspondiente.

El proyecto de intervención deberá de prever los sistemas de mantenimiento o en su caso sujeción de los elementos protegidos o de valor durante el proceso constructivo a abordar. Para ello se documentarán las partes a demoler, haciendo un estudio de sus características históricas, constructivas, tipológicas y estilísticas.

Asimismo, deberá acondicionarse o eliminarse los elementos impropios del inmueble.

**BIEN CATALOGADO**
PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO**BC-A-56**
PROTECCIÓN AMBIENTAL**1. IDENTIFICACIÓN GENERAL**

1.1 – Denominación	Viviendas en C/L'Esglesia, 5.
1.2 – Situación	<i>Localización:</i> C/L'Esglesia, 5. 46690 L'ALCÚDIA DE Crespins (Valencia) <i>Coordenadas UTM:</i> X 708.853 m Y 4.316.278 m <i>Referencia Catastral:</i> 8964930YJ0186D <i>Emplazamiento y paisaje:</i> Casco urbano. Núcleo Histórico Tradicional



Plano de catastro



Enero 2023

Fotografías del conjunto

1.3 – Titularidad	Privada
1.4 – Referencias históricas	<i>Cronología:</i> 1932 s/Catastro <i>Estilo:</i> Estilo tradicional valenciano <i>Autoría:</i> Desconocida <i>Historia:</i> Vivienda residencial de la primera mitad del siglo XX <i>Uso original:</i> Residencial.
1.5 – Tipología	Vivienda unifamiliar entre medianeras de tres alturas
1.6 – Descripción morfológica	Vivienda tipo Casa de Pueblo. Vivienda de tres plantas a “una mano”. Composición de la fachada con dos ejes verticales, simétrica en p. primera y segunda con dos huecos por planta. Zócalo de obra. Remate con cornisa y elemento decorativo.
1.7 – Estado de conservación estimado	Bueno
1.8 – Intervenciones recientes	No
1.9 – Uso actual	Residencial



2. DESCRIPCIÓN Y VALORACIÓN DEL INMUEBLE

2.1. DESCRIPCIÓN DE LA FACHADA

ELEMENTO	DESCRIPCIÓN
Composición de Fachada.	Vivienda tipo Casa de Pueblo a “una mano”, de tres alturas. Composición en 2 ejes verticales, simétrica en p. primera y segunda, con dos huecos en cada planta. Remate: Cornisa de cubierta Cuerpo Central: En planta baja se sitúa un acceso con puerta de dos hojas de madera junto a un hueco vertical desde el suelo. En p. primera dos huecos verticales con acceso a balconada común. En p. segunda dos huecos de verticales desde el suelo de la planta con antepecho. Base: Zócalo continuo de obra con ligero resalte y cambio de color, respecto la fachada.
Fachada. Componentes secundarios.	Revestimiento continuo de fachada con revoco pintado. Molduras marcando los forjados. Recercado en hueco de p. baja. Carpintería situada al fondo del muro de fachada. Puerta de madera Rejería decorativa de barandilla en hueco de p. baja. Barandilla decorativa en balconada y antepechos de los huecos de p segunda. Cornisa de la cubierta con elemento decorativo cerámico.
Cubierta.	Cubierta inclinada a dos aguas de teja árabe, con sistema de canalón y cornisa.
2.2. VALORACIÓN	Valor ambiental: Se valora el efecto que la presencia del edificio ejerce sobre la calidad ambiental de la estructura e imagen urbana en la que se asienta, de acuerdo a los siguientes elementos de interés que se protegen
2.3. ELEMENTOS DE INTERÉS	Altura y volumetría de la fachada desde la calle. Composición de fachada. Alturas. Disposición, tamaño y forma de los huecos. Molduras Recercado de hueco en planta baja. Rejería y barandillas de huecos Revestimiento continuo de fachada con revoco pintado. Carpintería de madera.
2.4 ELEMENTOS IMPROPIOS	Cableado eléctrico y de instalaciones en fachada.



3. RÉGIMEN GENERAL DE INTERVENCIONES, USOS Y DESTINO PROPUESTOS

GRADO DE PROTECCIÓN

PROTECCIÓN AMBIENTAL

3.1. NORMATIVA DE PROTECCIÓN.

Elementos constructivos	Se admiten obras de conservación, reparación y sustitución, de los elementos estructurales y constructivos que no afecten a los elementos protegidos.
Volumetría e imagen general.	Se protege el conjunto de la volumetría e imagen general en el ambiente urbano. No se admitirán intervenciones que modifiquen la volumetría exterior del cuerpo principal del edificio
Fachadas.	Se mantendrán los siguientes elementos de la fachada: <ul style="list-style-type: none">• Huecos. Composición, alturas, forma y disposición de huecos, no pudiendo abrir nuevos huecos.• Molduras y Revestimiento continuo de fachada con revoco pintado.• Carpintería existente de madera. En caso de sustitución por motivos de mejora energética y acústica se realizará mediante imitación de la original, tanto en textura como en composición.• Rejas y barandillas de los huecos de las fachadas en su diseño y materialidad.
Cubierta.	Se mantendrán los siguientes elementos de la cubierta: <ul style="list-style-type: none">• Cornisa de cubierta. Cubierta inclinada. Forma, trazado y materiales.
Obras permitidas.	En general se permiten obras de mantenimiento, conservación y reparación. Se admiten obras en la compartimentación interior del edificio, siempre que no afecten a la percepción de la fachada y no modifiquen el acceso principal. Cualquier intervención deberá respetar los materiales originales y asegurar un correcto efecto estético final que ponga en valor el edificio, sin afectar negativamente a la percepción de la fachada. Cualquier sustitución necesaria por daños no restaurables se realizará con materiales y acabados réplica de los originales.

3.2.- USOS Y DESTINO PROPUESTO

Residencial privado o cualquier otro permitido y compatible con el grado de protección.

3.3. NORMATIVA DE PROTECCIÓN GENERAL

Dado que no se ha podido tener acceso a la edificación, el proyecto que sirva de base para la intervención en la edificación deberá justificar si existen o no elementos en el interior dignos de ser conservados.

Cualquier intervención deberá ser precedida de presentación informativa al Ayuntamiento de la documentación fotográfica y planimétrica correspondiente.

El proyecto de intervención deberá de prever los sistemas de mantenimiento o en su caso sujeción de los elementos protegidos o de valor durante el proceso constructivo a abordar. Para ello se documentarán las partes a demoler, haciendo un estudio de sus características históricas, constructivas, tipológicas y estilísticas.

Asimismo, deberá acondicionarse o eliminarse los elementos impropios del inmueble.

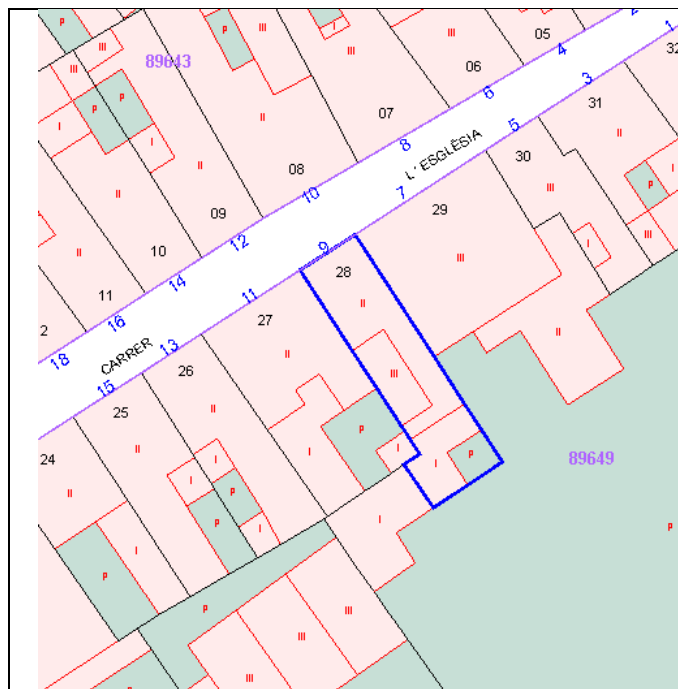


BIEN CATALOGADO
PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO

BC-A-57
PROTECCIÓN AMBIENTAL

1. IDENTIFICACIÓN GENERAL

1.1 – Denominación	Viviendas en C/L'Esglesia, 9.
1.2 – Situación	<i>Localización:</i> C/L'Esglesia, 9. 46690 L'ALCÚDIA DE Crespins (Valencia) <i>Coordenadas UTM:</i> X 708.836,84 m, Y 4.316.266,93 m <i>Referencia Catastral:</i> 8964928YJ0186D <i>Emplazamiento y paisaje:</i> Casco urbano. Núcleo Histórico Tradicional



Plano de catastro



Enero 2023

Fotografías del conjunto

1.3 – Titularidad	
1.4 – Referencias históricas	<i>Cronología:</i> 1932 s/Catastro <i>Estilo:</i> Estilo tradicional valenciano <i>Autoría:</i> Desconocida <i>Historia:</i> Vivienda residencial de la primera mitad del siglo XX <i>Uso original:</i> Residencial.
1.5 – Tipología	Vivienda unifamiliar entre medianeras de dos alturas
1.6 – Descripción morfológica	Edificación de Planta Baja más una, entre medianeras, con una distribución asimétrica de huecos distribuidos en dos ejes verticales, balcón corrido, con patio interior y cubierta a dos aguas de teja árabe.
1.7 – Estado de conservación estimado	Bueno
1.8 – Intervenciones recientes	No
1.9 – Uso actual	Residencial



2. DESCRIPCIÓN Y VALORACIÓN DEL INMUEBLE

2.1. DESCRIPCIÓN DE LA FACHADA

ELEMENTO	DESCRIPCIÓN
Composición de Fachada.	Fachada de dos ejes verticales con distribución asimétrica de huecos. En todos los huecos predomina la proporción vertical, con puerta de madera de doble hoja y balcón corrido con rejería de barrotes simples en planta primera y hueco de suelo a techo en planta baja protegido con reja metálica. La carpintería se sitúa en la parte interior del muro de fachada. El acabado de la fachada es liso mediante enfoscado y pintado en blanco con el zócalo pintado en distinto color y ligeramente resaltado del paño de fachada. Remate de cubierta con alero sencillo con teja árabe y canalón
Fachada. Componentes secundarios.	Rejería de perfil metálico hueco de barrotes simples y con motivos geométricos Carpinterías de doble hoja originales de madera en todos los huecos. Alero de cubierta sobre rasilla y canalón.
Cubierta.	Cubierta a dos aguas de teja árabe.
2.2. VALORACIÓN	Valor ambiental: Se valora el efecto que la presencia del edificio ejerce sobre la calidad ambiental de la estructura e imagen urbana en la que se asienta, de acuerdo a los siguientes elementos de interés que se protegen
2.3. ELEMENTOS DE INTERÉS	Altura y volumetría de la fachada principal de dos alturas. Composición de fachada. Alturas. Disposición, tamaño y forma de los huecos. Barandillas de p. primera y rejería de la puerta de acceso. Revestimiento continuo de fachada. Carpintería de madera de las puertas de acceso. Alero de rasilla en pañuelo
2.4 ELEMENTOS IMPROPIOS	Cableado eléctrico.



3. RÉGIMEN GENERAL DE INTERVENCIONES, USOS Y DESTINO PROPUESTOS

GRADO DE PROTECCIÓN

PROTECCIÓN AMBIENTAL

3.1. NORMATIVA DE PROTECCIÓN.

Elementos constructivos	Se admiten obras de conservación, reparación y sustitución, de los elementos estructurales y constructivos que no afecten a los elementos protegidos.
Volumetría e imagen general.	Se protege el conjunto de la volumetría e imagen general en el ambiente urbano. No se admitirán intervenciones que modifiquen la volumetría exterior del cuerpo principal del edificio
Fachadas.	Se mantendrán los siguientes elementos de la fachada: <ul style="list-style-type: none">• Huecos. Composición, alturas, forma y disposición de huecos, no pudiendo abrir nuevos huecos.• Molduras y Revestimiento continuo de fachada con revoco pintado.• Carpintería existente de madera. En caso de sustitución por motivos de mejora energética y acústica se realizará mediante imitación de la original, tanto en textura como en composición.• Rejas y barandillas de los huecos de las fachadas en su diseño y materialidad.
Cubierta.	Se mantendrán los siguientes elementos de la cubierta: <ul style="list-style-type: none">• Cornisa de cubierta. Cubierta inclinada. Forma, trazado y materiales.
Obras permitidas.	En general se permiten obras de mantenimiento, conservación y reparación. Se admiten obras en la compartimentación interior del edificio, siempre que no afecten a la percepción de la fachada y no modifiquen el acceso principal. Cualquier intervención deberá respetar los materiales originales y asegurar un correcto efecto estético final que ponga en valor el edificio, sin afectar negativamente a la percepción de la fachada. Cualquier sustitución necesaria por daños no restaurables se realizará con materiales y acabados réplica de los originales.

3.2.- USOS Y DESTINO PROPUESTO

Residencial privado o cualquier otro permitido y compatible con el grado de protección.

3.3. NORMATIVA DE PROTECCIÓN GENERAL

Dado que no se ha podido tener acceso a la edificación, el proyecto que sirva de base para la intervención en la edificación deberá justificar si existen o no elementos en el interior dignos de ser conservados.

Cualquier intervención deberá ser precedida de presentación informativa al Ayuntamiento de la documentación fotográfica y planimétrica correspondiente.

El proyecto de intervención deberá de prever los sistemas de mantenimiento o en su caso sujeción de los elementos protegidos o de valor durante el proceso constructivo a abordar. Para ello se documentarán las partes a demoler, haciendo un estudio de sus características históricas, constructivas, tipológicas y estilísticas.

Asimismo, deberá acondicionarse o eliminarse los elementos impropios del inmueble.

**BIEN CATALOGADO
PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO****BC-A-58
PROTECCIÓN AMBIENTAL****1. IDENTIFICACIÓN GENERAL**

1.1 – Denominación	Viviendas en C/L'Esglesia, 11.
1.2 – Situación	<i>Localización:</i> C/L'Esglesia, 11. 46690 L'ALCÚDIA DE Crespins (Valencia) <i>Coordenadas UTM:</i> X 708.828 m Y 4.316.264 m <i>Referencia Catastral:</i> 8964927YJ0186D <i>Emplazamiento y paisaje:</i> Casco urbano. Núcleo Histórico Tradicional



Plano de catastro



Febrero 2023

Fotografías del conjunto

1.3 – Titularidad	Privada
1.4 – Referencias históricas	<i>Cronología:</i> 1932 s/Catastro <i>Estilo:</i> Estilo tradicional valenciano <i>Autoría:</i> Desconocida <i>Historia:</i> Vivienda residencial de la primera mitad del siglo XX, <i>Uso original:</i> Residencial.
1.5 – Tipología	Vivienda unifamiliar entre medianeras de dos alturas
1.6 – Descripción morfológica	Vivienda tipo Casa de Pueblo. Vivienda de dos plantas a “dos manos”, con acceso central. Composición simétrica de la fachada con tres líneas de huecos superpuestos en la misma vertical, con puerta añadida en lateral de p. baja. Zócalo de piedra en despiece. Remate con cornisa de ladrillo.
1.7 – Estado de conservación estimado	Bueno
1.8 – Intervenciones recientes	No
1.9 – Uso actual	Residencial



2. DESCRIPCIÓN Y VALORACIÓN DEL INMUEBLE

2.1. DESCRIPCIÓN DE LA FACHADA

ELEMENTO	DESCRIPCIÓN
Composición de Fachada.	Vivienda tipo Casa de Pueblo a “dos manos”, de dos alturas con acceso central y composición simétrica en 2 ejes verticales, con tres huecos en cada planta. Remate: Cornisa de cubierta Cuerpo Central: En planta baja se sitúa un acceso central con puerta de dos hojas de madera. A ambos lados, dos huecos cuadrados, con el añadido de una puerta lateral de madera, de acceso a la p. primera. La planta primera dispone de 3 huecos quedan a una balconada común a los 3 huecos. Base: Zócalo continuo de obra con ligero resalte y cambio de color, respecto la fachada. .
Fachada. Componentes secundarios.	Revestimiento continuo de fachada con revoco pintado. Carpintería situada al fondo del muro de fachada. Puerta de madera Rejería decorativa en huecos de p. Baja y en barandilla de balconada de p. primera. Cornisa de cubierta
Cubierta.	Cubierta inclinada a dos aguas de teja árabe, con sistema de canalón y cornisa..
2.2. VALORACIÓN	Valor ambiental: Se valora el efecto que la presencia del edificio ejerce sobre la calidad ambiental de la estructura e imagen urbana en la que se asienta, de acuerdo a los siguientes elementos de interés que se protegen
2.3. ELEMENTOS DE INTERÉS	Altura y volumetría de la fachada desde la calle. Composición de fachada. Alturas. Disposición, tamaño y forma de los huecos. Molduras. Rejería y barandillas de p. baja y p. primera. Revestimiento continuo de fachada con revoco pintado. Carpintería de madera.
2.4 ELEMENTOS IMPROPIOS	Cableado eléctrico y de instalaciones en fachada.



3. RÉGIMEN GENERAL DE INTERVENCIONES, USOS Y DESTINO PROPUESTOS

GRADO DE PROTECCIÓN

PROTECCIÓN AMBIENTAL

3.1. NORMATIVA DE PROTECCIÓN.

Elementos constructivos	Se admiten obras de conservación, reparación y sustitución, de los elementos estructurales y constructivos que no afecten a los elementos protegidos.
Volumetría e imagen general.	Se protege el conjunto de la volumetría e imagen general en el ambiente urbano. No se admitirán intervenciones que modifiquen la volumetría exterior del cuerpo principal del edificio
Fachadas.	Se mantendrán los siguientes elementos de la fachada: <ul style="list-style-type: none">• Huecos. Composición, alturas, forma y disposición de huecos, no pudiendo abrir nuevos huecos.• Revestimiento continuo de fachada con revoco pintado.• Carpintería existente de madera. En caso de sustitución por motivos de mejora energética y acústica se realizará mediante imitación de la original, tanto en textura como en composición.• Rejas y barandillas de los huecos de las fachadas en su diseño y materialidad.
Cubierta.	Se mantendrán los siguientes elementos de la cubierta: <ul style="list-style-type: none">• Cornisa de cubierta. Cubierta inclinada. Forma, trazado y materiales.
Obras permitidas.	En general se permiten obras de mantenimiento, conservación y reparación. Se admiten obras en la compartimentación interior del edificio, siempre que no afecten a la percepción de la fachada y no modifiquen el acceso principal. Cualquier intervención deberá respetar los materiales originales y asegurar un correcto efecto estético final que ponga en valor el edificio, sin afectar negativamente a la percepción de la fachada. Cualquier sustitución necesaria por daños no restaurables se realizará con materiales y acabados réplica de los originales.

3.2.- USOS Y DESTINO PROPUESTO

Residencial privado o cualquier otro permitido y compatible con el grado de protección.

3.3. NORMATIVA DE PROTECCIÓN GENERAL

Dado que no se ha podido tener acceso a la edificación, el proyecto que sirva de base para la intervención en la edificación deberá justificar si existen o no elementos en el interior dignos de ser conservados.

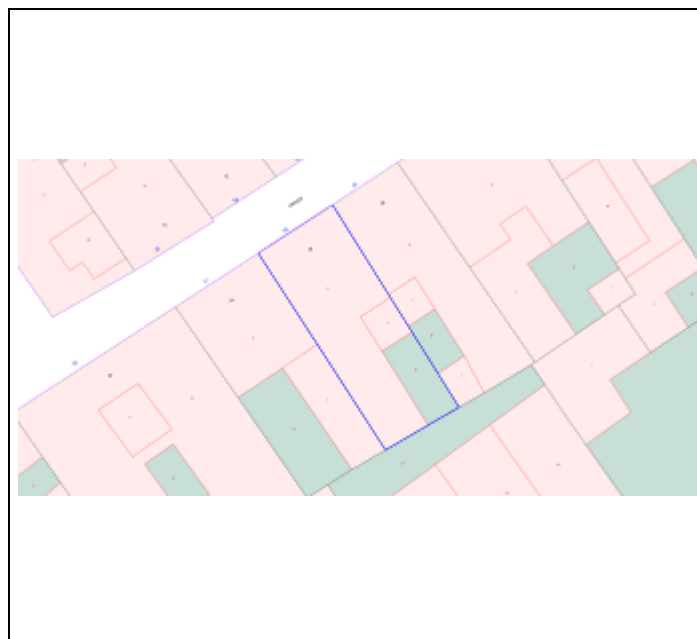
Cualquier intervención deberá ser precedida de presentación informativa al Ayuntamiento de la documentación fotográfica y planimétrica correspondiente.

El proyecto de intervención deberá de prever los sistemas de mantenimiento o en su caso sujeción de los elementos protegidos o de valor durante el proceso constructivo a abordar. Para ello se documentarán las partes a demoler, haciendo un estudio de sus características históricas, constructivas, tipológicas y estilísticas.

Asimismo, deberá acondicionarse o eliminarse los elementos impropios del inmueble.

**BIEN CATALOGADO**
PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO**BC-A-59**
PROTECCIÓN AMBIENTAL**1. IDENTIFICACIÓN GENERAL**

1.1 – Denominación	Viviendas en C/L'Esglesia, 15.
1.2 – Situación	<i>Localización:</i> C/L'Esglesia, 15. 46690 L'ALCÚDIA DE Crespins (Valencia) <i>Coordenadas UTM:</i> X 708.816 m Y 4.316.257 m <i>Referencia Catastral:</i> 8964925YJ0186D <i>Emplazamiento y paisaje:</i> Casco urbano. Núcleo Histórico Tradicional



Plano de catastro



Enero 2023

Fotografías del conjunto

1.3 – Titularidad	Privada
1.4 – Referencias históricas	<i>Cronología:</i> 1934 s/ catastro <i>Estilo:</i> Estilo tradicional valenciano <i>Autoría:</i> Desconocida <i>Historia:</i> Vivienda residencial de la primera mitad del siglo XX <i>Uso original:</i> Residencial.
1.5 – Tipología	Vivienda unifamiliar entre medianeras de dos alturas
1.6 – Descripción morfológica	Vivienda tipo Casa de Pueblo. Vivienda de dos plantas a “una mano”. Composición de la fachada con dos ejes verticales, simétrica en p. primera y con dos huecos por planta. Zócalo de obra. Remate con cornisa.
1.7 – Estado de conservación estimado	Bueno
1.8 – Intervenciones recientes	No
1.9 – Uso actual	Residencial



2. DESCRIPCIÓN Y VALORACIÓN DEL INMUEBLE

2.1. DESCRIPCIÓN DE LA FACHADA

ELEMENTO	DESCRIPCIÓN
Composición de Fachada.	Vivienda tipo Casa de Pueblo a “una mano”, de dos alturas. Composición en 2 ejes verticales, simétrica en p. primera, con dos huecos en cada planta. Remate: Cornisa de cubierta Cuerpo Central: En planta baja se sitúa un acceso con puerta de dos hojas de madera junto a un hueco vertical desde el suelo. En p. primera dos huecos verticales con acceso a balconada común. Base: Zócalo continuo de obra con ligero resalte y cambio de color, respecto la fachada.
Fachada. Componentes secundarios.	Revestimiento continuo de fachada con revoco pintado. Carpintería situada al fondo del muro de fachada. Puerta de madera Rejería decorativa en hueco de p. baja. Barandilla decorativa en balconada. Cornisa de la cubierta.
Cubierta.	Cubierta inclinada a dos aguas de teja árabe, con sistema de canalón y cornisa..
2.2. VALORACIÓN	Valor ambiental: Se valora el efecto que la presencia del edificio ejerce sobre la calidad ambiental de la estructura e imagen urbana en la que se asienta, de acuerdo a los siguientes elementos de interés que se protegen
2.3. ELEMENTOS DE INTERÉS	Altura y volumetría de la fachada desde la calle. Composición de fachada. Alturas. Disposición, tamaño y forma de los huecos. Molduras Recercado de huecos. Rejería y barandillas de p. baja y p. primera. Revestimiento continuo de fachada con revoco pintado. Carpintería de madera.
2.4 ELEMENTOS IMPROPIOS	Cableado eléctrico y de instalaciones en fachada.



3. RÉGIMEN GENERAL DE INTERVENCIONES, USOS Y DESTINO PROPUESTOS

GRADO DE PROTECCIÓN

PROTECCIÓN AMBIENTAL

3.1. NORMATIVA DE PROTECCIÓN.

Elementos constructivos	Se admiten obras de conservación, reparación y sustitución, de los elementos estructurales y constructivos que no afecten a los elementos protegidos.
Volumetría e imagen general.	Se protege el conjunto de la volumetría e imagen general en el ambiente urbano. No se admitirán intervenciones que modifiquen la volumetría exterior del cuerpo principal del edificio
Fachadas.	Se mantendrán los siguientes elementos de la fachada: <ul style="list-style-type: none">• Huecos. Composición, alturas, forma y disposición de huecos, no pudiendo abrir nuevos huecos.• Revestimiento continuo de fachada con revoco pintado.• Carpintería existente de madera. En caso de sustitución por motivos de mejora energética y acústica se realizará mediante imitación de la original, tanto en textura como en composición.• Rejas y barandillas de los huecos de las fachadas en su diseño y materialidad.
Cubierta.	Se mantendrán los siguientes elementos de la cubierta: <ul style="list-style-type: none">• Cornisa de cubierta. Cubierta inclinada. Forma, trazado y materiales.
Obras permitidas.	En general se permiten obras de mantenimiento, conservación y reparación. Se admiten obras en la compartimentación interior del edificio, siempre que no afecten a la percepción de la fachada y no modifiquen el acceso principal. Cualquier intervención deberá respetar los materiales originales y asegurar un correcto efecto estético final que ponga en valor el edificio, sin afectar negativamente a la percepción de la fachada. Cualquier sustitución necesaria por daños no restaurables se realizará con materiales y acabados réplica de los originales.

3.2.- USOS Y DESTINO PROPUESTO

Residencial privado o cualquier otro permitido y compatible con el grado de protección.

3.3. NORMATIVA DE PROTECCIÓN GENERAL

Dado que no se ha podido tener acceso a la edificación, el proyecto que sirva de base para la intervención en la edificación deberá justificar si existen o no elementos en el interior dignos de ser conservados.

Cualquier intervención deberá ser precedida de presentación informativa al Ayuntamiento de la documentación fotográfica y planimétrica correspondiente.

El proyecto de intervención deberá de prever los sistemas de mantenimiento o en su caso sujeción de los elementos protegidos o de valor durante el proceso constructivo a abordar. Para ello se documentarán las partes a demoler, haciendo un estudio de sus características históricas, constructivas, tipológicas y estilísticas.

Asimismo, deberá acondicionarse o eliminarse los elementos impropios del inmueble.

**BIEN CATALOGADO
PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO****BC-A-60
PROTECCIÓN AMBIENTAL****1. IDENTIFICACIÓN GENERAL**

1.1 – Denominación	Viviendas en C/L'Esglesia, 21.
1.2 – Situación	<i>Localización:</i> C/L'Esglesia, 21. 46690 L'ALCÚDIA DE Crespins (Valencia) <i>Coordenadas UTM:</i> X 708.785 m Y 4.316.246 m <i>Referencia Catastral:</i> 8964921YJ0186D <i>Emplazamiento y paisaje:</i> Casco urbano. Núcleo Histórico Tradicional



Plano de catastro



Enero 2023

Fotografías del conjunto

1.3 -Titularidad	Privada
1.4 – Referencias históricas	<i>Cronología:</i> 1.934 <i>Estilo:</i> Estilo tradicional valenciano <i>Autoría:</i> Desconocida <i>Historia:</i> Vivienda residencial de la primera mitad del siglo XX <i>Uso original:</i> Residencial.
1.5 -Tipología	Vivienda unifamiliar entre medianeras de dos alturas
1.6 –Descripción morfológica	Vivienda tipo Casa de Pueblo. Vivienda de dos plantas con una línea de huecos verticales. Acceso en p. baja y balcón en p. primera. Zócalo de piedra. Remate con cornisa.
1.7 – Estado de conservación estimado	Bueno
1.8 –Intervenciones recientes	No
1.9 –Uso actual	Residencial



2. DESCRIPCIÓN Y VALORACIÓN DEL INMUEBLE

2.1. DESCRIPCIÓN DE LA FACHADA

ELEMENTO	DESCRIPCIÓN
Composición de Fachada.	Vivienda tipo Casa de Pueblo de una altura con una línea de huecos de fachada estrecha. Remate: Cornisa de cubierta Cuerpo Central: En planta baja se sitúa el acceso con puerta de dos hojas de madera. En p. primera hueco vertical con balcón. Base: Zócalo de piedra.
Fachada. Componentes secundarios.	Revestimiento continuo de fachada con revoco pintado. Carpintería situada al fondo del muro de fachada. Puerta de madera Barandilla decorativa en balcón. Cornisa de la cubierta.
Cubierta.	Cubierta inclinada a dos aguas de teja árabe, con sistema de canalón y cornisa.
2.2. VALORACIÓN	Valor ambiental: Se valora el efecto que la presencia del edificio ejerce sobre la calidad ambiental de la estructura e imagen urbana en la que se asienta, de acuerdo a los siguientes elementos de interés que se protegen
2.3. ELEMENTOS DE INTERÉS	Altura y volumetría de la fachada desde la calle. Composición de fachada. Alturas. Disposición, tamaño y forma de los huecos. Barandillas de p. primera. Revestimiento continuo de fachada con revoco pintado. Carpintería de madera.
2.4 ELEMENTOS IMPROPIOS	Cableado eléctrico y de instalaciones en fachada. Farola empotrada en fachada.



3. RÉGIMEN GENERAL DE INTERVENCIONES, USOS Y DESTINO PROPUESTOS

GRADO DE PROTECCIÓN

PROTECCIÓN AMBIENTAL

3.1. NORMATIVA DE PROTECCIÓN.

Elementos constructivos	Se admiten obras de conservación, reparación y sustitución, de los elementos estructurales y constructivos que no afecten a los elementos protegidos.
Volumetría e imagen general.	Se protege el conjunto de la volumetría e imagen general en el ambiente urbano. No se admitirán intervenciones que modifiquen la volumetría exterior del cuerpo principal del edificio
Fachadas.	Se mantendrán los siguientes elementos de la fachada: <ul style="list-style-type: none">• Huecos. Composición, alturas, forma y disposición de huecos, no pudiendo abrir nuevos huecos.• Revestimiento continuo de fachada con revoco pintado.• Carpintería existente de madera. En caso de sustitución por motivos de mejora energética y acústica se realizará mediante imitación de la original, tanto en textura como en composición.• Barandillas de los huecos de las fachadas en su diseño y materialidad.
Cubierta.	Se mantendrán los siguientes elementos de la cubierta: <ul style="list-style-type: none">• Cornisa de cubierta. Cubierta inclinada. Forma, trazado y materiales.
Obras permitidas.	En general se permiten obras de mantenimiento, conservación y reparación. Se admiten obras en la compartimentación interior del edificio, siempre que no afecten a la percepción de la fachada y no modifiquen el acceso principal. Cualquier intervención deberá respetar los materiales originales y asegurar un correcto efecto estético final que ponga en valor el edificio, sin afectar negativamente a la percepción de la fachada. Cualquier sustitución necesaria por daños no restaurables se realizará con materiales y acabados réplica de los originales.

3.2.- USOS Y DESTINO PROPUESTO

Residencial privado o cualquier otro permitido y compatible con el grado de protección.

3.3. NORMATIVA DE PROTECCIÓN GENERAL

Dado que no se ha podido tener acceso a la edificación, el proyecto que sirva de base para la intervención en la edificación deberá justificar si existen o no elementos en el interior dignos de ser conservados. Se permitirá construir una edificación secundaria en la fachada posterior, manteniendo un patio en parcela, mediante proyecto de intervención con un análisis del conjunto que justifique el mantenimiento de los valores patrimoniales de la edificación protegida.

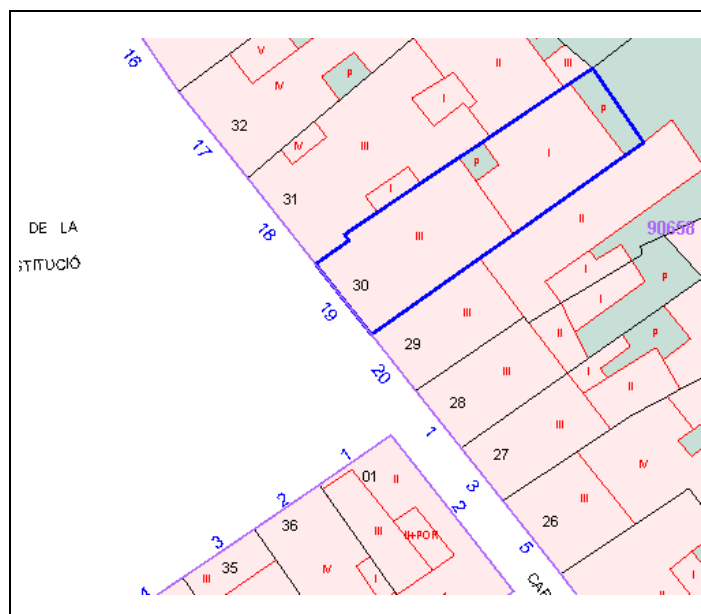
Cualquier intervención deberá ser precedida de presentación informativa al Ayuntamiento de la documentación fotográfica y planimétrica correspondiente.

El proyecto de intervención deberá de prever los sistemas de mantenimiento o en su caso sujeción de los elementos protegidos o de valor durante el proceso constructivo a abordar. Para ello se documentarán las partes a demoler, haciendo un estudio de sus características históricas, constructivas, tipológicas y estilísticas.

Asimismo, deberá acondicionarse o eliminarse los elementos impropios del inmueble.

**BIEN CATALOGADO**
PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO**BC-A-61**
PROTECCIÓN AMBIENTAL**1. IDENTIFICACIÓN GENERAL**

1.1 – Denominación	Viviendas en C/Pza de la Constitució, 19.
1.2 – Situación	<i>Localización:</i> C/Pza de la Constitució, 19. 46690 L'ALCÚDIA DE CRESPIÑS (Valencia) <i>Coordenadas UTM:</i> X 708.896,03 m, Y 4.316.328,25 m <i>Referencia Catastral:</i> 9065830YJ0196E <i>Emplazamiento y paisaje:</i> Casco urbano. Núcleo Histórico Tradicional



Plano de catastro



Enero 2023

Fotografías del conjunto

1.3 -Titularidad	Privada
1.4 – Referencias históricas	<i>Cronología:</i> 1900 s/Catastro <i>Estilo:</i> Estilo tradicional valenciano <i>Autoría:</i> Desconocida <i>Historia:</i> Vivienda residencial de la segunda mitad del siglo XIX <i>Uso original:</i> Residencial
1.5 -Tipología	Vivienda plurifamiliar entre medianeras
1.6 –Descripción morfológica	Vivienda tipo Casa de Pueblo de tres plantas. Composición simétrica de la fachada con tres líneas de huecos verticales superpuestos en la misma vertical con acceso independiente a las plantas superiores. Zócalo de piedra. Remate con cornisa de ladrillo.
1.7 – Estado de conservación estimado	Bueno
1.8 –Intervenciones recientes	No
1.9 –Uso actual	Residencial



2. DESCRIPCIÓN Y VALORACIÓN DEL INMUEBLE

2.1. DESCRIPCIÓN DE LA FACHADA

ELEMENTO	DESCRIPCIÓN
Composición de Fachada.	Vivienda tipo Casa de Pueblo de tres plantas. Composición simétrica de la fachada con tres líneas de huecos verticales superpuestos en la misma vertical con un acceso independiente a las plantas superiores. Remate: Cornisa de cubierta Cuerpo Central: En planta baja se sitúa un acceso central con puerta de dos hojas de madera. En p. segunda y tercera, composición simétrica en 3 ejes con huecos verticales con balcones en los seis huecos. Base: Zócalo de piedra.
Fachada. Componentes secundarios.	Revestimiento continuo de fachada con revoco pintado. Recercado de huecos. Carpintería situada al fondo del muro de fachada. Puerta de madera Barandilla decorativa en balcones. Persianas exteriores enrollables Cornisa de la cubierta.
Cubierta.	Cubierta inclinada a dos aguas de teja árabe, con sistema de canalón y cornisa..
2.2. VALORACIÓN	Valor ambiental: Se valora el efecto que la presencia del edificio ejerce sobre la calidad ambiental de la estructura e imagen urbana en la que se asienta, de acuerdo a los siguientes elementos de interés que se protegen
2.3. ELEMENTOS DE INTERÉS	Altura y volumetría de la fachada desde la calle. Composición de fachada. Alturas. Disposición, tamaño y forma de los huecos. Rejería y barandillas de p. primera. Revestimiento continuo de fachada con revoco pintado. Recercado de huecos Carpintería de madera.
2.4 ELEMENTOS IMPROPIOS	Cableado eléctrico y de instalaciones en fachada.



3. RÉGIMEN GENERAL DE INTERVENCIONES, USOS Y DESTINO PROPUESTOS

GRADO DE PROTECCIÓN

PROTECCIÓN AMBIENTAL

3.1. NORMATIVA DE PROTECCIÓN.

Elementos constructivos	Se admiten obras de conservación, reparación y sustitución, de los elementos estructurales y constructivos que no afecten a los elementos protegidos.
Volumetría e imagen general.	Se protege el conjunto de la volumetría e imagen general en el ambiente urbano. No se admitirán intervenciones que modifiquen la volumetría exterior del cuerpo principal del edificio
Fachadas.	Se mantendrán los siguientes elementos de la fachada: <ul style="list-style-type: none">• Huecos. Composición, alturas, forma y disposición de huecos, no pudiendo abrir nuevos huecos.• Molduras y Revestimiento continuo de fachada con revoco pintado.• Carpintería existente de madera. En caso de sustitución por motivos de mejora energética y acústica se realizará mediante imitación de la original, tanto en textura como en composición.
Cubierta.	Se mantendrán los siguientes elementos de la cubierta: <ul style="list-style-type: none">• Cornisa de cubierta. Cubierta inclinada. Forma, trazado y materiales.
Obras permitidas.	En general se permiten obras de mantenimiento, conservación y reparación. Se admiten obras en la compartimentación interior del edificio, siempre que no afecten a la percepción de la fachada y no modifiquen el acceso principal. Cualquier intervención deberá respetar los materiales originales y asegurar un correcto efecto estético final que ponga en valor el edificio, sin afectar negativamente a la percepción de la fachada. Cualquier sustitución necesaria por daños no restaurables se realizará con materiales y acabados réplica de los originales.

3.2.- USOS Y DESTINO PROPUESTO

Residencial privado o cualquier otro permitido y compatible con el grado de protección.

3.3. NORMATIVA DE PROTECCIÓN GENERAL

Dado que no se ha podido tener acceso a la edificación, el proyecto que sirva de base para la intervención en la edificación deberá justificar si existen o no elementos en el interior dignos de ser conservados.

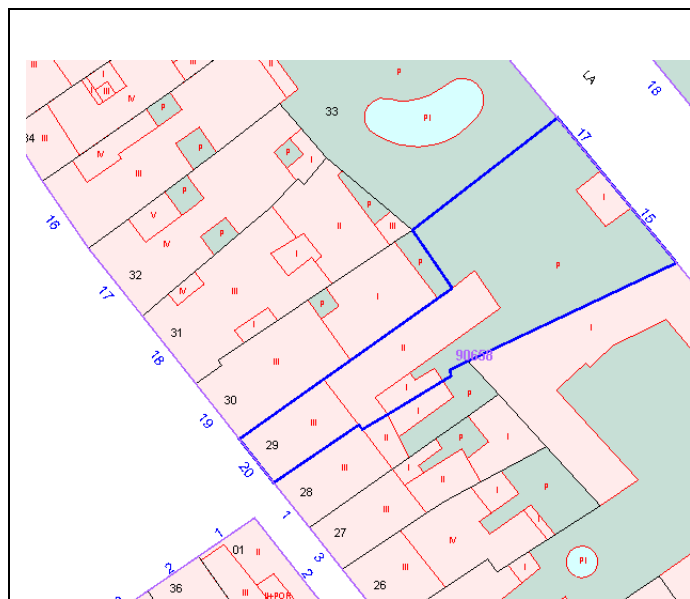
Cualquier intervención deberá ser precedida de presentación informativa al Ayuntamiento de la documentación fotográfica y planimétrica correspondiente.

El proyecto de intervención deberá de prever los sistemas de mantenimiento o en su caso sujeción de los elementos protegidos o de valor durante el proceso constructivo a abordar. Para ello se documentarán las partes a demoler, haciendo un estudio de sus características históricas, constructivas, tipológicas y estilísticas.

Asimismo, deberá acondicionarse o eliminarse los elementos impropios del inmueble.

**BIEN CATALOGADO**
PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO**BC-A-62**
PROTECCIÓN AMBIENTAL**1. IDENTIFICACIÓN GENERAL**

1.1 – Denominación	Viviendas en Pza de la Constitució, 20.
1.2 – Situación	<i>Localización:</i> Pza de la Constitució, 20. 46690 L'ALCÚDIA DE Crespins (Valencia) <i>Coordenadas UTM:</i> X 708.900,23 m, Y 4.316.322,38 m <i>Referencia Catastral:</i> 9065829YJ0196E <i>Emplazamiento y paisaje:</i> Casco urbano. Núcleo Histórico Tradicional



Plano de catastro



Enero 2023

Fotografías del conjunto

1.3 -Titularidad	Privada
1.4 – Referencias históricas	<i>Cronología:</i> 1930 s/Catastro <i>Estilo:</i> Estilo tradicional valenciano <i>Autoría:</i> Desconocida <i>Historia:</i> Vivienda residencial de la primera mitad del siglo XX <i>Uso original:</i> Residencial
1.5 -Tipología	Vivienda unifamiliar entre medianeras
1.6 –Descripción morfológica	Vivienda tipo Casa de Pueblo. Vivienda de tres plantas a “una mano” Composición de la fachada con dos líneas de huecos verticales superpuestos en la misma vertical. Zócalo de piedra. Remate con cornisa.
1.7 – Estado de conservación estimado	Bueno
1.8 –Intervenciones recientes	No
1.9 –Uso actual	Residencial



2. DESCRIPCIÓN Y VALORACIÓN DEL INMUEBLE

2.1. DESCRIPCIÓN DE LA FACHADA

ELEMENTO	DESCRIPCIÓN
Composición de Fachada.	Vivienda tipo Casa de Pueblo a “una mano”, de tres alturas. Composición en 2 ejes verticales, simétrica en p. primera y segunda, con dos huecos en cada planta. Remate: Cornisa de cubierta Cuerpo Central: En planta baja se sitúa un acceso con puerta de dos hojas de madera junto a un hueco vertical desde el suelo. En p. primera dos huecos verticales con acceso a balconada común. En p. segunda dos huecos de dimensión menor con antepecho. Base: zócalo de piedra
Fachada. Componentes secundarios.	Revestimiento continuo de fachada en p. primera y segunda con revoco pintado. Carpintería situada al fondo del muro de fachada. Puerta de madera Rejería decorativa de suelo a techo en los huecos de p. baja. Cornisa de la cubierta.
Cubierta.	Cubierta inclinada a dos aguas de teja árabe, con sistema de canalón y cornisa.
2.2. VALORACIÓN	Valor ambiental: Se valora el efecto que la presencia del edificio ejerce sobre la calidad ambiental de la estructura e imagen urbana en la que se asienta, de acuerdo a los siguientes elementos de interés que se protegen
2.3. ELEMENTOS DE INTERÉS	Altura y volumetría de la fachada desde la calle. Composición de fachada. Alturas. Disposición, tamaño y forma de los huecos. Moldura. Revestimiento continuo de fachada con revoco pintado. Carpintería de madera.
2.4 ELEMENTOS IMPROPIOS	Cableado eléctrico y de instalaciones en fachada. Aparato de aire acondicionado en fachada. Aplacado en fachada de la planta baja. Carpintería metálica color claro en p. segunda



3. RÉGIMEN GENERAL DE INTERVENCIONES, USOS Y DESTINO PROPUESTOS

GRADO DE PROTECCIÓN

PROTECCIÓN AMBIENTAL

3.1. NORMATIVA DE PROTECCIÓN.

Elementos constructivos	Se admiten obras de conservación, reparación y sustitución, de los elementos estructurales y constructivos que no afecten a los elementos protegidos.
Volumetría e imagen general.	Se protege el conjunto de la volumetría e imagen general en el ambiente urbano. No se admitirán intervenciones que modifiquen la volumetría exterior del cuerpo principal del edificio
Fachadas.	Se mantendrán los siguientes elementos de la fachada: <ul style="list-style-type: none">• Huecos. Composición, alturas, forma y disposición de huecos, no pudiendo abrir nuevos huecos.• Molduras y Revestimiento continuo de fachada con revoco pintado.• Carpintería existente de madera. En caso de sustitución por motivos de mejora energética y acústica se realizará mediante imitación de la original, tanto en textura como en composición.
Cubierta.	Se mantendrán los siguientes elementos de la cubierta: <ul style="list-style-type: none">• Cornisa de cubierta. Cubierta inclinada. Forma, trazado y materiales.
Obras permitidas.	En general se permiten obras de mantenimiento, conservación y reparación. Se admiten obras en la compartimentación interior del edificio, siempre que no afecten a la percepción de la fachada y no modifiquen el acceso principal. Cualquier intervención deberá respetar los materiales originales y asegurar un correcto efecto estético final que ponga en valor el edificio, sin afectar negativamente a la percepción de la fachada. Cualquier sustitución necesaria por daños no restaurables se realizará con materiales y acabados réplica de los originales.

3.2.- USOS Y DESTINO PROPUESTO

Residencial privado o cualquier otro permitido y compatible con el grado de protección.

3.3. NORMATIVA DE PROTECCIÓN GENERAL

Dado que no se ha podido tener acceso a la edificación, el proyecto que sirva de base para la intervención en la edificación deberá justificar si existen o no elementos en el interior dignos de ser conservados.

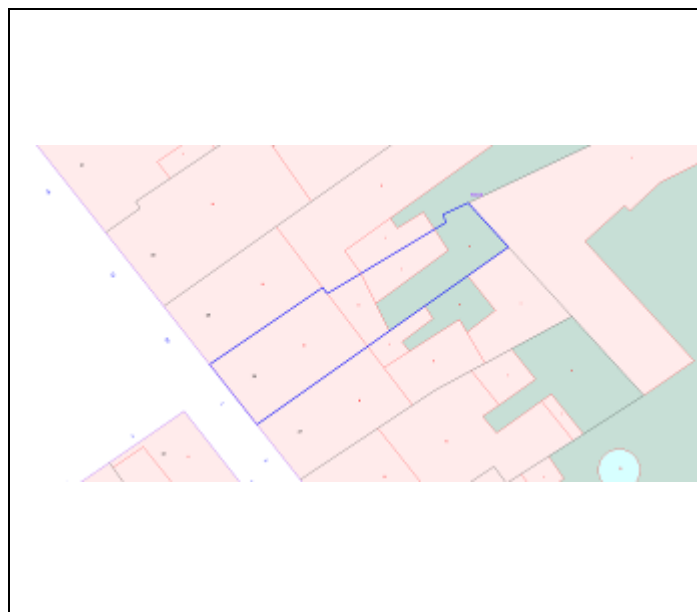
Cualquier intervención deberá ser precedida de presentación informativa al Ayuntamiento de la documentación fotográfica y planimétrica correspondiente.

El proyecto de intervención deberá de prever los sistemas de mantenimiento o en su caso sujeción de los elementos protegidos o de valor durante el proceso constructivo a abordar. Para ello se documentarán las partes a demoler, haciendo un estudio de sus características históricas, constructivas, tipológicas y estilísticas.

Asimismo, deberá acondicionarse o eliminarse los elementos impropios del inmueble.

**BIEN CATALOGADO**
PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO**BC-A-63**
PROTECCIÓN AMBIENTAL**1. IDENTIFICACIÓN GENERAL**

1.1 – Denominación	Viviendas en C/De La Creu, 1.
1.2 – Situación	<i>Localización:</i> C/De La Creu, 1. 46690 L'ALCÚDIA DE Crespins (Valencia) <i>Coordenadas UTM:</i> X 708.902 m Y 4.316.317 m <i>Referencia Catastral:</i> 9065828YJ0196E <i>Emplazamiento y paisaje:</i> Casco urbano. Núcleo Histórico Tradicional



Plano de catastro



Enero 2023

Fotografías del conjunto

1.3 -Titularidad	Privada
1.4 – Referencias históricas	<i>Cronología:</i> 1.900 s/Catastro <i>Estilo:</i> Estilo tradicional valenciano <i>Autoría:</i> Desconocida <i>Historia:</i> Vivienda residencial de la segunda mitad del siglo XIX, <i>Uso original:</i> Residencial.
1.5 -Tipología	Vivienda unifamiliar entre medianeras de dos alturas
1.6 –Descripción morfológica	Vivienda tipo Casa de Pueblo. Vivienda de dos plantas y cambrá a “una mano”. Composición desordenada en fachada. Sin zócalo. Remate con cornisa de ladrillo.
1.7 – Estado de conservación estimado	Bueno
1.8 –Intervenciones recientes	No
1.9 –Uso actual	Residencial



2. DESCRIPCIÓN Y VALORACIÓN DEL INMUEBLE

2.1. DESCRIPCIÓN DE LA FACHADA

ELEMENTO	DESCRIPCIÓN
Composición de Fachada.	Vivienda tipo Casa de Pueblo a “una mano”, de dos alturas y cambra. Remate: Cornisa de cubierta Cuerpo Central: En planta baja se sitúa el acceso central con puerta de dos hojas de madera y un hueco vertical desde el suelo con barbadilla. En p. primera balcón sobre el acceso sin ningún otro hueco. En p. segunda dos huecos de dimensiones reducidas. Base: Sin zócalo.
Fachada. Componentes secundarios.	Revestimiento continuo de fachada con revoco pintado. Moldura marcando forjado p. planta. Carpintería situada al fondo del muro de fachada. Puerta de madera Barandilla en balcón de hueco central de p. primera. Cornisa de cubierta
Cubierta.	Cubierta inclinada a dos aguas de teja árabe, con sistema de canalón y cornisa.
2.2. VALORACIÓN	Valor ambiental: Se valora el efecto que la presencia del edificio ejerce sobre la calidad ambiental de la estructura e imagen urbana en la que se asienta, de acuerdo a los siguientes elementos de interés que se protegen
2.3. ELEMENTOS DE INTERÉS	Altura y volumetría de la fachada desde la calle. Composición de fachada. Alturas. Disposición, tamaño y forma de los huecos. Moldura. Rejería y barandillas de p. baja y p. primera. Revestimiento continuo de fachada con revoco pintado. Carpintería de madera.
2.4 ELEMENTOS IMPROPIOS	Cableado eléctrico y de instalaciones en fachada.



3. RÉGIMEN GENERAL DE INTERVENCIONES, USOS Y DESTINO PROPUESTOS

GRADO DE PROTECCIÓN

PROTECCIÓN AMBIENTAL

3.1. NORMATIVA DE PROTECCIÓN.

Elementos constructivos	Se admiten obras de conservación, reparación y sustitución, de los elementos estructurales y constructivos que no afecten a los elementos protegidos.
Volumetría e imagen general.	Se protege el conjunto de la volumetría e imagen general en el ambiente urbano. No se admitirán intervenciones que modifiquen la volumetría exterior del cuerpo principal del edificio
Fachadas.	Se mantendrán los siguientes elementos de la fachada: <ul style="list-style-type: none">• Composición, alturas, forma y disposición de los huecos de p. baja y del balcón.• Revestimiento continuo de fachada con revoco pintado.• Carpintería existente de madera. En caso de sustitución por motivos de mejora energética y acústica se realizará mediante imitación de la original, tanto en textura como en composición.• Rejas y barandillas de los huecos de las fachadas en su diseño y materialidad.
Cubierta.	Se mantendrán los siguientes elementos de la cubierta: <ul style="list-style-type: none">• Cornisa de cubierta. Cubierta inclinada. Forma, trazado y materiales.
Obras permitidas.	Se permite la apertura de un hueco vertical en p. primera sobre el hueco vertical de p. baja, manteniendo los criterios compositivos de la fachada. En general se permiten obras de mantenimiento, conservación y reparación. Se admiten obras en la compartimentación interior del edificio, siempre que no afecten a la percepción de la fachada y no modifiquen el acceso principal. Cualquier intervención deberá respetar los materiales originales y asegurar un correcto efecto estético final que ponga en valor el edificio, sin afectar negativamente a la percepción de la fachada. Cualquier sustitución necesaria por daños no restaurables se realizará con materiales y acabados réplica de los originales.

3.2.- USOS Y DESTINO PROPUESTO

Residencial privado o cualquier otro permitido y compatible con el grado de protección.

3.3. NORMATIVA DE PROTECCIÓN GENERAL

Dado que no se ha podido tener acceso a la edificación, el proyecto que sirva de base para la intervención en la edificación deberá justificar si existen o no elementos en el interior dignos de ser conservados.

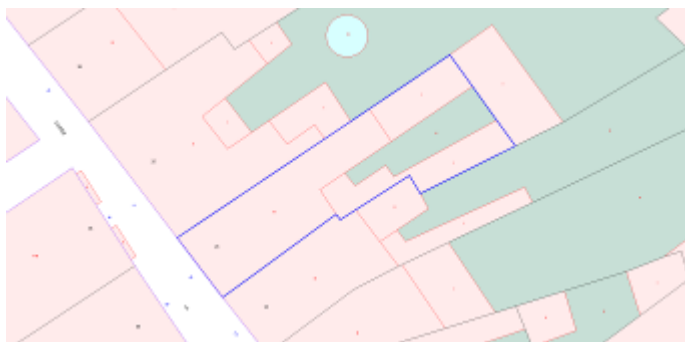
Cualquier intervención deberá ser precedida de presentación informativa al Ayuntamiento de la documentación fotográfica y planimétrica correspondiente.

El proyecto de intervención deberá de prever los sistemas de mantenimiento o en su caso sujeción de los elementos protegidos o de valor durante el proceso constructivo a abordar. Para ello se documentarán las partes a demoler, haciendo un estudio de sus características históricas, constructivas, tipológicas y estilísticas.

Asimismo, deberá acondicionarse o eliminarse los elementos impropios del inmueble.

**BIEN CATALOGADO**
PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO**BC-A-64**
PROTECCIÓN AMBIENTAL**1. IDENTIFICACIÓN GENERAL**

1.1 – Denominación	Viviendas en C/De La Creu, 9.
1.2 – Situación	<i>Localización:</i> C/De La Creu, 9. 46690 L'ALCÚDIA DE Crespins (Valencia) <i>Coordenadas UTM:</i> X 708.925 m Y 4.316.294 m <i>Referencia Catastral:</i> 9065824YJ0196E <i>Emplazamiento y paisaje:</i> Casco urbano. Núcleo Histórico Tradicional



Plano de catastro



Enero 2023



Enero 2023



Enero 2023

Fotografías del conjunto



1.3 -Titularidad	Privada
1.4 – Referencias históricas	<i>Cronología:</i> 1.900 s/ <i>Catastro</i> <i>Estilo:</i> Estilo tradicional valenciano <i>Autoría:</i> Desconocida <i>Historia:</i> Vivienda residencial de la segunda mitad del siglo XIX, <i>Uso original:</i> Residencial.
1.5 -Tipología	Vivienda unifamiliar entre medianeras de dos alturas
1.6 –Descripción morfológica	Vivienda tipo Casa de Pueblo. Vivienda de tres plantas a “una mano”. Composición de la fachada con dos ejes verticales, simétrica en p. primera y segunda con dos huecos por planta. Zócalo de piedra en despiece.
1.7 – Estado de conservación estimado	Bueno
1.8 –Intervenciones recientes	No
1.9 –Uso actual	Residencial



2. DESCRIPCIÓN Y VALORACIÓN DEL INMUEBLE

2.1. DESCRIPCIÓN DE LA FACHADA

ELEMENTO	DESCRIPCIÓN
Composición de Fachada.	Vivienda tipo Casa de Pueblo a “una mano”, de tres alturas. Composición en 2 ejes verticales, simétrica en p. primera y segunda, con dos huecos en cada planta con el añadido de una puerta lateral en p. baja. Remate: Antepecho de gran altura. Cuerpo Central: En planta baja se sitúa un acceso con puerta de dos hojas de madera junto a un hueco vertical desde el suelo. En el lateral izquierdo se añade puerta de madera de un ahoja de acceso a vivienda superior. En p. primera dos huecos verticales con acceso a balconada común. En p. segunda dos huecos cuadrados con barandilla. Base: Zócalo de piedra en despiece vertical.
Fachada. Componentes secundarios.	Revestimiento continuo de fachada con revoco pintado. Recercado de ladrillo cerámico visto en todos los huecos. Carpintería situada al fondo del muro de fachada. Puerta de madera Rejería decorativa de suelo a techo en los huecos de p. baja. Barandilla metálica en balconada y antepecho de huecos de p. segunda. Antepecho de cubierta desproporcionado. Canaleta en fachada de paso de instalaciones. Balcón de reja con sotabalcón con pavimento cerámico decorativo.
Cubierta.	Cubierta plana por transformación en la última reforma.
2.2. VALORACIÓN	Valor ambiental: Se valora el efecto que la presencia del edificio ejerce sobre la calidad ambiental de la estructura e imagen urbana en la que se asienta, de acuerdo a los siguientes elementos de interés que se protegen
2.3. ELEMENTOS DE INTERÉS	Altura y volumetría de la fachada desde la calle. Composición de fachada. Alturas. Disposición, tamaño y forma de los huecos. Moldura. Rejería y barandillas de p. baja y p. primera. Revestimiento continuo de fachada con revoco pintado. Carpintería de madera.
2.4 ELEMENTOS IMPROPIOS	Aparato de aire acondicionada en fachada. Farola empotrada en fachada. Antepecho desproporcionado que rompe la proporción de la fachada.



3. RÉGIMEN GENERAL DE INTERVENCIONES, USOS Y DESTINO PROPUESTOS

GRADO DE PROTECCIÓN

PROTECCIÓN AMBIENTAL

3.1. NORMATIVA DE PROTECCIÓN.

Elementos constructivos	Se admiten obras de conservación, reparación y sustitución, de los elementos estructurales y constructivos que no afecten a los elementos protegidos.
Volumetría e imagen general.	Se protege el conjunto de la volumetría e imagen general en el ambiente urbano. No se admitirán intervenciones que modifiquen la volumetría exterior del cuerpo principal del edificio
Fachadas.	Se mantendrán los siguientes elementos de la fachada: <ul style="list-style-type: none">• Huecos. Composición, alturas, forma y disposición de huecos, no pudiendo abrir nuevos huecos.• Revestimiento continuo de fachada con revoco pintado.• Carpintería existente de madera. En caso de sustitución por motivos de mejora energética y acústica se realizará mediante imitación de la original, tanto en textura como en composición.• Rejas y barandillas de los huecos de las fachadas en su diseño y materialidad.• Balcón de reja con sotabalcón con pavimento cerámico decorativo
Cubierta.	Se mantendrán los siguientes elementos de la cubierta: <ul style="list-style-type: none">• Cornisa de cubierta. Cubierta inclinada. Forma, trazado y materiales.
Obras permitidas.	En general se permiten obras de mantenimiento, conservación y reparación. Se admiten obras en la compartimentación interior del edificio, siempre que no afecten a la percepción de la fachada y no modifiquen el acceso principal. Cualquier intervención deberá respetar los materiales originales y asegurar un correcto efecto estético final que ponga en valor el edificio, sin afectar negativamente a la percepción de la fachada. Cualquier sustitución necesaria por daños no restaurables se realizará con materiales y acabados réplica de los originales.

3.2.- USOS Y DESTINO PROPUESTO

Residencial privado o cualquier otro permitido y compatible con el grado de protección.

3.3. NORMATIVA DE PROTECCIÓN GENERAL

Dado que no se ha podido tener acceso a la edificación, el proyecto que sirva de base para la intervención en la edificación deberá justificar si existen o no elementos en el interior dignos de ser conservados.

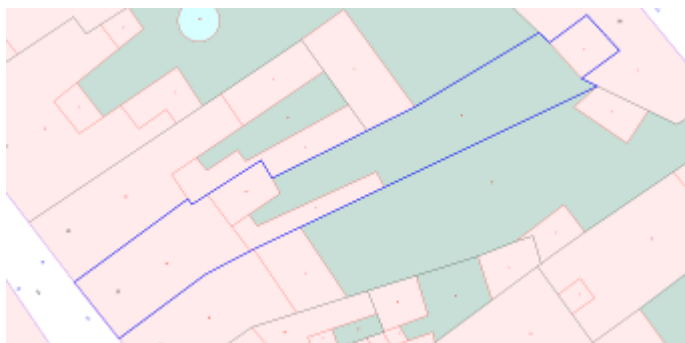
Cualquier intervención deberá ser precedida de presentación informativa al Ayuntamiento de la documentación fotográfica y planimétrica correspondiente.

El proyecto de intervención deberá de prever los sistemas de mantenimiento o en su caso sujeción de los elementos protegidos o de valor durante el proceso constructivo a abordar. Para ello se documentarán las partes a demoler, haciendo un estudio de sus características históricas, constructivas, tipológicas y estilísticas.

Asimismo, deberá acondicionarse o eliminarse los elementos impropios del inmueble.

**BIEN CATALOGADO
PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO****BC-A-65
PROTECCIÓN AMBIENTAL****1. IDENTIFICACIÓN GENERAL**

1.1 – Denominación	Viviendas en C/De La Creu, 11.
1.2 – Situación	<i>Localización:</i> C/De La Creu, 11. 46690 L'ALCÚDIA DE CRESPINS (Valencia) <i>Coordenadas UTM:</i> X 708.928 m Y 4.316.289 m <i>Referencia Catastral:</i> 9065823YJ0196C <i>Emplazamiento y paisaje:</i> Casco urbano. Núcleo Histórico Tradicional



Plano de catastro



Enero 2023



Enero 2023



Enero 2023

Fotografías del conjunto



1.3 -Titularidad	Privada
1.4 – Referencias históricas	<i>Cronología:</i> 1.930 s/Catastro <i>Estilo:</i> Estilo tradicional valenciano <i>Autoría:</i> Desconocida <i>Historia:</i> Vivienda residencial de la primera mitad del siglo XX, <i>Uso original:</i> Residencial.
1.5 -Tipología	Vivienda unifamiliar entre medianeras de dos alturas
1.6 –Descripción morfológica	Vivienda tipo Casa de Pueblo. Vivienda de tres plantas a “una mano”. Composición de la fachada con dos ejes verticales, simétrica en p. primera y segunda con dos huecos por planta. Remate de cornisa. Sin zócalo.
1.7 – Estado de conservación estimado	Deficiente
1.8 –Intervenciones recientes	No
1.9 –Uso actual	Residencial



2. DESCRIPCIÓN Y VALORACIÓN DEL INMUEBLE

2.1. DESCRIPCIÓN DE LA FACHADA

ELEMENTO	DESCRIPCIÓN
Composición de Fachada.	Vivienda tipo Casa de Pueblo a “una mano”, de tres alturas. Composición en 2 ejes verticales, simétrica en p. primera y segunda, con dos huecos en cada planta con el añadido de una puerta lateral en p. baja. Remate: Cornisa. Cuerpo Central: En planta baja se sitúa un acceso con puerta de dos hojas de madera junto a un hueco vertical desde el suelo. En el lateral izquierdo se añade puerta metálica de una hoja de acceso a vivienda superior. En p. primera dos huecos verticales con acceso a balconada común. En p. segunda dos huecos verticales de dimensión menor cuadrados con barandilla. Base: Sin zócalo.
Fachada. Componentes secundarios.	Revestimiento continuo de fachada con revoco pintado. Carpintería situada al fondo del muro de fachada. Puerta de madera Barandilla en hueco de p. baja, balconada y antepecho de huecos de p. segunda. Recercado de huecos.
Cubierta.	Cubierta inclinada a dos aguas de teja árabe, con sistema de canalón y cornisa.
2.2. VALORACIÓN	Valor ambiental: Se valora el efecto que la presencia del edificio ejerce sobre la calidad ambiental de la estructura e imagen urbana en la que se asienta, de acuerdo a los siguientes elementos de interés que se protegen
2.3. ELEMENTOS DE INTERÉS	Altura y volumetría de la fachada desde la calle. Composición de fachada. Alturas. Disposición, tamaño y forma de los huecos. Barandillas. Revestimiento continuo de fachada con revoco pintado. Carpintería de madera.
2.4 ELEMENTOS IMPROPIOS	Puerta metálica. Cableado de instalaciones en fachada.

**3. RÉGIMEN GENERAL DE INTERVENCIONES, USOS Y DESTINO PROPUESTOS****GRADO DE PROTECCIÓN****PROTECCIÓN AMBIENTAL****3.1. NORMATIVA DE PROTECCIÓN.**

Elementos constructivos	Se admiten obras de conservación, reparación y sustitución, de los elementos estructurales y constructivos que no afecten a los elementos protegidos.
Volumetría e imagen general.	Se protege el conjunto de la volumetría e imagen general en el ambiente urbano. No se admitirán intervenciones que modifiquen la volumetría exterior del cuerpo principal del edificio
Fachadas.	Se mantendrán los siguientes elementos de la fachada: <ul style="list-style-type: none">• Huecos. Composición, alturas, forma y disposición de huecos, no pudiendo abrir nuevos huecos.• Recercado de huecos• Revestimiento continuo de fachada con revoco pintado.• Carpintería existente de madera. En caso de sustitución por motivos de mejora energética y acústica se realizará mediante imitación de la original, tanto en textura como en composición.• Barandillas de los huecos de las fachadas en su diseño y materialidad.
Cubierta.	Se mantendrán los siguientes elementos de la cubierta: <ul style="list-style-type: none">• Cornisa de cubierta. Cubierta inclinada. Forma, trazado y materiales.
Obras permitidas.	En general se permiten obras de mantenimiento, conservación y reparación. Se admiten obras en la compartimentación interior del edificio, siempre que no afecten a la percepción de la fachada y no modifiquen el acceso principal. Cualquier intervención deberá respetar los materiales originales y asegurar un correcto efecto estético final que ponga en valor el edificio, sin afectar negativamente a la percepción de la fachada. Cualquier sustitución necesaria por daños no restaurables se realizará con materiales y acabados réplica de los originales.

3.2.- USOS Y DESTINO PROPUESTO

Residencial privado o cualquier otro permitido y compatible con el grado de protección.

3.3. NORMATIVA DE PROTECCIÓN GENERAL

Dado que no se ha podido tener acceso a la edificación, el proyecto que sirva de base para la intervención en la edificación deberá justificar si existen o no elementos en el interior dignos de ser conservados.

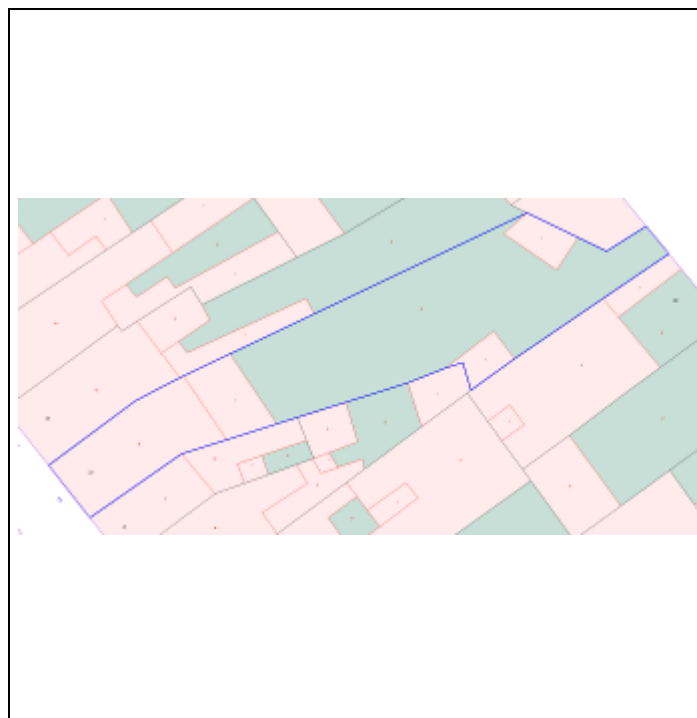
Cualquier intervención deberá ser precedida de presentación informativa al Ayuntamiento de la documentación fotográfica y planimétrica correspondiente.

El proyecto de intervención deberá de prever los sistemas de mantenimiento o en su caso sujeción de los elementos protegidos o de valor durante el proceso constructivo a abordar. Para ello se documentarán las partes a demoler, haciendo un estudio de sus características históricas, constructivas, tipológicas y estilísticas.

Asimismo, deberá acondicionarse o eliminarse los elementos impropios del inmueble.

**BIEN CATALOGADO**
PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO**BC-A-66**
PROTECCIÓN AMBIENTAL**1. IDENTIFICACIÓN GENERAL**

1.1 – Denominación	Viviendas en C/De La Creu, 13.
1.2 – Situación	<i>Localización:</i> C/De La Creu, 13. 46690 L'ALCÚDIA DE Crespins (Valencia) <i>Coordenadas UTM:</i> X 708.930 m Y 4.316.284 m <i>Referencia Catastral:</i> 9065822YJ0196C <i>Emplazamiento y paisaje:</i> Casco urbano. Núcleo Histórico Tradicional



Plano de catastro



Enero 2023

Fotografías del conjunto

1.3 -Titularidad	Privada
1.4 – Referencias históricas	<i>Cronología:</i> 1.950 s/Catastro <i>Estilo:</i> Estilo tradicional valenciano <i>Autoría:</i> Desconocida <i>Historia:</i> Vivienda residencial de la primera mitad del siglo XX, <i>Uso original:</i> Residencial.
1.5 -Tipología	Vivienda unifamiliar entre medianeras de dos alturas
1.6 –Descripción morfológica	Vivienda tipo Casa de Pueblo. Vivienda de tres plantas a “una mano”. Composición de la fachada con dos ejes verticales, simétrica en p. primera y segunda con dos huecos por planta. Remate de alero de viguetas de madera. Zócalo de piedra.
1.7 – Estado de conservación estimado	Bueno
1.8 –Intervenciones recientes	No
1.9 –Uso actual	Residencial



2. DESCRIPCIÓN Y VALORACIÓN DEL INMUEBLE

2.1. DESCRIPCIÓN DE LA FACHADA	
ELEMENTO	DESCRIPCIÓN
Composición de Fachada.	Vivienda tipo Casa de Pueblo a “una mano”, de tres alturas. Composición en 2 ejes verticales, simétrica en p. primera y segunda, con dos huecos en cada una. Remate: Alero de viguetas de madera. Cuerpo Central: En planta baja se sitúa un acceso con puerta de dos hojas de madera junto a un hueco cuadrado. En p. primera dos huecos verticales con acceso a balconada común. En p. segunda dos huecos verticales de dimensión menor con balcón cada uno. Base: Zócalo de piedra en despiece vertical.
Fachada. Componentes secundarios.	Revestimiento de fachada de ladrillo cara vista. Carpintería situada al fondo del muro de fachada. Puerta de madera Rejería en hueco de p. baja y barandillas en balconada y balcones. Balconadas y balcón de reja con sotabalcón con pavimento cerámico decorativo
Cubierta.	Cubierta inclinada a dos aguas de teja árabe, con sistema de canalón.
2.2. VALORACIÓN	Valor ambiental: Se valora el efecto que la presencia del edificio ejerce sobre la calidad ambiental de la estructura e imagen urbana en la que se asienta, de acuerdo a los siguientes elementos de interés que se protegen
2.3. ELEMENTOS DE INTERÉS	Altura y volumetría de la fachada desde la calle. Composición de fachada. Alturas. Disposición, tamaño y forma de los huecos. Barandillas. Balconadas y balcón de reja con sotabalcón con pavimento cerámico decorativo Carpintería de madera. Alero de madera.
2.4 ELEMENTOS IMPROPIOS	Aparato de aire acondicionado. Cableado de instalaciones en fachada. Revestimiento de fachada de ladrillo cara vista.



3. RÉGIMEN GENERAL DE INTERVENCIONES, USOS Y DESTINO PROPUESTOS

GRADO DE PROTECCIÓN

PROTECCIÓN AMBIENTAL

3.1. NORMATIVA DE PROTECCIÓN.

Elementos constructivos	Se admiten obras de conservación, reparación y sustitución, de los elementos estructurales y constructivos que no afecten a los elementos protegidos.
Volumetría e imagen general.	Se protege el conjunto de la volumetría e imagen general en el ambiente urbano. No se admitirán intervenciones que modifiquen la volumetría exterior del cuerpo principal del edificio
Fachadas.	Se mantendrán los siguientes elementos de la fachada: <ul style="list-style-type: none">• Huecos. Composición, alturas, forma y disposición de huecos, no pudiendo abrir nuevos huecos.• Revestimiento continuo de fachada con revoco pintado.• Carpintería existente de madera. En caso de sustitución por motivos de mejora energética y acústica se realizará mediante imitación de la original, tanto en textura como en composición.• Rejas y barandillas de los huecos de las fachadas en su diseño y materialidad.• Balconadas y balcón de reja con sotabalcón con pavimento cerámico decorativo
Cubierta.	Se mantendrán los siguientes elementos de la cubierta: <ul style="list-style-type: none">• Alero de cubierta. Cubierta inclinada. Forma, trazado y materiales.
Obras permitidas.	En general se permiten obras de mantenimiento, conservación y reparación. Se admiten obras en la compartimentación interior del edificio, siempre que no afecten a la percepción de la fachada y no modifiquen el acceso principal. Cualquier intervención deberá respetar los materiales originales y asegurar un correcto efecto estético final que ponga en valor el edificio, sin afectar negativamente a la percepción de la fachada. Cualquier sustitución necesaria por daños no restaurables se realizará con materiales y acabados réplica de los originales.

3.2.- USOS Y DESTINO PROPUESTO

Residencial privado o cualquier otro permitido y compatible con el grado de protección.

3.3. NORMATIVA DE PROTECCIÓN GENERAL

Dado que no se ha podido tener acceso a la edificación, el proyecto que sirva de base para la intervención en la edificación deberá justificar si existen o no elementos en el interior dignos de ser conservados.

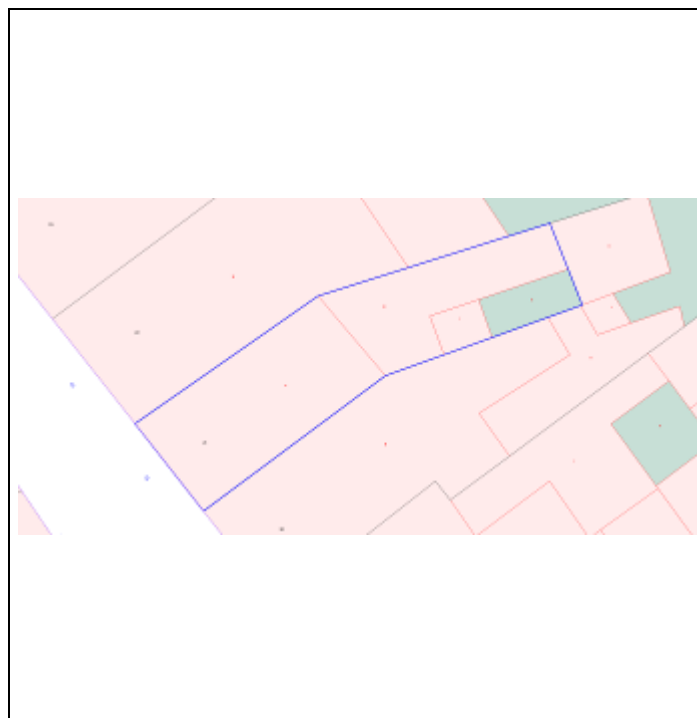
Cualquier intervención deberá ser precedida de presentación informativa al Ayuntamiento de la documentación fotográfica y planimétrica correspondiente.

El proyecto de intervención deberá de prever los sistemas de mantenimiento o en su caso sujeción de los elementos protegidos o de valor durante el proceso constructivo a abordar. Para ello se documentarán las partes a demoler, haciendo un estudio de sus características históricas, constructivas, tipológicas y estilísticas.

Asimismo, deberá acondicionarse o eliminarse los elementos impropios del inmueble.

**BIEN CATALOGADO**
PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO**BC-A-67**
PROTECCIÓN AMBIENTAL**1. IDENTIFICACIÓN GENERAL**

1.1 – Denominación	Viviendas en C/ De La Creu, 15.
1.2 – Situación	<i>Localización:</i> C/ De La Creu, 15. 46690 L'ALCÚDIA DE Crespins (Valencia) <i>Coordenadas UTM:</i> X 708.933 m Y 4.316.280 m <i>Referencia Catastral:</i> 9065821YJ0196C <i>Emplazamiento y paisaje:</i> Casco urbano. Núcleo Histórico Tradicional



Plano de catastro



Enero 2023

Fotografías del conjunto

1.3 -Titularidad	Privada
1.4 – Referencias históricas	<i>Cronología:</i> 1.950 <i>Estilo:</i> Estilo tradicional valenciano <i>Autoría:</i> Desconocida <i>Historia:</i> Vivienda residencial de la primera mitad del siglo XX, <i>Uso original:</i> Residencial.
1.5 -Tipología	Vivienda unifamiliar entre medianeras de dos alturas
1.6 –Descripción morfológica	Vivienda tipo Casa de Pueblo. Vivienda de tres pantas a “una mano”. Composición en un eje vertical sobre la puerta de acceso. Zócalo de obra. Remate de cornisa.
1.7 – Estado de conservación estimado	Bueno
1.8 –Intervenciones recientes	No
1.9 –Uso actual	Residencial



2. DESCRIPCIÓN Y VALORACIÓN DEL INMUEBLE

2.1. DESCRIPCIÓN DE LA FACHADA

ELEMENTO	DESCRIPCIÓN
Composición de Fachada.	Vivienda tipo Casa de Pueblo a “una mano”, de tres alturas. Remate: Cornisa de cubierta Cuerpo Central: En planta baja se sitúa un acceso central con puerta de dos hojas de madera y hueco vertical de dimensiones reducidas. En p. primera y segunda sendos huecos verticales en el eje de la puerta de acceso. Dispone en la p. primera de balcón y en la segunda de barandilla. Base: Zócalo de obra.
Fachada. Componentes secundarios.	Revestimiento continuo de fachada con revoco pintado. Carpintería situada al fondo del muro de fachada. Puerta de madera Barandilla en hueco p. baja, balcón y antepecho de p primera. Cornisa de cubierta
Cubierta.	Cubierta inclinada a dos aguas de teja árabe, con sistema de canalón y cornisa.
2.2. VALORACIÓN	Valor ambiental: Se valora el efecto que la presencia del edificio ejerce sobre la calidad ambiental de la estructura e imagen urbana en la que se asienta, de acuerdo a los siguientes elementos de interés que se protegen
2.3. ELEMENTOS DE INTERÉS	Altura y volumetría de la fachada desde la calle. Barandillas de p. primera y segunda. Revestimiento continuo de fachada con revoco pintado. Carpintería de madera.
2.4 ELEMENTOS IMPROPIOS	Cableado eléctrico y de instalaciones en fachada. Farola empotrada en fachada. Dimensiones y persianas de hueco de p. baja.



3. RÉGIMEN GENERAL DE INTERVENCIONES, USOS Y DESTINO PROPUESTOS

GRADO DE PROTECCIÓN

PROTECCIÓN AMBIENTAL

3.1. NORMATIVA DE PROTECCIÓN.

Elementos constructivos	Se admiten obras de conservación, reparación y sustitución, de los elementos estructurales y constructivos que no afecten a los elementos protegidos.
Volumetría e imagen general.	Se protege el conjunto de la volumetría e imagen general en el ambiente urbano. No se admitirán intervenciones que modifiquen la volumetría exterior del cuerpo principal del edificio
Fachadas.	Se mantendrán los siguientes elementos de la fachada: <ul style="list-style-type: none">• Huecos. Composición, alturas, forma y disposición de huecos, no pudiendo abrir nuevos huecos.• Revestimiento continuo de fachada con revoco pintado.• Carpintería existente de madera. En caso de sustitución por motivos de mejora energética y acústica se realizará mediante imitación de la original, tanto en textura como en composición.• Rejas y barandillas de los huecos de las fachadas en su diseño y materialidad.
Cubierta.	Se mantendrán los siguientes elementos de la cubierta: <ul style="list-style-type: none">• Cornisa de cubierta. Cubierta inclinada. Forma, trazado y materiales.
Obras permitidas.	En general se permiten obras de mantenimiento, conservación y reparación. Se admiten obras en la compartimentación interior del edificio, siempre que no afecten a la percepción de la fachada y no modifiquen el acceso principal. Cualquier intervención deberá respetar los materiales originales y asegurar un correcto efecto estético final que ponga en valor el edificio, sin afectar negativamente a la percepción de la fachada. Cualquier sustitución necesaria por daños no restaurables se realizará con materiales y acabados réplica de los originales.

3.2.- USOS Y DESTINO PROPUESTO

Residencial privado o cualquier otro permitido y compatible con el grado de protección.

3.3. NORMATIVA DE PROTECCIÓN GENERAL

Dado que no se ha podido tener acceso a la edificación, el proyecto que sirva de base para la intervención en la edificación deberá justificar si existen o no elementos en el interior dignos de ser conservados.

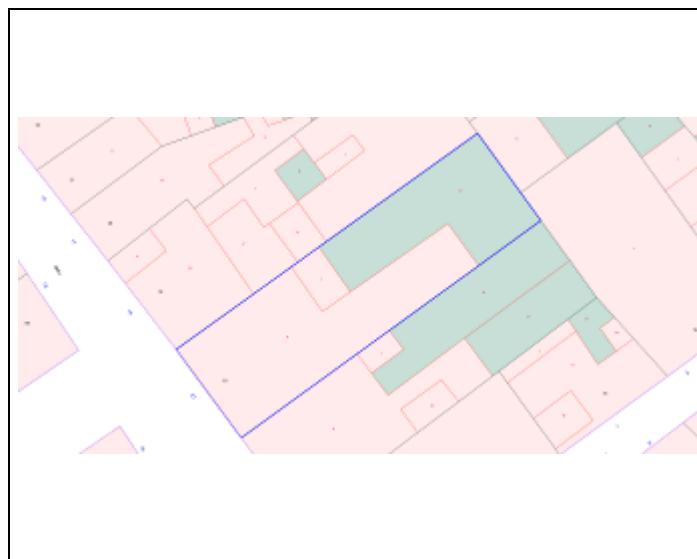
Cualquier intervención deberá ser precedida de presentación informativa al Ayuntamiento de la documentación fotográfica y planimétrica correspondiente.

El proyecto de intervención deberá de prever los sistemas de mantenimiento o en su caso sujeción de los elementos protegidos o de valor durante el proceso constructivo a abordar. Para ello se documentarán las partes a demoler, haciendo un estudio de sus características históricas, constructivas, tipológicas y estilísticas.

Asimismo, deberá acondicionarse o eliminarse los elementos impropios del inmueble.

**BIEN CATALOGADO
PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO****BC-A-68
PROTECCIÓN AMBIENTAL****1. IDENTIFICACIÓN GENERAL**

1.1 – Denominación	Viviendas en C/De La Creu, 21.
1.2 – Situación	<i>Localización:</i> C/De La Creu, 21. 46690 L'ALCÚDIA DE Crespins (Valencia) <i>Coordenadas UTM:</i> X 708.949 m Y 4.316.265 m <i>Referencia Catastral:</i> 9065818YJ0169C <i>Emplazamiento y paisaje:</i> Casco urbano. Núcleo Histórico Tradicional



Plano de catastro



Enero 2023

Fotografías del conjunto

1.3 -Titularidad	Privada
1.4 – Referencias históricas	<i>Cronología:</i> 1.920 s/Catastro <i>Estilo:</i> Estilo tradicional valenciano <i>Autoría:</i> Desconocida <i>Historia:</i> Vivienda residencial de la primera mitad del siglo XX, <i>Uso original:</i> Residencial.
1.5 -Tipología	Vivienda unifamiliar entre medianeras de dos alturas
1.6 –Descripción morfológica	Vivienda tipo Casa Acomodada. Vivienda de dos plantas a “una mano”. Composición simétrica de la fachada con dos líneas de huecos verticales superpuestos en la misma vertical. Zócalo de piedra en despiece vertical. Antepecho de cubierta.
1.7 – Estado de conservación estimado	Bueno
1.8 –Intervenciones recientes	No
1.9 –Uso actual	Residencial



2. DESCRIPCIÓN Y VALORACIÓN DEL INMUEBLE

2.1. DESCRIPCIÓN DE LA FACHADA

ELEMENTO	DESCRIPCIÓN
Composición de Fachada.	Vivienda tipo Casa Acomodada. Vivienda de dos plantas a “una mano”. Composición simétrica de la fachada con dos líneas de huecos verticales superpuestos en la misma vertical. Remate Antepecho de cubierta. Cuerpo Central: En planta baja se sitúa un acceso con puerta de dos hojas de madera y un hueco vertical que arranca desde el suelo de similares dimensiones. En p. primera composición dos huecos verticales con sendos balcones. Balcones de losa con barandilla metálica. Base: Zócalo de piedra en despiece vertical
Fachada. Componentes secundarios.	Revestimiento continuo de fachada con revoco, con llagueado ancho horizontal en p. baja, combinando colores. Moldura marcando forjado p. planta. Carpintería situada al fondo del muro de fachada. Puerta de madera Recercado de huecos en p. primera combinando colores. Rejería decorativa de suelo a techo en los huecos de p. baja. Barandilla decorativa en balcones de p. primera. Antepecho de cubierta con cornisa clásica, balaustrada con remates.
Cubierta.	Cubierta inclinada a dos aguas de teja árabe.
2.2. VALORACIÓN	Valor ambiental: Se valora el efecto que la presencia del edificio ejerce sobre la calidad ambiental de la estructura e imagen urbana en la que se asienta, de acuerdo a los siguientes elementos de interés que se protegen
2.3. ELEMENTOS DE INTERÉS	Altura y volumetría de la fachada desde la calle. Composición de fachada. Alturas. Disposición, tamaño y forma de los huecos. Moldura. Rejería y barandillas de p. baja y p. primera. Recercado de huecos. Antepecho de cubierta con cornisa clásica, balaustrada con remates. Revestimiento continuo de fachada con revoco pintado y llagueado en p. baja. Carpintería de madera.
2.4 ELEMENTOS IMPROPIOS	Cableado eléctrico y de instalaciones en fachada. Farola empotrada en fachada.



3. RÉGIMEN GENERAL DE INTERVENCIONES, USOS Y DESTINO PROPUESTOS

GRADO DE PROTECCIÓN

PROTECCIÓN AMBIENTAL

3.1. NORMATIVA DE PROTECCIÓN.

Elementos constructivos	Se admiten obras de conservación, reparación y sustitución, de los elementos estructurales y constructivos que no afecten a los elementos protegidos.
Volumetría e imagen general.	Se protege el conjunto de la volumetría e imagen general en el ambiente urbano. No se admitirán intervenciones que modifiquen la volumetría exterior del cuerpo principal del edificio
Fachadas.	Se mantendrán los siguientes elementos de la fachada: <ul style="list-style-type: none">• Huecos. Composición, alturas, forma y disposición de huecos, no pudiendo abrir nuevos huecos.• Molduras y Revestimiento continuo de fachada con revoco pintado.• Carpintería existente de madera. En caso de sustitución por motivos de mejora energética y acústica se realizará mediante imitación de la original, tanto en textura como en composición.• Rejas y barandillas de los huecos de las fachadas en su diseño y materialidad.
Cubierta.	Se mantendrán los siguientes elementos de la cubierta: <ul style="list-style-type: none">• Cubierta inclinada. Forma, trazado y materiales.• Antepecho de cubierta con cornisa clásica, balaustrada con remates.
Obras permitidas.	En general se permiten obras de mantenimiento, conservación y reparación. Se admiten obras en la compartimentación interior del edificio, siempre que no afecten a la percepción de la fachada y no modifiquen el acceso principal. Cualquier intervención deberá respetar los materiales originales y asegurar un correcto efecto estético final que ponga en valor el edificio, sin afectar negativamente a la percepción de la fachada. Cualquier sustitución necesaria por daños no restaurables se realizará con materiales y acabados réplica de los originales.

3.2.- USOS Y DESTINO PROPUESTO

Residencial privado o cualquier otro permitido y compatible con el grado de protección.

3.3. NORMATIVA DE PROTECCIÓN GENERAL

Dado que no se ha podido tener acceso a la edificación, el proyecto que sirva de base para la intervención en la edificación deberá justificar si existen o no elementos en el interior dignos de ser conservados.

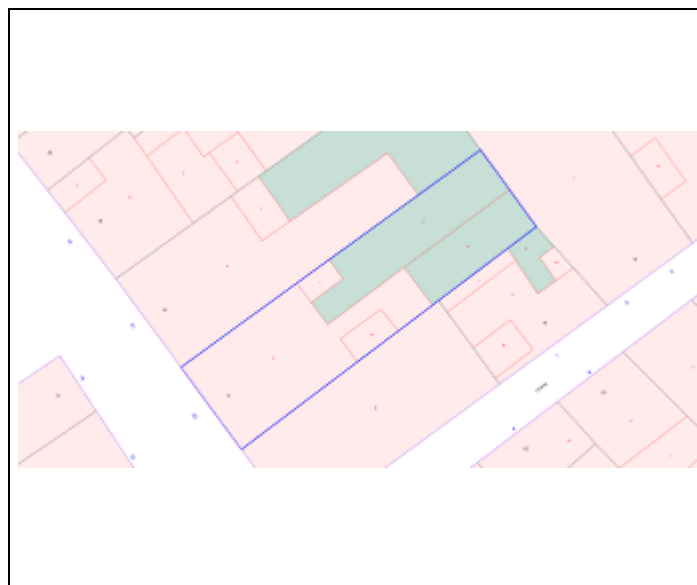
Cualquier intervención deberá ser precedida de presentación informativa al Ayuntamiento de la documentación fotográfica y planimétrica correspondiente.

El proyecto de intervención deberá de prever los sistemas de mantenimiento o en su caso sujeción de los elementos protegidos o de valor durante el proceso constructivo a abordar. Para ello se documentarán las partes a demoler, haciendo un estudio de sus características históricas, constructivas, tipológicas y estilísticas.

Asimismo, deberá acondicionarse o eliminarse los elementos impropios del inmueble.

**BIEN CATALOGADO**
PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO**BC-A-69**
PROTECCIÓN AMBIENTAL**1. IDENTIFICACIÓN GENERAL**

1.1 – Denominación	Viviendas en C/De La Creu, 23.
1.2 – Situación	<i>Localización:</i> C/De La Creu, 23. 46690 L'ALCÚDIA DE Crespins (Valencia) <i>Coordenadas UTM:</i> X 708.954 m Y 4.316.259 m <i>Referencia Catastral:</i> 9065817YJ0169C <i>Emplazamiento y paisaje:</i> Casco urbano. Núcleo Histórico Tradicional



Plano de catastro



Enero 2023

Fotografías del conjunto

1.3 -Titularidad	Privada
1.4 – Referencias históricas	<i>Cronología:</i> 1.940 s/Catastro <i>Estilo:</i> Estilo tradicional valenciano <i>Autoría:</i> Desconocida <i>Historia:</i> Vivienda residencial de la primera mitad del siglo XX, <i>Uso original:</i> Residencial.
1.5 -Tipología	Edificio entre medianeras de dos plantas con una vivienda en cada una.
1.6 –Descripción morfológica	Edificio de dos alturas, con una vivienda en cada planta. Composición asimétrica de la fachada con los huecos que no siguen ejes compositivos. Zócalo de piedra en despiece. Remate con cornisa.
1.7 – Estado de conservación estimado	Bueno
1.8 –Intervenciones recientes	No
1.9 –Uso actual	Residencial



2. DESCRIPCIÓN Y VALORACIÓN DEL INMUEBLE

2.1. DESCRIPCIÓN DE LA FACHADA

ELEMENTO	DESCRIPCIÓN
Composición de Fachada.	Edificio de dos alturas, con una vivienda en cada planta. Remate con cornisa. Cuerpo Central: En planta baja se sitúa un acceso a la vivienda de p. baja con puerta de dos hojas de madera y a su derecha un hueco vertical que arranca desde el suelo de la planta. En el extremo izquierdo de la fachada se sitúa puerta de madera de acceso a vivienda superior. En planta primera dos huecos verticales con salida a balconada que recorre casi toda la fachada. Los huecos de la p. primera no están ordenados con los de la planta baja. Base: Zócalo de piedra con despiece vertical.
Fachada. Componentes secundarios.	Revestimiento continuo de fachada con revoco pintado. Carpintería situada al fondo del muro de fachada. Puertas de madera. Rejería decorativa de suelo a techo en el hueco de p. baja y en barandilla de balconada. Cornisa de la cubierta.
Cubierta.	Cubierta inclinada a dos aguas de teja árabe, con sistema de canalón y cornisa.
2.2. VALORACIÓN	Valor ambiental: Se valora el efecto que la presencia del edificio ejerce sobre la calidad ambiental de la estructura e imagen urbana en la que se asienta, de acuerdo a los siguientes elementos de interés que se protegen
2.3. ELEMENTOS DE INTERÉS	Altura y volumetría de la fachada desde la calle. Composición de fachada. Alturas. Disposición, tamaño y forma de los huecos. Rejería y barandillas de p. baja y p. primera. Revestimiento continuo de fachada con revoco pintado. Carpintería de madera.
2.4 ELEMENTOS IMPROPIOS	Cableado eléctrico y de instalaciones en fachada.



3. RÉGIMEN GENERAL DE INTERVENCIONES, USOS Y DESTINO PROPUESTOS

GRADO DE PROTECCIÓN

PROTECCIÓN AMBIENTAL

3.1. NORMATIVA DE PROTECCIÓN.

Elementos constructivos	Se admiten obras de conservación, reparación y sustitución, de los elementos estructurales y constructivos que no afecten a los elementos protegidos.
Volumetría e imagen general.	Se protege el conjunto de la volumetría e imagen general en el ambiente urbano. No se admitirán intervenciones que modifiquen la volumetría exterior del cuerpo principal del edificio
Fachadas.	Se mantendrán los siguientes elementos de la fachada: <ul style="list-style-type: none">• Huecos. Composición, alturas, forma y disposición de huecos, no pudiendo abrir nuevos huecos.• Moldura y Revestimiento continuo de fachada con revoco pintado.• Carpintería existente de madera. En caso de sustitución por motivos de mejora energética y acústica se realizará mediante imitación de la original, tanto en textura como en composición.• Rejas y barandillas de los huecos de las fachadas en su diseño y materialidad.
Cubierta.	Se mantendrán los siguientes elementos de la cubierta: <ul style="list-style-type: none">• Cornisa de cubierta. Cubierta inclinada. Forma, trazado y materiales.
Obras permitidas.	En general se permiten obras de mantenimiento, conservación y reparación. Se admiten obras en la compartimentación interior del edificio, siempre que no afecten a la percepción de la fachada y no modifiquen el acceso principal. Cualquier intervención deberá respetar los materiales originales y asegurar un correcto efecto estético final que ponga en valor el edificio, sin afectar negativamente a la percepción de la fachada. Cualquier sustitución necesaria por daños no restaurables se realizará con materiales y acabados réplica de los originales.

3.2.- USOS Y DESTINO PROPUESTO

Residencial privado o cualquier otro permitido y compatible con el grado de protección.

3.3. NORMATIVA DE PROTECCIÓN GENERAL

Dado que no se ha podido tener acceso a la edificación, el proyecto que sirva de base para la intervención en la edificación deberá justificar si existen o no elementos en el interior dignos de ser conservados.

Cualquier intervención deberá ser precedida de presentación informativa al Ayuntamiento de la documentación fotográfica y planimétrica correspondiente.

El proyecto de intervención deberá de prever los sistemas de mantenimiento o en su caso sujeción de los elementos protegidos o de valor durante el proceso constructivo a abordar. Para ello se documentarán las partes a demoler, haciendo un estudio de sus características históricas, constructivas, tipológicas y estilísticas.

Asimismo, deberá acondicionarse o eliminarse los elementos impropios del inmueble.

**BIEN CATALOGADO
PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO****BC-A-70
PROTECCIÓN AMBIENTAL****1. IDENTIFICACIÓN GENERAL**

1.1 – Denominación	Viviendas en C/De La Creu, 35.
1.2 – Situación	<i>Localización:</i> C/De La Creu, 35. 46690 L'ALCÚDIA DE Crespins (Valencia) <i>Coordenadas UTM:</i> X 708.998 m Y 4.316.215 m <i>Referencia Catastral:</i> 9164208YJ0196S <i>Emplazamiento y paisaje:</i> Casco urbano. Núcleo Histórico Tradicional



Plano de catastro



Febrero 2023

Fotografías del conjunto

1.3 – Titularidad	Privada
1.4 – Referencias históricas	<i>Cronología:</i> 1.900 s/Catastro <i>Estilo:</i> Estilo tradicional valenciano <i>Autoría:</i> Desconocida <i>Historia:</i> Vivienda residencial de la primera mitad del siglo XX, <i>Uso original:</i> Residencial.
1.5 – Tipología	Vivienda unifamiliar entre medianeras de dos alturas
1.6 – Descripción morfológica	Vivienda tipo Casa de Pueblo. Vivienda de dos plantas a “dos manos”, con acceso central. Composición simétrica de la fachada con tres líneas de huecos verticales superpuestos en la misma vertical. Zócalo de piedra en despiece. Remate con cornisa de ladrillo.
1.7 – Estado de conservación estimado	Bueno
1.8 – Intervenciones recientes	No
1.9 – Uso actual	Residencial



2. DESCRIPCIÓN Y VALORACIÓN DEL INMUEBLE

2.1. DESCRIPCIÓN DE LA FACHADA

ELEMENTO	DESCRIPCIÓN
Composición de Fachada.	Vivienda tipo Casa de Pueblo a “dos manos”, de dos alturas con acceso central y composición simétrica en 3 ejes verticales, con tres huecos en cada planta. Remate: Cornisa de cubierta Cuerpo Central: En planta baja se sitúa un acceso central con puerta de dos hojas de madera. A ambos lados, dos huecos de fuerte componente vertical que arrancan desde el suelo de la planta. La planta primera dispone de huecos de que arrancan también desde el suelo, situados sobre los inferiores. El central con balcón y los laterales con antepecho. Base: Zócalo de piedra con despiece regular vertical.
Fachada. Componentes secundarios.	Revestimiento continuo de fachada con revoco pintado. Carpintería situada al fondo del muro de fachada. Puerta de madera Rejería de suelo a techo en los huecos de p. baja, barandilla en balcón y antepechos de los huecos de p. primera. Balcón en hueco central de p. primera. Cornisa de ladrillo de la cubierta.
Cubierta.	Cubierta inclinada a dos aguas de teja árabe, con sistema de canalón y cornisa.
2.2. VALORACIÓN	Valor ambiental: Se valora el efecto que la presencia del edificio ejerce sobre la calidad ambiental de la estructura e imagen urbana en la que se asienta, de acuerdo a los siguientes elementos de interés que se protegen
2.3. ELEMENTOS DE INTERÉS	Altura y volumetría de la fachada desde la calle. Composición de fachada. Alturas. Disposición, tamaño y forma de los huecos. Moldura. Rejería y barandillas de p. baja y p. primera. Revestimiento continuo de fachada con revoco pintado. Carpintería de madera.
2.4 ELEMENTOS IMPROPIOS	Cableado eléctrico y de instalaciones en fachada.



3. RÉGIMEN GENERAL DE INTERVENCIONES, USOS Y DESTINO PROPUESTOS

GRADO DE PROTECCIÓN

PROTECCIÓN AMBIENTAL

3.1. NORMATIVA DE PROTECCIÓN.

Elementos constructivos	Se admiten obras de conservación, reparación y sustitución, de los elementos estructurales y constructivos que no afecten a los elementos protegidos.
Volumetría e imagen general.	Se protege el conjunto de la volumetría e imagen general en el ambiente urbano. No se admitirán intervenciones que modifiquen la volumetría exterior del cuerpo principal del edificio
Fachadas.	Se mantendrán los siguientes elementos de la fachada: <ul style="list-style-type: none">• Huecos. Composición, alturas, forma y disposición de huecos, no pudiendo abrir nuevos huecos.• Revestimiento continuo de fachada con revoco pintado.• Carpintería existente de madera. En caso de sustitución por motivos de mejora energética y acústica se realizará mediante imitación de la original, tanto en textura como en composición.• Rejas y barandillas de los huecos de las fachadas en su diseño y materialidad.
Cubierta.	Se mantendrán los siguientes elementos de la cubierta: <ul style="list-style-type: none">• Cornisa de cubierta. Cubierta inclinada. Forma, trazado y materiales.
Obras permitidas.	En general se permiten obras de mantenimiento, conservación y reparación. Se admiten obras en la compartimentación interior del edificio, siempre que no afecten a la percepción de la fachada y no modifiquen el acceso principal. Cualquier intervención deberá respetar los materiales originales y asegurar un correcto efecto estético final que ponga en valor el edificio, sin afectar negativamente a la percepción de la fachada. Cualquier sustitución necesaria por daños no restaurables se realizará con materiales y acabados réplica de los originales.

3.2.- USOS Y DESTINO PROPUESTO

Residencial privado o cualquier otro permitido y compatible con el grado de protección.

3.3. NORMATIVA DE PROTECCIÓN GENERAL

Dado que no se ha podido tener acceso a la edificación, el proyecto que sirva de base para la intervención en la edificación deberá justificar si existen o no elementos en el interior dignos de ser conservados.

Cualquier intervención deberá ser precedida de presentación informativa al Ayuntamiento de la documentación fotográfica y planimétrica correspondiente.

El proyecto de intervención deberá de prever los sistemas de mantenimiento o en su caso sujeción de los elementos protegidos o de valor durante el proceso constructivo a abordar. Para ello se documentarán las partes a demoler, haciendo un estudio de sus características históricas, constructivas, tipológicas y estilísticas.

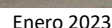
Asimismo, deberá acondicionarse o eliminarse los elementos impropios del inmueble.

1. IDENTIFICACIÓN GENERAL

1.1 – Denominación	Viviendas en C/De La Creu, 37.
1.2 – Situación	<p><i>Localización:</i> C/De La Creu, 37. 46690 L'ALCÚDIA DE CRESPIINS (Valencia)</p> <p><i>Coordenadas UTM:</i> X 709.003,75 m, Y 4.316.211,19 m</p> <p><i>Referencia Catastral:</i> 9164209YJ0196C</p> <p><i>Emplazamiento y paisaje:</i> Casco urbano. Núcleo Histórico Tradicional</p>



Plano de catastro



Fotografías del conjunto

1.3 -Titularidad	Privada
1.4 – Referencias históricas	<i>Cronología: 1.900</i> <i>Estilo:</i> Estilo tradicional valenciano <i>Autoría:</i> Desconocida <i>Historia:</i> Vivienda residencial de la primera mitad del siglo XX, <i>Uso original:</i> Residencial.
1.5 -Tipología	Vivienda unifamiliar entre medianeras de dos alturas
1.6 –Descripción morfológica	Edificio tipo Casa de Pueblo. Edificio de dos plantas. Composición de la fachada con dos líneas de huecos verticales superpuestos en la misma vertical. Remate con cornisa de ladrillo. Sin Zócalo.
1.7 – Estado de conservación estimado	Bueno en primera planta, regular en segunda planta
1.8 –Intervenciones recientes	Sí, en planta baja apertura de acceso a garaje
1.9 –Uso actual	Residencial



2. DESCRIPCIÓN Y VALORACIÓN DEL INMUEBLE

2.1. DESCRIPCIÓN DE LA FACHADA

ELEMENTO	DESCRIPCIÓN
Composición de Fachada.	Vivienda tipo Casa de Pueblo a “una mano”, de dos alturas. Composición en 2 ejes verticales, simétrica en p. primera, con dos huecos en cada planta. El de planta baja ha sido transformado para un acceso a garaje Remate: alero sobre cornisa de ladrillo. La planta baja ha sido modificada y, aunque se ha respetado la posición de los huecos, no así las carpinterías. En p. primera dos huecos verticales con acceso a balcones individuales. No hay zócalo
Fachada. Componentes secundarios.	Revestimiento continuo de fachada con revoco pintado. Carpintería situada al fondo del muro de fachada. Puertas de planta primera de madera Barandilla decorativa en balcones.
Cubierta.	Cubierta inclinada a dos aguas de teja árabe, con sistema de canalón.
2.2. VALORACIÓN	Valor ambiental: Se valora el efecto que la presencia del edificio ejerce sobre la calidad ambiental de la estructura e imagen urbana en la que se asienta, de acuerdo a los siguientes elementos de interés que se protegen
2.3. ELEMENTOS DE INTERÉS	Altura y volumetría de la fachada desde la calle. Composición de fachada. Alturas. Disposición, tamaño y forma de los huecos. Barandillas de p. primera. Revestimiento continuo de fachada con revoco pintado. Carpintería de madera.
2.4 ELEMENTOS IMPROPIOS	Cableado eléctrico y de instalaciones en fachada. Carpintería de la puerta de acceso



3. RÉGIMEN GENERAL DE INTERVENCIONES, USOS Y DESTINO PROPUESTOS

GRADO DE PROTECCIÓN

PROTECCIÓN AMBIENTAL

3.1. NORMATIVA DE PROTECCIÓN.

Elementos constructivos	Se admiten obras de conservación, reparación y sustitución, de los elementos estructurales y constructivos que no afecten a los elementos protegidos.
Volumetría e imagen general.	Se protege el conjunto de la volumetría e imagen general en el ambiente urbano. No se admitirán intervenciones que modifiquen la volumetría exterior del cuerpo principal del edificio
Fachadas.	Se mantendrán los siguientes elementos de la fachada: <ul style="list-style-type: none">• Huecos. Composición, alturas, forma y disposición de huecos, no pudiendo abrir nuevos huecos.• Revestimiento continuo de fachada con revoco pintado.• Carpintería existente de madera. En caso de sustitución por motivos de mejora energética y acústica se realizará mediante imitación de la original, tanto en textura como en composición.• Rejas y barandillas de los huecos de las fachadas en su diseño y materialidad.
Cubierta.	Se mantendrán los siguientes elementos de la cubierta: <ul style="list-style-type: none">• Cornisa de cubierta. Cubierta inclinada. Forma, trazado y materiales.
Obras permitidas.	En general se permiten obras de mantenimiento, conservación y reparación. Se admiten obras en la compartimentación interior del edificio, siempre que no afecten a la percepción de la fachada y no modifiquen el acceso principal. Cualquier intervención deberá respetar los materiales originales y asegurar un correcto efecto estético final que ponga en valor el edificio, sin afectar negativamente a la percepción de la fachada. Cualquier sustitución necesaria por daños no restaurables se realizará con materiales y acabados réplica de los originales.

3.2.- USOS Y DESTINO PROPUESTO

Residencial privado o cualquier otro permitido y compatible con el grado de protección.

3.3. NORMATIVA DE PROTECCIÓN GENERAL

Dado que no se ha podido tener acceso a la edificación, el proyecto que sirva de base para la intervención en la edificación deberá justificar si existen o no elementos en el interior dignos de ser conservados.

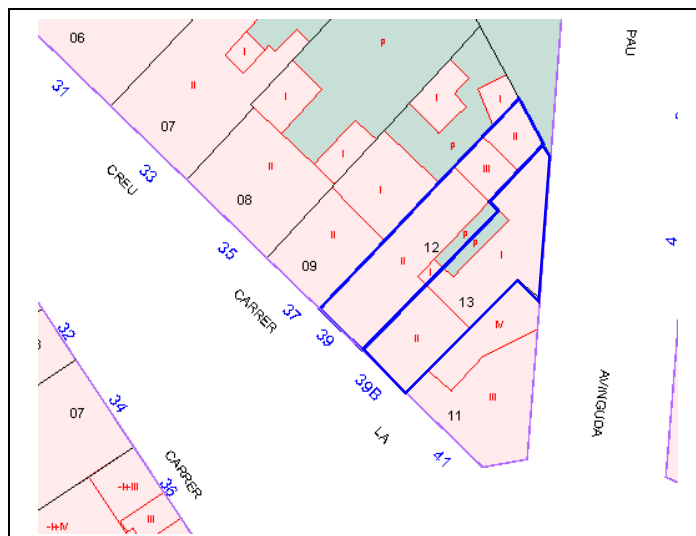
Cualquier intervención deberá ser precedida de presentación informativa al Ayuntamiento de la documentación fotográfica y planimétrica correspondiente.

El proyecto de intervención deberá de prever los sistemas de mantenimiento o en su caso sujeción de los elementos protegidos o de valor durante el proceso constructivo a abordar. Para ello se documentarán las partes a demoler, haciendo un estudio de sus características históricas, constructivas, tipológicas y estilísticas.

Asimismo, deberá acondicionarse o eliminarse los elementos impropios del inmueble.

**BIEN CATALOGADO**
PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO**BC-A-72**
PROTECCIÓN AMBIENTAL**1. IDENTIFICACIÓN GENERAL**

1.1 – Denominación	Viviendas en C/De La Creu, 39-39B.
1.2 – Situación	<i>Localización:</i> C/De La Creu, 39-39B. 46690 L'ALCÚDIA DE Crespins (Valencia) <i>Coordenadas UTM:</i> X 709.006,22 m, Y 4.316.205,92 m <i>Referencia Catastral:</i> 9164212YJ0196C Y 9164213YJ0196C <i>Emplazamiento y paisaje:</i> Casco urbano. Núcleo Histórico Tradicional



Plano de catastro



Enero 2023

Fotografías del conjunto

1.3 -Titularidad	Privada
1.4 – Referencias históricas	<i>Cronología:</i> 1.900 <i>Estilo:</i> Estilo tradicional valenciano <i>Autoría:</i> Desconocida <i>Historia:</i> Vivienda residencial de la primera mitad del siglo XX, <i>Uso original:</i> Residencial.
1.5 -Tipología	Vivienda unifamiliar entre medianeras de dos alturas
1.6 –Descripción morfológica	Edificio tipo Casa de Pueblo a dos manos. Edificio de dos plantas con cubierta de teja árabe a dos aguas y patio interior. Composición de la fachada con tres líneas de huecos verticales superpuestos en la misma vertical. Simétrica con tres huecos por planta. Zócalo ladrillo cara vista. Remate con cornisa de ladrillo.
1.7 – Estado de conservación estimado	Bueno
1.8 –Intervenciones recientes	No
1.9 –Uso actual	Residencial



2. DESCRIPCIÓN Y VALORACIÓN DEL INMUEBLE

2.1. DESCRIPCIÓN DE LA FACHADA	
ELEMENTO	DESCRIPCIÓN
Composición de Fachada.	Vivienda tipo Casa de Pueblo a “dos manos”, de dos alturas con acceso central y composición en 3 ejes verticales, con dos huecos en p. baja a ambos lados de la puerta de acceso de forma cuadrada y tres huecos verticales en planta primera. Remate: Cornisa En planta baja se sitúa un acceso central con puerta de dos hojas de madera. La planta primera, dispone de 3 huecos que arrancan desde el suelo, alineados sobre los inferiores, todos con balcón individual y recercados con moldura sencilla. Base: Zócalo de piedra en despiece regular con remate de ladrillo.
Fachada. Componentes secundarios.	Revestimiento continuo de fachada con revoco pintado. Carpintería situada al fondo del muro de fachada. Puerta de madera Rejería sencilla en huecos de p. baja y en barandilla de balcones. Tablero de los balcones sencillo, sin molduras. Alero sobre cornisa de ladrillo.
Cubierta.	Cubierta inclinada a dos aguas de teja árabe.
2.2. VALORACIÓN	Valor ambiental: Se valora el efecto que la presencia del edificio ejerce sobre la calidad ambiental de la estructura e imagen urbana en la que se asienta, de acuerdo a los siguientes elementos de interés que se protegen
2.3. ELEMENTOS DE INTERÉS	Altura y volumetría de la fachada desde la calle. Composición de fachada. Alturas. Disposición, tamaño y forma de los huecos. Moldura. Revestimiento continuo de fachada con revoco pintado. Carpintería de madera.
2.4 ELEMENTOS IMPROPIOS	Cableado eléctrico y de instalaciones en fachada.

**3. RÉGIMEN GENERAL DE INTERVENCIONES, USOS Y DESTINO PROPUESTOS****GRADO DE PROTECCIÓN****PROTECCIÓN AMBIENTAL****3.1. NORMATIVA DE PROTECCIÓN.**

Elementos constructivos	Se admiten obras de conservación, reparación y sustitución, de los elementos estructurales y constructivos que no afecten a los elementos protegidos.
Volumetría e imagen general.	Se protege el conjunto de la volumetría e imagen general en el ambiente urbano. No se admitirán intervenciones que modifiquen la volumetría exterior del cuerpo principal del edificio
Fachadas.	Se mantendrán los siguientes elementos de la fachada: <ul style="list-style-type: none">• Huecos. Composición, alturas, forma y disposición de huecos, no pudiendo abrir nuevos huecos.• Molduras y Revestimiento continuo de fachada con revoco pintado.• Carpintería existente de madera. En caso de sustitución por motivos de mejora energética y acústica se realizará mediante imitación de la original, tanto en textura como en composición.
Cubierta.	Se mantendrán los siguientes elementos de la cubierta: <ul style="list-style-type: none">• Cornisa de cubierta. Cubierta inclinada. Forma, trazado y materiales.
Obras permitidas.	En general se permiten obras de mantenimiento, conservación y reparación. Se admiten obras en la compartimentación interior del edificio, siempre que no afecten a la percepción de la fachada y no modifiquen el acceso principal. Cualquier intervención deberá respetar los materiales originales y asegurar un correcto efecto estético final que ponga en valor el edificio, sin afectar negativamente a la percepción de la fachada. Cualquier sustitución necesaria por daños no restaurables se realizará con materiales y acabados réplica de los originales.

3.2.- USOS Y DESTINO PROPUESTO

Residencial privado o cualquier otro permitido y compatible con el grado de protección.

3.3. NORMATIVA DE PROTECCIÓN GENERAL

Dado que no se ha podido tener acceso a la edificación, el proyecto que sirva de base para la intervención en la edificación deberá justificar si existen o no elementos en el interior dignos de ser conservados.

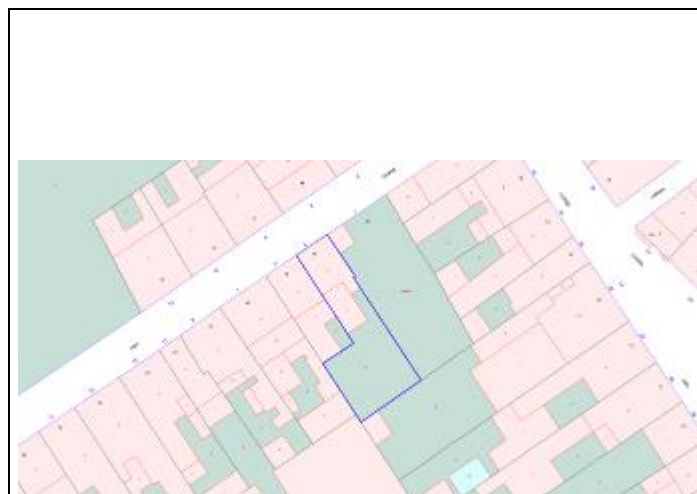
Cualquier intervención deberá ser precedida de presentación informativa al Ayuntamiento de la documentación fotográfica y planimétrica correspondiente.

El proyecto de intervención deberá de prever los sistemas de mantenimiento o en su caso sujeción de los elementos protegidos o de valor durante el proceso constructivo a abordar. Para ello se documentarán las partes a demoler, haciendo un estudio de sus características históricas, constructivas, tipológicas y estilísticas.

Asimismo, deberá acondicionarse o eliminarse los elementos impropios del inmueble.

**BIEN CATALOGADO**
PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO**BC-A-73**
PROTECCIÓN AMBIENTAL**1. IDENTIFICACIÓN GENERAL**

1.1 – Denominación	Viviendas en C/Sant Onofre, 3.
1.2 – Situación	<i>Localización:</i> C/Sant Onofre, 3. 46690 L'ALCÚDIA DE Crespins (Valencia) <i>Coordenadas UTM:</i> X 708.910 m Y 4.316.247 m <i>Referencia Catastral:</i> 9164818YJ0196C <i>Emplazamiento y paisaje:</i> Casco urbano. Núcleo Histórico Tradicional



Plano de catastro



Enero 2023

Fotografías del conjunto

1.3 -Titularidad	Privada
1.4 – Referencias históricas	<i>Cronología:</i> 1.900 <i>Estilo:</i> Estilo tradicional valenciano <i>Autoría:</i> Desconocida <i>Historia:</i> Vivienda residencial de la primera mitad del siglo XX, <i>Uso original:</i> Residencial.
1.5 -Tipología	Vivienda unifamiliar entre medianeras de dos alturas
1.6 –Descripción morfológica	Vivienda tipo Casa de Pueblo. Vivienda de dos plantas a “una mano”. Composición de la fachada con dos ejes verticales, simétrica en p. primera y con dos huecos por planta. Zócalo de piedra. Remate con alero.
1.7 – Estado de conservación estimado	Bueno
1.8 –Intervenciones recientes	No
1.9 –Uso actual	Residencial



2. DESCRIPCIÓN Y VALORACIÓN DEL INMUEBLE

2.1. DESCRIPCIÓN DE LA FACHADA

ELEMENTO	DESCRIPCIÓN
Composición de Fachada.	Vivienda tipo Casa de Pueblo a “una mano”, de dos alturas. Composición en 2 ejes verticales, simétrica en p. primera, con dos huecos en cada planta. Remate: Alero de vigueta s de madera. Cuerpo Central: En planta baja se sitúa un acceso con puerta de dos hojas de madera junto a un hueco vertical desde el suelo. En p. primera dos huecos verticales con acceso a balconada común. Base: Zócalo de piedra en despiece vertical.
Fachada. Componentes secundarios.	Revestimiento continuo de fachada con revoco pintado. Carpintería situada al fondo del muro de fachada. Puerta de madera Rejería decorativa en hueco de p. baja. Barandilla decorativa en balconada. Alero de cubierta.
Cubierta.	Cubierta inclinada a dos aguas de teja árabe, con sistema de canalón.
2.2. VALORACIÓN	Valor ambiental: Se valora el efecto que la presencia del edificio ejerce sobre la calidad ambiental de la estructura e imagen urbana en la que se asienta, de acuerdo a los siguientes elementos de interés que se protegen
2.3. ELEMENTOS DE INTERÉS	Altura y volumetría de la fachada desde la calle. Composición de fachada. Alturas. Disposición, tamaño y forma de los huecos. Molduras Recercado de huecos. Rejería y barandillas de p. baja y p. primera. Revestimiento continuo de fachada con revoco pintado. Carpintería de madera.
2.4 ELEMENTOS IMPROPIOS	Cableado eléctrico y de instalaciones en fachada.



3. RÉGIMEN GENERAL DE INTERVENCIONES, USOS Y DESTINO PROPUESTOS

GRADO DE PROTECCIÓN

PROTECCIÓN AMBIENTAL

3.1. NORMATIVA DE PROTECCIÓN.

Elementos constructivos	Se admiten obras de conservación, reparación y sustitución, de los elementos estructurales y constructivos que no afecten a los elementos protegidos.
Volumetría e imagen general.	Se protege el conjunto de la volumetría e imagen general en el ambiente urbano. No se admitirán intervenciones que modifiquen la volumetría exterior del cuerpo principal del edificio
Fachadas.	Se mantendrán los siguientes elementos de la fachada: <ul style="list-style-type: none">• Huecos. Composición, alturas, forma y disposición de huecos, no pudiendo abrir nuevos huecos.• Revestimiento continuo de fachada con revoco pintado.• Carpintería existente de madera. En caso de sustitución por motivos de mejora energética y acústica se realizará mediante imitación de la original, tanto en textura como en composición.• Rejas y barandillas de los huecos de las fachadas en su diseño y materialidad.
Cubierta.	Se mantendrán los siguientes elementos de la cubierta: <ul style="list-style-type: none">• Alero de cubierta. Cubierta inclinada. Forma, trazado y materiales.
Obras permitidas.	En general se permiten obras de mantenimiento, conservación y reparación. Se admiten obras en la compartimentación interior del edificio, siempre que no afecten a la percepción de la fachada y no modifiquen el acceso principal. Cualquier intervención deberá respetar los materiales originales y asegurar un correcto efecto estético final que ponga en valor el edificio, sin afectar negativamente a la percepción de la fachada. Cualquier sustitución necesaria por daños no restaurables se realizará con materiales y acabados réplica de los originales.

3.2.- USOS Y DESTINO PROPUESTO

Residencial privado o cualquier otro permitido y compatible con el grado de protección.

3.3. NORMATIVA DE PROTECCIÓN GENERAL

Dado que no se ha podido tener acceso a la edificación, el proyecto que sirva de base para la intervención en la edificación deberá justificar si existen o no elementos en el interior dignos de ser conservados.

Cualquier intervención deberá ser precedida de presentación informativa al Ayuntamiento de la documentación fotográfica y planimétrica correspondiente.

El proyecto de intervención deberá de prever los sistemas de mantenimiento o en su caso sujeción de los elementos protegidos o de valor durante el proceso constructivo a abordar. Para ello se documentarán las partes a demoler, haciendo un estudio de sus características históricas, constructivas, tipológicas y estilísticas.

Asimismo, deberá acondicionarse o eliminarse los elementos impropios del inmueble.



BIEN CATALOGADO
PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO

BC-A-74
PROTECCIÓN AMBIENTAL

1. IDENTIFICACIÓN GENERAL

1.1 – Denominación	Viviendas en C/De La Creu, 24.
1.2 – Situación	<i>Localización:</i> C/De La Creu, 24. 46690 L'ALCÚDIA DE Crespins (Valencia) <i>Coordenadas UTM:</i> X 708.960 m Y 4.316.222 m <i>Referencia Catastral:</i> 9164812YJ0196C <i>Emplazamiento y paisaje:</i> Casco urbano. Núcleo Histórico Tradicional



Plano de catastro



Enero 2023

Fotografías del conjunto

1.3 -Titularidad	Privada
1.4 – Referencias históricas	<i>Cronología:</i> 1.930 <i>Estilo:</i> Estilo tradicional valenciano <i>Autoría:</i> Desconocida <i>Historia:</i> Vivienda residencial de la primera mitad del siglo XX, <i>Uso original:</i> Residencial.
1.5 -Tipología	Vivienda unifamiliar entre medianeras de dos alturas
1.6 –Descripción morfológica	Vivienda tipo Casa de Pueblo. Vivienda de dos plantas a “dos manos”, con acceso central. Composición de la fachada con tres líneas de huecos verticales en p. primera y con dos huecos en planta baja Zócalo de piedra en despiece irregular con remate de ladrillo. Remate con cornisa y antepecho de cubierta.
1.7 – Estado de conservación estimado	Bueno
1.8 –Intervenciones recientes	No
1.9 –Uso actual	Residencial



2. DESCRIPCIÓN Y VALORACIÓN DEL INMUEBLE

2.1. DESCRIPCIÓN DE LA FACHADA

ELEMENTO	DESCRIPCIÓN
Composición de Fachada.	Vivienda tipo Casa de Pueblo a “dos manos”, de dos alturas con acceso central y composición en 3 ejes verticales, con dos huecos en p. baja y tres huecos en planta primera. Remate: Cornisa y antepecho de cubierta. Cuerpo Central: En planta baja se sitúa un acceso central con puerta de dos hojas de madera. A la derecha un hueco vertical. La planta primera, que queda marcada por una moldura que recorre toda la fachada, dispone de 3 huecos de que arrancan desde el suelo, dos ellos situados sobre los inferiores, con balcón el central y antepechos los laterales. La planta baja dispone de zócalo de piedra en un despiece regular. Base: Zócalo de piedra en despiece irregular con remate de ladrillo.
Fachada. Componentes secundarios.	Revestimiento continuo de fachada con revoco pintado. Moldura marcando forjado p. planta. Carpintería situada al fondo del muro de fachada. Puerta de madera Rejería sencilla en hueco de p. baja y en barandilla de balcón y antepechos de p. primera. Balcón en hueco central de p. primera. Cornisa y antepecho de cubierta.
Cubierta.	Cubierta inclinada a dos aguas de teja árabe.
2.2. VALORACIÓN	Valor ambiental: Se valora el efecto que la presencia del edificio ejerce sobre la calidad ambiental de la estructura e imagen urbana en la que se asienta, de acuerdo a los siguientes elementos de interés que se protegen
2.3. ELEMENTOS DE INTERÉS	Altura y volumetría de la fachada desde la calle. Composición de fachada. Alturas. Disposición, tamaño y forma de los huecos. Moldura. Rejería y barandillas de p. baja y p. primera. Revestimiento continuo de fachada con revoco pintado. Carpintería de madera. Cornisa y antepecho de cubierta
2.4 ELEMENTOS IMPROPIOS	Cableado eléctrico y de instalaciones en fachada.



3. RÉGIMEN GENERAL DE INTERVENCIONES, USOS Y DESTINO PROPUESTOS

GRADO DE PROTECCIÓN

PROTECCIÓN AMBIENTAL

3.1. NORMATIVA DE PROTECCIÓN.

Elementos constructivos	Se admiten obras de conservación, reparación y sustitución, de los elementos estructurales y constructivos que no afecten a los elementos protegidos.
Volumetría e imagen general.	Se protege el conjunto de la volumetría e imagen general en el ambiente urbano. No se admitirán intervenciones que modifiquen la volumetría exterior del cuerpo principal del edificio
Fachadas.	Se mantendrán los siguientes elementos de la fachada: <ul style="list-style-type: none">• Huecos. Composición, alturas, forma y disposición de huecos, no pudiendo abrir nuevos huecos.• Moldura y Revestimiento continuo de fachada con revoco pintado.• Carpintería existente de madera. En caso de sustitución por motivos de mejora energética y acústica se realizará mediante imitación de la original, tanto en textura como en composición.• Rejas y barandillas de los huecos de las fachadas en su diseño y materialidad.
Cubierta.	Se mantendrán los siguientes elementos de la cubierta: <ul style="list-style-type: none">• Cornisa y antepecho de cubierta. Cubierta inclinada. Forma, trazado y materiales.
Obras permitidas.	Se permite la apertura de un hueco en p. baja a la izquierda de la puerta de acceso, manteniendo los criterios compositivos de la fachada. En general se permiten obras de mantenimiento, conservación y reparación. Se admiten obras en la compartimentación interior del edificio, siempre que no afecten a la percepción de la fachada y no modifiquen el acceso principal. Cualquier intervención deberá respetar los materiales originales y asegurar un correcto efecto estético final que ponga en valor el edificio, sin afectar negativamente a la percepción de la fachada. Cualquier sustitución necesaria por daños no restaurables se realizará con materiales y acabados réplica de los originales.

3.2.- USOS Y DESTINO PROPUESTO

Residencial privado o cualquier otro permitido y compatible con el grado de protección.

3.3. NORMATIVA DE PROTECCIÓN GENERAL

Dado que no se ha podido tener acceso a la edificación, el proyecto que sirva de base para la intervención en la edificación deberá justificar si existen o no elementos en el interior dignos de ser conservados.

Cualquier intervención deberá ser precedida de presentación informativa al Ayuntamiento de la documentación fotográfica y planimétrica correspondiente.

El proyecto de intervención deberá de prever los sistemas de mantenimiento o en su caso sujeción de los elementos protegidos o de valor durante el proceso constructivo a abordar. Para ello se documentarán las partes a demoler, haciendo un estudio de sus características históricas, constructivas, tipológicas y estilísticas.

Asimismo, deberá acondicionarse o eliminarse los elementos impropios del inmueble.

**BIEN CATALOGADO**
PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO**BC-A-75**
PROTECCIÓN AMBIENTAL**1. IDENTIFICACIÓN GENERAL**

1.1 – Denominación	Viviendas en C/De La Creu, 30.
1.2 – Situación	<i>Localización:</i> C/De La Creu, 30. 46690 L'ALCÚDIA DE Crespins (Valencia) <i>Coordenadas UTM:</i> X 708.973 m Y 4.316.205 m <i>Referencia Catastral:</i> 9164809YJ0196C <i>Emplazamiento y paisaje:</i> Casco urbano. Núcleo Histórico Tradicional



Plano de catastro



Enero de 2023

Fotografías del conjunto

1.3 – Titularidad	Privada
1.4 – Referencias históricas	<i>Cronología:</i> 1.930 <i>Estilo:</i> Estilo tradicional valenciano <i>Autoría:</i> Desconocida <i>Historia:</i> Vivienda residencial de la primera mitad del siglo XX, <i>Uso original:</i> Residencial.
1.5 – Tipología	Vivienda plurifamiliar entre medianeras de tres alturas
1.6 – Descripción morfológica	Vivienda tipo Casa de Pueblo. Vivienda de tres plantas a “una mano” con patio interior y cubierta de teja árabe a dos aguas. Composición de la fachada con dos ejes verticales con huecos alineados. Remate del alero sobre cornisa. Zócalo de piedra en despiece vertical.
1.7 – Estado de conservación estimado	Bueno
1.8 – Intervenciones recientes	Sí
1.9 – Uso actual	Residencial



2. DESCRIPCIÓN Y VALORACIÓN DEL INMUEBLE

2.1. DESCRIPCIÓN DE LA FACHADA

ELEMENTO	DESCRIPCIÓN
Composición de Fachada.	Vivienda tipo Casa de Pueblo. Vivienda de tres plantas a “una mano”. Composición de la fachada con dos ejes verticales, con dos huecos por planta. Remate: Cornisa de cubierta Cuerpo Central: En planta baja se sitúa un acceso con puerta de dos hojas de madera. A izquierda un hueco vertical que arranca desde el suelo de la planta. En p. primera se disponen dos huecos, un balcón y un hueco vertical. En p. segunda dos huecos verticales de dimensiones menores. Base: Zócalo con aplacado de piedra.
Fachada. Componentes secundarios.	Revestimiento continuo de fachada con revoco pintado. Carpintería situada al fondo del muro de fachada. Puerta de madera Rejería e hueco de suelo a techo en los huecos de p. baja. Barandilla en balcón. Cornisa de la cubierta.
Cubierta.	Cubierta inclinada a dos aguas de teja árabe, con sistema de canalón y cornisa.
2.2. VALORACIÓN	Valor ambiental: Se valora el efecto que la presencia del edificio ejerce sobre la calidad ambiental de la estructura e imagen urbana en la que se asienta, de acuerdo a los siguientes elementos de interés que se protegen
2.3. ELEMENTOS DE INTERÉS	Altura y volumetría de la fachada desde la calle. Composición de fachada. Alturas. Disposición, tamaño y forma de los huecos. Rejería y barandillas de p. baja y p. primera. Revestimiento continuo de fachada con revoco pintado. Carpintería de madera.
2.4 ELEMENTOS IMPROPIOS	Cableado eléctrico y de instalaciones en fachada. Farola empotrada en fachada.



3. RÉGIMEN GENERAL DE INTERVENCIONES, USOS Y DESTINO PROPUESTOS

GRADO DE PROTECCIÓN

PROTECCIÓN AMBIENTAL

3.1. NORMATIVA DE PROTECCIÓN.

Elementos constructivos	Se admiten obras de conservación, reparación y sustitución, de los elementos estructurales y constructivos que no afecten a los elementos protegidos.
Volumetría e imagen general.	Se protege el conjunto de la volumetría e imagen general en el ambiente urbano. No se admitirán intervenciones que modifiquen la volumetría exterior del cuerpo principal del edificio
Fachadas.	Se mantendrán los siguientes elementos de la fachada: <ul style="list-style-type: none">• Huecos. Composición, alturas, forma y disposición de huecos, no pudiendo abrir nuevos huecos.• Revestimiento continuo de fachada con revoco pintado.• Carpintería existente de madera. En caso de sustitución por motivos de mejora energética y acústica se realizará mediante imitación de la original, tanto en textura como en composición.• Rejas y barandillas de los huecos de las fachadas en su diseño y materialidad.
Cubierta.	Se mantendrán los siguientes elementos de la cubierta: <ul style="list-style-type: none">• Cornisa de cubierta. Cubierta inclinada. Forma, trazado y materiales.
Obras permitidas.	En general se permiten obras de mantenimiento, conservación y reparación. Se admiten obras en la compartimentación interior del edificio, siempre que no afecten a la percepción de la fachada y no modifiquen el acceso principal. Cualquier intervención deberá respetar los materiales originales y asegurar un correcto efecto estético final que ponga en valor el edificio, sin afectar negativamente a la percepción de la fachada. Cualquier sustitución necesaria por daños no restaurables se realizará con materiales y acabados réplica de los originales.

3.2.- USOS Y DESTINO PROPUESTO

Residencial privado o cualquier otro permitido y compatible con el grado de protección.

3.3. NORMATIVA DE PROTECCIÓN GENERAL

Dado que no se ha podido tener acceso a la edificación, el proyecto que sirva de base para la intervención en la edificación deberá justificar si existen o no elementos en el interior dignos de ser conservados.

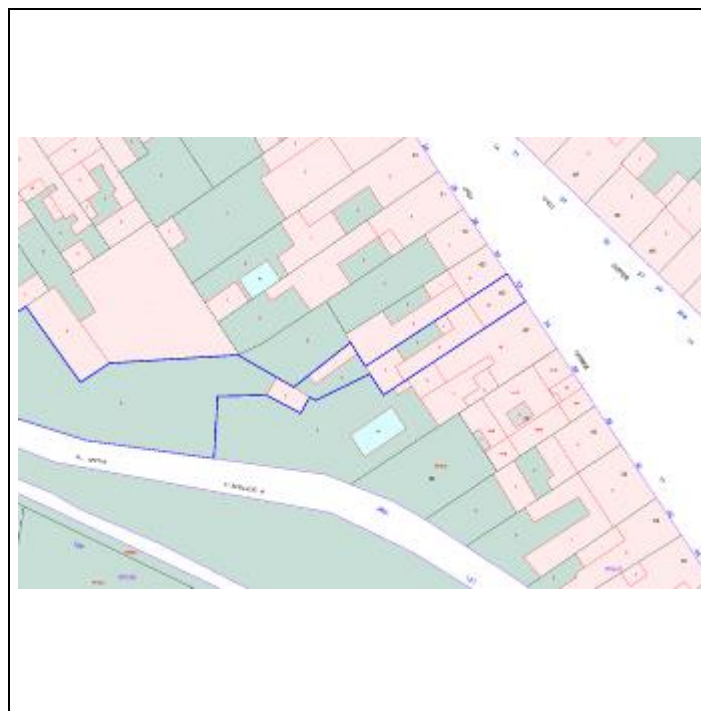
Cualquier intervención deberá ser precedida de presentación informativa al Ayuntamiento de la documentación fotográfica y planimétrica correspondiente.

El proyecto de intervención deberá de prever los sistemas de mantenimiento o en su caso sujeción de los elementos protegidos o de valor durante el proceso constructivo a abordar. Para ello se documentarán las partes a demoler, haciendo un estudio de sus características históricas, constructivas, tipológicas y estilísticas.

Asimismo, deberá acondicionarse o eliminarse los elementos impropios del inmueble.

**BIEN CATALOGADO**
PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO**BC-A-76**
PROTECCIÓN AMBIENTAL**1. IDENTIFICACIÓN GENERAL**

1.1 – Denominación	Viviendas en C/ De La Creu, 32.
1.2 – Situación	<i>Localización:</i> C/ De La Creu, 32. 46690 L'ALCÚDIA DE Crespins (Valencia) <i>Coordenadas UTM:</i> X 708.977 m Y 4.316.200 m <i>Referencia Catastral:</i> 9164808YJ0196C <i>Emplazamiento y paisaje:</i> Casco urbano. Núcleo Histórico Tradicional



Plano de catastro



Enero de 2023

Fotografías del conjunto

1.3 – Titularidad	Privada
1.4 – Referencias históricas	<i>Cronología:</i> 1.930 <i>Estilo:</i> Estilo tradicional valenciano <i>Autoría:</i> Desconocida <i>Historia:</i> Vivienda residencial de la primera mitad del siglo XX, <i>Uso original:</i> Residencial.
1.5 – Tipología	Vivienda unifamiliar entre medianeras de tres alturas
1.6 – Descripción morfológica	Vivienda tipo Casa de Pueblo. Vivienda de tres plantas a “una mano”. Composición de la fachada con dos líneas de huecos verticales superpuestos en la misma vertical, simétrica en p. primera y segunda. Zócalo de piedra en despiece vertical. Remate con cornisa de ladrillo.
1.7 – Estado de conservación estimado	Bueno
1.8 – Intervenciones recientes	No. Última reforma 1998 s/Catastro
1.9 – Uso actual	Residencial



2. DESCRIPCIÓN Y VALORACIÓN DEL INMUEBLE

2.1. DESCRIPCIÓN DE LA FACHADA

ELEMENTO	DESCRIPCIÓN
Composición de Fachada.	Vivienda tipo Casa de Pueblo. Vivienda de tres plantas a “una mano”. Remate: Cornisa de ladrillo. Cuerpo Central: En planta baja se sitúa un acceso con puerta de dos hojas de madera junto a un hueco cuadrado. En p. primera dos huecos verticales con acceso cada uno a balcón. En p. segunda dos huecos verticales desde el suelo de la planta con antepecho. Base: Zócalo de piedra en despiece vertical.
Fachada. Componentes secundarios.	Revestimiento continuo de fachada con revoco pintado. Carpintería situada al fondo del muro de fachada. Puerta de madera Rejería en hueco de p. baja y barandillas en balcones y antepechos. Balcones de reja con sotabalcón con pavimento cerámico decorativo
Cubierta.	Cubierta inclinada a dos aguas de teja árabe, con sistema de canalón y cornisa.
2.2. VALORACIÓN	Valor ambiental: Se valora el efecto que la presencia del edificio ejerce sobre la calidad ambiental de la estructura e imagen urbana en la que se asienta, de acuerdo a los siguientes elementos de interés que se protegen
2.3. ELEMENTOS DE INTERÉS	Altura y volumetría de la fachada desde la calle. Composición de fachada. Alturas. Disposición, tamaño y forma de los huecos. Barandillas. Balcones de reja con sotabalcón con pavimento cerámico decorativo Carpintería de madera.
2.4 ELEMENTOS IMPROPIOS	Cableado de instalaciones en fachada.



3. RÉGIMEN GENERAL DE INTERVENCIONES, USOS Y DESTINO PROPUESTOS

GRADO DE PROTECCIÓN

PROTECCIÓN AMBIENTAL

3.1. NORMATIVA DE PROTECCIÓN.

Elementos constructivos	Se admiten obras de conservación, reparación y sustitución, de los elementos estructurales y constructivos que no afecten a los elementos protegidos.
Volumetría e imagen general.	Se protege el conjunto de la volumetría e imagen general en el ambiente urbano. No se admitirán intervenciones que modifiquen la volumetría exterior del cuerpo principal del edificio
Fachadas.	Se mantendrán los siguientes elementos de la fachada: <ul style="list-style-type: none">• Huecos. Composición, alturas, forma y disposición de huecos, no pudiendo abrir nuevos huecos.• Revestimiento continuo de fachada con revoco pintado.• Carpintería existente de madera. En caso de sustitución por motivos de mejora energética y acústica se realizará mediante imitación de la original, tanto en textura como en composición.• Rejas y barandillas de los huecos de las fachadas en su diseño y materialidad.• Balcones de reja con sotabalcón con pavimento cerámico decorativo
Cubierta.	Se mantendrán los siguientes elementos de la cubierta: <ul style="list-style-type: none">• Cornisa de cubierta. Cubierta inclinada. Forma, trazado y materiales.
Obras permitidas.	En general se permiten obras de mantenimiento, conservación y reparación. Se admiten obras en la compartimentación interior del edificio, siempre que no afecten a la percepción de la fachada y no modifiquen el acceso principal. Cualquier intervención deberá respetar los materiales originales y asegurar un correcto efecto estético final que ponga en valor el edificio, sin afectar negativamente a la percepción de la fachada. Cualquier sustitución necesaria por daños no restaurables se realizará con materiales y acabados réplica de los originales.

3.2.- USOS Y DESTINO PROPUESTO

Residencial privado o cualquier otro permitido y compatible con el grado de protección.

3.3. NORMATIVA DE PROTECCIÓN GENERAL

Dado que no se ha podido tener acceso a la edificación, el proyecto que sirva de base para la intervención en la edificación deberá justificar si existen o no elementos en el interior dignos de ser conservados.

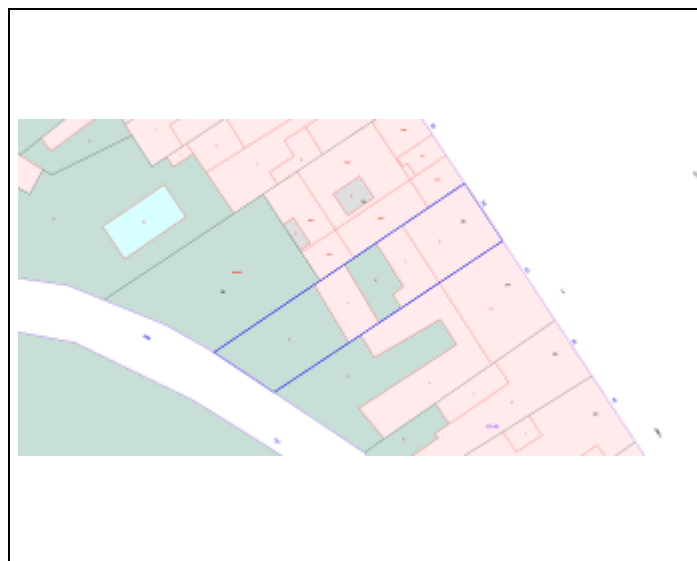
Cualquier intervención deberá ser precedida de presentación informativa al Ayuntamiento de la documentación fotográfica y planimétrica correspondiente.

El proyecto de intervención deberá de prever los sistemas de mantenimiento o en su caso sujeción de los elementos protegidos o de valor durante el proceso constructivo a abordar. Para ello se documentarán las partes a demoler, haciendo un estudio de sus características históricas, constructivas, tipológicas y estilísticas.

Asimismo, deberá acondicionarse o eliminarse los elementos impropios del inmueble.

**BIEN CATALOGADO
PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO****BC-A-77
PROTECCIÓN AMBIENTAL****1. IDENTIFICACIÓN GENERAL**

1.1 – Denominación	Viviendas en C/ De La Creu, 38.
1.2 – Situación	<i>Localización:</i> C/ De La Creu, 38. 46690 L'ALCÚDIA DE CRESPINS (Valencia) <i>Coordenadas UTM:</i> X 708.993 m Y 4.316.176 m <i>Referencia Catastral:</i> 9164805YJ0196C <i>Emplazamiento y paisaje:</i> Casco urbano. Núcleo Histórico Tradicional



Plano de catastro



Enero 2023

Fotografías del conjunto

1.3 – Titularidad	Privada
1.4 – Referencias históricas	<i>Cronología:</i> 1.929 <i>Estilo:</i> Estilo tradicional valenciano <i>Autoría:</i> Desconocida <i>Historia:</i> Vivienda residencial de la primera mitad del siglo XX, <i>Uso original:</i> Residencial.
1.5 – Tipología	Vivienda plurifamiliar entre medianeras de dos alturas
1.6 – Descripción morfológica	Edificio tipo Casa de Pueblo. Edificio de dos plantas con una vivienda en cada una. Composición de la fachada con dos líneas de huecos verticales superpuestos en la misma vertical. Zócalo pintado. Remate con cornisa de ladrillo.
1.7 – Estado de conservación estimado	Regular
1.8 – Intervenciones recientes	No
1.9 – Uso actual	Residencial



2. DESCRIPCIÓN Y VALORACIÓN DEL INMUEBLE

2.1. DESCRIPCIÓN DE LA FACHADA

ELEMENTO	DESCRIPCIÓN
Composición de Fachada.	Remate: Cornisa de cubierta En planta baja se sitúa un acceso con puerta de dos hojas de madera. A izquierda hueco vertical y a derecha puesta de madera de una hoja de acceso a vivienda superior. Base: Zócalo pintado.
Fachada. Componentes secundarios.	Revestimiento continuo de fachada con revoco pintado. Moldura marcando forjado p. planta. Carpintería situada al fondo del muro de fachada. Puerta de madera Rejería en hueco de p. baja. Barandilla decorativa en balcones de p. primera. Balcones mixtos de reja. Cornisa de cubierta
Cubierta.	Cubierta inclinada a dos aguas de teja árabe, con sistema de canalón y cornisa.
2.2. VALORACIÓN	Valor ambiental: Se valora el efecto que la presencia del edificio ejerce sobre la calidad ambiental de la estructura e imagen urbana en la que se asienta, de acuerdo a los siguientes elementos de interés que se protegen
2.3. ELEMENTOS DE INTERÉS	Altura y volumetría de la fachada desde la calle. Composición de fachada. Alturas. Disposición, tamaño y forma de los huecos. Rejería y barandillas de p. baja y p. primera. Revestimiento continuo de fachada con revoco pintado. Carpintería de madera.
2.4 ELEMENTOS IMPROPIOS	Cableado eléctrico y de instalaciones en fachada.



3. RÉGIMEN GENERAL DE INTERVENCIONES, USOS Y DESTINO PROPUESTOS

GRADO DE PROTECCIÓN

PROTECCIÓN AMBIENTAL

3.1. NORMATIVA DE PROTECCIÓN.

Elementos constructivos	Se admiten obras de conservación, reparación y sustitución, de los elementos estructurales y constructivos que no afecten a los elementos protegidos.
Volumetría e imagen general.	Se protege el conjunto de la volumetría e imagen general en el ambiente urbano. No se admitirán intervenciones que modifiquen la volumetría exterior del cuerpo principal del edificio
Fachadas.	Se mantendrán los siguientes elementos de la fachada: <ul style="list-style-type: none">• Huecos. Composición, alturas, forma y disposición de huecos, no pudiendo abrir nuevos huecos.• Revestimiento continuo de fachada con revoco pintado.• Carpintería existente de madera. En caso de sustitución por motivos de mejora energética y acústica se realizará mediante imitación de la original, tanto en textura como en composición.• Rejas y barandillas de los huecos de las fachadas en su diseño y materialidad.
Cubierta.	Se mantendrán los siguientes elementos de la cubierta: <ul style="list-style-type: none">• Cornisa de cubierta. Cubierta inclinada. Forma, trazado y materiales.
Obras permitidas.	En general se permiten obras de mantenimiento, conservación y reparación. Se admiten obras en la compartimentación interior del edificio, siempre que no afecten a la percepción de la fachada y no modifiquen el acceso principal. Cualquier intervención deberá respetar los materiales originales y asegurar un correcto efecto estético final que ponga en valor el edificio, sin afectar negativamente a la percepción de la fachada. Cualquier sustitución necesaria por daños no restaurables se realizará con materiales y acabados réplica de los originales.

3.2.- USOS Y DESTINO PROPUESTO

Residencial privado o cualquier otro permitido y compatible con el grado de protección.

3.3. NORMATIVA DE PROTECCIÓN GENERAL

Dado que no se ha podido tener acceso a la edificación, el proyecto que sirva de base para la intervención en la edificación deberá justificar si existen o no elementos en el interior dignos de ser conservados.

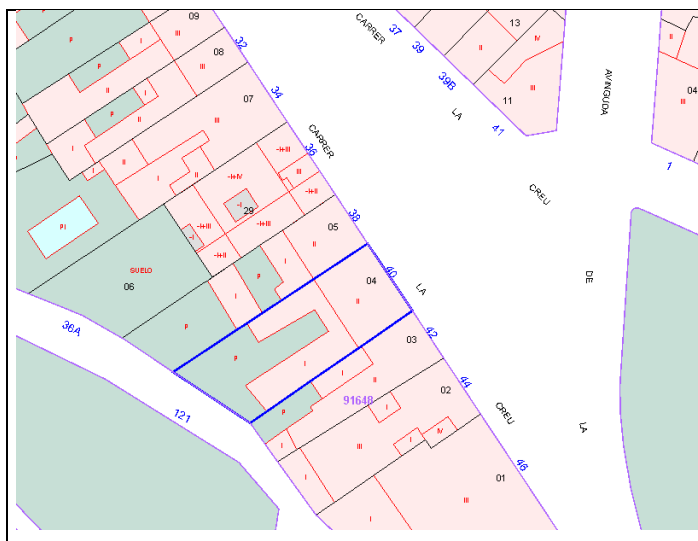
Cualquier intervención deberá ser precedida de presentación informativa al Ayuntamiento de la documentación fotográfica y planimétrica correspondiente.

El proyecto de intervención deberá de prever los sistemas de mantenimiento o en su caso sujeción de los elementos protegidos o de valor durante el proceso constructivo a abordar. Para ello se documentarán las partes a demoler, haciendo un estudio de sus características históricas, constructivas, tipológicas y estilísticas.

Asimismo, deberá acondicionarse o eliminarse los elementos impropios del inmueble.

**BIEN CATALOGADO
PATRIMONIO
ARQUITECTÓNICO****BC-A-78
PROTECCIÓN AMBIENTAL****1. IDENTIFICACIÓN GENERAL**

1.1 – Denominación	Viviendas en C/ De La Creu, 40.
1.2 – Situación	<i>Localización:</i> C/ De La Creu, 40. 46690 L'ALCÚDIA DE CRESPINS (Valencia) <i>Coordenadas UTM:</i> X 709.000,37 m, Y 4.316.167,9 m <i>Referencia Catastral:</i> 9164804YJ0196C <i>Emplazamiento y paisaje:</i> Casco urbano. Núcleo Histórico Tradicional



Plano de catastro



Enero 2023

Fotografías del conjunto

1.3 -Titularidad	Privada
1.4 – Referencias históricas	<i>Cronología:</i> 1.930 <i>Estilo:</i> Estilo tradicional valenciano <i>Autoría:</i> Desconocida <i>Historia:</i> Vivienda residencial de la primera mitad del siglo XX, <i>Uso original:</i> Residencial.
1.5 -Tipología	Vivienda unifamiliar entre medianeras de dos alturas
1.6 –Descripción morfológica	Vivienda tipo Casa de Pueblo. Edificio de dos plantas con acceso central Composición simétrica de la fachada con tres líneas de huecos verticales superpuestos en la misma vertical. Zócalo de piedra en despiece vertical. Remate con alero de viguetas de madera
1.7 – Estado de conservación estimado	Bueno
1.8 –Intervenciones recientes	No
1.9 –Uso actual	Residencial



2. DESCRIPCIÓN Y VALORACIÓN DEL INMUEBLE

2.1. DESCRIPCIÓN DE LA FACHADA

ELEMENTO	DESCRIPCIÓN
Composición de Fachada.	Vivienda tipo Casa de Pueblo a “dos manos”, de dos alturas con acceso central y composición en 3 ejes verticales, con dos huecos en p. baja a ambos lados de la puerta de acceso y tres huecos verticales en planta primera. En todos los huecos predomina la vertical. Remate: Cornisa En planta baja se sitúa un acceso central con puerta de dos hojas de madera. La planta primera, dispone de 3 huecos que arrancan desde el suelo, alineados sobre los inferiores, todos con balcón individual y recercados con moldura sencilla. Base: Zócalo de piedra en despiece regular
Fachada. Componentes secundarios.	Revestimiento continuo de fachada con revoco pintado. Carpintería situada al fondo del muro de fachada. Puertas de madera Rejería sencilla en huecos de p. baja y en barandilla de balcones. Tablero de los balcones con moldura. Alero sobre viguetas de madera.
Cubierta.	Cubierta inclinada a dos aguas de teja árabe.
2.2. VALORACIÓN	Valor ambiental: Se valora el efecto que la presencia del edificio ejerce sobre la calidad ambiental de la estructura e imagen urbana en la que se asienta, de acuerdo a los siguientes elementos de interés que se protegen
2.3. ELEMENTOS DE INTERÉS	Altura y volumetría de la fachada desde la calle. Composición de fachada. Alturas. Disposición, tamaño y forma de los huecos. Revestimiento continuo de fachada con revoco pintado. Carpintería de madera.
2.4 ELEMENTOS IMPROPIOS	Cableado de instalaciones. Consola bajo los balcones.



3. RÉGIMEN GENERAL DE INTERVENCIONES, USOS Y DESTINO PROPUESTOS

GRADO DE PROTECCIÓN

PROTECCIÓN AMBIENTAL

3.1. NORMATIVA DE PROTECCIÓN.

Elementos constructivos	Se admiten obras de conservación, reparación y sustitución, de los elementos estructurales y constructivos que no afecten a los elementos protegidos.
Volumetría e imagen general.	Se protege el conjunto de la volumetría e imagen general en el ambiente urbano. No se admitirán intervenciones que modifiquen la volumetría exterior del cuerpo principal del edificio
Fachadas.	Se mantendrán los siguientes elementos de la fachada: <ul style="list-style-type: none">• Huecos. Composición, alturas, forma y disposición de huecos, no pudiendo abrir nuevos huecos.• Recercado de huecos y Revestimiento continuo de fachada con revoco pintado.• Carpintería existente de madera. En caso de sustitución por motivos de mejora energética y acústica se realizará mediante imitación de la original, tanto en textura como en composición.
Cubierta.	Se mantendrán los siguientes elementos de la cubierta: <ul style="list-style-type: none">• Alero de cubierta. Cubierta inclinada. Forma, trazado y materiales.
Obras permitidas.	En general se permiten obras de mantenimiento, conservación y reparación. Se admiten obras en la compartimentación interior del edificio, siempre que no afecten a la percepción de la fachada y no modifiquen el acceso principal. Cualquier intervención deberá respetar los materiales originales y asegurar un correcto efecto estético final que ponga en valor el edificio, sin afectar negativamente a la percepción de la fachada. Cualquier sustitución necesaria por daños no restaurables se realizará con materiales y acabados réplica de los originales.

3.2.- USOS Y DESTINO PROPUESTO

Residencial privado o cualquier otro permitido y compatible con el grado de protección.

3.3. NORMATIVA DE PROTECCIÓN GENERAL

Dado que no se ha podido tener acceso a la edificación, el proyecto que sirva de base para la intervención en la edificación deberá justificar si existen o no elementos en el interior dignos de ser conservados.

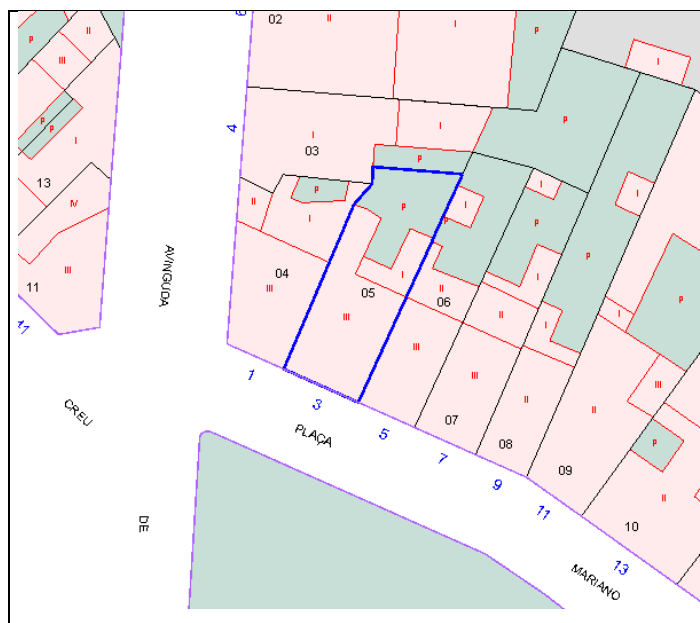
Cualquier intervención deberá ser precedida de presentación informativa al Ayuntamiento de la documentación fotográfica y planimétrica correspondiente.

El proyecto de intervención deberá de prever los sistemas de mantenimiento o en su caso sujeción de los elementos protegidos o de valor durante el proceso constructivo a abordar. Para ello se documentarán las partes a demoler, haciendo un estudio de sus características históricas, constructivas, tipológicas y estilísticas.

Asimismo, deberá acondicionarse o eliminarse los elementos impropios del inmueble.

**BIEN CATALOGADO**
PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO**BC-A-79**
PROTECCIÓN AMBIENTAL**1. IDENTIFICACIÓN GENERAL**

1.1 – Denominación	Viviendas en C/Pza Mariano Benlliure, 3.
1.2 – Situación	<i>Localización:</i> C/Pza Mariano Benlliure, 3. 46690 L'ALCÚDIA DE Crespins (Valencia) <i>Coordenadas UTM:</i> X 709.049,29 m, Y 4.316.191,08 m <i>Referencia Catastral:</i> 9164605YJ0196C <i>Emplazamiento y paisaje:</i> Casco urbano. Ampliación de casco



Plano de catastro



Enero 2023

Fotografías del conjunto

1.3 -Titularidad	Privada
1.4 – Referencias históricas	<i>Cronología:</i> 1.926 <i>Estilo:</i> Estilo tradicional valenciano <i>Autoría:</i> Desconocida <i>Historia:</i> Vivienda residencial de la primera mitad del siglo XX, <i>Uso original:</i> Residencial.
1.5 -Tipología	Vivienda plurifamiliar entre medianeras de tres alturas
1.6 –Descripción morfológica	Vivienda tipo Casa de Pueblo. Edificio de tres plantas con una vivienda en cada una y con acceso central. La planta superior es de menor altura. Composición de la fachada con tres líneas de huecos verticales superpuestos en la misma vertical, simétrica en p. primera y segunda. Zócalo de piedra en despiece vertical. Remate con cornisa muy deteriorada
1.7 – Estado de conservación estimado	Malo
1.8 –Intervenciones recientes	No
1.9 –Uso actual	Residencial



2. DESCRIPCIÓN Y VALORACIÓN DEL INMUEBLE

2.1. DESCRIPCIÓN DE LA FACHADA

ELEMENTO	DESCRIPCIÓN
Composición de Fachada.	<p>Vivienda tipo Casa de Pueblo de tres plantas, con la última tipo cambra, de menor altura que el resto separada por una cornisa corrida a la altura del forjado.</p> <p>Composición simétrica de la fachada con tres líneas de huecos verticales superpuestos en la misma vertical con una acceso directo a las plantas altas en p. baja.</p> <p>Remate: Cornisa de cubierta</p> <p>En planta baja se sitúa un acceso central con puerta de dos hojas de madera y dos huecos verticales desde el suelo de la planta a ambos lados. A la izquierda aparece el hueco de acceso a la escaleta.</p> <p>En p. segunda y tercera, composición simétrica en 3 ejes con huecos verticales con balcones individuales en p segunda y balcón corrido en p primera.</p> <p>Base: Zócalo de piedra.</p>
Fachada. Componentes secundarios.	<p>Revestimiento continuo de fachada con revoco pintado.</p> <p>Recercado de huecos hasta la mitad de la sección</p> <p>Carpintería situada al fondo del muro de fachada. Carpinterías de madera</p> <p>Rejería decorativa de suelo a techo en los huecos de p. baja. Barandilla decorativa en balcón.</p> <p>Balaustradas en antepechos de los huecos de planta ático.</p> <p>Cornisa de la cubierta.</p>
Cubierta.	Cubierta inclinada a dos aguas de teja árabe, con sistema de canalón y cornisa..
2.2. VALORACIÓN	Valor ambiental: Se valora el efecto que la presencia del edificio ejerce sobre la calidad ambiental de la estructura e imagen urbana en la que se asienta, de acuerdo a los siguientes elementos de interés que se protegen
2.3. ELEMENTOS DE INTERÉS	<p>Altura y volumetría de la fachada desde la calle.</p> <p>Composición de fachada. Alturas. Disposición, tamaño y forma de los huecos.</p> <p>Rejería y barandillas de p. baja y p. primera y balaustrada de p segunda</p> <p>Revestimiento continuo de fachada con revoco pintado.</p> <p>Recercado de huecos</p> <p>Carpintería de madera.</p>
2.4 ELEMENTOS IMPROPIOS	Cableado eléctrico y de instalaciones en fachada. Balaustrada de huecos de planta primera



3. RÉGIMEN GENERAL DE INTERVENCIONES, USOS Y DESTINO PROPUESTOS

GRADO DE PROTECCIÓN

PROTECCIÓN AMBIENTAL

3.1. NORMATIVA DE PROTECCIÓN.

Elementos constructivos	Se admiten obras de conservación, reparación y sustitución, de los elementos estructurales y constructivos que no afecten a los elementos protegidos.
Volumetría e imagen general.	Se protege el conjunto de la volumetría e imagen general en el ambiente urbano. No se admitirán intervenciones que modifiquen la volumetría exterior del cuerpo principal del edificio
Fachadas.	Se mantendrán los siguientes elementos de la fachada: <ul style="list-style-type: none">• Huecos. Composición, alturas, forma y disposición de huecos, no pudiendo abrir nuevos huecos.• Molduras y Revestimiento continuo de fachada con revoco pintado.• Carpintería existente de madera. En caso de sustitución por motivos de mejora energética y acústica se realizará mediante imitación de la original, tanto en textura como en composición.• Rejas y barandillas de los huecos de las fachadas en su diseño y materialidad.
Cubierta.	Se mantendrán los siguientes elementos de la cubierta: <ul style="list-style-type: none">• Cornisa de cubierta. Cubierta inclinada. Forma, trazado y materiales.
Obras permitidas.	En general se permiten obras de mantenimiento, conservación y reparación. Se admiten obras en la compartimentación interior del edificio, siempre que no afecten a la percepción de la fachada y no modifiquen el acceso principal. Cualquier intervención deberá respetar los materiales originales y asegurar un correcto efecto estético final que ponga en valor el edificio, sin afectar negativamente a la percepción de la fachada. Cualquier sustitución necesaria por daños no restaurables se realizará con materiales y acabados réplica de los originales.

3.2.- USOS Y DESTINO PROPUESTO

Residencial privado o cualquier otro permitido y compatible con el grado de protección.

3.3. NORMATIVA DE PROTECCIÓN GENERAL

Dado que no se ha podido tener acceso a la edificación, el proyecto que sirva de base para la intervención en la edificación deberá justificar si existen o no elementos en el interior dignos de ser conservados.

Cualquier intervención deberá ser precedida de presentación informativa al Ayuntamiento de la documentación fotográfica y planimétrica correspondiente.

El proyecto de intervención deberá de prever los sistemas de mantenimiento o en su caso sujeción de los elementos protegidos o de valor durante el proceso constructivo a abordar. Para ello se documentarán las partes a demoler, haciendo un estudio de sus características históricas, constructivas, tipológicas y estilísticas.

Asimismo, deberá acondicionarse o eliminarse los elementos impropios del inmueble.

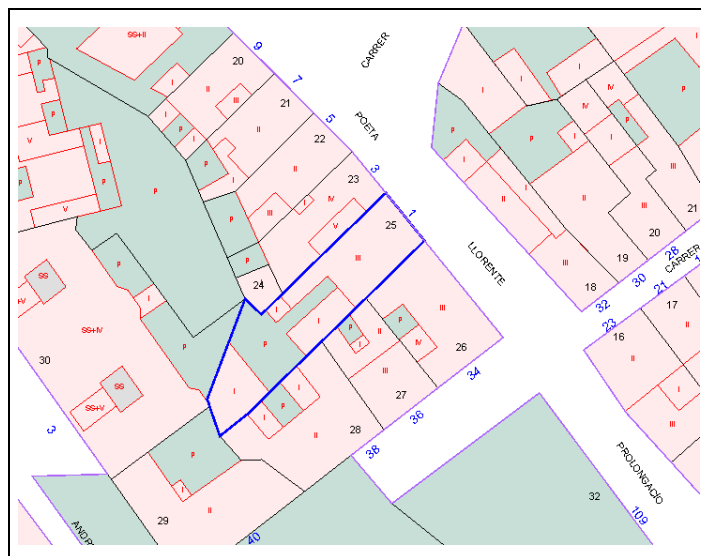


BIEN CATALOGADO
PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO

BC-A-80
PROTECCIÓN AMBIENTAL

1. IDENTIFICACIÓN GENERAL

1.1 – Denominación	Viviendas en C/Poeta Llorente, 1
1.2 – Situación	<i>Localización:</i> C/ Poeta Llorente, 1. 46690 L'ALCÚDIA DE Crespins (Valencia) <i>Coordenadas UTM:</i> X 708.711,72 m Y 4.316.270,57 m <i>Referencia Catastral:</i> 8764525YJ0186D <i>Emplazamiento y paisaje:</i> Casco urbano. Núcleo Histórico Tradicional



Plano de catastro



Enero de 2023

Fotografías del conjunto

1.3 -Titularidad	Privada
1.4 – Referencias históricas	<i>Cronología:</i> 1.936 <i>Estilo:</i> Estilo tradicional valenciano <i>Autoría:</i> Desconocida <i>Historia:</i> Vivienda residencial de la primera mitad del siglo XX, <i>Uso original:</i> Residencial.
1.5 -Tipología	Vivienda plurifamiliar entre medianeras de tres alturas.
1.6 –Descripción morfológica	Vivienda tipo Casa de Pueblo. Vivienda de tres plantas a “dos manos”, fachada simétrica, con balcón individual en planta primera. Cubierta de teja árabe a dos aguas. Composición de la fachada con tres ejes verticales con huecos alineados. Remate del alero sobre cornisa. Zócalo de piedra en despiece variado.
1.7 – Estado de conservación estimado	Bueno
1.8 –Intervenciones recientes	No
1.9 –Uso actual	Residencial



2. DESCRIPCIÓN Y VALORACIÓN DEL INMUEBLE

2.1. DESCRIPCIÓN DE LA FACHADA

ELEMENTO	DESCRIPCIÓN
Composición de Fachada.	Vivienda tipo Casa de Pueblo. Vivienda de tres plantas a “dos manos”. Composición de la fachada con tres ejes verticales, con dos huecos por planta. Remate: Cornisa de cubierta Cuerpo Central: En planta baja se sitúa un acceso con puerta de dos hojas de madera. A la izquierda aparece un hueco vertical que arranca desde el suelo de la planta y a la derecha una puerta de acceso a la escaleta. En p. primera se disponen tres huecos, un balcón y dos huecos sensiblemente verticales a ambos lados. En p. segunda se repiten estos huecos de una dimensión un poco menor debido a que la planta es más baja. Base: Zócalo con aplacado de piedra.
Fachada. Componentes secundarios.	Revestimiento continuo de fachada con revoco pintado. Carpintería situada al fondo del muro de fachada. Puerta de madera Rejería de hueco de suelo a techo en ventana de p. baja. Barandillas en resto de huecos. Cornisa de la cubierta.
Cubierta.	Cubierta inclinada a dos aguas de teja árabe, con sistema de canalón y cornisa.
2.2. VALORACIÓN	Valor ambiental: Se valora el efecto que la presencia del edificio ejerce sobre la calidad ambiental de la estructura e imagen urbana en la que se asienta, de acuerdo a los siguientes elementos de interés que se protegen
2.3. ELEMENTOS DE INTERÉS	Altura y volumetría de la fachada desde la calle. Composición de fachada. Alturas. Disposición, tamaño y forma de los huecos. Rejería y barandillas de huecos Revestimiento continuo de fachada con revoco pintado. Carpintería de madera.
2.4 ELEMENTOS IMPROPIOS	Cableado eléctrico y de instalaciones en fachada. Farola empotrada en fachada.



3. RÉGIMEN GENERAL DE INTERVENCIONES, USOS Y DESTINO PROPUESTOS

GRADO DE PROTECCIÓN

PROTECCIÓN AMBIENTAL

3.1. NORMATIVA DE PROTECCIÓN.

Elementos constructivos	Se admiten obras de conservación, reparación y sustitución, de los elementos estructurales y constructivos que no afecten a los elementos protegidos.
Volumetría e imagen general.	Se protege el conjunto de la volumetría e imagen general en el ambiente urbano. No se admitirán intervenciones que modifiquen la volumetría exterior del cuerpo principal del edificio
Fachadas.	Se mantendrán los siguientes elementos de la fachada: <ul style="list-style-type: none">• Huecos. Composición, alturas, forma y disposición de huecos, no pudiendo abrir nuevos huecos.• Revestimiento continuo de fachada con revoco pintado.• Carpintería existente de madera. En caso de sustitución por motivos de mejora energética y acústica se realizará mediante imitación de la original, tanto en textura como en composición.• Rejas y barandillas de los huecos de las fachadas en su diseño y materialidad.
Cubierta.	Se mantendrán los siguientes elementos de la cubierta: <ul style="list-style-type: none">• Cornisa de cubierta. Cubierta inclinada. Forma, trazado y materiales.
Obras permitidas.	En general se permiten obras de mantenimiento, conservación y reparación. Se admiten obras en la compartimentación interior del edificio, siempre que no afecten a la percepción de la fachada y no modifiquen el acceso principal. Cualquier intervención deberá respetar los materiales originales y asegurar un correcto efecto estético final que ponga en valor el edificio, sin afectar negativamente a la percepción de la fachada. Cualquier sustitución necesaria por daños no restaurables se realizará con materiales y acabados réplica de los originales.

3.2.- USOS Y DESTINO PROPUESTO

Residencial privado o cualquier otro permitido y compatible con el grado de protección.

3.3. NORMATIVA DE PROTECCIÓN GENERAL

Dado que no se ha podido tener acceso a la edificación, el proyecto que sirva de base para la intervención en la edificación deberá justificar si existen o no elementos en el interior dignos de ser conservados.

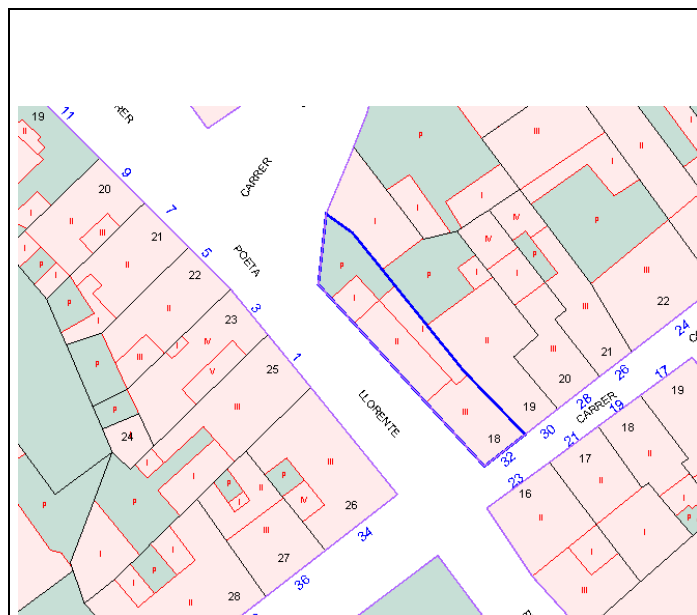
Cualquier intervención deberá ser precedida de presentación informativa al Ayuntamiento de la documentación fotográfica y planimétrica correspondiente.

El proyecto de intervención deberá de prever los sistemas de mantenimiento o en su caso sujeción de los elementos protegidos o de valor durante el proceso constructivo a abordar. Para ello se documentarán las partes a demoler, haciendo un estudio de sus características históricas, constructivas, tipológicas y estilísticas.

Asimismo, deberá acondicionarse o eliminarse los elementos impropios del inmueble.

**BIEN CATALOGADO**
PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO**BC-A-81**
PROTECCIÓN AMBIENTAL**1. IDENTIFICACIÓN GENERAL**

1.1 – Denominación	Viviendas en C/Cor de Jesús, 32
1.2 – Situación	<i>Localización:</i> C/ Cor de Jesús 32. 46690 L'ALCÚDIA DE CRESPINS (Valencia) <i>Coordenadas UTM:</i> X 708.733,45 m Y 4.316.271,03 m <i>Referencia Catastral:</i> 8865718YJ0186D0001WB <i>Emplazamiento y paisaje:</i> Casco urbano. Núcleo Histórico Tradicional



Noviembre 2020

Plano de catastro

Fotografías del conjunto

1.3 -Titularidad	Privada
1.4 – Referencias históricas	<i>Cronología:</i> 1.930 <i>Estilo:</i> Estilo tradicional valenciano <i>Autoría:</i> Desconocida <i>Historia:</i> Vivienda residencial de la primera mitad del siglo XX, <i>Uso original:</i> Residencial.
1.5 -Tipología	Vivienda unifamiliar en esquina
1.6 –Descripción morfológica	Vivienda tipo Casa de Pueblo. Vivienda de tres plantas a “una mano”, con cubierta de teja árabe a dos aguas. Composición de la fachada con dos ejes verticales con huecos alineados. Remate del alero sobre cornisa.
1.7 – Estado de conservación estimado	Bueno
1.8 –Intervenciones recientes	Sí en 1.990
1.9 –Uso actual	Residencial



2. DESCRIPCIÓN Y VALORACIÓN DEL INMUEBLE

2.1. DESCRIPCIÓN DE LA FACHADA

ELEMENTO	DESCRIPCIÓN
Composición de Fachada.	Vivienda tipo Casa de Pueblo. Vivienda de tres plantas a “una mano”. Composición de la fachada con dos ejes verticales, con dos huecos por planta. Remate: Cornisa de cubierta En planta baja se sitúa un acceso con puerta de dos hojas de madera. A izquierda un hueco vertical que arranca desde el suelo de la planta. En p. primera se disponen dos huecos, un balcón y un hueco vertical. En p. segunda dos huecos verticales de dimensiones menores. Base: Zócalo con aplacado de piedra.
Fachada. Componentes secundarios.	Revestimiento continuo de fachada con revoco pintado en plantas superiores y de piedra artificial. Carpintería situada al fondo del muro de fachada. Puerta de madera Barandillas en huecos superiores. Cornisa de la cubierta.
Cubierta.	Cubierta inclinada a dos aguas de teja árabe, con sistema de canalón y cornisa.
2.2. VALORACIÓN	Valor ambiental: Se valora el efecto que la presencia del edificio ejerce sobre la calidad ambiental de la estructura e imagen urbana en la que se asienta, de acuerdo a los siguientes elementos de interés que se protegen
2.3. ELEMENTOS DE INTERÉS	Altura y volumetría de la fachada desde la calle. Composición de fachada. Alturas. Disposición, tamaño y forma de los huecos. Rejería y barandillas de p. baja y p. primera. Revestimiento continuo de fachada con revoco pintado. Carpintería de madera.
2.4 ELEMENTOS IMPROPIOS	Cableado eléctrico y de instalaciones en fachada. Farola empotrada en fachada. Revestimiento de planta baja

**3. RÉGIMEN GENERAL DE INTERVENCIONES, USOS Y DESTINO PROPUESTOS****GRADO DE PROTECCIÓN****PROTECCIÓN AMBIENTAL****3.1. NORMATIVA DE PROTECCIÓN.**

Elementos constructivos	Se admiten obras de conservación, reparación y sustitución, de los elementos estructurales y constructivos que no afecten a los elementos protegidos.
Volumetría e imagen general.	Se protege el conjunto de la volumetría e imagen general en el ambiente urbano. No se admitirán intervenciones que modifiquen la volumetría exterior del cuerpo principal del edificio
Fachadas.	Se mantendrán los siguientes elementos de la fachada: <ul style="list-style-type: none">• Huecos. Composición, alturas, forma y disposición de huecos, no pudiendo abrir nuevos huecos.• Revestimiento continuo de fachada con revoco pintado.• Carpintería existente de madera. En caso de sustitución por motivos de mejora energética y acústica se realizará mediante imitación de la original, tanto en textura como en composición.• Rejas y barandillas de los huecos de las fachadas en su diseño y materialidad.
Cubierta.	Se mantendrán los siguientes elementos de la cubierta: <ul style="list-style-type: none">• Cornisa de cubierta. Cubierta inclinada. Forma, trazado y materiales.
Obras permitidas.	En general se permiten obras de mantenimiento, conservación y reparación. Se admiten obras en la compartimentación interior del edificio, siempre que no afecten a la percepción de la fachada y no modifiquen el acceso principal. Cualquier intervención deberá respetar los materiales originales y asegurar un correcto efecto estético final que ponga en valor el edificio, sin afectar negativamente a la percepción de la fachada. Cualquier sustitución necesaria por daños no restaurables se realizará con materiales y acabados réplica de los originales.

3.2.- USOS Y DESTINO PROPUESTO

Residencial privado o cualquier otro permitido y compatible con el grado de protección.

3.3. NORMATIVA DE PROTECCIÓN GENERAL

Dado que no se ha podido tener acceso a la edificación, el proyecto que sirva de base para la intervención en la edificación deberá justificar si existen o no elementos en el interior dignos de ser conservados.

Cualquier intervención deberá ser precedida de presentación informativa al Ayuntamiento de la documentación fotográfica y planimétrica correspondiente.

El proyecto de intervención deberá de prever los sistemas de mantenimiento o en su caso sujeción de los elementos protegidos o de valor durante el proceso constructivo a abordar. Para ello se documentarán las partes a demoler, haciendo un estudio de sus características históricas, constructivas, tipológicas y estilísticas.

Asimismo, deberá acondicionarse o eliminarse los elementos impropios del inmueble.



BIEN CATALOGADO
PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO

BC-A-82
PROTECCIÓN AMBIENTAL

1. IDENTIFICACIÓN GENERAL

1.1 – Denominación	Conjunto de viviendas en C/Pza Generalitat, 16-17-18.
1.2 – Situación	<i>Localización:</i> C/Pza Generalitat, 16-17-18. 46690 L'ALCÚDIA DE CRESPINS (Valencia) <i>Coordenadas UTM:</i> X 708.688,12 m, Y 4.316.511,02 m <i>Referencia Catastral:</i> 8867213YJ0186F, 8867212YJ0186F Y 8867211YJ0186F <i>Emplazamiento y paisaje:</i> Casco urbano. Núcleo histórico tradicional



Plano de catastro



Enero 2023

Fotografías del conjunto



Enero 2023



Enero 2023



Enero 2023



Enero 2023



Enero 2023

1.3 -Titularidad	Privada
1.4 – Referencias históricas	<i>Cronología:</i> <i>Estilo:</i> Estilo tradicional valenciano <i>Autoría:</i> Desconocida <i>Historia:</i> Vivienda residencial de la primera mitad del siglo XX, <i>Uso original:</i> Residencial.
1.5 -Tipología	Conjunto de viviendas unifamiliares entre medianeras y en esquina de dos alturas
1.6 –Descripción morfológica	Edificaciones de entre medianera y en esquina de dos alturas y dos ejes con huecos superpuestos. Cubierta a dos aguas de teja árabe y patio interior
1.7 – Estado de conservación estimado	Bueno
1.8 –Intervenciones recientes	No
1.9 –Uso actual	Residencial



2. DESCRIPCIÓN Y VALORACIÓN DEL INMUEBLE

2.1. DESCRIPCIÓN DE LA FACHADA

ELEMENTO	DESCRIPCIÓN
Composición de Fachada.	Edificación tipo Casa de Pueblo a “una mano”, de dos alturas con acceso central y composición en 2 ejes verticales, con huecos de proporciones verticales en planta primera y cuadrados en p. baja, con puerta de acceso de doble hoja. Remate: alero de teja árabe, sobre cornisa La planta primera, dispone de dos huecos con balcón corrido. Base: sin zócalo. Se simula un zócalo pintado sobre el muro con cambio de color con respecto al resto de la fachada, aunque en una de ellas se ha sustituido por revestimiento cerámico
Fachada. Componentes secundarios.	Revestimiento continuo de fachada con revoco pintado. Carpintería de madera situada al fondo del muro de fachada. Puerta de madera Rejería decorativa en los huecos laterales de planta baja. Barandilla de forja decorativa en balcón.
Cubierta.	Cubierta inclinada a dos aguas de teja árabe.
2.2. VALORACIÓN	Valor ambiental: Se valora el efecto que la presencia del edificio ejerce sobre la calidad ambiental de la estructura e imagen urbana en la que se asienta, de acuerdo a los siguientes elementos de interés que se protegen
2.3. ELEMENTOS DE INTERÉS	Altura y volumetría de la fachada principal de dos alturas. Composición de fachada. Alturas. Disposición, tamaño y forma de los huecos. Rejería y barandillas Revestimiento continuo de fachada con revoco pintado. Carpintería de madera.
2.4 ELEMENTOS IMPROPIOS	Cableado eléctrico. Farolas empotradas en fachada.



3. RÉGIMEN GENERAL DE INTERVENCIONES, USOS Y DESTINO PROPUESTOS

GRADO DE PROTECCIÓN

PROTECCIÓN AMBIENTAL

3.1. NORMATIVA DE PROTECCIÓN.

Elementos constructivos	Se admiten obras de conservación, reparación y sustitución, de los elementos estructurales y constructivos que no afecten a los elementos protegidos.
Volumetría e imagen general.	Se protege el conjunto de la volumetría e imagen general en el ambiente urbano. No se admitirán intervenciones que modifiquen la volumetría exterior del cuerpo principal del edificio
Fachadas.	Se mantendrán los siguientes elementos de la fachada: <ul style="list-style-type: none">• Huecos. Composición, alturas, forma y disposición de huecos, no pudiendo abrir nuevos huecos.• Revestimiento continuo de fachada con revoco pintado y zócalo pintado.• Carpintería existente de madera. En caso de sustitución por motivos de mejora energética y acústica se realizará mediante imitación de la original, tanto en textura como en composición.• Rejas y barandillas de los huecos de las fachadas en su diseño y materialidad.
Cubierta.	Se mantendrán los siguientes elementos de la cubierta: <ul style="list-style-type: none">• Cornisa de cubierta. Cubierta inclinada. Forma, trazado y materiales.
Obras permitidas.	En general se permiten obras de mantenimiento, conservación y reparación. Se admiten obras en la compartimentación interior del edificio, siempre que no afecten a la percepción de la fachada y no modifiquen el acceso principal. Cualquier intervención deberá respetar los materiales originales y asegurar un correcto efecto estético final que ponga en valor el edificio, sin afectar negativamente a la percepción de la fachada. Cualquier sustitución necesaria por daños no restaurables se realizará con materiales y acabados réplica de los originales.

3.2.- USOS Y DESTINO PROPUESTO

Residencial privado o cualquier otro permitido y compatible con el grado de protección.

3.3. NORMATIVA DE PROTECCIÓN GENERAL

Dado que no se ha podido tener acceso a la edificación, el proyecto que sirva de base para la intervención en la edificación deberá justificar si existen o no elementos en el interior dignos de ser conservados.

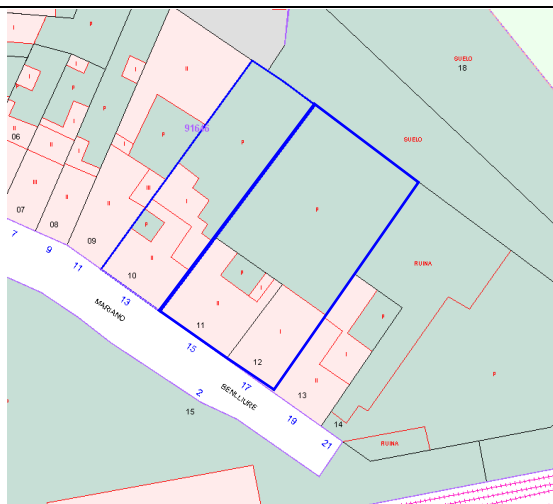
Cualquier intervención deberá ser precedida de presentación informativa al Ayuntamiento de la documentación fotográfica y planimétrica correspondiente.

El proyecto de intervención deberá de prever los sistemas de mantenimiento o en su caso sujeción de los elementos protegidos o de valor durante el proceso constructivo a abordar. Para ello se documentarán las partes a demoler, haciendo un estudio de sus características históricas, constructivas, tipológicas y estilísticas.

Asimismo, deberá acondicionarse o eliminarse los elementos impropios del inmueble.

**BIEN CATALOGADO**
PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO**BC-A-83**
PROTECCIÓN AMBIENTAL**1. IDENTIFICACIÓN GENERAL**

1.1 – Denominación	Viviendas en C/Pza Mariano Benlliure, 13-15-17.
1.2 – Situación	<i>Localización:</i> C/Pza Mariano Benlliure, 13-15-17. 46690 L'ALCÚDIA DE Crespins (Valencia) <i>Coordenadas UTM:</i> X 709.080,1 m, Y 4.316.173,72 m <i>Referencia Catastral:</i> 9164610YJ0196C, 9164611YJ0196C Y 9164612YJ0196C <i>Emplazamiento y paisaje:</i> Casco urbano. Ampliación de casco



Plano de catastro



Enero 2023



Enero 2023



Enero 2023



Enero 2023

Fotografías del conjunto

1.3 -Titularidad	Privada
1.4 – Referencias históricas	<i>Cronología:</i> 1.900 <i>Estilo:</i> Estilo tradicional valenciano <i>Autoría:</i> Desconocida <i>Historia:</i> Vivienda residencial de la segunda mitad del siglo XIX <i>Uso original:</i> Residencial.
1.5 -Tipología	Edificios unifamiliares entre medianeras de dos plantas con garajes
1.6 –Descripción morfológica	Conjunto de edificio tipo Casa de Pueblo. Tres edificios de dos plantas con cubierta de teja árabe a dos aguas y patio interior. Composición de la fachada con tres (13 y 17) y cuatro (15) líneas de huecos verticales superpuestos en la misma vertical. alguna de las viviendas se ha visto transformadas sus huecos de planta baja, provocando una composición desordenada en fachada. Zócalo pintado. Remate con cornisa.
1.7 – Estado de conservación estimado	Regular/mal
1.8 –Intervenciones recientes	No
1.9 –Uso actual	Residencial



2. DESCRIPCIÓN Y VALORACIÓN DEL INMUEBLE

2.1. DESCRIPCIÓN DE LA FACHADA

ELEMENTO	DESCRIPCIÓN
Composición de Fachada.	Viviendas tipo Casa de Pueblo a “dos manos”, de dos alturas con acceso central y composición simétrica en 3 ejes verticales, con tres huecos de proporciones verticales en cada planta. Cuerpo Central: En planta baja se sitúa un acceso central con puerta de dos hojas de madera. A ambos lados, dos huecos verticales que arrancan cerca del suelo de la planta. La planta primera, dispone de un hueco central con balcón y dos huecos laterales que arrancan también cerca del suelo, situados sobre los inferiores. En planta baja se han transformado algunos de los huecos, aunque se ha mantenido su posición. Base: Zócalo continuo de obra como la fachada con ligero resalte y cambio de color.
Fachada. Componentes secundarios.	Revestimiento continuo de fachada con revoco pintado. Moldura vertical de separación entre viviendas. Carpintería situada al fondo del muro de fachada. Puerta de madera Rejería decorativa en los huecos de p. baja. Barandilla decorativa en balcón y antepechos de los huecos de p primera. Balcón en hueco central de p. primera.
Cubierta.	Cubierta inclinada a dos aguas de teja árabe. Edificaciones 13 y 15 con sistema de canalón.
2.2. VALORACIÓN	Valor ambiental: Se valora el efecto que la presencia del conjunto ejerce sobre la calidad ambiental de la estructura e imagen urbana en la que se asienta, de acuerdo a los siguientes elementos de interés que se protegen
2.3. ELEMENTOS DE INTERÉS	Altura y volumetría de las fachadas desde la calle. Composición de fachada. Alturas. Disposición, tamaño y forma de los huecos originales Rejería y barandillas de p. baja y p. primera Revestimiento continuo de fachada con revoco pintado. Recercado de huecos Carpintería de madera. Zócalo pintado
2.4 ELEMENTOS IMPROPIOS	Cableado eléctrico. Algunos de los huecos de planta baja han sido modificados sin mantener las proporciones originales



3. RÉGIMEN GENERAL DE INTERVENCIONES, USOS Y DESTINO PROPUESTOS

GRADO DE PROTECCIÓN

PROTECCIÓN AMBIENTAL

3.1. NORMATIVA DE PROTECCIÓN.

Elementos constructivos	Se admiten obras de conservación, reparación y sustitución, de los elementos estructurales y constructivos que no afecten a los elementos protegidos.
Volumetría e imagen general.	Se protege el conjunto de la volumetría e imagen general en el ambiente urbano. No se admitirán intervenciones que modifiquen la volumetría exterior del cuerpo principal del edificio
Fachadas.	Se mantendrán los siguientes elementos de la fachada: <ul style="list-style-type: none">• Huecos. Composición, alturas, forma y disposición de huecos, no pudiendo abrir nuevos huecos.• Molduras y Revestimiento continuo de fachada con revoco pintado.• Carpintería existente de madera. En caso de sustitución por motivos de mejora energética y acústica se realizará mediante imitación de la original, tanto en textura como en composición.• Rejas y barandillas de los huecos de las fachadas en su diseño y materialidad.
Cubierta.	Se mantendrán los siguientes elementos de la cubierta: <ul style="list-style-type: none">• Cornisa de cubierta. Cubierta inclinada. Forma, trazado y materiales.
Obras permitidas.	En general se permiten obras de mantenimiento, conservación y reparación. Se admiten obras en la compartimentación interior del edificio, siempre que no afecten a la percepción de la fachada y no modifiquen el acceso principal. Cualquier intervención deberá respetar los materiales originales y asegurar un correcto efecto estético final que ponga en valor el edificio, sin afectar negativamente a la percepción de la fachada. Cualquier sustitución necesaria por daños no restaurables se realizará con materiales y acabados réplica de los originales.

3.2.- USOS Y DESTINO PROPUESTO

Residencial privado o cualquier otro permitido y compatible con el grado de protección.

3.3. NORMATIVA DE PROTECCIÓN GENERAL

Dado que no se ha podido tener acceso a la edificación, el proyecto que sirva de base para la intervención en la edificación deberá justificar si existen o no elementos en el interior dignos de ser conservados.

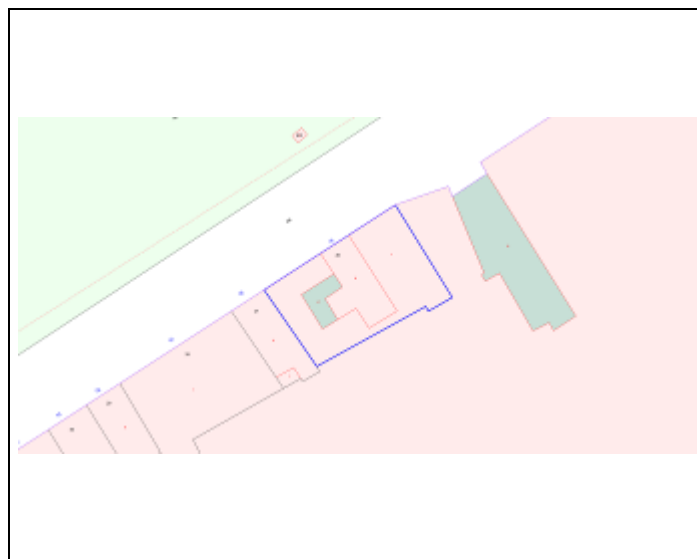
Cualquier intervención deberá ser precedida de presentación informativa al Ayuntamiento de la documentación fotográfica y planimétrica correspondiente. Se permitirá la segregación de las parcelas catastrales 9164610 y 9164612, de la parte incluida en la UE. ESTE-4, cumpliendo la normativa correspondiente.

El proyecto de intervención deberá de prever los sistemas de mantenimiento o en su caso sujeción de los elementos protegidos o de valor durante el proceso constructivo a abordar. Para ello se documentarán las partes a demoler, haciendo un estudio de sus características históricas, constructivas, tipológicas y estilísticas.

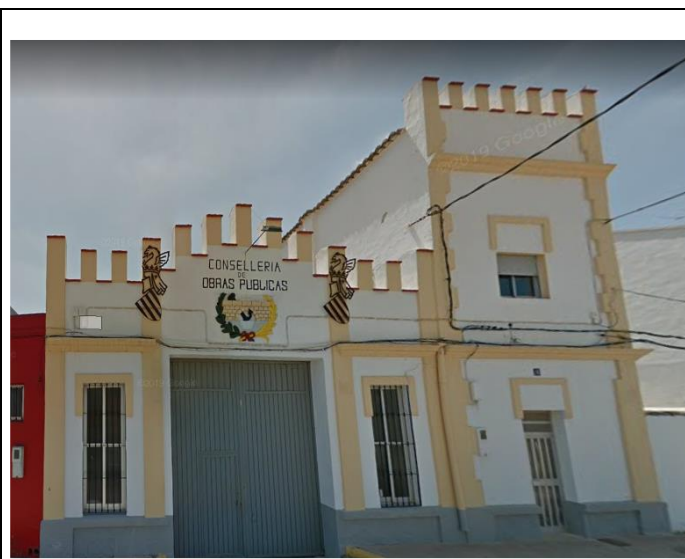
Asimismo, deberá acondicionarse o eliminarse los elementos impropios del inmueble.

**BIEN CATALOGADO
PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO****BC-A-84
PROTECCIÓN AMBIENTAL****1. IDENTIFICACIÓN GENERAL**

1.1 – Denominación	Avda. Valencia, 18
1.2 – Situación	<i>Localización:</i> Avda. Valencia, 18. 46690 L'ALCÚDIA DE CRESPINS (Valencia) <i>Coordenadas UTM:</i> X 708.742 m Y 4.316.774 m <i>Referencia Catastral:</i> 8868526YJ0186H <i>Emplazamiento y paisaje:</i> Antigua carretera N-340.I



Plano de catastro



Fotografías del conjunto

1.3 -Titularidad	Privada
1.4 – Referencias históricas	<i>Cronología:</i> 1.945 <i>Estilo:</i> Estilo ecléctico <i>Autoría:</i> Desconocida <i>Historia:</i> Edificio institucional de la primera mitad del siglo XX <i>Uso original:</i> Equipamiento Institucional
1.5 -Tipología	Edificio de oficinas y almacén.
1.6 –Descripción morfológica	Edificio de dos plantas, compuesto de dos bloques. Bloque lateral de dos alturas con acceso peatonal. Almacén en una planta con acceso de vehículos central y dos huecos laterales. Zócalo de obra. Remate con cornisa almenada.
1.7 – Estado de conservación estimado	Bueno
1.8 –Intervenciones recientes	No
1.9 –Uso actual	Dotacional.



2. DESCRIPCIÓN Y VALORACIÓN DEL INMUEBLE

2.1. DESCRIPCIÓN DE LA FACHADA

ELEMENTO	DESCRIPCIÓN
Composición de Fachada.	Edificio de dos plantas, compuesto de dos bloques. Zócalo de obra. Remate con cornisa almenada. Cuerpo Central: Se compone de dos bloques. Bloque lateral de dos alturas con acceso peatonal. En p. baja, puerta metálica de acceso y en p. primera hueco vertical de ventana Bloque central de almacén en una planta. En p. baja acceso de acceso de vehículos central con puerta metálica y a ambos lados dos huecos verticales. Base: Zócalo bajo de obra de diferente color.
Fachada. Componentes secundarios.	Revestimiento continuo de fachada con revoco pintado. Molduras enmarcando la fachada. Recercado de huecos. Carpintería metálica. Rejería de huecos de p. baja. Antepecho almenado de cubierta.
Cubierta.	Cubierta inclinada a dos aguas de teja árabe.
2.2. VALORACIÓN	Valor ambiental: Se valora el efecto que la presencia del edificio ejerce sobre la imagen urbana en la que se asienta, de acuerdo a los siguientes elementos de interés que se protegen
2.3. ELEMENTOS DE INTERÉS	Composición de fachada. Rejería de p. baja. Molduras y recercado. Revestimiento continuo de fachada con revoco pintado.
2.4 ELEMENTOS IMPROPIOS	Cableado eléctrico y de instalaciones en fachada. Dimensión vertical del hueco sobre puerta de acceso.



3. RÉGIMEN GENERAL DE INTERVENCIONES, USOS Y DESTINO PROPUESTOS

GRADO DE PROTECCIÓN

PROTECCIÓN AMBIENTAL

3.1. NORMATIVA DE PROTECCIÓN.

Elementos constructivos	Se admiten obras de conservación, reparación y sustitución, de los elementos estructurales y constructivos que no afecten a los elementos protegidos.
Volumetría e imagen general.	Se protege el conjunto de la volumetría e imagen general en el ambiente urbano. No se admitirán intervenciones que modifiquen la volumetría exterior del cuerpo principal del edificio
Fachadas.	Se mantendrán los siguientes elementos de la fachada: <ul style="list-style-type: none">• Huecos. Composición, alturas, forma y disposición de huecos, no pudiendo abrir nuevos huecos.• Molduras y Revestimiento continuo de fachada con revoco pintado.• Carpintería existente de madera. En caso de sustitución por motivos de mejora energética y acústica se realizará mediante imitación de la original, tanto en textura como en composición.
Cubierta.	Se mantendrán los siguientes elementos de la cubierta: <ul style="list-style-type: none">• Antepecho de cubierta. Cubierta inclinada. Forma, trazado y materiales.
Obras permitidas.	En general se permiten obras de mantenimiento, conservación y reparación. Se admiten obras en la compartimentación interior del edificio, siempre que no afecten a la percepción de la fachada y no modifiquen el acceso principal. Cualquier intervención deberá respetar los materiales originales y asegurar un correcto efecto estético final que ponga en valor el edificio, sin afectar negativamente a la percepción de la fachada. Cualquier sustitución necesaria por daños no restaurables se realizará con materiales y acabados réplica de los originales.

3.2.- USOS Y DESTINO PROPUESTO

Residencial privado o cualquier otro permitido y compatible con el grado de protección.

3.3. NORMATIVA DE PROTECCIÓN GENERAL

Dado que no se ha podido tener acceso a la edificación, el proyecto que sirva de base para la intervención en la edificación deberá justificar si existen o no elementos en el interior dignos de ser conservados.

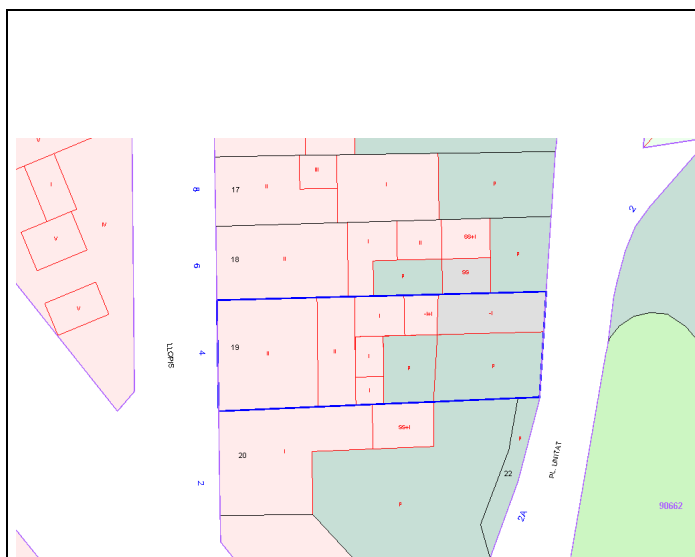
Cualquier intervención deberá ser precedida de presentación informativa al Ayuntamiento de la documentación fotográfica y planimétrica correspondiente.

El proyecto de intervención deberá de prever los sistemas de mantenimiento o en su caso sujeción de los elementos protegidos o de valor durante el proceso constructivo a abordar. Para ello se documentarán las partes a demoler, haciendo un estudio de sus características históricas, constructivas, tipológicas y estilísticas.

Asimismo, deberá acondicionarse o eliminarse los elementos impropios del inmueble.

**BIEN CATALOGADO**
PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO**BC-A-85**
PROTECCIÓN AMBIENTAL**1. IDENTIFICACIÓN GENERAL**

1.1 – Denominación	Vivienda en C/ Vicent Llopis, 4.
1.2 – Situación	<i>Localización:</i> C/ Vicent Llopis, 4. 46690 L'ALCÚDIA DE Crespins (Valencia) <i>Coordenadas UTM:</i> X 708.871,57 m Y 4.316.461,93 m <i>Referencia Catastral:</i> 8967719YJ0186F0001DG <i>Emplazamiento y paisaje:</i> Casco urbano. Zona Ampliación de Casco



Plano de catastro



Enero 2023

Fotografías del conjunto



1.3 -Titularidad	Privada
1.4 – Referencias históricas	<i>Cronología:</i> 1.930 <i>Estilo:</i> Estilo tradicional valenciano <i>Autoría:</i> Desconocida <i>Historia:</i> Vivienda residencial de la primera mitad del siglo XX. <i>Uso original:</i> Residencial.
1.5 -Tipología	Vivienda unifamiliar entre medianeras de dos alturas tipo Casa de Pueblo.
1.6 –Descripción morfológica	Vivienda tipo Casa de Pueblo a “dos manos”, de dos alturas con huecos de proporciones verticales. Se caracteriza por disponer de un acceso central y composición simétrica de la fachada con tres líneas de huecos de componente vertical superpuestos en la misma vertical, con balcón sobre la puerta de acceso. Dispone de cubierta a inclinada a dos aguas de teja árabe con cornisa de ladrillo.
1.7 – Estado de conservación estimado	Bueno
1.8 –Intervenciones recientes	No
1.9 –Uso actual	Residencial



2. DESCRIPCIÓN Y VALORACIÓN DEL INMUEBLE

2.1. DESCRIPCIÓN DE LA FACHADA	
ELEMENTO	DESCRIPCIÓN
Composición de Fachada.	Vivienda tipo Casa de Pueblo a “dos manos”, de dos alturas con acceso central y composición simétrica en 3 ejes verticales, con tres huecos en cada planta. Remate: Cornisa de cubierta Cuerpo Central: En planta baja se sitúa un acceso central con puerta de dos hojas de madera. A ambos lados, dos huecos de fuerte componente vertical que arrancan desde el suelo de la planta. La planta primera, que queda marcada por una moldura que recorre toda la fachada, dispone de huecos de que arrancan también desde el suelo, situados sobre los inferiores y balcón en el hueco central. La planta baja dispone de zócalo de piedra en un despiece regular. Base: Zócalo de piedra con despiece regular.
Fachada. Componentes secundarios.	Revestimiento continuo de fachada con revoco pintado de colores claros. Moldura marcando forjado p. planta. Carpintería situada al fondo del muro de fachada. Puerta de madera Rejería decorativa de suelo a techo en los huecos de p. baja, por fuera del hueco y con terminación curva. Barandilla decorativa en balcón y antepechos de los huecos de p primera. Balcón en hueco central de p. primera. Persianas exteriores enrollables Cornisa de la cubierta.
Cubierta.	Cubierta inclinada a dos aguas de teja árabe, con sistema de canalón y cornisa decorada.
2.2. VALORACIÓN	Valor ambiental: Se valora el efecto que la presencia del edificio ejerce sobre la calidad ambiental de la estructura e imagen urbana en la que se asienta, de acuerdo a los siguientes elementos de interés que se protegen
2.3. ELEMENTOS DE INTERÉS	Altura y volumetría de la fachada desde la calle. Composición de fachada. Alturas. Disposición, tamaño y forma de los huecos. Moldura. Rejería y barandillas de p. baja y p. primera. Revestimiento continuo de fachada con revoco pintado. Carpintería de madera.
2.4 ELEMENTOS IMPROPIOS	Cableado eléctrico y de instalaciones en fachada. Farola empotrada en fachada.



3. RÉGIMEN GENERAL DE INTERVENCIONES, USOS Y DESTINO PROPUESTOS

GRADO DE PROTECCIÓN

PROTECCIÓN AMBIENTAL

3.1. NORMATIVA DE PROTECCIÓN.

Elementos constructivos	Se admiten obras de conservación, reparación y sustitución, de los elementos estructurales y constructivos que no afecten a los elementos protegidos.
Volumetría e imagen general.	Se protege el conjunto de la volumetría e imagen general en el ambiente urbano. No se admitirán intervenciones que modifiquen la volumetría exterior del cuerpo principal del edificio
Fachadas.	Se mantendrán los siguientes elementos de la fachada: <ul style="list-style-type: none">• Huecos. Composición, alturas, forma y disposición de huecos, no pudiendo abrir nuevos huecos.• Revestimiento continuo de fachada con revoco pintado.• Carpintería existente de madera. En caso de sustitución por motivos de mejora energética y acústica se realizará mediante imitación de la original, tanto en textura como en composición.• Rejas y barandillas de los huecos de las fachadas en su diseño y materialidad.
Cubierta.	Se mantendrán los siguientes elementos de la cubierta: <ul style="list-style-type: none">• Cornisa de cubierta. Cubierta inclinada. Forma, trazado y materiales.
Obras permitidas.	En general se permiten obras de mantenimiento, conservación y reparación. Se admiten obras en la compartimentación interior del edificio, siempre que no afecten a la percepción de la fachada y no modifiquen el acceso principal. Cualquier intervención deberá respetar los materiales originales y asegurar un correcto efecto estético final que ponga en valor el edificio, sin afectar negativamente a la percepción de la fachada. Cualquier sustitución necesaria por daños no restaurables se realizará con materiales y acabados réplica de los originales.

3.2. USOS Y DESTINO PROPUESTO

Residencial privado o cualquier otro permitido y compatible con el grado de protección.

3.3. NORMATIVA DE PROTECCIÓN GENERAL

Dado que no se ha podido tener acceso a la edificación, el proyecto que sirva de base para la intervención en la edificación deberá justificar si existen o no elementos en el interior dignos de ser conservados.

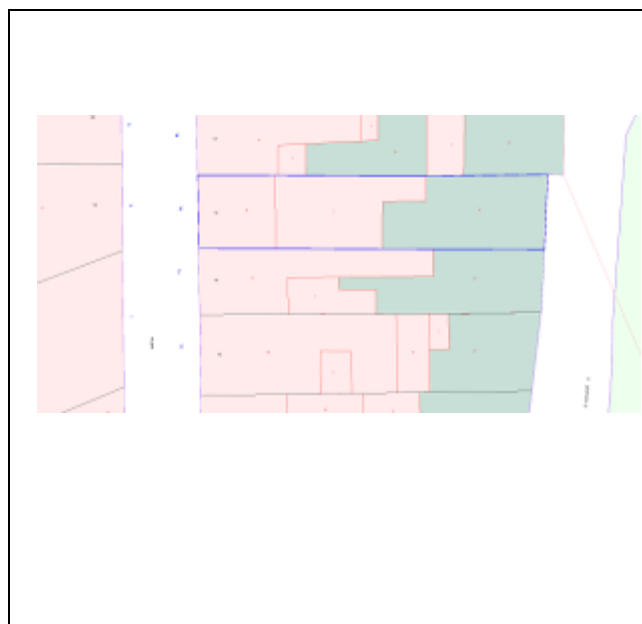
Cualquier intervención deberá ser precedida de presentación informativa al Ayuntamiento de la documentación fotográfica y planimétrica correspondiente.

El proyecto de intervención deberá de prever los sistemas de mantenimiento o en su caso sujeción de los elementos protegidos o de valor durante el proceso constructivo a abordar. Para ello se documentarán las partes a demoler, haciendo un estudio de sus características históricas, constructivas, tipológicas y estilísticas.

Asimismo, deberá acondicionarse o eliminarse los elementos impropios del inmueble.

**BIEN CATALOGADO
PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO****BC-A-86
PROTECCIÓN AMBIENTAL****1. IDENTIFICACIÓN GENERAL**

1.1 – Denominación	Viviendas en C/ Vicent Llopis, 16.
1.2 – Situación	<i>Localización:</i> C/ Vicent Llopis, 16. 46690 L'ALCÚDIA DE Crespins (Valencia) <i>Coordenadas UTM:</i> X 708.873,11 m Y 4.316.505,05 m <i>Referencia Catastral:</i> 8967713YJ0186F0001TG <i>Emplazamiento y paisaje:</i> Casco urbano. Zona Ampliación de Casco



Plano de catastro



Enero 2023

Fotografías del conjunto

1.3 -Titularidad	Privada
1.4 – Referencias históricas	<i>Cronología:</i> 1.930 <i>Estilo:</i> Estilo tradicional valenciano <i>Autoría:</i> Desconocida <i>Historia:</i> Vivienda residencial de la primera mitad del siglo XX, <i>Uso original:</i> Residencial.
1.5 -Tipología	Vivienda unifamiliar entre medianeras de dos alturas
1.6 –Descripción morfológica	Vivienda tipo Casa de Pueblo. Vivienda de dos plantas a “una mano”. con huecos de proporciones verticales Composición de fachada con dos líneas de huecos verticales superpuestos en la misma vertical. Sin zócalo. Remate con cornisa.
1.7 – Estado de conservación estimado	Deficiente
1.8 –Intervenciones recientes	No
1.9 –Uso actual	Residencial



2. DESCRIPCIÓN Y VALORACIÓN DEL INMUEBLE

2.1. DESCRIPCIÓN DE LA FACHADA	
ELEMENTO	DESCRIPCIÓN
Composición de Fachada.	Vivienda tipo Casa de Pueblo a “una mano”, de dos alturas en 2 ejes verticales, con dos huecos en cada planta, con huecos de proporciones verticales. Remate: Cornisa Cuerpo Central: En planta baja se sitúa el acceso con puerta de dos hojas de madera y un hueco de fuerte componente vertical que arrancan desde el suelo de la planta. La planta primera dispone de dos huecos de que arrancan también desde el suelo, situados sobre los inferiores y ambos dispusieron (ahora solo disponen ambos de la barandilla), Base: Sin zócalo.
Fachada. Componentes secundarios.	Revestimiento continuo de fachada con revoco pintado. Carpintería situada al fondo del muro de fachada. Puerta de madera Rejería decorativa de suelo a techo en el hueco de ventana de p. baja. Barandilla decorativa en los dos balcones de los huecos de p primera. Cornisa de la cubierta.
Cubierta.	Cubierta inclinada a dos aguas de teja árabe, con sistema de canalón y cornisa decorada.
2.2. VALORACIÓN	Valor ambiental: Se valora el efecto que la presencia del edificio ejerce sobre la calidad ambiental de la estructura e imagen urbana en la que se asienta, de acuerdo a los siguientes elementos de interés que se protegen
2.3. ELEMENTOS DE INTERÉS	Altura y volumetría de la fachada desde la calle. Composición de fachada. Alturas. Disposición, tamaño y forma de los huecos. Rejería y barandillas de p. baja y p. primera. Carpintería de madera.
2.4 ELEMENTOS IMPROPIOS	Cableado eléctrico y de instalaciones en fachada.



3. RÉGIMEN GENERAL DE INTERVENCIONES, USOS Y DESTINO PROPUESTOS

GRADO DE PROTECCIÓN

PROTECCIÓN AMBIENTAL

3.1. NORMATIVA DE PROTECCIÓN.

Elementos constructivos	Se admiten obras de conservación, reparación y sustitución, de los elementos estructurales y constructivos que no afecten a los elementos protegidos.
Volumetría e imagen general.	Se protege el conjunto de la volumetría e imagen general en el ambiente urbano. No se admitirán intervenciones que modifiquen la volumetría exterior del cuerpo principal del edificio
Fachadas.	Se mantendrán los siguientes elementos de la fachada: <ul style="list-style-type: none">• Huecos. Composición, alturas, forma y disposición de huecos, no pudiendo abrir nuevos huecos.• Revestimiento continuo de fachada con revoco pintado.• Carpintería existente de madera. En caso de sustitución por motivos de mejora energética y acústica se realizará mediante imitación de la original, tanto en textura como en composición.• Rejas y barandillas de los huecos de las fachadas en su diseño y materialidad.
Cubierta.	Se mantendrán los siguientes elementos de la cubierta: <ul style="list-style-type: none">• Cornisa de cubierta. Cubierta inclinada. Forma, trazado y materiales.
Obras permitidas.	En general se permiten obras de mantenimiento, conservación y reparación. Se admiten obras en la compartimentación interior del edificio, siempre que no afecten a la percepción de la fachada y no modifiquen el acceso principal. Cualquier intervención deberá respetar los materiales originales y asegurar un correcto efecto estético final que ponga en valor el edificio, sin afectar negativamente a la percepción de la fachada. Cualquier sustitución necesaria por daños no restaurables se realizará con materiales y acabados réplica de los originales.

3.2.- USOS Y DESTINO PROPUESTO

Residencial privado o cualquier otro permitido y compatible con el grado de protección.

3.3. NORMATIVA DE PROTECCIÓN GENERAL

Dado que no se ha podido tener acceso a la edificación, el proyecto que sirva de base para la intervención en la edificación deberá justificar si existen o no elementos en el interior dignos de ser conservados.

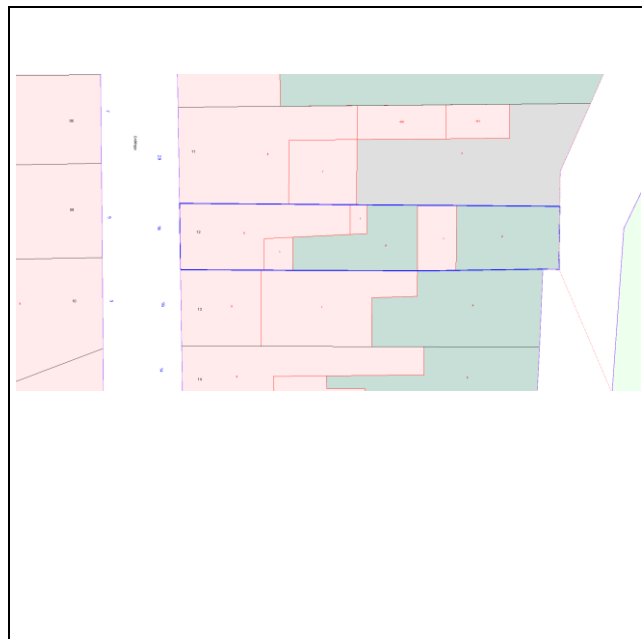
Cualquier intervención deberá ser precedida de presentación informativa al Ayuntamiento de la documentación fotográfica y planimétrica correspondiente.

El proyecto de intervención deberá de prever los sistemas de mantenimiento o en su caso sujeción de los elementos protegidos o de valor durante el proceso constructivo a abordar. Para ello se documentarán las partes a demoler, haciendo un estudio de sus características históricas, constructivas, tipológicas y estilísticas.

Asimismo, deberá acondicionarse o eliminarse los elementos impropios del inmueble.

**BIEN CATALOGADO**
PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO**BC-A-87**
PROTECCIÓN AMBIENTAL**1. IDENTIFICACIÓN GENERAL**

1.1 – Denominación	Viviendas en C/ Vicent Llopis, 18.
1.2 – Situación	<i>Localización:</i> C/ Vicent Llopis, 18. 46690 L'ALCÚDIA DE Crespins (Valencia) <i>Coordenadas UTM:</i> X 708.867,20 m Y 4.316.510,99 m <i>Referencia Catastral:</i> 8967712YJ0186F0001LG <i>Emplazamiento y paisaje:</i> Casco urbano. Zona Ampliación de Casco



Plano de catastro



Enero 2023

Fotografías del conjunto

1.3 -Titularidad	Privada
1.4 – Referencias históricas	<i>Cronología:</i> 1.930 s/ catastro <i>Estilo:</i> Estilo tradicional valenciano <i>Autoría:</i> Desconocida <i>Historia:</i> Vivienda residencial de la primera mitad del siglo XX, <i>Uso original:</i> Residencial.
1.5 -Tipología	Vivienda unifamiliar entre medianeras de dos alturas
1.6 –Descripción morfológica	Vivienda tipo Casa de Pueblo. Vivienda de dos plantas a “una mano”. con huecos de proporciones verticales Composición de fachada con dos líneas de huecos verticales superpuestos en la misma vertical. Sin zócalo. Remate con cornisa.
1.7 – Estado de conservación estimado	Bueno
1.8 –Intervenciones recientes	No
1.9 –Uso actual	Residencial



2. DESCRIPCIÓN Y VALORACIÓN DEL INMUEBLE

2.1. DESCRIPCIÓN DE LA FACHADA	
ELEMENTO	DESCRIPCIÓN
Composición de Fachada.	Fachada de dos ejes verticales con distribución asimétrica de huecos. En los huecos de planta superior predomina la proporción vertical, con puerta de madera de doble hoja y balcón corrido con rejería de barrotes sencillos. El hueco lateral de planta baja es cuadrado. La carpintería se sitúa en la parte interior del muro de fachada. El acabado de la fachada es liso mediante enfoscado y pintado con el zócalo pintado en distinto color y ligeramente resaltado del paño de fachada. Remate de cubierta con alero sencillo con teja árabe y canalón
Fachada. Componentes secundarios.	Rejería de forja sencilla con motivos geométricos Alero de rasilla bajo el faldón de cubierta y canalón.
Cubierta.	Cubierta a dos aguas de teja árabe.
2.2. VALORACIÓN	Valor ambiental: Se valora el efecto que la presencia del edificio ejerce sobre la calidad ambiental de la estructura e imagen urbana en la que se asienta, de acuerdo a los siguientes elementos de interés que se protegen
2.3. ELEMENTOS DE INTERÉS	Altura y volumetría de la fachada principal de dos alturas. Composición de fachada. Alturas. Disposición, tamaño y forma de los huecos. Barandillas de p. primera. Revestimiento continuo de fachada y de zócalo Carpintería de madera de las puertas de acceso.
2.4 ELEMENTOS IMPROPIOS	Cableado eléctrico e instalación de aire acondicionado.



3. RÉGIMEN GENERAL DE INTERVENCIONES, USOS Y DESTINO PROPUESTOS

GRADO DE PROTECCIÓN

PROTECCIÓN AMBIENTAL

3.1. NORMATIVA DE PROTECCIÓN.

Elementos constructivos	Se admiten obras de conservación, reparación y sustitución, de los elementos estructurales y constructivos que no afecten a los elementos protegidos.
Volumetría e imagen general.	Se protege el conjunto de la volumetría e imagen general en el ambiente urbano. No se admitirán intervenciones que modifiquen la volumetría exterior del cuerpo principal del edificio
Fachadas.	Se mantendrán los siguientes elementos de la fachada: <ul style="list-style-type: none">• Huecos. Composición, alturas, forma y disposición de huecos, no pudiendo abrir nuevos huecos.• Revestimiento continuo de fachada con revoco pintado.• Carpintería existente de madera. En caso de sustitución por motivos de mejora energética y acústica se realizará mediante imitación de la original, tanto en textura como en composición.• Rejas y barandillas de los huecos de las fachadas en su diseño y materialidad.
Cubierta.	Se mantendrán los siguientes elementos de la cubierta: <ul style="list-style-type: none">• Cornisa de cubierta. Cubierta inclinada. Forma, trazado y materiales.
Obras permitidas.	En general se permiten obras de mantenimiento, conservación y reparación. Se admiten obras en la compartimentación interior del edificio, siempre que no afecten a la percepción de la fachada y no modifiquen el acceso principal. Cualquier intervención deberá respetar los materiales originales y asegurar un correcto efecto estético final que ponga en valor el edificio, sin afectar negativamente a la percepción de la fachada. Cualquier sustitución necesaria por daños no restaurables se realizará con materiales y acabados réplica de los originales.

3.2.- USOS Y DESTINO PROPUESTO

Residencial privado o cualquier otro permitido y compatible con el grado de protección.

3.3. NORMATIVA DE PROTECCIÓN GENERAL

Dado que no se ha podido tener acceso a la edificación, el proyecto que sirva de base para la intervención en la edificación deberá justificar si existen o no elementos en el interior dignos de ser conservados.

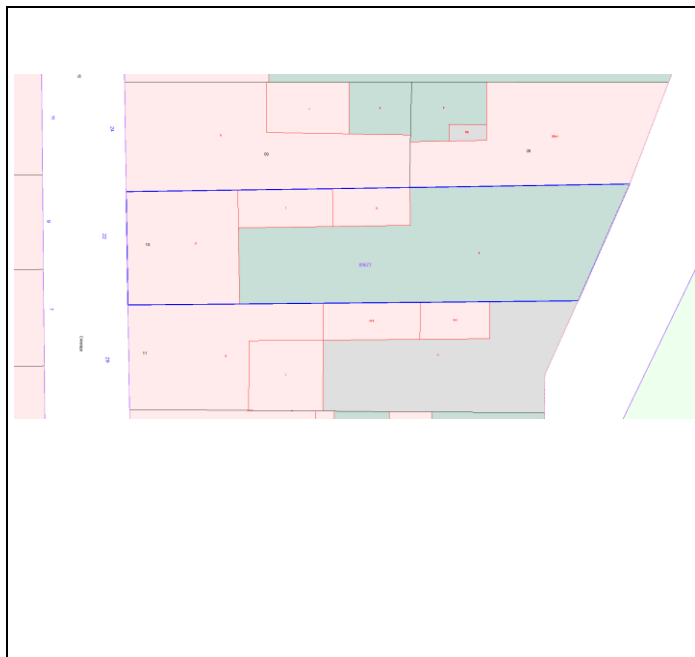
Cualquier intervención deberá ser precedida de presentación informativa al Ayuntamiento de la documentación fotográfica y planimétrica correspondiente.

El proyecto de intervención deberá de prever los sistemas de mantenimiento o en su caso sujeción de los elementos protegidos o de valor durante el proceso constructivo a abordar. Para ello se documentarán las partes a demoler, haciendo un estudio de sus características históricas, constructivas, tipológicas y estilísticas.

Asimismo, deberá acondicionarse o eliminarse los elementos impropios del inmueble.

**BIEN CATALOGADO
PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO****BC-A-88
PROTECCIÓN AMBIENTAL****1. IDENTIFICACIÓN GENERAL**

1.1 – Denominación	Viviendas en C/ Vicent Llopis, 22.
1.2 – Situación	<i>Localización:</i> C/ Vicent Llopis, 22. 46690 L'ALCÚDIA DE CRESPINS (Valencia) <i>Coordenadas UTM:</i> x 708.873; y 4.316.527 <i>Referencia Catastral:</i> 8967710YJ0186F0001QG <i>Emplazamiento y paisaje:</i> Casco urbano. Zona Ampliación de Casco



Plano de catastro



Enero 2023

Fotografías del conjunto

1.3 – Titularidad	Privada
1.4 – Referencias históricas	<i>Cronología:</i> 1.930 s/Catastro <i>Estilo:</i> Estilo tradicional valenciano <i>Autoría:</i> Desconocida <i>Historia:</i> Vivienda residencial de la primera mitad del siglo XX, <i>Uso original:</i> Residencial.
1.5 – Tipología	Vivienda unifamiliar entre medianeras de dos alturas
1.6 – Descripción morfológica	Vivienda tipo Casa de Pueblo a “dos manos”, de dos alturas con huecos de proporciones verticales. Se caracteriza por disponer de un acceso central y composición simétrica de la fachada con tres líneas de huecos de componente vertical superpuestos en la misma vertical, con balcón sobre la puerta de acceso. Dispone de cubierta a inclinada a dos aguas de teja árabe con cornisa de ladrillo
1.7 – Estado de conservación estimado	Bueno
1.8 – Intervenciones recientes	No
1.9 – Uso actual	Residencial



2. DESCRIPCIÓN Y VALORACIÓN DEL INMUEBLE

2.1. DESCRIPCIÓN DE LA FACHADA

ELEMENTO	DESCRIPCIÓN
Composición de Fachada.	Vivienda tipo Casa de Pueblo a “dos manos”, de dos alturas con acceso central y composición simétrica en 3 ejes verticales, con tres huecos en cada planta, con huecos de proporciones verticales. Remate: Cornisa de cubierta Cuerpo Central: En planta baja se sitúa un acceso central con puerta de dos hojas de madera. A ambos lados, dos huecos de fuerte componente vertical que arrancan desde el suelo de la planta. La planta primera dispone de huecos de que arrancan también desde el suelo, situados sobre los inferiores y balcón en el hueco central. La planta baja dispone de zócalo de piedra en un despiece regular. Base: Zócalo de piedra con despiece regular.
Fachada. Componentes secundarios.	Revestimiento continuo de fachada con revoco pintado. Recercado medio lateral y superior de todos los huecos. Carpintería situada al fondo del muro de fachada. Puerta de madera Rejería decorativa de suelo a techo en los huecos de p. baja. Barandilla decorativa en balcón y antepechos de los huecos de p. primera. Balcón en hueco central de p. primera. Cornisa de la cubierta.
Cubierta.	Cubierta inclinada a dos aguas de teja árabe, con sistema de canalón y cornisa.
2.2. VALORACIÓN	Valor ambiental: Se valora el efecto que la presencia del edificio ejerce sobre la calidad ambiental de la estructura e imagen urbana en la que se asienta, de acuerdo a los siguientes elementos de interés que se protegen
2.3. ELEMENTOS DE INTERÉS	Altura y volumetría de la fachada desde la calle. Composición de fachada. Alturas. Disposición, tamaño y forma de los huecos. Recercado de huecos. Rejería y barandillas de p. baja y p. primera. Revestimiento continuo de fachada con revoco. Carpintería de madera.
2.4 ELEMENTOS IMPROPIOS	Cableado eléctrico y de instalaciones en fachada.



3. RÉGIMEN GENERAL DE INTERVENCIONES, USOS Y DESTINO PROPUESTOS

GRADO DE PROTECCIÓN

PROTECCIÓN AMBIENTAL

3.1. NORMATIVA DE PROTECCIÓN.

Elementos constructivos	Se admiten obras de conservación, reparación y sustitución, de los elementos estructurales y constructivos que no afecten a los elementos protegidos.
Volumetría e imagen general.	Se protege el conjunto de la volumetría e imagen general en el ambiente urbano. No se admitirán intervenciones que modifiquen la volumetría exterior del cuerpo principal del edificio
Fachadas.	Se mantendrán los siguientes elementos de la fachada: <ul style="list-style-type: none">• Huecos. Composición, alturas, forma y disposición de huecos, no pudiendo abrir nuevos huecos.• Recercado de huecos con molduras y Revestimiento continuo de fachada con revoco pintado.• Carpintería existente de madera. En caso de sustitución por motivos de mejora energética y acústica se realizará mediante imitación de la original, tanto en textura como en composición.• Rejas y barandillas de los huecos de las fachadas en su diseño y materialidad.
Cubierta.	Se mantendrán los siguientes elementos de la cubierta: <ul style="list-style-type: none">• Cornisa de cubierta. Cubierta inclinada. Forma, trazado y materiales.
Obras permitidas.	En general se permiten obras de mantenimiento, conservación y reparación. Se admiten obras en la compartimentación interior del edificio, siempre que no afecten a la percepción de la fachada y no modifiquen el acceso principal. Cualquier intervención deberá respetar los materiales originales y asegurar un correcto efecto estético final que ponga en valor el edificio, sin afectar negativamente a la percepción de la fachada. Cualquier sustitución necesaria por daños no restaurables se realizará con materiales y acabados réplica de los originales.

3.2.- USOS Y DESTINO PROPUESTO

Residencial privado o cualquier otro permitido y compatible con el grado de protección.

3.3. NORMATIVA DE PROTECCIÓN GENERAL

Dado que no se ha podido tener acceso a la edificación, el proyecto que sirva de base para la intervención en la edificación deberá justificar si existen o no elementos en el interior dignos de ser conservados.

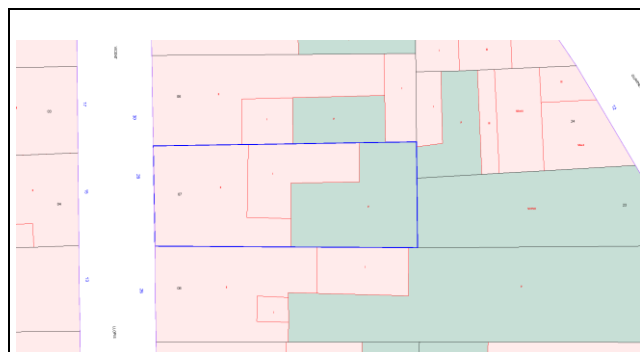
Cualquier intervención deberá ser precedida de presentación informativa al Ayuntamiento de la documentación fotográfica y planimétrica correspondiente.

El proyecto de intervención deberá de prever los sistemas de mantenimiento o en su caso sujeción de los elementos protegidos o de valor durante el proceso constructivo a abordar. Para ello se documentarán las partes a demoler, haciendo un estudio de sus características históricas, constructivas, tipológicas y estilísticas.

Asimismo, deberá acondicionarse o eliminarse los elementos impropios del inmueble.

**BIEN CATALOGADO**
PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO**BC-A-89**
PROTECCIÓN AMBIENTAL**1. IDENTIFICACIÓN GENERAL**

1.1 – Denominación	Viviendas en C/ Vicent Llopis, 28.
1.2 – Situación	<i>Localización:</i> C/ Vicent Llopis, 28. 46690 L'ALCÚDIA DE Crespins (Valencia) <i>Coordenadas UTM:</i> X 708.865,57 m Y 4.316.553,01 m <i>Referencia Catastral:</i> 8967707YJ0186H0001QP <i>Emplazamiento y paisaje:</i> Casco urbano. Zona Ampliación de Casco



Plano de catastro



Enero 2023

Fotografías del conjunto

1.3 -Titularidad	Privada
1.4 – Referencias históricas	<i>Cronología:</i> 1930 s/Catastro <i>Estilo:</i> Estilo tradicional valenciano <i>Autoría:</i> Desconocida <i>Historia:</i> Vivienda residencial de la primera mitad del siglo XX, <i>Uso original:</i> Residencial.
1.5 -Tipología	Vivienda unifamiliar entre medianeras de dos alturas
1.6 –Descripción morfológica	Vivienda tipo Casa de Pueblo. Vivienda de dos plantas a “dos manos”. con huecos de proporciones verticales Composición de fachada con dos líneas de huecos verticales superpuestos en la misma vertical. Sin zócalo. Remate con cornisa.
1.7 – Estado de conservación estimado	Bueno
1.8 –Intervenciones recientes	No
1.9 –Uso actual	Residencial



2. DESCRIPCIÓN Y VALORACIÓN DEL INMUEBLE

2.1. DESCRIPCIÓN DE LA FACHADA

ELEMENTO	DESCRIPCIÓN
Composición de Fachada.	<p>Edificación tipo Casa de Pueblo a “dos manos”, de dos alturas con acceso central y composición simétrica en 3 ejes verticales, con tres huecos de proporciones verticales en planta baja y cuadrados en p. segunda, con el añadido de una puerta lateral en p. baja de acceso a la escaleta de la p primera.</p> <p>Remate: alero de teja árabe, sobre moldura</p> <p>En planta baja se sitúa un acceso central con puerta de dos hojas de madera. A ambos lados, dos huecos verticales que arrancan cerca del suelo de la planta En el extremo derecho de la fachada hay una puerta de una sola hoja de acceso a la p. primera.</p> <p>La planta primera, dispone de un hueco central con balcón y dos huecos laterales aparentemente modificados en su proporción, aunque manteniendo su posición</p> <p>Base: zócalo con revestimiento de piedra.</p>
Fachada. Componentes secundarios.	<p>Revestimiento continuo de fachada con revoco pintado.</p> <p>Carpintería de madera situada al fondo del muro de fachada. Puerta de madera</p> <p>Rejería decorativa en los huecos laterales de planta baja.</p> <p>Barandilla de forja decorativa en balcón y antepechos de los huecos de p primera.</p>
Cubierta.	Cubierta inclinada a dos aguas de teja árabe.
2.2. VALORACIÓN	Valor ambiental: Se valora el efecto que la presencia del edificio ejerce sobre la calidad ambiental de la estructura e imagen urbana en la que se asienta, de acuerdo a los siguientes elementos de interés que se protegen
2.3. ELEMENTOS DE INTERÉS	<p>Altura y volumetría de la fachada principal de dos alturas.</p> <p>Composición de fachada. Alturas. Disposición, tamaño y forma de los huecos.</p> <p>Rejería y barandillas de p. baja y p. primera.</p> <p>Revestimiento continuo de fachada con revoco pintado.</p> <p>Carpintería de madera.</p>
2.4 ELEMENTOS IMPROPIOS	Cableado eléctrico. Despejar hueco de acceso.



3. RÉGIMEN GENERAL DE INTERVENCIONES, USOS Y DESTINO PROPUESTOS

GRADO DE PROTECCIÓN

PROTECCIÓN AMBIENTAL

3.1. NORMATIVA DE PROTECCIÓN.

Elementos constructivos	Se admiten obras de conservación, reparación y sustitución, de los elementos estructurales y constructivos que no afecten a los elementos protegidos.
Volumetría e imagen general.	Se protege el conjunto de la volumetría e imagen general en el ambiente urbano. No se admitirán intervenciones que modifiquen la volumetría exterior del cuerpo principal del edificio
Fachadas.	Se mantendrán los siguientes elementos de la fachada: <ul style="list-style-type: none">• Huecos. Composición, alturas, forma y disposición de huecos, no pudiendo abrir nuevos huecos.• Revestimiento continuo de fachada con revoco pintado.• Carpintería existente de madera. En caso de sustitución por motivos de mejora energética y acústica se realizará mediante imitación de la original, tanto en textura como en composición.• Rejas y barandillas de los huecos de las fachadas en su diseño y materialidad.
Cubierta.	Se mantendrán los siguientes elementos de la cubierta: <ul style="list-style-type: none">• Cornisa de cubierta. Cubierta inclinada. Forma, trazado y materiales.
Obras permitidas.	En general se permiten obras de mantenimiento, conservación y reparación. Se admiten obras en la compartimentación interior del edificio, siempre que no afecten a la percepción de la fachada y no modifiquen el acceso principal. Cualquier intervención deberá respetar los materiales originales y asegurar un correcto efecto estético final que ponga en valor el edificio, sin afectar negativamente a la percepción de la fachada. Cualquier sustitución necesaria por daños no restaurables se realizará con materiales y acabados réplica de los originales.

3.2.- USOS Y DESTINO PROPUESTO

Residencial privado o cualquier otro permitido y compatible con el grado de protección.

3.3. NORMATIVA DE PROTECCIÓN GENERAL

Dado que no se ha podido tener acceso a la edificación, el proyecto que sirva de base para la intervención en la edificación deberá justificar si existen o no elementos en el interior dignos de ser conservados.

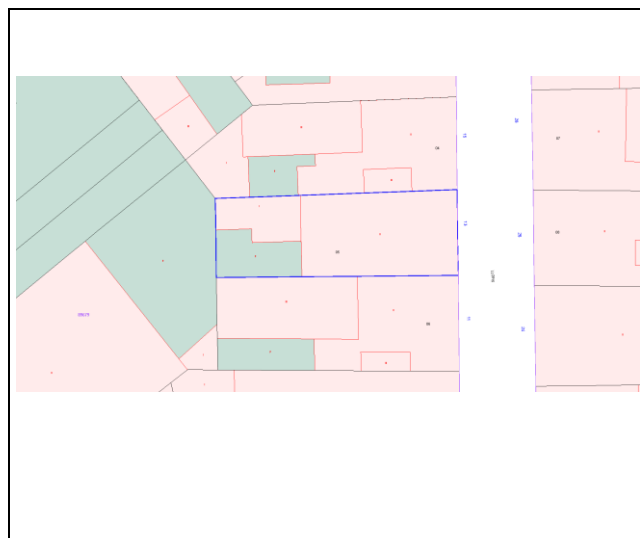
Cualquier intervención deberá ser precedida de presentación informativa al Ayuntamiento de la documentación fotográfica y planimétrica correspondiente.

El proyecto de intervención deberá de prever los sistemas de mantenimiento o en su caso sujeción de los elementos protegidos o de valor durante el proceso constructivo a abordar. Para ello se documentarán las partes a demoler, haciendo un estudio de sus características históricas, constructivas, tipológicas y estilísticas.

Asimismo, deberá acondicionarse o eliminarse los elementos impropios del inmueble.

**BIEN CATALOGADO**
PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO**BC-A-90**
PROTECCIÓN AMBIENTAL**1. IDENTIFICACIÓN GENERAL**

1.1 – Denominación	Viviendas en C/ Vicent Llopis, 13
1.2 – Situación	<i>Localización:</i> C/ Vicent Llopis, 13. 46690 L'ALCÚDIA DE Crespins (Valencia) <i>Coordenadas UTM:</i> X 708.859,10 m Y 4.316.544,62 m <i>Referencia Catastral:</i> 8967905YJ0186F0001FG <i>Emplazamiento y paisaje:</i> Casco urbano. Zona Ampliación de Casco



Plano de catastro



Google Street View Julio 2013



Enero 2023

Fotografías del conjunto

1.3 -Titularidad	Privada
1.4 – Referencias históricas	<i>Cronología:</i> 1940 s/Catastro <i>Estilo:</i> Estilo tradicional valenciano <i>Autoría:</i> Desconocida <i>Historia:</i> Vivienda residencial de la primera mitad del siglo XX <i>Uso original:</i> Residencial.
1.5 -Tipología	Vivienda unifamiliar entre medianeras de dos alturas
1.6 –Descripción morfológica	Vivienda tipo Casa de Pueblo. Vivienda de dos plantas a “una mano” con huecos de proporciones verticales Composición de fachada con dos líneas de huecos verticales superpuestos en la misma vertical. Remate con cornisa.
1.7 – Estado de conservación estimado	Bueno
1.8 –Intervenciones recientes	No
1.9 –Uso actual	Residencial



2. DESCRIPCIÓN Y VALORACIÓN DEL INMUEBLE

2.1. DESCRIPCIÓN DE LA FACHADA	
ELEMENTO	DESCRIPCIÓN
Composición de Fachada.	Fachada de dos ejes verticales con distribución asimétrica de huecos. En todos los huecos predomina la proporción vertical, con puerta de madera de doble hoja y balcón individual con rejería de barrotes sencillos y de antepecho en el otro hueco de la planta superior. Existe una cornisa a la altura del forjado de separación entre las dos plantas La carpintería se sitúa en la parte interior del muro de fachada. El acabado de la fachada es de monocapa pintado con textura y rebajes lineales de pintura blanca. El zócalo es de ladrillo cara vista. Remate de cubierta con alero sencillo con teja árabe sobre moldura y canalón
Fachada. Componentes secundarios.	Rejería de forja sencilla con motivos geométricos Alero de rasilla bajo el faldón de cubierta y canalón.
Cubierta.	Cubierta a dos aguas de teja árabe.
2.2. VALORACIÓN	Valor ambiental: Se valora el efecto que la presencia del edificio ejerce sobre la calidad ambiental de la estructura e imagen urbana en la que se asienta, de acuerdo a los siguientes elementos de interés que se protegen
2.3. ELEMENTOS DE INTERÉS	Altura y volumetría de la fachada principal de dos alturas. Composición de fachada. Alturas. Disposición, tamaño y forma de los huecos. Barandillas de p. primera. Revestimiento continuo de fachada y de zócalo Carpintería de madera de las puertas de acceso.
2.4 ELEMENTOS IMPROPIOS	Cableado eléctrico y farola empotrada en la fachada. Revestimiento de la fachada.



3. RÉGIMEN GENERAL DE INTERVENCIONES, USOS Y DESTINO PROPUESTOS

GRADO DE PROTECCIÓN

PROTECCIÓN AMBIENTAL

3.1. NORMATIVA DE PROTECCIÓN.

Elementos constructivos	Se admiten obras de conservación, reparación y sustitución, de los elementos estructurales y constructivos que no afecten a los elementos protegidos.
Volumetría e imagen general.	Se protege el conjunto de la volumetría e imagen general en el ambiente urbano. No se admitirán intervenciones que modifiquen la volumetría exterior del cuerpo principal del edificio
Fachadas.	Se mantendrán los siguientes elementos de la fachada: <ul style="list-style-type: none">• Huecos. Composición, alturas, forma y disposición de huecos, no pudiendo abrir nuevos huecos.• Carpintería existente de madera. En caso de sustitución por motivos de mejora energética y acústica se realizará mediante imitación de la original, tanto en textura como en composición.• Rejas y barandillas de los huecos de las fachadas en su diseño y materialidad.
Cubierta.	Se mantendrán los siguientes elementos de la cubierta: <ul style="list-style-type: none">• Cornisa de cubierta. Cubierta inclinada. Forma, trazado y materiales.
Obras permitidas.	En general se permiten obras de mantenimiento, conservación y reparación. Se admiten obras en la compartimentación interior del edificio, siempre que no afecten a la percepción de la fachada y no modifiquen el acceso principal. Cualquier intervención deberá respetar los materiales originales y asegurar un correcto efecto estético final que ponga en valor el edificio, sin afectar negativamente a la percepción de la fachada. Cualquier sustitución necesaria por daños no restaurables se realizará con materiales y acabados réplica de los originales.

3.2.- USOS Y DESTINO PROPUESTO

Residencial privado o cualquier otro permitido y compatible con el grado de protección.

3.3. NORMATIVA DE PROTECCIÓN GENERAL

Dado que no se ha podido tener acceso a la edificación, el proyecto que sirva de base para la intervención en la edificación deberá justificar si existen o no elementos en el interior dignos de ser conservados.

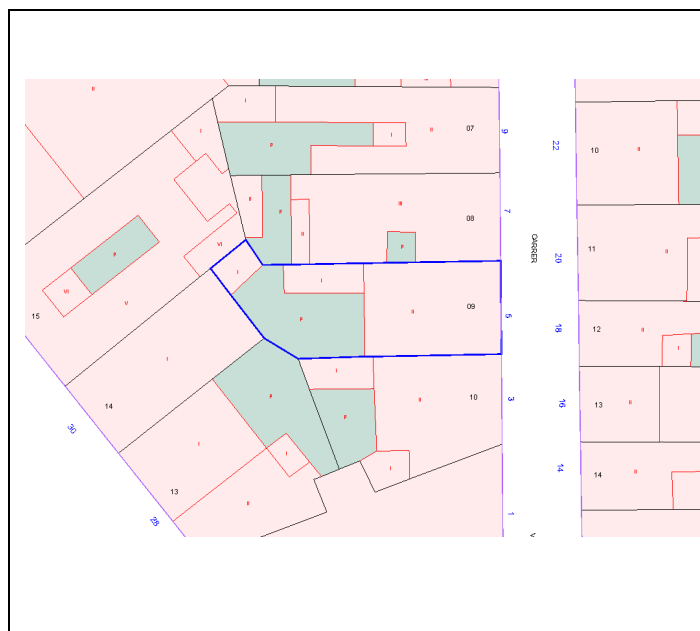
Cualquier intervención deberá ser precedida de presentación informativa al Ayuntamiento de la documentación fotográfica y planimétrica correspondiente.

El proyecto de intervención deberá de prever los sistemas de mantenimiento o en su caso sujeción de los elementos protegidos o de valor durante el proceso constructivo a abordar. Para ello se documentarán las partes a demoler, haciendo un estudio de sus características históricas, constructivas, tipológicas y estilísticas.

Asimismo, deberá acondicionarse o eliminarse los elementos impropios del inmueble.

**BIEN CATALOGADO
PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO****BC-A-91
PROTECCIÓN AMBIENTAL****1. IDENTIFICACIÓN GENERAL**

1.1 – Denominación	Viviendas en C/ Vicent Llopis, 5.
1.2 – Situación	<i>Localización:</i> C/ Vicent Llopis, 5. 46690 L'ALCÚDIA DE CRESPINS (Valencia) <i>Coordenadas UTM:</i> x 708856; y 43165126 <i>Referencia Catastral:</i> 8967909YJ0186F0001RG <i>Emplazamiento y paisaje:</i> Casco urbano. Zona Ampliación de Casco



Plano de catastro



Enero 2013

Fotografías del conjunto

1.3 – Titularidad	Privada
1.4 – Referencias históricas	<i>Cronología:</i> 1.930 <i>Estilo:</i> Estilo tradicional valenciano <i>Autoría:</i> Desconocida <i>Historia:</i> Vivienda residencial de la primera mitad del siglo XX, <i>Uso original:</i> Residencial.
1.5 – Tipología	Vivienda unifamiliar entre medianeras de dos alturas
1.6 – Descripción morfológica	Vivienda tipo Casa de Pueblo. Vivienda de dos plantas a “dos manos”, con acceso central, ligeramente desplazado del centro de la parcela, con huecos de proporciones verticales. Composición simétrica de la fachada con tres líneas de huecos verticales superpuestos en la misma vertical, de mayor anchura los de la planta inferior. Remate con cornisa de ladrillo.
1.7 – Estado de conservación estimado	Bueno
1.8 – Intervenciones recientes	No
1.9 – Uso actual	Residencial

**2. DESCRIPCIÓN Y VALORACIÓN DEL INMUEBLE****2. DESCRIPCIÓN Y VALORACIÓN DEL INMUEBLE****2.1. DESCRIPCIÓN DE LA FACHADA**

ELEMENTO	DESCRIPCIÓN
Composición de Fachada.	Vivienda tipo Casa de Pueblo a “dos manos”, de dos alturas con acceso central y composición simétrica en 3 ejes verticales, con tres huecos en cada planta de proporciones verticales Remate: Cornisa de cubierta Cuerpo Central: En planta baja se sitúa un acceso central con puerta de dos hojas de madera. A ambos lados, dos huecos de fuerte componente vertical que arrancan desde el suelo de la planta. La planta primera dispone de huecos de que arrancan también desde el suelo, situados sobre los inferiores y balcón en el hueco central. La planta baja dispone de zócalo de piedra en un despiece regular vertical. Base: Zócalo de piedra con despiece regular.
Fachada. Componentes secundarios.	Revestimiento continuo de fachada con revoco pintado. Moldura marcando forjado p. planta. Carpintería situada al fondo del muro de fachada. Puerta de madera Rejería decorativa de suelo a techo en los huecos de p. baja, por fuera del hueco y con terminación curva. Barandilla decorativa en balcón y antepechos de los huecos de p primera. Balcón en hueco central de p. primera. Persianas exteriores enrollables Cornisa de la cubierta.
Cubierta.	Cubierta inclinada a dos aguas de teja árabe, con sistema de canalón y cornisa.
2.2. VALORACIÓN	Valor ambiental: Se valora el efecto que la presencia del edificio ejerce sobre la calidad ambiental de la estructura e imagen urbana en la que se asienta, de acuerdo a los siguientes elementos de interés que se protegen
2.3. ELEMENTOS DE INTERÉS	Altura y volumetría de la fachada desde la calle. Composición de fachada. Alturas. Disposición, tamaño y forma de los huecos. Recercado de huecos. Rejería y barandillas de p. baja y p. primera. Revestimiento continuo de fachada con revoco pintado. Carpintería de madera. Cornisa de cubierta.
2.4 ELEMENTOS IMPROPIOS	Cableado eléctrico y de instalaciones en fachada. Farola empotrada en fachada.



3. RÉGIMEN GENERAL DE INTERVENCIONES, USOS Y DESTINO PROPUESTOS

GRADO DE PROTECCIÓN

PROTECCIÓN AMBIENTAL

3.1. NORMATIVA DE PROTECCIÓN.

Elementos constructivos	Se admiten obras de conservación, reparación y sustitución, de los elementos estructurales y constructivos que no afecten a los elementos protegidos.
Volumetría e imagen general.	Se protege el conjunto de la volumetría e imagen general en el ambiente urbano. No se admitirán intervenciones que modifiquen la volumetría exterior del cuerpo principal del edificio
Fachadas.	Se mantendrán los siguientes elementos de la fachada: <ul style="list-style-type: none">• Huecos. Composición, alturas, forma y disposición de huecos, no pudiendo abrir nuevos huecos.• Recercado de huecos con molduras y revestimiento continuo de fachada con revoco pintado.• Carpintería existente de madera. En caso de sustitución por motivos de mejora energética y acústica se realizará mediante imitación de la original, tanto en textura como en composición.• Rejas y barandillas de los huecos de las fachadas en su diseño y materialidad.
Cubierta.	Se mantendrán los siguientes elementos de la cubierta: <ul style="list-style-type: none">• Cornisa de cubierta. Cubierta inclinada. Forma, trazado y materiales.
Obras permitidas.	En general se permiten obras de mantenimiento, conservación y reparación. Se admiten obras en la compartimentación interior del edificio, siempre que no afecten a la percepción de la fachada y no modifiquen el acceso principal. Cualquier intervención deberá respetar los materiales originales y asegurar un correcto efecto estético final que ponga en valor el edificio, sin afectar negativamente a la percepción de la fachada. Cualquier sustitución necesaria por daños no restaurables se realizará con materiales y acabados réplica de los originales.

3.2.- USOS Y DESTINO PROPUESTO

Residencial privado o cualquier otro permitido y compatible con el grado de protección.

3.3. NORMATIVA DE PROTECCIÓN GENERAL

Dado que no se ha podido tener acceso a la edificación, el proyecto que sirva de base para la intervención en la edificación deberá justificar si existen o no elementos en el interior dignos de ser conservados.

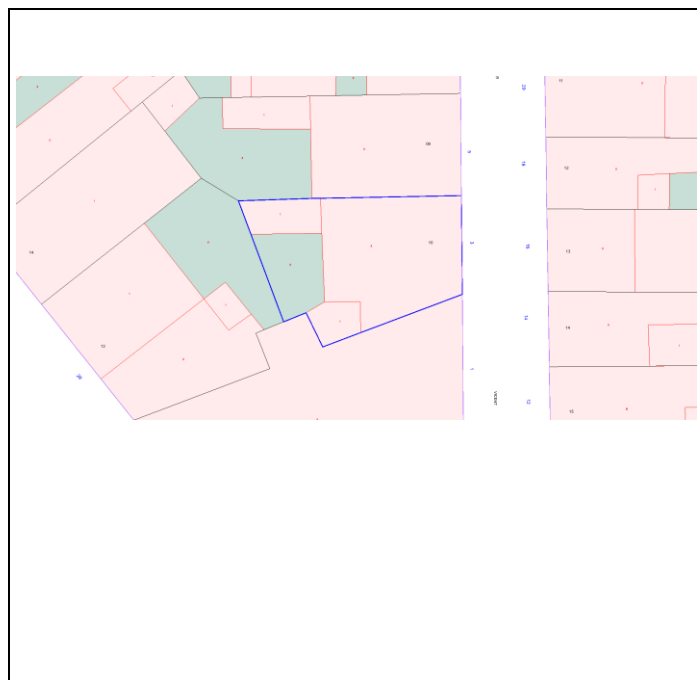
Cualquier intervención deberá ser precedida de presentación informativa al Ayuntamiento de la documentación fotográfica y planimétrica correspondiente.

El proyecto de intervención deberá de prever los sistemas de mantenimiento o en su caso sujeción de los elementos protegidos o de valor durante el proceso constructivo a abordar. Para ello se documentarán las partes a demoler, haciendo un estudio de sus características históricas, constructivas, tipológicas y estilísticas.

Asimismo, deberá acondicionarse o eliminarse los elementos impropios del inmueble.

**BIEN CATALOGADO
PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO****BC-A-92
PROTECCIÓN AMBIENTAL****1. IDENTIFICACIÓN GENERAL**

1.1 – Denominación	Viviendas en C/ Vicent Llopis, 3.
1.2 – Situación	<i>Localización:</i> C/ Vicent Llopis, 3. 46690 L'ALCÚDIA DE CRESPINS (Valencia) <i>Coordenadas UTM:</i> x 708.860,58 m; y 4.316.504,24 m <i>Referencia Catastral:</i> 88967910YJ0186F0001OG <i>Emplazamiento y paisaje:</i> Casco urbano. Zona Ampliación de Casco



Plano de catastro



Enero 2013

Fotografías del conjunto

1.3 -Titularidad	Privada
1.4 – Referencias históricas	<i>Cronología:</i> 1.930s/catastro <i>Estilo:</i> Estilo tradicional valenciano <i>Autoría:</i> Desconocida <i>Historia:</i> Vivienda residencial de la primera mitad del siglo XX, <i>Uso original:</i> Residencial.
1.5 -Tipología	Vivienda plurifamiliar entre medianeras de dos alturas
1.6 –Descripción morfológica	Vivienda tipo Casa de Pueblo.. Vivienda de dos plantas a “dos manos”, con acceso central, ligeramente desplazado del centro de la parcela, con huecos de proporciones verticales. Composición simétrica de la fachada con tres líneas de huecos verticales superpuestos en la misma vertical, los de la planta baja han sido modificados en sus dimensiones se mantiene el acceso a la vivienda superior en un lateral. Remate con cornisa de ladrillo.
1.7 – Estado de conservación estimado	Bueno
1.8 –Intervenciones recientes	Sí. Modificación de la composición de fachada original en la planta baja
1.9 –Uso actual	Residencial



2. DESCRIPCIÓN Y VALORACIÓN DEL INMUEBLE

2.1. DESCRIPCIÓN DE LA FACHADA

ELEMENTO	DESCRIPCIÓN
Composición de Fachada.	Vivienda tipo Casa de Pueblo a “dos manos”, de dos alturas con acceso central y composición simétrica en 3 ejes verticales, con tres huecos en cada planta de proporciones verticales y acceso a la planta superior por escaleta lateral Remate: Cornisa de cubierta En la planta baja, aunque se han mantenido el número de huecos y su alineación con respecto a los huecos superiores se ha cambiado la proporción original. La planta primera dispone de huecos de que arrancan desde el suelo, situados sobre los inferiores con balcón en el hueco central y antepechos en los laterales Base: Zócalo de piedra con despiece regular.
Fachada. Componentes secundarios.	Revestimiento continuo de fachada con revoco pintado. Moldura marcando forjado p. planta. Carpintería situada al fondo del muro de fachada. Puerta de madera Barandilla decorativa en balcón y antepechos de los huecos de p primera. Balcón en hueco central de p. primera. Persianas exteriores enrollables Cornisa de la cubierta.
Cubierta.	Cubierta inclinada a dos aguas de teja árabe, con sistema de canalón y cornisa.
2.2. VALORACIÓN	Valor ambiental: Se valora el efecto que la presencia del edificio ejerce sobre la calidad ambiental de la estructura e imagen urbana en la que se asienta, de acuerdo a los siguientes elementos de interés que se protegen
2.3. ELEMENTOS DE INTERÉS	Altura y volumetría de la fachada desde la calle. Composición de fachada. Alturas. Disposición, tamaño y forma de los huecos. Recercado de huecos. Rejería y barandillas de p. baja y p. primera. Revestimiento continuo de fachada con revoco pintado. Carpintería de madera. Cornisa de cubierta.
2.4 ELEMENTOS IMPROPIOS	Cableado eléctrico y de instalaciones en fachada. Farola empotrada en fachada.



3. RÉGIMEN GENERAL DE INTERVENCIONES, USOS Y DESTINO PROPUESTOS

GRADO DE PROTECCIÓN

PROTECCIÓN AMBIENTAL

3.1. NORMATIVA DE PROTECCIÓN.

Elementos constructivos	Se admiten obras de conservación, reparación y sustitución, de los elementos estructurales y constructivos que no afecten a los elementos protegidos.
Volumetría e imagen general.	Se protege el conjunto de la volumetría e imagen general en el ambiente urbano. No se admitirán intervenciones que modifiquen la volumetría exterior del cuerpo principal del edificio
Fachadas.	Se mantendrán los siguientes elementos de la fachada: <ul style="list-style-type: none">• Huecos. Composición, alturas, forma y disposición de huecos, no pudiendo abrir nuevos huecos.• Recercado de huecos con moldura y revestimiento continuo de fachada con revoco pintado.• Carpintería existente de madera. En caso de sustitución por motivos de mejora energética y acústica se realizará mediante imitación de la original, tanto en textura como en composición.• Rejas y barandillas de los huecos de las fachadas en su diseño y materialidad.
Cubierta.	Se mantendrán los siguientes elementos de la cubierta: <ul style="list-style-type: none">• Cornisa de cubierta. Cubierta inclinada. Forma, trazado y materiales.
Obras permitidas.	En general se permiten obras de mantenimiento, conservación y reparación. Se admiten obras en la compartimentación interior del edificio, siempre que no afecten a la percepción de la fachada y no modifiquen el acceso principal. Cualquier intervención deberá respetar los materiales originales y asegurar un correcto efecto estético final que ponga en valor el edificio, sin afectar negativamente a la percepción de la fachada. Cualquier sustitución necesaria por daños no restaurables se realizará con materiales y acabados réplica de los originales.

3.2.- USOS Y DESTINO PROPUESTO

Residencial privado o cualquier otro permitido y compatible con el grado de protección.

3.3. NORMATIVA DE PROTECCIÓN GENERAL

Dado que no se ha podido tener acceso a la edificación, el proyecto que sirva de base para la intervención en la edificación deberá justificar si existen o no elementos en el interior dignos de ser conservados.

Cualquier intervención deberá ser precedida de presentación informativa al Ayuntamiento de la documentación fotográfica y planimétrica correspondiente.

El proyecto de intervención deberá de prever los sistemas de mantenimiento o en su caso sujeción de los elementos protegidos o de valor durante el proceso constructivo a abordar. Para ello se documentarán las partes a demoler, haciendo un estudio de sus características históricas, constructivas, tipológicas y estilísticas.

Asimismo, deberá acondicionarse o eliminarse los elementos impropios del inmueble.

**PLAN GENERAL DE
L'ALCÚDIA DE CRESPINS**

**TEXTO REFUNDIDO
CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS. FICHAS
SECCIÓN ELEMENTOS ETNOLÓGICOS**

DOCUMENTO APROBACIÓN DEFINITIVA
MAYO 2023



ÍNDICE

BC-E-1.	BOQUERA DE LA SEQUIA D'HORTS
BC-E-2.	PARTIDOR DE LA ACEQUIA DE SETENES
BC-E-3.	MINA DE LA ACEQUIA DE SETENES
BC-E-4.	CHIMENES INDUSTRIAS ROYO
BC-E-5.	CASETA DE PIEDRA
BC-E-6.	CASETA DE PIEDRA
BC-E-7.	RESTO RED SECA

**BIEN CATALOGADO**
PATRIMONIO ETNOLÓGICO**BC-E-1**
PROTECCIÓN INTEGRAL**1. IDENTIFICACIÓN GENERAL**

1.1 – Denominación	Boquera de la acequia d'Horts
1.2 – Situación	<i>Localización:</i> puente calle Riu, 46690 L'ALCÚDIA DE CRESPINS (Valencia) <i>Coordenadas UTM:</i> x 709112; y 4316429 <i>Referencia Catastral:</i> 46020A003090130000IL <i>Emplazamiento y paisaje:</i> en el cauce del río Santos a la altura del puente de la calle Riu
	

Plano de catastro

Fotografías del conjunto

1.3 – Titularidad	Privada
1.4 – Referencias históricas	<i>Estilo:</i> Infraestructura hidráulica <i>Autoría:</i> Desconocida <i>Historia:</i> el origen del riego por boqueras en tierras levantinas se remonta a épocas romanas o incluso precedentes. Fue con la ocupación árabe con la cual estos sistemas de cultivo alcanzaron su desarrollo, apareciendo en las fuentes como los llamados riegos de alfait, que literalmente significa riegos de crecidas. <i>Uso original:</i> Riego
1.5 – Tipología	Infraestructuras hidráulicas
1.6 – Descripción morfológica	Construcción en el lecho de la rambla del río Santos transversal a la dirección de la corriente, que desvía el agua hacia otros bancales
1.7 – Estado de conservación estimado	Bueno
1.8 – Intervenciones recientes	
1.9 – Uso actual	Agrícola para riego. Boquera de aguas.



2. ANEXO FOTOGRÁFICO DE DETALLES



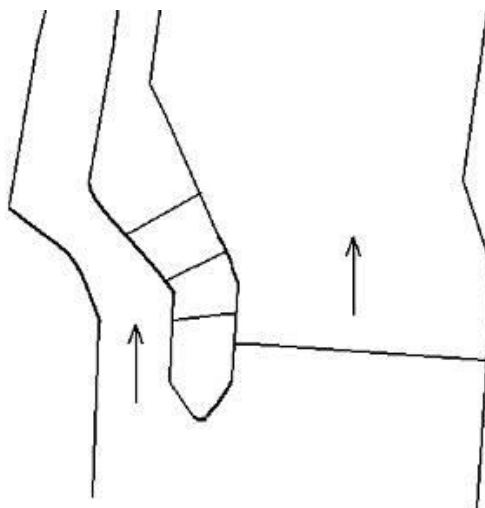
Diciembre 2020



Diciembre 2020



Diciembre 2020



Tipología en planta
Diciembre 2020



Diciembre 2020



Diciembre 2020



Diciembre 2020



Diciembre 2020



Diciembre 2020



3. DESCRIPCIÓN GENERAL DEL INMUEBLE

3.1 – Emplazamiento y paisaje	En la zona de huerta. Bajo el puente de la calle Riu.
3.2 – Partes integrantes	Boquera
3.3 –Soluciones Constructivas	Construcciones del cajeado de piedra y argamasa.
3.4 –Bienes muebles	
3.5 –Elementos de interés	
ELEMENTO	DESCRIPCIÓN
Boquera	Las boqueras funcionan desviando el caudal de un río o rambla sobre la cota de los cultivos para poder proceder a su riego. Se levanta una presa que ocupa parcial o totalmente el cauce y por sus extremos se deriva el agua a través de una red de boqueras para aportar riego a otros bancalesta. Esta boquera captura una de las 24 filas de agua del Riu de Sants, para dar riego a una pequeña vega de tierras, situadas estas entre Canals y L'Alcúdia de Crespins
3.6 - Elementos impropios	

4. VALORACIÓN DE SU INTERÉS

Arquitectónico		Bienes muebles	
Histórico	X	Espacios libres y jardinería	
Paisajístico	X	Inmaterial	
Etnológico	X	Otros	

5. RÉGIMEN GENERAL DE INTERVENCIONES, USOS Y DESTINO PROPUESTOS

5.1 – Nivel de Protección	PROTECCIÓN INTEGRAL
5.2 – Normativa de protección. Elementos Constructivos.	
Boquera	En los elementos de la boquera se establece un nivel de protección integral y sólo se admiten obras de restauración, conservación y consolidación que persigan el mantenimiento o refuerzo de los elementos estructurales, así como la mejora de las instalaciones del equipamiento hidráulico histórico. Los elementos constructivos históricos del Espacio Etnológico, por su alto valor ambiental y testimonial de unas particulares tipologías que caracterizan el mismo, no podrán ser demolidos, debiendo en caso de desperfectos, restaurar su carácter originario.
5.3 – Usos propuestos	Boquera. Uso agrícola para riego.
5.4 – Destino público o privado	Privado

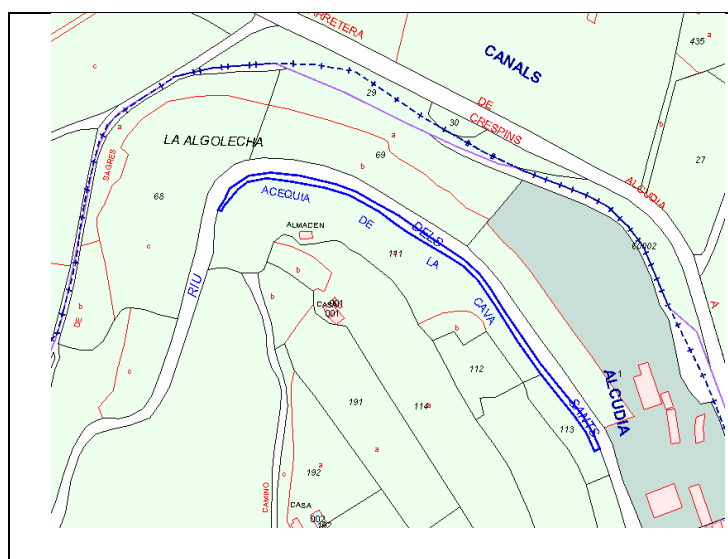
6. BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES DOCUMENTALES

Dirección General de Patrimonio Cultural.
Bases de datos <http://www.cult.gva>

BIEN CATALOGADO
PATRIMONIO ETNOLÓGICOBC-E-2
PROTECCIÓN INTEGRAL

1. IDENTIFICACIÓN GENERAL

1.1 – Denominación	Partidor de la acequia de Setenes o partidor Real
1.2 – Situación	<i>Localización:</i> sobre el río Santos, 46690 L'ALCÚDIA DE CRESPINS (Valencia) <i>Coordenadas UTM:</i> x 708633; y 4317197 <i>Referencia Catastral:</i> polígono 2 parcela 9014 <i>Emplazamiento y paisaje:</i> al norte del casco urbano en el meandro del río.



Plano de catastro



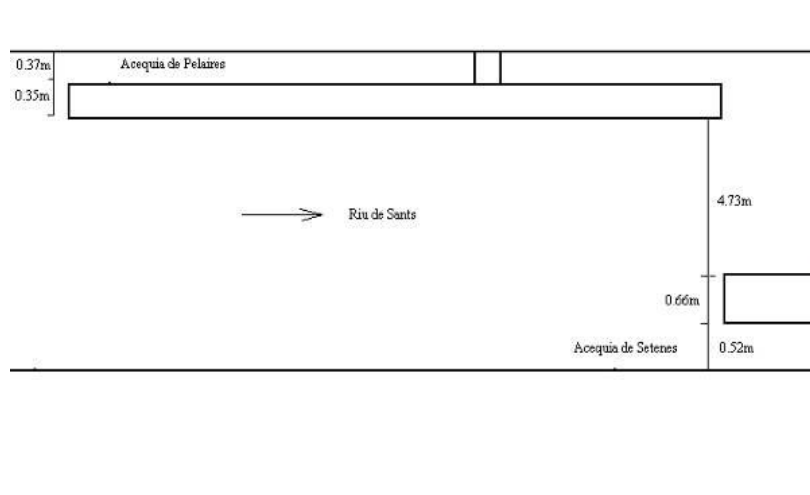
Diciembre 2020

Fotografías del conjunto

1.3 -Titularidad	Privada
1.4 – Referencias históricas	<i>Cronología:</i> - <i>Estilo:</i> Infraestructura hidráulica <i>Autoría:</i> Desconocida <i>Historia:</i> Los partidores de aguas son estructuras que generan dos nuevas acequias. Su peculiar nombre se debe a la forma física de este elemento hidráulico puesto que se trata de un tajamar central, construido dentro del cajero de la acequia con obra sólida de argamasa con inclusión de sillares. Su finalidad es la de dividir el caudal unitario de agua en dos partes proporcionales, no necesariamente iguales según su ubicación en el interior del cajero, que corresponden a las nuevas acequias que de allí nacen. Su localización dentro de la acequia, en la misma dirección del agua corriente, genera después de su partición la existencia de dos nuevos cajeros, que discurren casi paralelos en su tramo inicial. <i>Uso original:</i> Riego
1.5 -Tipología	Infraestructuras hidráulicas
1.6 –Descripción morfológica	Partidor de aguas consistente en una estructura de cajeados y tajamar que subdivide una acequia entrante en dos salientes.
1.7 – Estado de conservación estimado	Bueno
1.8 –Intervenciones recientes	
1.9 –Uso actual	Agrícola para riego. Partidor de aguas.



2. FOTOGRAFÍAS GENERALES Y DE DETALLE



Diciembre 2020



Ortofoto IGV 2023



Diciembre 2020



Diciembre 2020



Diciembre 2020



Diciembre 2020



Diciembre 2020



Diciembre 2020



3. DESCRIPCIÓN GENERAL DEL INMUEBLE

3.1 – Emplazamiento y paisaje	Al norte del casco urbano en el meandro del río
3.2 -Tipología	Equipamiento técnico colectivo, comunicaciones y obras públicas: Partidor de la red de acequias.
3.3 –Descripción morfológica	Partidor de aguas consistente en una estructura de cajeados y tajamar que constituye la entrada de agua desde el río a la acequia de Horts ..
3.4 – Partes integrantes	Partidor.
3.5 –Soluciones Constructivas	Construcciones del cajeadado de piedra y argamasa.
3.6 –Bienes muebles	
3.7 –Elementos de interés	
ELEMENTO	DESCRIPCIÓN
Partidor	Este partidor toma dos de las 24 partes de agua del río. Esta acequia tenía asignado el "dret del llisto" que consistía en tender dos tabloncillos en sentido oblicuo, dejando libre la toma de Xàtiva. Estos tabloncillos deben apoyarse en señales marcadas de propósito en las piedras del partidor, para llevar más agua a la Acequia de Setenes
3.8 - Elementos impropios	

4. VALORACIÓN DE SU INTERÉS

Arquitectónico		Bienes muebles	
Histórico	X	Espacios libres y jardinería	
Paisajístico	X	Inmaterial	
Etnológico	X	Otros	

5. RÉGIMEN GENERAL DE INTERVENCIONES, USOS Y DESTINO PROPUESTOS

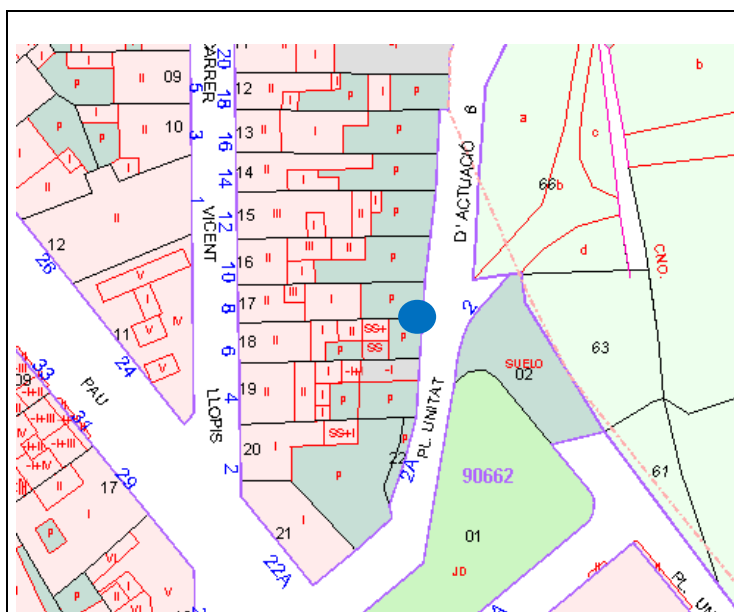
5.1 – Nivel de Protección	PROTECCIÓN INTEGRAL
5.2 – Normativa de protección. Elementos Constructivos.	
Partidor	En los elementos del partidor se establece un nivel de protección integral y sólo se admiten obras de restauración, conservación y consolidación que persigan el mantenimiento o refuerzo de los elementos estructurales, así como la mejora de las instalaciones del equipamiento hidráulico histórico. Los elementos constructivos históricos del Espacio Etnológico, por su alto valor ambiental y testimonial de unas particulares tipologías que caracterizan el mismo, no podrán ser demolidos, debiendo en caso de desperfectos, restaurar su carácter originario.
5.3 – Usos propuestos	Partidor. Uso agrícola para riego.
5.4 – Destino público o privado	Privado

6. BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES DOCUMENTALES

Dirección General de Patrimonio Cultural.
Bases de datos <http://www.cult.gva>

**BIEN CATALOGADO**
PATRIMONIO ETNOLÓGICO**BC-E-3**
PROTECCIÓN INTEGRAL**1. IDENTIFICACIÓN GENERAL**

1.1 – Denominación	Mina de la acequia de Setenes
1.2 – Situación	<i>Localización:</i> Partida de la Agolecha, 46690 L'ALCÚDIA DE Crespins (Valencia) <i>Coordenadas UTM:</i> x 708894; y 4317197 <i>Referencia Catastral:</i> manzana 89677 <i>Emplazamiento y paisaje:</i> al este del centro histórico



Plano de catastro



Diciembre 2020

Fotografías del conjunto

1.3 – Titularidad	Privada
1.4 – Referencias históricas	<i>Cronología-</i> <i>Estilo:</i> infraestructura hidráulica <i>Autoría:</i> Desconocida <i>Historia:</i> Es el paso habitual cuando la acequia queda enterrada. <i>Uso original:</i> Riego
1.5 – Tipología	Infraestructuras hidráulicas
1.6 – Descripción morfológica	Entrada a la parte subterránea de la acequia, de 0,95 m de ancho por 1,15 m de alto
1.7 – Estado de conservación estimado	Regular
1.8 – Intervenciones recientes	
1.9 – Uso actual	Agrícola para riego.



2. ANEXO FOTOGRÁFICO DE DETALLES

2.1 – Partidor



Diciembre 2020



Diciembre 2020

2.2 – Tramo



Diciembre 2020



Diciembre 2020

2.3 – Lavadero



Diciembre 2020



Diciembre 2020



3. DESCRIPCIÓN GENERAL DEL INMUEBLE

3.1 – Emplazamiento y paisaje	Borde del núcleo urbano, al este.
3.2 -Tipología	Equipamiento técnico colectivo, comunicaciones y obras públicas: Partidor de la red de acequias.
3.3 –Descripción morfológica	Entrada a la parte subterránea de la acequia, de 0,95 m de ancho por 1,15 m de alto
3.4 – Partes integrantes	Hueco y rejería.
3.5 –Soluciones Constructivas	Construcción del cajado de piedra.
3.6 –Bienes muebles	
3.7 –Elementos de interés	
ELEMENTO	DESCRIPCIÓN
Mina	Boca enrejada de la acequia hacia el paso subterráneo de esta. En este punto la Acequia de Setenes transcurre por debajo del municipio de l'Alcúdia de Crespins, cruzándola de E a W, hasta salir al sur de la partida del Mal Reg. La mina se encuentra al Este de la travesía de Alcudia en l'Algoleja
3.8 - Elementos impropios	
Enrejado metálico no histórico.	

4. VALORACIÓN DE SU INTERÉS

Arquitectónico		Bienes muebles	
Histórico	X	Espacios libres y jardinería	
Paisajístico	X	Inmaterial	
Etnológico	X	Otros	

5. RÉGIMEN GENERAL DE INTERVENCIONES, USOS Y DESTINO PROPUESTOS

5.1 – Nivel de Protección	PROTECCIÓN INTEGRAL
5.2 – Normativa de protección. Elementos Constructivos.	
Mina	En los elementos de la mina se establece un nivel de protección integral y sólo se admiten obras de restauración, conservación y consolidación que persigan el mantenimiento o refuerzo de los elementos estructurales, así como la mejora de las instalaciones del equipamiento hidráulico histórico. Los elementos constructivos históricos del Espacio Etnológico, por su alto valor ambiental y testimonial de unas particulares tipologías que caracterizan el mismo, no podrán ser demolidos, debiendo en caso de desperfectos, restaurar su carácter originario.
5.3 – Usos propuestos	Mina. Uso agrícola para riego.
5.4 – Destino público o privado	Privado

6. BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES DOCUMENTALES

Dirección General de Patrimonio Cultural.
Bases de datos <http://www.cult.gva>



BIEN CATALOGADO
PATRIMONIO ETNOLÓGICO

BC-E-4
PROTECCIÓN INTEGRAL

1. DENOMINACIÓN DEL BIEN

1.1 – Principal	Chimenea Industrias Royo
1.2 – Secundaria	

2. ANEXO FOTOGRÁFICO



Diciembre 2020



Diciembre 2020



Diciembre 2020

15

**5.8 –Elementos de interés**

ELEMENTO	DESCRIPCIÓN
Chimenea	Chimenea de ladrillo de fuste octogonal que se inclina ligeramente a medida que aumenta en altura. Esta circunstancia es propia de este tipo de chimeneas y se realiza con el fin de que tenga una mayor resistencia al viento, lo que no ocurriría con las chimeneas piramidales y cilíndricas. Como es habitual, el fuste está coronado por un anillo que, a diferencia de lo que es habitual en este tipo de chimeneas, no tiene ninguna pretensión decorativa.

5.9 - Elementos impropios

No se observan elementos impropios.

5.10 – Uso actual

Ninguno

6. ESTADO DE CONSERVACIÓN. PATOLOGÍAS

Bueno. No se observan patologías en la construcción.

7. INTERVENCIONES RECIENTES

No constan

9. VALORACIÓN DE SU INTERÉS

Arquitectónico	X	Bienes muebles	
Histórico	X	Espacios libres y jardinería	
Paisajístico	X	Inmaterial	
Etnológico	X	Otros	

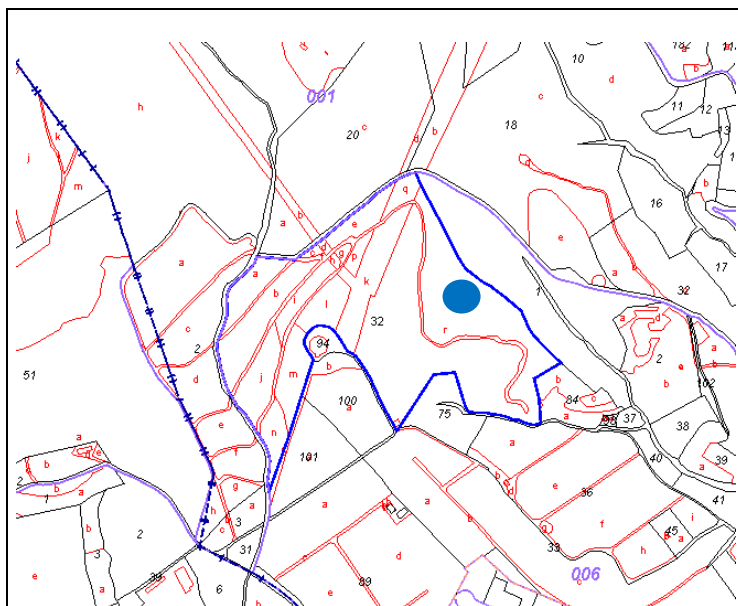
10. RÉGIMEN GENERAL DE INTERVENCIONES, USOS Y DESTINO PROPUESTOS

10.1 – Nivel de Protección	PROTECCIÓN INTEGRAL
10.2 – Normativa de protección. Elementos Constructivos.	
Chimenea	<p>En las construcciones sujetas a protección integral, sólo se admitirán obras de restauración, conservación y consolidación que persigan el mantenimiento o refuerzo de los elementos estructurales, así como la mejora de las instalaciones del inmueble.</p> <p>A fin de preservar el paisaje histórico del conjunto no se autorizará edificación alguna para cualquier uso, quedando prohibidos los movimientos de tierras y excavaciones –de incidencia paisajística-, señalizaciones de tipo publicitario, tala de árboles, almacenaje al aire libre de materiales y vertido de residuos, etc.</p> <p>Los inmuebles del Espacio Etnológico, por su alto valor ambiental y testimonial de unas particulares tipologías que caracterizan el mismo, no podrán ser demolidos, restaurando su carácter originario.</p>
10.3 – Usos propuestos	Decorativo- testimonial de un pasado industrial.
10.4 – Destino público o privado	

BIEN CATALOGADO
PATRIMONIO ETNOLÓGICOBC-E-5
PROTECCIÓN INTEGRAL

1. IDENTIFICACIÓN GENERAL

1.1 – Denominación	Caseta de piedra
1.2 – Situación	<i>Localización:</i> Casa Almiñana, 46690 L'ALCÚDIA DE Crespins (Valencia) <i>Coordenadas UTM:</i> x 706594; y 4316599 <i>Referencia Catastral:</i> 46020A006000320000IZ <i>Emplazamiento y paisaje:</i> al oeste del término



Plano de catastro



Fotografías del conjunto

1.3 – Titularidad	Privada
1.4 – Referencias históricas	<i>Cronología:</i> s. XVIII <i>Estilo:</i> <i>Autoría:</i> Desconocida <i>Historia:</i> se trata de refugios que construían los pastores y labradores para protegerse de las posibles inclemencias del tiempo. <i>Uso original:</i> Refugio
1.5 – Tipología	Patrimonio Agrícola / Estructuras de piedra en seco / Refugios y casetas rurales
1.6 – Descripción morfológica	Barraca de construcción semicircular, excavada parcialmente en la montaña aprovechando el abancalamiento y completada con muros de piedra en seco.
1.7 – Estado de conservación estimado	Bueno
1.8 – Intervenciones recientes	
1.9 – Uso actual	Ninguno.



2. ANEXO FOTOGRÁFICO DE DETALLES



Tipología en planta



3. DESCRIPCIÓN GENERAL DEL INMUEBLE

3.1 – Emplazamiento y paisaje	En suelo rústico entre bancales
3.2 – Tipología	Patrimonio Agrícola / Estructuras de piedra en seco / Refugios y casetas rurales
3.3 – Descripción morfológica	Se trata de una estructura abovedada de aproximadamente 3 x 3 m con una puerta de entrada de 1,55 m de ancho.
3.4 – Partes integrantes	Muro de piedra
3.5 – Soluciones Constructivas	Construcción de muro abovedado en piedra seca.
3.6 – Bienes muebles	
3.7 – Elementos de interés	
ELEMENTO	DESCRIPCIÓN
Muro	Estructura abovedada construida con el sistema de piedra en seco.
3.8 - Elementos impropios	

4. VALORACIÓN DE SU INTERÉS

Arquitectónico		Bienes muebles	
Histórico	X	Espacios libres y jardinería	
Paisajístico	X	Inmaterial	
Etnológico	X	Otros	

5. RÉGIMEN GENERAL DE INTERVENCIONES, USOS Y DESTINO PROPUESTOS

5.1 – Nivel de Protección	PROTECCIÓN INTEGRAL
5.2 – Normativa de protección. Elementos Constructivos.	
Caseta	Se establece un nivel de protección integral y sólo se admiten obras de restauración, conservación y consolidación que persigan el mantenimiento o refuerzo de los elementos estructurales. Los elementos constructivos históricos del Espacio Etnológico, por su alto valor ambiental y testimonial de unas particulares tipologías que caracterizan el mismo, no podrán ser demolidos, debiendo en caso de desperfectos, restaurar su carácter originario.
5.3 – Usos propuestos	-
5.4 – Destino público o privado	Privado

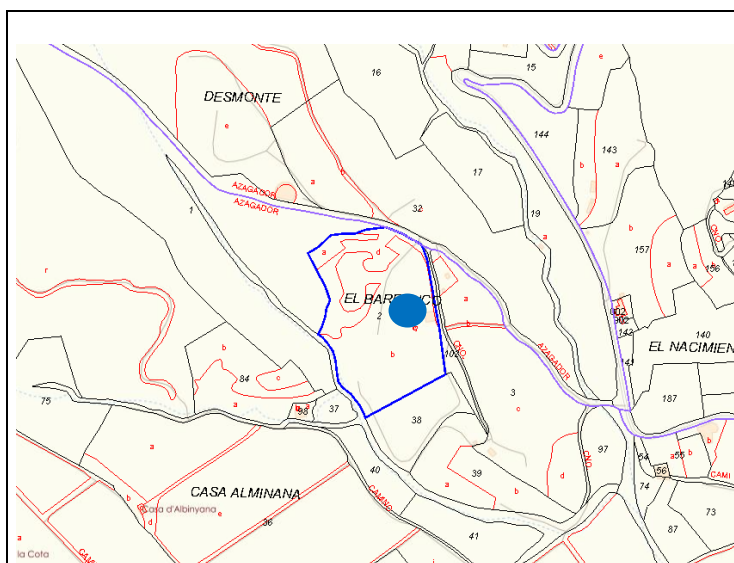
6. BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES DOCUMENTALES

--

BIEN CATALOGADO
PATRIMONIO ETNOLÓGICOBC-E-6
PROTECCIÓN INTEGRAL

1. IDENTIFICACIÓN GENERAL

1.1 – Denominación	Caseta de piedra
1.2 – Situación	<i>Localización:</i> Partida del Barranco, 46690 L'ALCÚDIA DE CRESPINS (Valencia) <i>Coordenadas UTM:</i> x 706893; y 4316524 <i>Referencia Catastral:</i> 46020A006000020000IH <i>Emplazamiento y paisaje:</i> al oeste del término



Plano de catastro



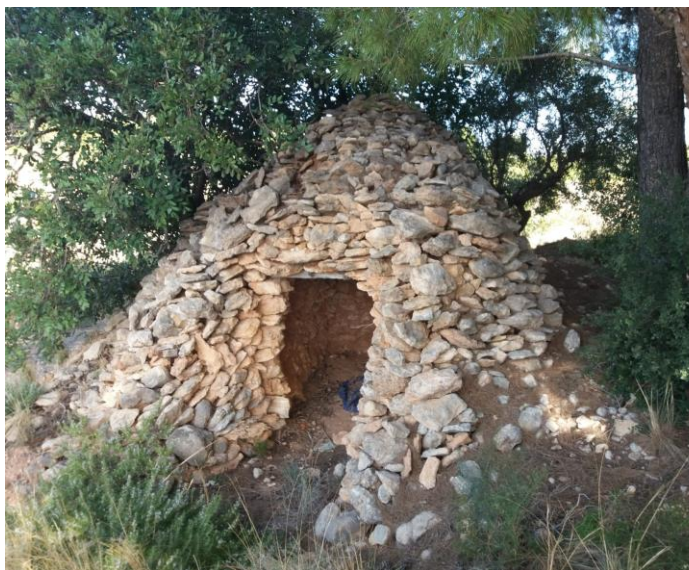
Fotografías del conjunto

1.3 -Titularidad	Privada
1.4 – Referencias históricas	<i>Cronología:</i> s. XVIII <i>Estilo:</i> <i>Autoría:</i> Desconocida <i>Historia:</i> se trata de refugios que construían los pastores y labradores para protegerse de las posibles inclemencias del tiempo. <i>Uso original:</i> Refugio
1.5 -Tipología	Patrimonio Agrícola / Estructuras de piedra en seco / Refugios y casetas rurales
1.6 –Descripción morfológica	Barraca de construcción semicircular, excavada parcialmente en la montaña aprovechando el abancalamiento y completada con muros de piedra en seco.
1.7 – Estado de conservación estimado	Bueno
1.8 –Intervenciones recientes	
1.9 –Uso actual	Ninguno.



2. ANEXO FOTOGRÁFICO

2.3 – FOTOGRAFÍAS GENERAL



Caseta de Piedra



Tipología en planta

2.3 – FOTOGRAFÍAS ANTIGUAS



Cova de Pedra

Fuente: Ajuntament de l'Alcúdia de Crespins



3. DESCRIPCIÓN GENERAL DEL INMUEBLE

3.1 – Emplazamiento y paisaje	En suelo rústico entre bancales
3.2 – Tipología	Patrimonio Agrícola / Estructuras de piedra en seco / Refugios y casetas rurales
3.3 – Descripción morfológica	Se trata de una estructura abovedada de aproximadamente 2 x 2 m con una puerta de entrada de 0,90 m de ancho con dintel de madera y volumetría cónica.
3.4 – Partes integrantes	Muro de piedra
3.5 – Soluciones Constructivas	Construcción de muro abovedado en piedra seca.
3.6 – Bienes muebles	
3.7 – Elementos de interés	
ELEMENTO	DESCRIPCIÓN
Muro	Estructura abovedada construida con el sistema de piedra en seco con un volumen casi cónico.
3.8 - Elementos impropios	

4. VALORACIÓN DE SU INTERÉS

Arquitectónico		Bienes muebles	
Histórico	X	Espacios libres y jardinería	
Paisajístico	X	Inmaterial	
Etnológico	X	Otros	

5. RÉGIMEN GENERAL DE INTERVENCIONES, USOS Y DESTINO PROPUESTOS

5.1 – Nivel de Protección	PROTECCIÓN INTEGRAL
5.2 – Normativa de protección. Elementos Constructivos.	
Caseta	Se establece un nivel de protección integral y sólo se admiten obras de restauración, conservación y consolidación que persigan el mantenimiento o refuerzo de los elementos estructurales. Los elementos constructivos históricos del Espacio Etnológico, por su alto valor ambiental y testimonial de unas particulares tipologías que caracterizan el mismo, no podrán ser demolidos, debiendo en caso de desperfectos, restaurar su carácter originario.
5.3 – Usos propuestos	-
5.4 – Destino público o privado	Privado

6. BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES DOCUMENTALES

--



PLAN GENERAL DE L'ALCÚDIA DE CRESPINS

CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS. FICHAS.

BIEN CATALOGADO
PATRIMONIO ETNOLÓGICO

BC – E - 7
PROTECCIÓN PARCIAL

1. DENOMINACIÓN DEL BIEN

1.1 - Principal	la Red Seca.
1.2 - Secundaria	Minados y depósitos hidráulicos hipogeos de abastecimiento de aguas de la villa de Alcúdia de Crespins.

2. FOTOGRAFÍAS

2.1 – Generales
2.1.1 - Exteriores



PLAN GENERAL DE L'ALCÚDIA DE CRESPINS

CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS. FICHAS.

2.1.2 – Detalles e interiores



PLAN GENERAL DE L'ALCÚDIA DE CRESPINS

CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS. FICHAS.

3. CONDICIÓN DE ELEMENTO CATALOGADO.

3.1 – Justificación legal

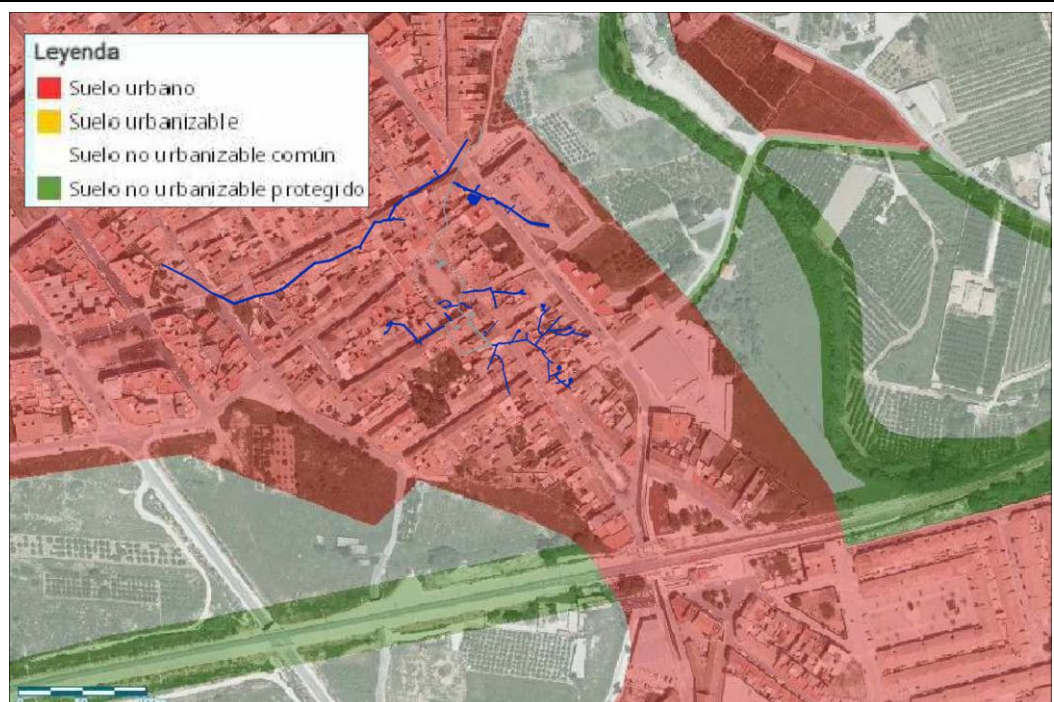
3.2 - Categoría

Espacio etnológico de interés local.

3.3 – Afecciones
Patrimoniales

Existen construcciones consolidadas en la superficie (viviendas).
Algunos respiraderos se encuentran cegados bajo estas edificaciones.
La profundidad del canal respecto de las viviendas es variable.

3.4 –Afecciones
urbanísticas actuales y
planeamientos
anteriores



Fuente: Visor GVA. <https://visor.gva.es/visor/>



PLAN GENERAL DE L'ALCÚDIA DE CRESPINS

CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS. FICHAS.

4. SITUACIÓN

4.1 – Localización	<p>El bien patrimonial catalogado se encuentra formado por una trama de galerías subterráneas, situadas, en su parte principal y más estudiada, en el ámbito urbano delimitado por el siguiente perímetro.</p> <ul style="list-style-type: none">- Noreste: Línea por el linde entre los inmuebles números 6 y 4 de la calle Vicente Llopis, y linde posterior de los inmuebles 18 y 20 de la Avenida de la Paz, linde sureste del inmueble 18 de la Avenida de la Paz, prosiguiendo por el frente de fachadas de los inmuebles 15 a 3 de la misma Avenida de la Paz.- Sureste: Frente de fachadas de los inmuebles número 7 a 1 de la calle Conde de Orgaz, linde lateral del número 25 de la calle de La Creu, linde entre los edificios 20 y 22 de la calle de La Creu, incluyéndose en el área de protección el número 20. Lindes posteriores de las parcelas de los inmuebles 1 a 19 de la calle de San Onofre.-Suroeste: Se inicia este frente con el linde entre las parcelas 19 y 21 de la calle San Onofre, prosiguiendo por el lateral NE de la finca número 14 de la calle San Onofre, linde entre las casas 11 y 13 de la calle de la Iglesia, linde entre las casas 14 y 16 de la misma calle, 9 y 11 de la calle Corazón de Jesús, 14 y 12 de esta misma vía, alcanzando el punto del linde entre las fachadas de los edificios 25 y 27 de la calle San Vicente.- Noroeste: Frente de fachadas impares de la calle San Vicente, desde el inmueble 25 inclusive hasta la Avenida de La Paz.
4.2 – Coord. UTM	(X: 708.882 ; Y: 4.316.433) (X: 708.858 ; Y: 4.316.358) (X: 708.884 ; Y: 4.316.307) (X: 708.883; Y: 4.316.275) (X: 708.906 ; Y: 4.316.284) U.T.M. ETRS89-HUSO 30
4.3 – Refrs. catastrales	

4.4 – Plano situación



PLAN GENERAL DE L'ALCÚDIA DE CRESPINS

CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS. FICHAS.

6. DESCRIPCIÓN GENERAL DEL INMUEBLE

6.1 – Emplazamiento		El conjunto de formaciones antrópicas hipogeas se sitúan en el subsuelo del actual ámbito urbano de Alcúdia de Crespins. El elemento patrimonial se halla estrechamente vinculado al curso del río Els Sants y al sistema de regadío del entorno agrario del municipio.
6.2 – Referencias históricas	Cronología	Indeterminada, a falta de estudio de detalle, alcanzando posiblemente desde época moderna (S.XVII) hasta mediados del siglo XX.
	Estilo	
	Autoría	
	Historia	<p>Las evidencias observadas plantean la suposición de que una parte de las galerías fueron en origen vías subterráneas vinculadas al palacio señorial de la villa y otras edificaciones, y que posteriormente fueron ahondadas en su nivel original para facilitar el paso de las aguas.</p> <p>Comúnmente se indica el origen de los minados en época islámica medieval, alcanzando posiblemente el siglo XVI y el mantenimiento de tradiciones de la población mudéjar y posteriormente morisca. En el siglo XVII, con la repoblación cristiana posterior a 1609, es posible que se mantuviera el sistema de abastecimiento de aguas, ampliándose. Si bien resulta un dato revelador la concesión a finales de 1655 al señor de Alcúdia, Ausiàs Crespí, del derecho real de disponer del agua del río de Els Sants, los miércoles, desde la salida del sol, hasta la salida del sol del jueves siguiente, dato que parece poner punto final a una larga serie de disputas acerca del uso de las aguas con los vecinos y regantes de Xàtiva.</p> <p>En 1955 se finalizan las obras de conducción de las aguas potables a las fuentes públicas y se inicia el proyecto de formación de la red municipal al conjunto de hogares de la villa. Este hecho supone que el sistema de conducción, almacenamiento y abastecimiento de aguas a los vecinos mediante la llamada “Red Seca” vaya cayendo en desuso a lo largo de la segunda mitad del siglo XX.</p>
	Uso original	Abastecimiento de aguas.
6.3 - Tipología		Sistemas de irrigación y abastecimiento de aguas comunales.
6.4 – Descripción morfológica		<p>La denominada “Red Seca” de Alcúdia de Crespins ha sido objeto de estudio detallado por el grupo espeleológico valenciano La Senyera, a quien se debe el conjunto de la información en este y siguientes apartados reseñada. Forma dicha red una trama 52 minados o galerías excavadas, con una extensión superior a un kilómetro de trazado, si bien éste puede verse ampliado por futuros descubrimientos. El tipo de base geológica de la población, formada por travertinos pleistocenos, supone la posibilidad de excavar el subsuelo y la estabilidad de los materiales una vez horadados.</p> <p>El acceso a la red se halla formado por un primer tramo accesible, situado en el frente posterior de la calle Vicente Llopis. Este tramo bifurca discurridos 40 metros de su trazado, en dos direcciones Sureste y Suroeste. En este punto, en el subsuelo del inicio de la calle San Vicente, los pozos existentes muestran una profundidad del paso de la red, de más de cinco metros de altura. Uno de los ramales documentados finalizan en un gran aljibe (3,45 m. de altura, con una planta de 6 x 3,34 m.) , situado en el entorno de la Plaza de la Constitución, con un volumen de almacenamiento de agua que permiten suponer su importancia.</p> <p>Dentro del conjunto se han delimitado cuatro partes. La primera, de acceso, se completa con una serie de grandes aljibes, de mayor entidad, objeto de ficha separada por su relevancia. La segunda de 90 metros de recorrido posiblemente conducía las aguas de regadío que no proveían el núcleo y presenta así mismo ensanchamientos, pozos y derivaciones resultado de su uso secular, se sitúa en la confluencia de la calle San Vicente y la Avenida de la Paz. El tercer conjunto de los tramos documentados dentro del sistema general de la Red Seca arranca desde la red de acceso principal, antes de alcanzar la llamada cisterna de la Noria, y presenta varias cisternas de menores dimensiones.</p>



PLAN GENERAL DE L'ALCÚDIA DE CRESPINS

CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS. FICHAS.

	<p>El dédalo de minados excavados es debido a su prolongado desarrollo en el tiempo, superponiéndose al mantenerse antiguos derechos de abastecimiento. Así se documenta una trama de gran complejidad, con diversidad de bifurcaciones que conducen a varios aljibes domésticos, algunos de ellos con una altura significativa (6,50 m. en la calle Conde de Orgaz).</p> <p>El conjunto patrimonial presenta características muy diversas en sus distintos recorridos, si bien el tipo de galería de 1,80 m. de altura, 0,60 m. de anchura y paso de las aguas con 0,30 m. de altura, sería el más general. Aunque dada la extensión de la trama, y que cerca de treinta galerías se encuentran actualmente cegadas, es fácil suponer la presencia de otros tipos y características.</p> <p>La formación de la trama se completa con la excavación de pozos verticales, de acceso, ventilación y mantenimiento, pozos que -tal como indica el detallado estudio del grupo espeleológico La Senyera- se cegaban a menudo una vez completada la formación de la galería.</p>
6.5 – Partes integrantes	Existen dos elementos diferentes, la conducción propiamente dicha y los depósitos de acumulación.
6.6 – Soluciones constructivas	El canal se encuentra todo el excavado en el terreno.
6.7 – Bienes muebles	No se han localizado.
6.8 – Elementos de interés.	
Conjunto formado por la trama de galerías subterráneas excavadas para la conducción de aguas, dividiéndose en cuatro subsistemas de distribución para distintos aljibes de almacenamiento de aguas para el vecindario y para la llegada de las aguas a áreas de irrigación.	
Conjunto de aljibes asociados a la red de abastecimiento de aguas. En el momento de la redacción de la presente ficha de catalogación se conoce un número superior a 10 aljibes, si bien esta cifra puede ser mucho mayor debido a hallarse cegadas las conducciones de suministro a un gran número de estas cisternas de uso doméstico. El tipo de aljibe más común es el formado por una excavación del subsuelo, de planta circular irregular, si bien se ha documentado un aljibe de planta triangular. Presenta de forma general un pozo superior de extracción y diversidad de indicios de su uso a lo largo de las décadas.	



PLAN GENERAL DE L'ALCÚDIA DE CRESPINS

CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS. FICHAS.

6.9 – Elementos impropios.

El uso de algunos de los antiguos pozos de ventilación y extracción de las aguas desde los aljibes a las casas de habitación, como vertederos de escombros, ha supuesto la existencia de distintos acopios de materiales contemporáneos que configuran elementos impropios dentro del bien catalogado.

6.10 – Uso actual.

Sin uso/Riego.

7. ESTADO DE CONSERVACIÓN. LESIONES Y DAÑOS.

Instalaciones	
Cruces saneamiento	
Derrumbes	
Vertidos por pozos.	

8. INTERVENCIONES RECIENTES

Discurren nuevas instalaciones por su interior (Agua potable, telecomunicaciones, saneamiento, gas).
Se ha conducido parte de agua de riego.

9. VALORACIÓN DE SU INTERÉS

Arquitectónico	X	Bienes muebles	
Histórico	X	Espacios libres y jardinería	
Paisajístico		Inmaterial	
Etnológico	X	Otros	

Arquitectónico	Valor arquitectónico vinculado a la formación de espacios de almacenamiento de agua mediante la excavación de la base geológica. Valor medio/bajo.
Histórico	El conjunto presenta un alto valor histórico como bien arqueológico, resultado del desarrollo del aprovechamiento de las aguas del río Els Sants, a lo largo de los siglos posteriores a la colonización cristiana. La serie de elementos y sistemas que lo componen presentan de forma individualizada la posibilidad del conocimiento histórico de distintas etapas de la historia de la villa de Alcúdia de Crespins y del desarrollo de su parcelario
Etnológico	Alto valor etnológico vinculado al conocimiento y conservación de sistemas de distribución de las aguas así como de los oficios anejos a la tradición secular del reparto de las aguas del río Els Sants y sus acequias. Así mismo los propios sistemas de formación por excavación de las galerías, los indicios de su planificación, ejecución y mantenimiento configuran un ámbito de conocimiento singular del patrimonio cultural de la Alcúdia de Crespins. Los sistemas de abastecimiento de los distintos aljibes domésticos, la construcción de éstos, los derechos de disfrute a través de las concesiones de las Juntas de Gobierno de las acequias del entorno de L'Alcúdia de Crespins conforman un ámbito patrimonial de notable significación.



PLAN GENERAL DE L'ALCÚDIA DE CRESPINS

CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS. FICHAS.

10. RÉGIMEN GENERAL DE INTERVENCIONES, USOS Y DESTINO PROPUESTOS.

10.1 – Nivel de protección	PROTECCIÓN PARCIAL
<p>El nivel de protección parcial incluirá las construcciones, elementos o recintos que por su valor histórico o artístico tienen que ser conservados, al menos en parte, preservando los elementos definitorios de su estructura arquitectónica o espacial y los que presentan valor intrínseco, especialmente la fachada y elementos visibles desde espacios públicos, en el caso de inmuebles, en caso de túneles del trazado.</p> <p>En caso de protección parcial pueden autorizarse:</p> <p>a) Las obras congruentes con los valores catalogados siempre que se mantengan los elementos definitorios de la estructura arquitectónica o espacial como por ejemplo los espacios libres, alturas y forjados, jerarquización de volúmenes interiores, escalas principales, el vestíbulo si hubiera, la fachada y otros elementos propios.</p> <p>b) La demolición de algunos de los elementos señalados en el apartado anterior cuando no disfruten de protección específica por el catálogo, en bienes no inscritos en el Inventario General del Patrimonio Cultural Valenciano, y, además, sean de escaso valor definitorio del conjunto o cuando su preservación comporte graves problemas de cualquier índole para la mejor conservación del inmueble. En ningún caso podrán ser objeto de demolición la fachada o fachadas principales o características ni los espacios principales de acceso o distribución interior. Cuando su estado de conservación exija intervenciones de demolición parcial, siempre se reconstruirá el elemento demolido con idénticas técnicas constructivas y reutilizando los elementos de sillería, cerrajería, materiales cerámicos, carpintería u otros que puedan conservarse y reutilizarse.</p>	
10.2 – Normativa de protección. Elementos constructivos.	
Genérico.	Conservación y mantenimiento.
Canales	Conservación y mantenimiento. Posibilidad de integración de nuevos servicios e infraestructuras.
Aljibes.	Conservación y mantenimiento. Posibilidad de integración de nuevos servicios e infraestructuras
10.3 – Usos y destino propuesto	
Cultural/turístico.	
10.4 - Normativa de protección. Bienes muebles.	
No se establece ninguna normativa de protección particular.	
10.5 - Normativa de protección. Jardinería.	
No se establece ninguna normativa de protección particular.	
10.6 - Normativa de protección general.	
<p>Se protege parcialmente la instalación en cuanto a trazado y elementos tipológicos fundamentales.</p> <p>En el nivel de protección parcial no podrán alterarse los elementos definidos en las fichas. No obstante, podrán realizarse obras de rehabilitación e implantación de usos permitidos en las zonas de Ordenanza.</p> <p>Cualquier intervención deberá ser precedida de presentación informativa al Ayuntamiento de la documentación fotográfica y planimétrica correspondiente.</p> <p>El proyecto de intervención deberá de prever los sistemas de mantenimiento o en su caso sujeción de los elementos protegidos o de valor durante el proceso constructivo a abordar. Para ello se documentarán las partes a demoler, haciendo un estudio de sus características históricas, constructivas, tipológicas y estilísticas. Asimismo, deberá eliminar los elementos impropios del inmueble</p>	





PLAN GENERAL DE L'ALCÚDIA DE CRESPINS

CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS. FICHAS.

12. BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES DOCUMENTALES.

Dirección General de Patrimonio Cultural.

Bases de datos <http://www.cult.gva>

Carrión, Andrés (2014) La red seca, en cifras en Revista Lapiaz Monográfico 8, Federació d'Espeleologia de la Comunitat Valenciana. Valencia 2014. Pp 65-67

Fornés, Antonio (2014) Antiguo sistema subterráneo de abastecimiento de aguas. en Revista Lapiaz Monográfico 8, Federació d'Espeleologia de la Comunitat Valenciana. Valencia 2014. Pp 48-64

Juan Sahuquillo, Enrique L'enginyeria de l'aigua a Canals Consultado 21 de julio de 2021. (Recurso electrónico: article_galleries.pdf (weebly.com))

Vila Moreno, Alfonso (2008) L'Alcúdia de Crespins. Datos Cronológicos. 1499-1960 . Ajuntament de l'Alcúdia de Crespins.

**PLAN GENERAL DE
L'ALCÚDIA DE CRESPINS**

**TEXTO REFUNDIDO
CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS. FICHAS
SECCIÓN ELEMENTOS ARQUEOLÓGICOS**

DOCUMENTO APROBACIÓN DEFINITIVA
MAYO 2023



INDICE

PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO

BC-ARQ-1	LA TAPADORA-LLOMA DELS SANTS
BC-ARQ-2	DEPÓSITO DE AGUAS POTABLES-MUNTANYETA DELS SANTS
BC-ARQ-3	COVA DEL BARRANC DELS SANTS
BC-ARQ-4	EL DILLUNS
BC-ARQ-5	L'ALCUDIA DE CRESPINS AVA/NHT
BC-ARQ-6	COVA MATJAMA-COVA DE LA MA NEGRA
BC-ARQ-7	CORCOT
BC-ARQ-8	COVA DEL ALTET DE FONANARS
BC-ARQ-9	ALT DE FONTANARS
BC-ARQ-10	CORRAL DE MOLINA

1. Denominación			Numeración	
LA TAPADORA			CATÁLOGO ARQUEOLOGÍA.01	
			Catalogación	Individual
			Régimen jurídico	Á.V.A.
2. Datos geográficos				
Municipio Comarca Provincia	L'ALCUDIA DE CRESPINS <i>La Costera</i> València	Régimen urbanístico/afecciones Clase Uso	Suelo no urbanizable Rústico Agrario	
Mapa Topográfico Nacional de España Escala HOJA MT N°	1:25.000 0794-II Canals	Referencia catastral	46020A002001340000Y/46020A002000490000K/ 46020A002001760000M/46020A002001320000A/ 46020A002001310000W/46020A002001350000G	
Coordenadas UTM ETRS 89 Huso Altitud m.s.n.m.	E-707.451/N-4.316.494 30N 222	Nombre partida	Los Santos	
		Polígono	002	
		Parcelas	00131/00132/00134/00176/00049	
3. Situación				
Acceso	Partiendo del núcleo urbano de la población de L'Alcudia de Crespins, por la Avinguda de Castella en dirección al Polígono Industrial El Canari, antes de cruzar el Barranc del Soldat, cogemos el desvío a la derecha tomando El Camí Vell d'Enguera o Camí Negre. Cruzamos por un paso subterráneo la Autovía A35, e inmediatamente cogemos un camino de tierra a la derecha que discurre en paralelo a dicha autovía, en dirección Valencia. Trascurridos 150 metros aproximadamente, a mano izquierda tomamos un camino asfaltado que nos lleva hasta lo alto de la Lloma dels Sants. En este cerro, donde se encuentran tanto construcciones de segundas residencias como campos de secano, tanto en su parte alta como en ladera, se localiza el yacimiento de La Tapadora o Lloma dels Sants.			
Paisaje	Paisaje agrario de secano, que alterna con áreas boscosas de pinar, matorral y bosque mediterráneo degradado, y con un ámbito urbanizado para uso residencial.			
				

Fig. 01. Paisaje y entorno del yacimiento La Tapadora.

Fig. 01. Paisaje y entorno del yacimiento La Tapadora.



LA TAPADORA

C.ARQ.01

4. Datos culturales

Tipo de yacimiento	Asentamiento en altura.
Adscripción Cultural	Época Ibérica-Edad Media-Edad Moderna
Cronología	Siglos VI-II a.C. / siglos XI-XVII
Descripción y observaciones	<p>El yacimiento de La Tapadora está situado en la cima de una pequeña elevación denominada L'oma dels Sants, dominando el Riu dels Sants, e inmediato al Camí Vell d'Enguera o Camí Negre, que partiendo desde L'Alcudia de Crespins conduce hacia la Serra d'Enguera.</p> <p>Este asentamiento de época ibérica ocupa tanto los bancales de secano en la ladera de esta pequeña elevación como la parte alta del cerro, cumpliendo con el patrón observado en otros poblados de la misma cronología en este término municipal y zonas limítrofes. En la parte alta de la loma en que se localiza el yacimiento, en superficie, afloran algunas alineaciones de bloques soterradas.</p> <p>En general se localizan fragmentos de cerámica manufacturada, y en menor medida cerámica a torno ibérica. En su vertiente oriental, asociados al camino que lo cruza, aparecen dispersos, restos de tejas y fragmentos de cerámica a torno medieval/moderna.</p> <p>Los restos cerámicos no se encuentran muy rodados, denotando proximidad a su lugar de deposición primigenia. En cuanto a los materiales cerámicos, se trata sobre todo de cerámica a mano, de la que se pueden clasificar un número reducido de formas. La dispersión de estos materiales presenta concentraciones significativas.</p> <p>La ubicación del yacimiento La Tapadora, parece responder a una serie de condicionantes de tipo estratégico, al ubicarse en un importante cruce de caminos.</p> <p>Teniendo en cuenta todos estos datos, por un lado, la caracterización arqueológica y los materiales que se han registrado en La Tapadora durante la prospección realizada por el presente equipo, además de las noticias existentes en el Inventario de Yacimientos Arqueológicos de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, todo ello nos permite establecer una adscripción crono-cultural para este yacimiento de época Ibérica, con posible posterior ocupación en edad media o edad moderna.</p> <p>Los restos observados se localizaron mediante un gps de mano generando series de puntos para la posterior delimitación de dicho perímetro sobre ortofotografía.</p> <p>El área resultante en extensión se compone de lo observado en el trabajo de campo, generando un ámbito resultante de incluir los materiales arqueológicos dispersos, sobre todo materiales cerámicos y estructuras constructivas, y que marcan la extensión aproximada del yacimiento arqueológico. Ambas han sido adaptadas al parcelario del catastro para delimitar con exactitud las zonas de suelo a proteger.</p> <p>Se aprecian grandes modificaciones en forma de construcciones de segunda residencia, bancales y terrazas de magnitud. Esta transformación del subsuelo puede haber provocado la práctica desaparición de la mayor parte del yacimiento arqueológico.</p> <p>El estado actual de conservación de este yacimiento es bastante deficiente, señalándose además su exposición a alteraciones debidas al laboreo agrícola a que es sometida estacionalmente la finca en que se encuentra.</p> <p>Por todo lo expuesto, planteamos la propuesta de ámbito de Área de Vigilancia Arqueológica que integre por un lado la zona donde pudieran localizarse vestigios de este asentamiento ibérico.</p> <p>Por otro lado, también se han incluido todos los espacios de los que se hace referencia en la bibliografía recabada.</p>
Materiales y estructuras	Cerámicas manufacturadas. Cerámicas a torno y torneta lenta. Tejas. Posibles estructuras soterradas.

5. Estado de conservación

Estado actual	Deficiente. Alteraciones debidas a construcciones residenciales, roturaciones y a remociones de entidad. Actualmente se localiza inmerso en campos de cultivo de secano, que muestran transformaciones en forma de bancales y terrazas. Las anteriores transformaciones del subsuelo pueden haber provocado una importante afectación al yacimiento arqueológico, incluso su práctica desaparición.
Peligro de destrucción	Elevado. Construcciones. Transformaciones agrícolas.

LA TAPADORA

C.A.RQ.01

6. Normativa de protección

Régimen jurídico	Área de Vigilancia Arqueológica A.V.A.
Grado de Protección (PGE)	PP (Protección Parcial).
Categoría de Protección	Elemento incluido en el Catalogado de Protecciones del municipio como Área de Vigilancia Arqueológica.
Normativa del plan y sectorial	La norma de protección urbanística asegurará su sujeción a lo dispuesto en el artículo 62 de la Ley 5/2007, de 9 de febrero, de la Generalitat, de Modificación de la Ley 4/1998, de 11 de junio, del Patrimonio Cultural Valenciano. El uso del suelo podrá ser el mismo que el estado actual, con la única condición de que estará prohibida la realización de trabajos que impliquen remoción del suelo a una profundidad superior a treinta centímetros, así como plantar nuevos árboles o arbustos de tallo largo al objeto de minimizar la afección al yacimiento arqueológico. Caso de realizarse movimientos de tierras o actuaciones arqueológicas, deberán ser autorizadas por la Dirección General de Patrimonio Cultural Valenciano de la Conselleria de Cultura y Deportes, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 60 de la Ley 5/2007, de 9 de febrero, de la Generalitat valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano (LPCV), de modificación de la Ley 4/1998, de 9 de junio.
Prescripción de mejora	Vigilancia arqueológica y actuaciones controladas.

7. Datos de registro material

Cerámicos	Cerámicas manufacturadas. Cerámicas a torno y torneta lenta.
Metálicos	No constan.
Líticos	No constan.
Huesos	No constan.
Estructuras	Restos de muros.
Materiales depositados	No constan

8. Componentes principales y actuaciones previstas

<p>VALORACIÓN (EP, A, IM): EP (El. propio: conservación); A (El. propio ambiental: conservación no material); IM (El. impropio: eliminación) CARÁCTER (C): M (material) A (ambiental); T (tipológico) ESTADO DE CONSERVACIÓN (E. C.): ■ Buen estado; ■ Estado aceptable; ■ Estado deficiente; ■ Mal estado ACTUACIONES PREVISTAS (AP): Mantenimiento (M); Rehabilitación (RH); Restauración (R), Acondicionamiento (A), Eliminación (E) IMPORTANCIA-URGENCIA (I-U): Alta (A);Media (M);Reducida (R);Urgente (1);no urgente(0)</p>										
Nº	Parámetros técnicos		VALORACIÓN			CARÁCTER	E.C.	ACTUACIONES PREVISTAS	IMPORTANCIA	URGENCIA
01	Tipología	Asentamiento	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	M	■	-	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
02	Ambiente	Rural	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	A	■	-	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
03	Situación	Entorno agrario	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	T	■	-	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
04	Concentración material	Si	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
05	Estructuras	Si	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
06	Edificaciones	No	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11	Inscripciones	No	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12	Otros	No	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
RÉGIMEN DE CONSERVACIÓN										
13	Conservación	Mala	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14	Peligro destrucción	Indeterminado	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15	Altura estructuras	--	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
16	Elementos no originales	--	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
17	Elementos explicativos	No	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
18	Restauraciones	No	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
19	Limpiezas	No	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
OBSERVACIONES										
<p>El yacimiento arqueológico de La Tapadora se encuentra afectado por localizarse en parcelas construidas y en campos de cultivo actualmente en uso. Si bien, al documentarse en superficie algunas estructuras constructivas desconocemos la extensión total de la afección. Por todo ello planteamos un perímetro del área de vigilancia arqueológica susceptible de proteger cualquier resto del yacimiento conservado en el subsuelo.</p> <p>La presencia, de materiales cerámicos parece responder a los movimientos de tierra mentados anteriormente. Por todo ello consideramos al yacimiento arqueológico de La Tapadora como Área de Vigilancia Arqueológica (A.V.A.), delimitando la superficie susceptible de albergar restos arqueológicos.</p> <p>De este modo el Ayuntamiento de L'Alcudia de Crespins, a través del planeamiento urbanístico, delimita esta superficie existente en su término municipal (La Tapadora o L'oma dels Sants) como susceptible de albergar restos arqueológicos y esta se considerará Área de Vigilancia Arqueológica, pues participa de valores especiales que le hacen merecedora de la misma.</p> <p>Lo que no exime que en esta zona se aplique la norma de protección urbanística asegurará su sujeción a lo dispuesto en el Artículo 62 de la LEY 5/2007-TÍTULO III.</p>										



LA TAPADORA

C.ARQ.01

9. Bibliografía

APARICIO PÉREZ, J. (1973): "Restos prehistóricos en la comarca setabense", *IX Juegos Florales, Xàtiva*.
MONTESINOS, J. (1982): "Arqueología Ibérica de la comarca de la Costera", *La Bastida de les Alcuses: 50 Aniversari de la Declaració de Monument Històric Artístic Nacional (1931-1981)*, Moixent.
PASCUAL BERLANGA, G. y GARCÍA BORJA P. (2010): "El poblamiento en la comarca de la Costera (Valencia) desde el Neolítico hasta época romana. Yacimientos arqueológicos y vías de comunicación" *Archivo de Prehistoria Levantina Vol. XXVIII*, Valencia, 2010, p. 301-325.
PÉREZ BALLESTER, J. y BORREDÁ MEJÍA, R. (1998): "El poblamiento ibérico del valle del Canyoles. Avance sobre un proyecto de evolución del paisaje en la comarca de la Costera (Valencia)". *Saguntum-PLAV*, 31, Valencia, p. 133-152.
RODRÍGUEZ TRAVER, J.A. y PÉREZ BALLESTER, J. (2005): "El poblamiento ibérico antiguo en el valle del río Canyoles (La Costera, Valencia)". En *Contestania ibérica, treinta años después*. Universidad de Alicante, Alicante, p. 210-225.
-Centro Nacional de Información Geográfica.
-Instituto Geológico y Minero de España.
-Inventario de yacimientos arqueológicos de la DGPCV.
-Institut Cartogràfic Valencià.
-Google Earth.
-Dirección General del Catastro.

10. Índice. Referencias documentales

Fig. 01. Paisaje y entorno del yacimiento La Tapadora o Lloma dels Sants.
Fig. 02. Localización del yacimiento La Tapadora o Lloma dels Sants sobre plano topográfico.
Fig. 03. Localización del yacimiento La Tapadora o Lloma dels Sants sobre ortofotografía.
Fig. 04. Localización del yacimiento La Tapadora o Lloma dels Sants, *detalle (AVA)* sobre plano topográfico.
Fig. 05. Localización del yacimiento La Tapadora o Lloma dels Sants, *detalle (AVA)* sobre ortofotografía.
Fig. 06. Plano catastral, perímetro del Área de Vigilancia Arqueológica del yacimiento La Tapadora o Lloma dels Sants (AVA) y parcelas afectadas.
Fig. 07. Diferentes imágenes del yacimiento La Tapadora o Lloma dels Sants.
Fig. 08. Diferentes imágenes de materiales cerámicos del yacimiento La Tapadora o Lloma dels Sants.



C.ARQ.01

11. Anexo documental





LA TAPADORA

C.ARO.01



Fig. 03. Localización del yacimiento La Tapadora o Lloma dels Sants sobre ortofotografía.



LA TAPADORA

C.ARQ.01

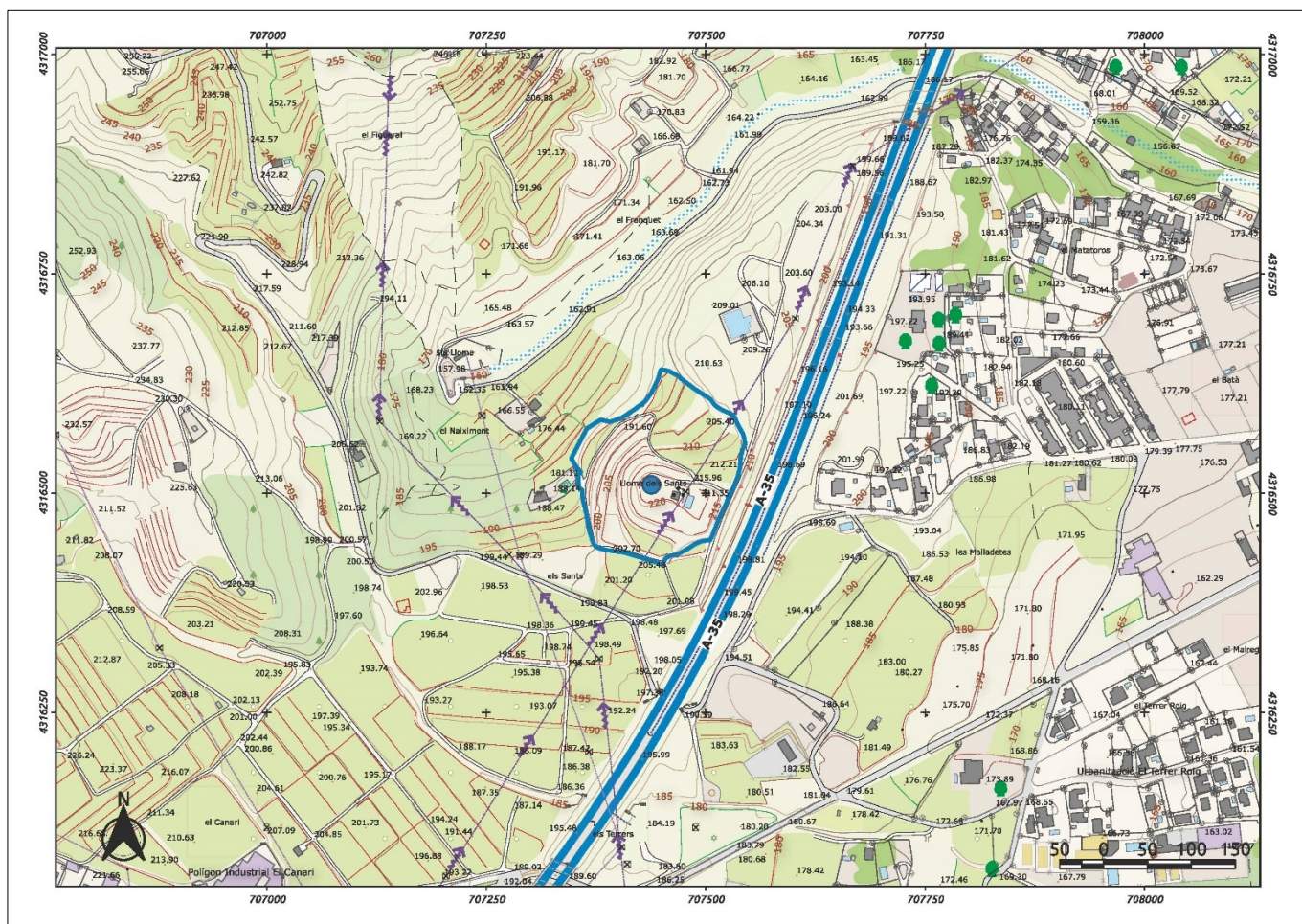


Fig. 04. Localización del yacimiento La Tapadora o Loma dels Sants, detalle (AVA) sobre plano topográfico.



LA TAPADORA

C.ARO.01



Fig. 05. Localización del yacimiento La Tapadora o Lloma dels Sants, *detalle* (AVA) sobre ortofotografía.



C.ARQ.01

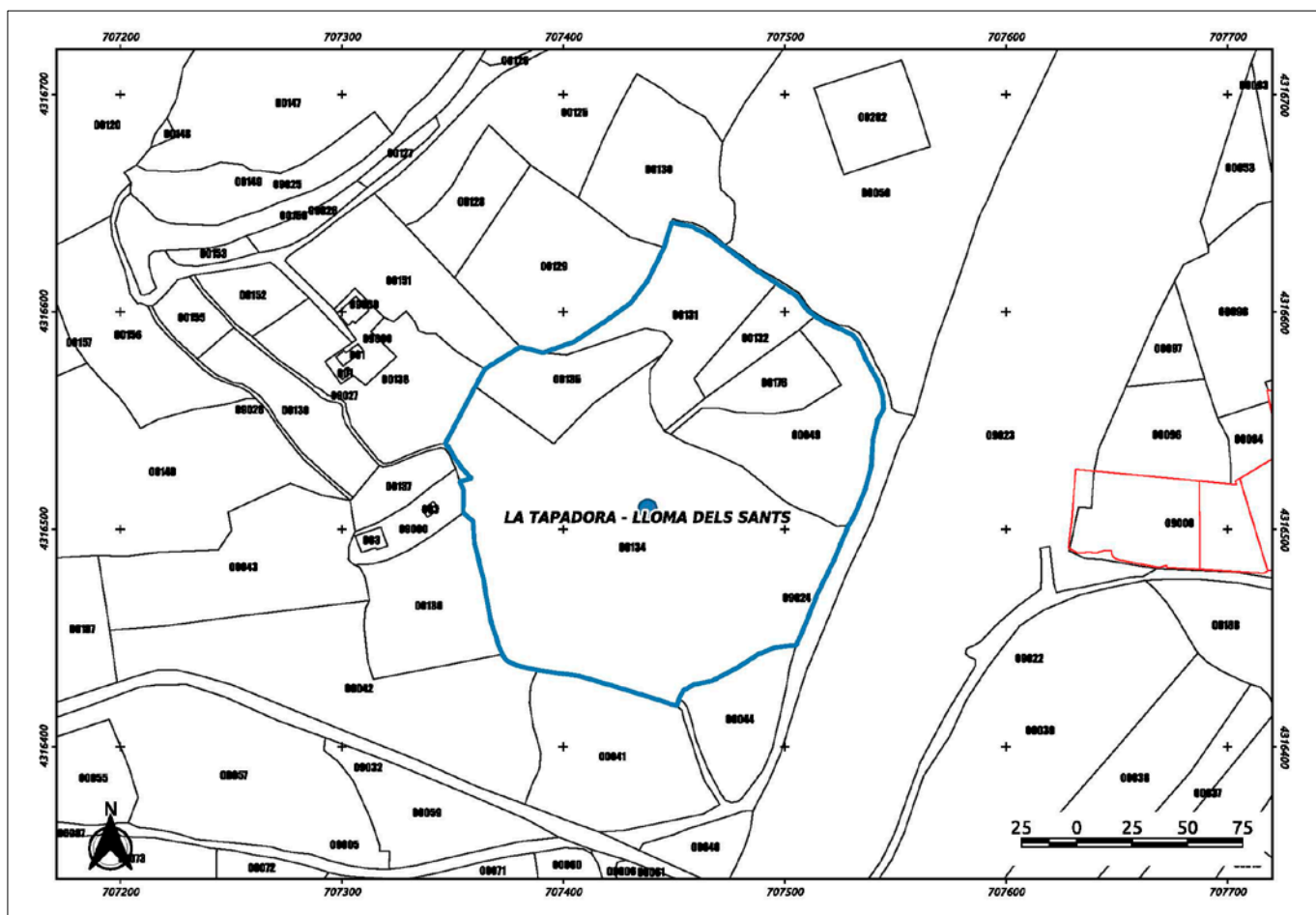


Fig. 06. Plano catastral, perímetro del Área de Vigilancia Arqueológica del yacimiento La Tapadora o Llama dels Sants (AVA) y parcelas afectadas.



LA TAPADORA

C.ARO.01



1



2



3



4



5



6



7



8



Fig. 07. Diferentes imágenes del yacimiento La Tapadora o Loma dels Sants.



LA TAPADORA

C.ARO.01



Fig. 08. Diferentes imágenes de materiales cerámicos del yacimiento LA TAPADORA.

Fecha actualización ficha	Diciembre 2020	
Autor	Miguel Vicente Gabarda	

	L'ALCUDIA DE CRESPINS Plan General Catálogo de Bienes y Espacios Protegidos	
---	--	--

1. Denominación			Numeración	
DEPÓSITO DE AGUAS POTABLES/MUNTANYETA DELS SANTS			CATÁLOGO ARQUEOLOGÍA.02	
			Catalogación Régimen jurídico	Individual Á.V.A.
2. Datos geográficos				
Municipio Comarca Provincia	L'ALCUDIA DE CRESPINS La Costera València	Régimen urbanístico/afecciones Clase Uso	Suelo no urbanizable Rústico Agrario	
Mapa Topográfico Nacional de España Escala HOJA MT N°	1:25.000 0794-II Canals	Referencia catastral	46020A002002020000IP 46020A002000500000IM 46020A002001300000IH	
Coordenadas UTM ETRS 89 Huso Altitud m.s.n.m.	E-707.519/N-4.316.680 30N 213	Nombre partida	Los Santos/La Masa	
		Polígono	002	
		Parcelas	00050/00202/00130	
3. Situación				
Acceso	Partiendo del núcleo urbano de la población de L'Alcudia de Crespins, por la Avinguda de Castella en dirección al Polígono Industrial El Canari, antes de cruzar el Barranc del Soldat, cogemos el desvío a la derecha tomando El Camí Vell d'Enguera o Camí Negre. Cruzamos por un paso subterráneo la Autovía A35, e inmediatamente cogemos un camino de tierra a la derecha que discurre en paralelo a dicha autovía, en dirección Valencia. Trascorridos 350 metros aproximadamente, a mano izquierda tomamos un camino asfaltado que nos lleva hasta lo alto de la Muntanyeta dels Sants. En este cerro, donde se encuentra el depósito de aguas que da nombre al yacimiento, como campos de secano, tanto en su parte alta como en ladera, se localiza el yacimiento de Depósito de Aguas Potables o Muntanyeta dels Sants.			
Paisaje	Paisaje agrario de secano, que alterna con áreas boscosas de pinar, matorral y bosque mediterráneo degradado. 			

Fig. 02. Paisaje y entorno del yacimiento Depósito de Aguas Potables.

Fig. 02. Paisaje y entorno del yacimiento Depósito de Aguas Potables.

DEPÓSITO DE AGUAS POTABLES/MUNTANYETA DELS SANTS		C.ARQ.02
4. Datos culturales		
Tipo de yacimiento	Asentamiento en altura.	
Adscripción Cultural	Edad del Bronce/Época Ibérica	
Cronología	Primer milenio antes de nuestra Era. Siglos X-II a.C.	
Descripción y observaciones	<p>El yacimiento de Depósito de Aguas Potables/Muntanyeta dels Sants está situado en la cima de una pequeña elevación denominada Muntanyeta dels Sants, muy próximo al yacimiento de época ibérica de La Tapadora, dominando el Riu dels Sants, e inmediato al Camí Vell d'Enguera o Camí Negre, que partiendo desde L'Alcudia de Crespins conduce hacia la Serra d'Enguera.</p> <p>Este asentamiento de la Edad del Bronce con continuidad en época Ibérica hasta época prerromana ocupa la parte alta de este cerro, cumpliendo con el patrón observado en otros poblados de la misma cronología en este término municipal y zonas limítrofes.</p> <p>En general, durante la prospección se localizan abundantes fragmentos de cerámica a torno ibérica, y en menor medida cerámica manufacturada. No se aprecian estructuras ni evidencias de construcciones soterradas.</p> <p>Los restos cerámicos no se encuentran muy rodados, denotando proximidad a su lugar de deposición primigenia. En cuanto a los materiales cerámicos, se trata sobre todo de cerámica a torno de pasta anaranjada, de la que se pueden clasificar un número reducido de formas. La dispersión de estos materiales presenta concentraciones significativas.</p> <p>La ubicación del yacimiento Depósito de Aguas Potables, parece responder a una serie de condicionantes de tipo estratégico, al ubicarse en un importante cruce de caminos y elevado sobre el entorno inmediato.</p> <p>Teniendo en cuenta todos estos datos, por un lado, la caracterización arqueológica y los materiales que se han registrado en Depósito de Aguas Potables/Muntanyeta dels Sants durante la prospección realizada por el presente equipo, además de las noticias existentes en el Inventario de Yacimientos Arqueológicos de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, todo ello nos permite establecer una adscripción crono-cultural para este yacimiento de época Ibérica, con anterior ocupación en la Edad del Bronce.</p> <p>Los restos observados se localizaron mediante un gps de mano generando series de puntos para la posterior delimitación de dicho perímetro sobre ortofotografía.</p> <p>El área resultante en extensión se compone de lo observado en el trabajo de campo, generando un ámbito resultante de incluir los materiales arqueológicos dispersos, sobre todo materiales cerámicos, y que marcan la extensión aproximada del yacimiento arqueológico.</p> <p>Ambas han sido adaptadas al parcelario del catastro para delimitar con exactitud las zonas de suelo a proteger.</p> <p>La construcción del Depósito de Aguas Potables supuso una gran modificación del yacimiento, de tal modo que esta transformación del subsuelo puede haber provocado la práctica desaparición de la mayor parte del yacimiento arqueológico.</p> <p>El estado actual de conservación de este yacimiento es bastante deficiente, señalándose además su exposición a alteraciones debidas al laboreo agrícola a que es sometida la finca en que se encuentra.</p> <p>Por todo lo expuesto, planteamos la propuesta de ámbito de Área de Vigilancia Arqueológica que integre por un lado la zona donde pudieran localizarse vestigios de este asentamiento ibérico.</p> <p>Por otro lado, también se han incluido todos los espacios de los que se hace referencia en la bibliografía recabada.</p>	
Materiales y estructuras	Cerámicas manufacturadas. Cerámicas a torno.	
5. Estado de conservación		
Estado actual	<p>Deficiente.</p> <p>Alteraciones debidas a la construcción de un depósito de agua potable, roturaciones y a remociones de entidad.</p> <p>Actualmente se localiza inmerso en campos de cultivo de secano, que alterna con áreas boscosas de pinar, matorral y bosque mediterráneo degradado.</p> <p>Las anteriores transformaciones del subsuelo provocadas por la instalación del depósito de agua potable pueden haber provocado una importante afectación al yacimiento arqueológico, incluso su práctica desaparición.</p>	
Peligro de destrucción	<p>Elevado.</p> <p>Construcciones.</p> <p>Transformaciones agrícolas.</p>	

DEPÓSITO DE AGUAS POTABLES/MUNTANYETA DELS SANTS
C.ARQ.02
6. Normativa de protección

Régimen jurídico	Área de Vigilancia Arqueológica A.V.A.
Grado de Protección (PGE)	PP (Protección Parcial).
Categoría de Protección	Elemento incluido en el Catalogado de Protecciones del municipio como Área de Vigilancia Arqueológica.
Normativa del plan y sectorial	La norma de protección urbanística asegurará su sujeción a lo dispuesto en el artículo 62 de la Ley 5/2007, de 9 de febrero, de la Generalitat, de Modificación de la Ley 4/1998, de 11 de junio, del Patrimonio Cultural Valenciano. El uso del suelo podrá ser el mismo que el estado actual, con la única condición de que estará prohibida la realización de trabajos que impliquen remoción del suelo a una profundidad superior a treinta centímetros, así como plantar nuevos árboles o arbustos de tallo largo al objeto de minimizar la afección al yacimiento arqueológico. Caso de realizarse movimientos de tierras o actuaciones arqueológicas, deberán ser autorizadas por la Dirección General de Patrimonio Cultural Valenciano de la Conselleria de Cultura y Deportes, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 60 de la Ley 5/2007, de 9 de febrero, de la Generalitat valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano (LPCV), de modificación de la Ley 4/1998, de 9 de junio.
Prescripción de mejora	Vigilancia arqueológica y actuaciones controladas.

7. Datos de registro material

Cerámicos	Cerámicas manufacturadas. Cerámicas a torno.
Metálicos	No constan.
Líticos	No constan.
Huesos	No constan.
Estructuras	No constan.
Materiales depositados	No constan.

8. Componentes principales y actuaciones previstas

VALORACIÓN (EP, A, IM): EP (El. propio: conservación); A (El. propio ambiental: conservación no material); IM (El. impropio: eliminación) CARÁCTER (C): M (material) A (ambiental); T (tipológico) ESTADO DE CONSERVACIÓN (E. C.): ■ Buen estado; ■ Estado aceptable; ■ Estado deficiente; ■ Mal estado ACTUACIONES PREVISTAS (AP): Mantenimiento (M); Rehabilitación (RH); Restauración (R), Acondicionamiento (A), Eliminación (E) IMPORTANCIA-URGENCIA (I-U): Alta (A);Media (M);Reducida (R);Urgente (1);no urgente(0)										
Nº	Parámetros técnicos		VALORACIÓN			CARÁCTER	E.C.	ACTUACIONES PREVISTAS	IMPORTANCIA	URGENCIA
02	Tipología	Asentamiento	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	M	■	-	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
02	Ambiente	Rural	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	A	■	-	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
03	Situación	Entorno agrario	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	T	■	-	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
04	Concentración material	Si	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
05	Estructuras	Si	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
06	Edificaciones	No	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11	Inscripciones	No	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12	Otros	No	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
RÉGIMEN DE CONSERVACIÓN										
13	Conservación	Mala	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14	Peligro destrucción	Indeterminado	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15	Altura estructuras	--	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
16	Elementos no originales	--	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
17	Elementos explicativos	No	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
18	Restauraciones	No	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
19	Limpiezas	No	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
OBSERVACIONES										
<p>El yacimiento arqueológico de Depósito de Aguas Potables/Muntanyeta dels Sants se encuentra afectado por localizarse en una parcela con un depósito de agua potable construido y en campos de cultivo actualmente en uso. Aunque no documentamos en superficie estructuras constructivas de ningún tipo desconocemos la extensión total de la afección. Por todo ello planteamos un perímetro del área de vigilancia arqueológica susceptible de proteger cualquier resto del yacimiento conservado en el subsuelo.</p> <p>La presencia, de materiales cerámicos parece responder a los movimientos de tierra mentados anteriormente. Por todo ello consideramos al yacimiento arqueológico de Depósito de Aguas Potables/Muntanyeta dels Sants como Área de Vigilancia Arqueológica (A.V.A.), delimitando la superficie susceptible de albergar restos arqueológicos. De este modo el Ayuntamiento de L'Alcudia de Crespins, a través del planeamiento urbanístico, delimita esta superficie existente en su término municipal (Depósito de Aguas Potables/Muntanyeta dels Sants) como susceptible de albergar restos arqueológicos y esta se considerara Área de Vigilancia Arqueológica, pues participa de valores especiales que le hacen merecedora de la misma. Lo que no exige que en esta zona se aplique la norma de protección urbanística asegurará su sujeción a lo dispuesto en el Artículo 62 de la LEY 5/2007-TITULO III.</p>										



DEPÓSITO DE AGUAS POTABLES/MUNTANYETA DELS SANTS

.ARO.02

9. Bibliografía

APARICIO PÉREZ, J. (1973): "Restos prehistóricos en la comarca setabense", *IX Juegos Florales*, Xàtiva.

MONTESINOS, J. (1982): "Arqueología Ibérica de la comarca de la Costera", *La Bastida de les Alcuses: 50 Aniversari de la Declaració de Monument Històric Artístic Nacional (1931-1981)*, Moixent.

PASCUAL BERLANGA, G. y GARCÍA BORJA P. (2020): "El poblamiento en la comarca de la Costera (Valencia) desde el Neolítico hasta época romana. Yacimientos arqueológicos y vías de comunicación" *Archivo de Prehistoria Levantina Vol. XXVIII*, Valencia, 2020, p. 302-325.

PÉREZ BALLESTER, J. y BORREDÁ MEJÍA, R. (1998): "El poblamiento ibérico del valle del Cànyoles. Avance sobre un proyecto de evolución del paisaje en la comarca de la Costera (Valencia)". *Saguntum-PLAV*, 31, Valencia, p. 133-152.

PLÀ BALLESTER, E. (1966): "La Labor del Servicio de Investigación Prehistórica y su Museo el Pasado Año 1963" *Diputación Provincial de Valencia*

RODRÍGUEZ TRAVER, J.A. y PÉREZ BALLESTER, J. (2005): "El poblamiento ibérico antiguo en el valle del río Cànyoles (La Costera, Valencia)". En *Contestania ibérica, treinta años después*. Universidad de Alicante, Alicante, p. 210-225.

V.V.A.A. *Gran Enciclopedia de la Región Valenciana*. Obra completa en 12 tomos 1972-1977

- Centro Nacional de Información Geográfica.
- Instituto Geológico y Minero de España.
- Inventario de yacimientos arqueológicos de la DGPCV.
- Institut Cartogràfic Valencià.
- Google Earth.
- Dirección General del Catastro.

10. Índice. Referencias documentales

Fig. 02. Paisaje y entorno del yacimiento Depósito de Aguas Potables/Muntanyeta dels Sants.

Fig. 02. Localización del yacimiento Depósito de Aguas Potables/Muntanyeta dels Sants sobre plano topográfico.

Fig. 03. Localización del yacimiento Depósito de Aguas Potables/Muntanyeta dels Sants sobre ortofotografía.

Fig. 04. Localización del yacimiento Depósito de Aguas Potables/Muntanyeta dels Sants, *detalle (AVA)* sobre plano topográfico.

Fig. 05. Localización del yacimiento Depósito de Aguas Potables/Muntanyeta dels Sants, *detalle (AVA)* sobre ortofotografía.

Fig. 06. Plano catastral, perímetro del Área de Vigilancia Arqueológica del yacimiento Depósito de Aguas Potables/Muntanyeta dels Sants (AVA) y parcelas afectadas.

Fig. 07. Diferentes imágenes del yacimiento Depósito de Aguas Potables/Muntanyeta dels Sants.

Fig. 08. Diferentes imágenes de materiales cerámicos del yacimiento Depósito de Aguas Potables/Muntanyeta dels Sants.



11. Anexo documental

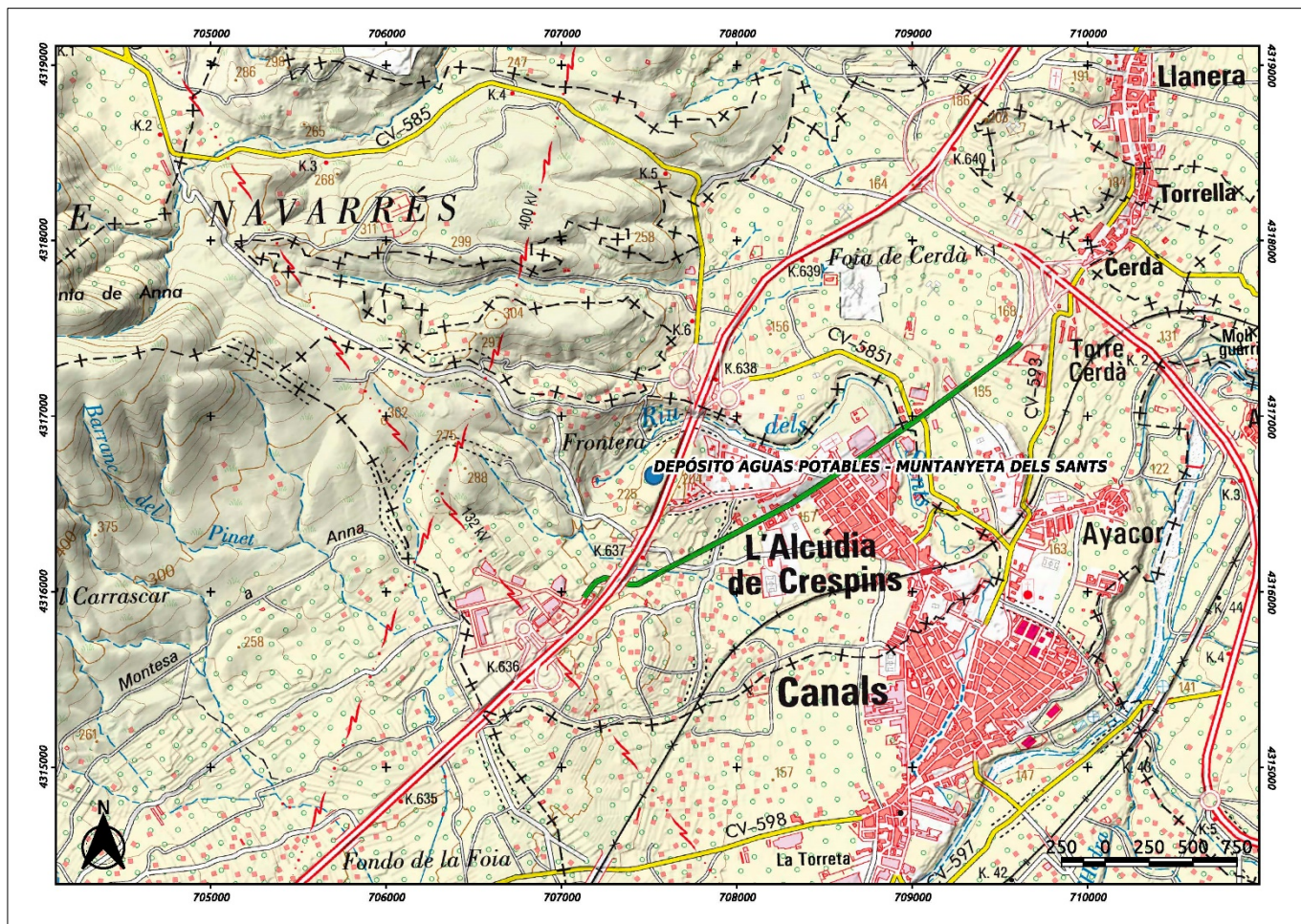


Fig. 02. Localización del yacimiento Depósito de Aguas Potables/Muntanyeta dels Sants sobre plano topográfico.



DEPÓSITO DE AGUAS POTABLES/MUNTANYETA DELS SANTS

C.ARO.02



Fig. 03. Localización del yacimiento Depósito de Aguas Potables o LMuntanyeta dels Sants sobre ortofotografía.



DEPÓSITO DE AGUAS POTABLES/MUNTANYETA DELS SANTS

C.ARO.02

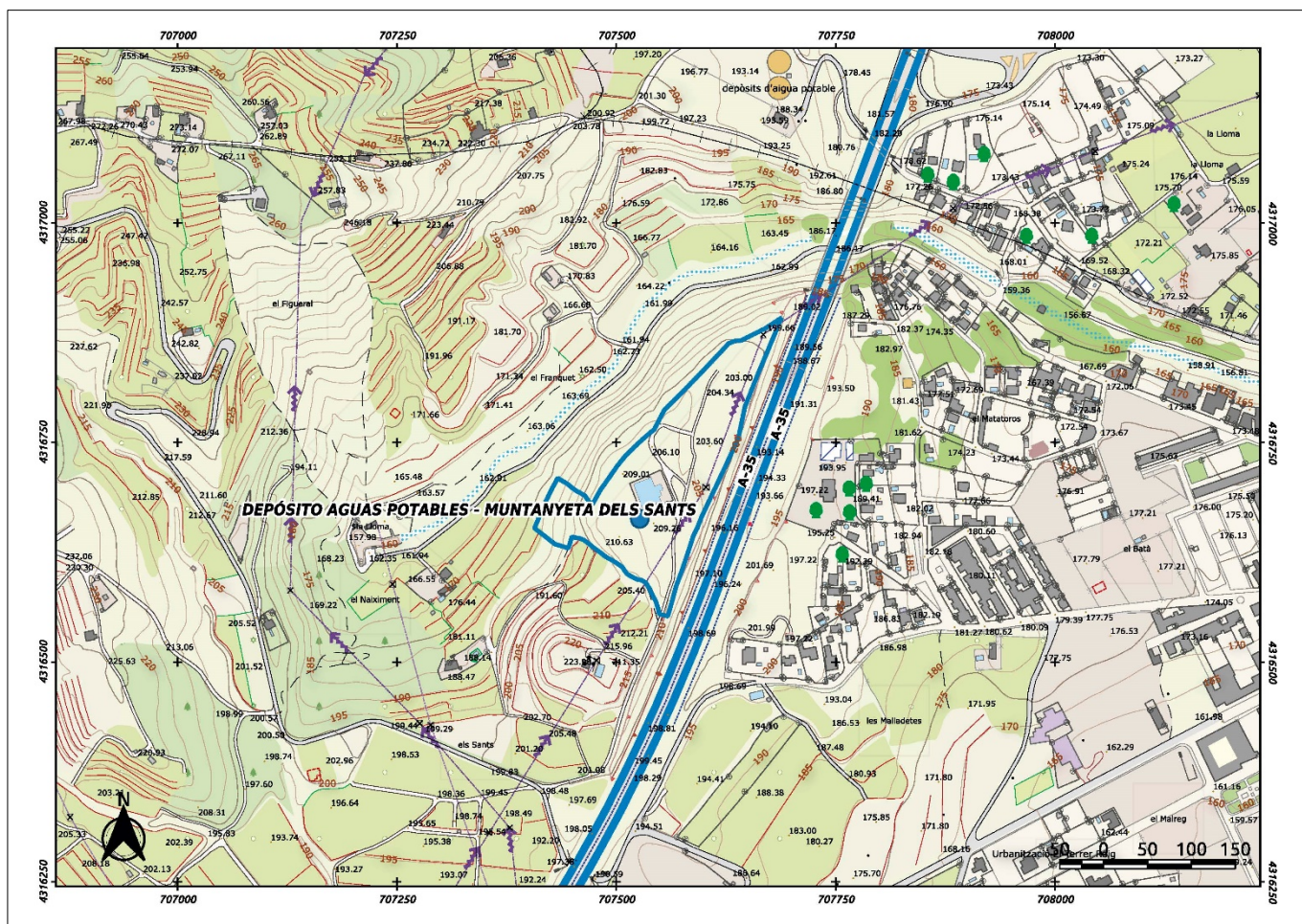


Fig. 04. Localización del yacimiento Depósito de Aguas Potables o Loma dels Sants, *detalle* (AVA) sobre plano topográfico.



DEPÓSITO DE AGUAS POTABLES/MUNTANYETA DELS SANTS

C.ARO.02



Fig. 05. Localización del yacimiento Depósito de Aguas Potables o Muntanyeta dels Sants, *detalle* (AVA) sobre ortofotografía.



DEPÓSITO DE AGUAS POTABLES/MUNTANYETA DELS SANTS

C.ARO.02

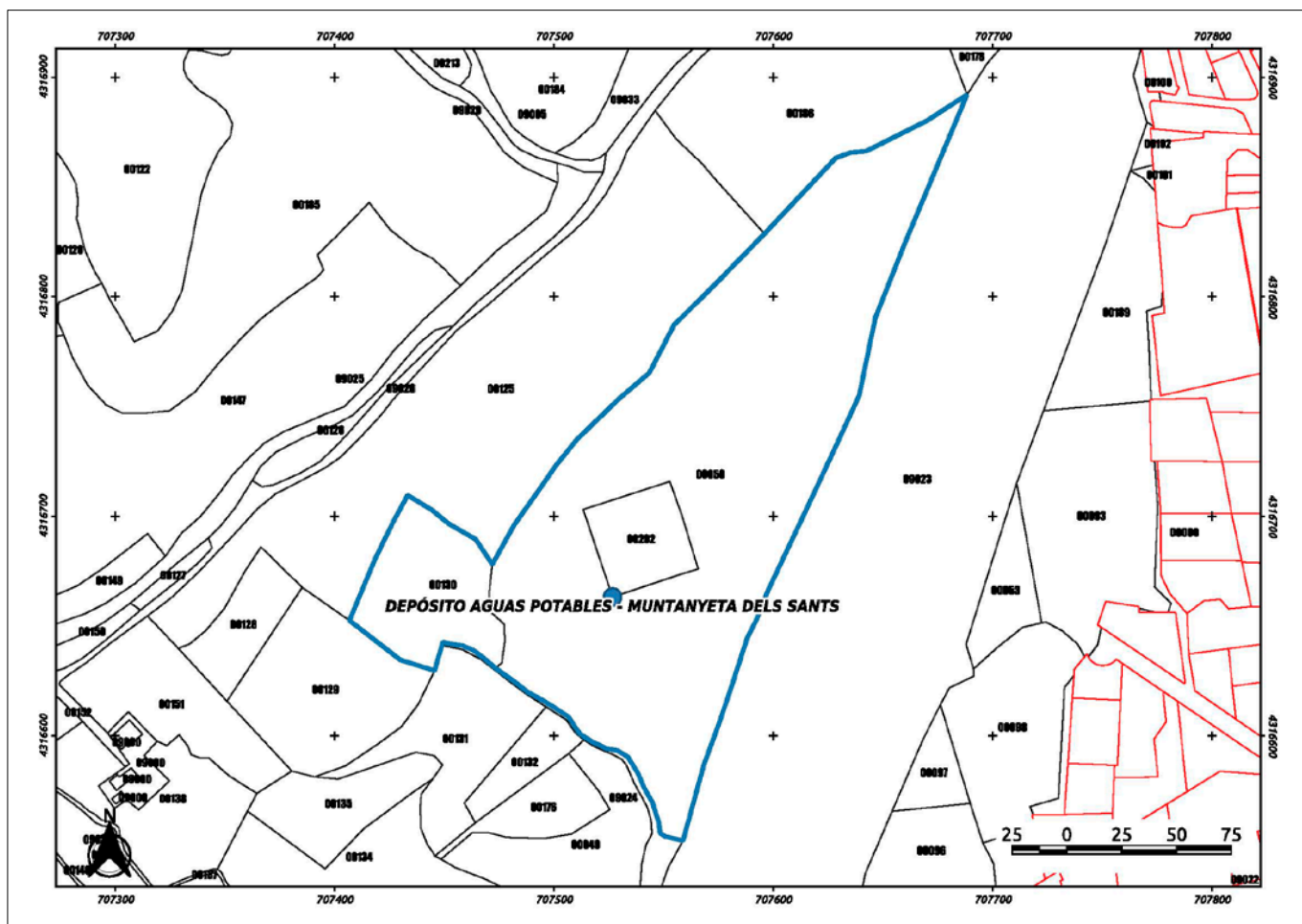


Fig. 06. Plano catastral, perímetro del Área de Vigilancia Arqueológica del yacimiento Depósito de Aguas Potables o Muntanyeta dels Sants (AVA) y parcelas afectadas.



DEPÓSITO DE AGUAS POTABLES/MUNTANYETA DELS SANTS

C.ARO.02



Fig. 07. Diferentes imágenes del yacimiento Depósito de Aguas Potables/Muntanyeta dels Sants.



Fig. 08. Diferentes imágenes de materiales cerámicos del yacimiento Depósito de Aguas Potables/Muntanyeta dels Sants.

Fecha actualización ficha	Diciembre 2020	
Autor	Miquel Vicente Gabarda	




1. Denominación			Numeración	
COVA DEL BARRANC DELS SANTS			CATÁLOGO ARQUEOLOGÍA.03	
			Catalogación Régimen jurídico	Individual Á.V.A.
2. Datos geográficos				
Municipio Comarca Provincia Mapa Topográfico Nacional de España Escala HOJA MT N° Coordenadas UTM ETRS 89 Huso Altitud m.s.n.m.	L'ALCUDIA DE CRESPINS <i>La Costera</i> València 1:25.000 0794-II Canals E-707.486/N-4.316.733 30N 203	Régimen urbanístico/afecciones Clase Uso Referencia catastral Nombre partida Polígono Parcelas	Suelo no urbanizable Rústico Agrario 46020A002001250000IZ La Masa 002 00125	
3. Situación				
Acceso	Partiendo del núcleo urbano de la población de L'Alcudia de Crespins, por la Avinguda de Castella en dirección al Polígono Industrial El Canari, antes de cruzar el Barranc del Soldat, cogemos el desvío a la derecha tomando El Camí Vell d'Enguera o Camí Negre. Cruzamos por un paso subterráneo la Autovía A35, e inmediatamente cogemos un camino de tierra a la derecha que discurre en paralelo a dicha autovía, en dirección Valencia. Trascurridos 350 metros aproximadamente, a mano izquierda tomamos un camino asfaltado que nos lleva hasta el depósito de aguas potables. A la espalda de dicha edificación, sobre el Barranc dels Sants y en unos cantiles calizos con abundantes formaciones travertínicas se localiza la Cova del Barranc dels Sants.			
Paisaje	<p>Paisaje agrario de secano, que alterna con áreas boscosas de pinar, matorral y bosque mediterráneo degradado.</p> 			

Fig. 03. Paisaje y entorno del yacimiento Cova del Barranc dels Sants.



COVA DEL BARRANC DELS SANTS

C.ARQ.03

4. Datos culturales

Tipo de yacimiento	Cavidad de uso votivo.
Adscripción Cultural	Época Ibérica
Cronología	Siglos VI-II a.C.
Descripción y observaciones	<p>El yacimiento de Cova del Barranc dels Sants está situado en un cantil calizo de una pequeña elevación denominada Muntanyeta dels Sants, muy próximo al yacimiento de época ibérica de La Tapadora, dominando el Riu dels Sants. También conocida con los nombres de Cova dels Sants, Cova del Confit o Cova de Mosseguellos.</p> <p>Pequeña caverna de origen kárstico. Su boca se abre en una pared calcárea de complicado acceso. A tenor de los materiales recuperados por la intervención efectuada en el año 1963 por miembros del Servicio de Investigación Prehistórica se trataría de una cavidad votiva, donde se depositaron diferentes recipientes destinados a uso ritual, descartamos la utilización de este espacio como lugar habitacional.</p> <p>Los materiales recuperados, a mediados del pasado siglo XX, nos refieren a cerámicas a torno de pasta anaranjada, de la que se pueden clasificar un número reducido de formas. Destacan los diminutos vasos caliciformes, platitos y otros recipientes de pequeñas dimensiones. Aparte de la intervención arqueológica mencionada, de su interior se extrae una notable colección de materiales de rebuscas clandestinas por desgracia descontextualizados.</p> <p>Durante la prospección realizada se localiza un único fragmento de cerámica manufacturada. No se aprecian estructuras ni evidencias de construcciones soterradas. Destaca la práctica ausencia de sedimentación asociada al interior de la cavidad.</p> <p>La ubicación del yacimiento Cova del Barranc dels Sants, parece responder a una asociación con los inmediatos yacimientos de cronología similar de La Tapadora o Loma dels Sants y Depósito de Aguas Potables o Muntanyeta dels Sants, de los que dista escasamente 200 metros y 75 metros respectivamente.</p> <p>Teniendo en cuenta todos estos datos, por un lado, la caracterización arqueológica de la intervención realizada, y los materiales que se han registrado en Cova del Barranc dels Sants durante la prospección llevada a cabo por el presente equipo, además de las noticias existentes en el Inventario de Yacimientos Arqueológicos de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, todo ello nos permite establecer una adscripción crono-cultural para este yacimiento de época Ibérica.</p> <p>El área resultante en extensión se compone de lo observado en el trabajo de campo, abarcando la boca de entrada y zona resultante del interior de la propia cavidad susceptible de albergar materiales arqueológicos, y que marcan la extensión del yacimiento arqueológico, para la posterior delimitación de dicho perímetro sobre ortofotografía.</p> <p>La Cova del Barranc dels Sants ha sido incluida en el parcelario del catastro delimitando con exactitud la zona de suelo a proteger.</p> <p>La Cova del Barranc dels Sants presenta modificación de su fisonomía debido a voladuras para la extracción de piedra en el entorno inmediato, de tal modo que esta transformación puede haber provocado la práctica desaparición de la mayor parte del yacimiento arqueológico.</p> <p>El estado actual de conservación de este yacimiento es bastante deficiente motivado por las rebuscas clandestinas y la utilización de los cantiles donde se abre la boca de la cueva como cantera.</p> <p>Por todo lo expuesto, planteamos la propuesta de ámbito de Área de Vigilancia Arqueológica que integre la propia cavidad, al tratarse de un ámbito definido por su morfología kárstica, y un entorno suficiente de abarcar el desarrollo subterráneo en donde pudieran localizarse vestigios de este yacimiento ibérico.</p>
Materiales y estructuras	<p>Cerámicas manufacturadas.</p> <p>Cerámicas a torno.</p>

5. Estado de conservación

Estado actual	<p>Deficiente.</p> <p>Alteraciones debidas a la extracción de piedra mediante voladuras controladas y a remociones y rebuscas clandestinas de entidad.</p> <p>Actualmente se localiza inmerso en áreas boscosas de pinar, matorral y bosque mediterráneo degradado.</p> <p>Las anteriores transformaciones del entorno pueden haber provocado una importante afectación al yacimiento arqueológico, incluso su práctica desaparición.</p>
Peligro de destrucción	<p>Elevado.</p> <p>Voladuras.</p> <p>Rebuscas clandestinas.</p>

6. Normativa de protección

Régimen jurídico	Área de Vigilancia Arqueológica A.V.A.
Grado de Protección (PGE)	PP (Protección Parcial).
Categoría de Protección	Elemento incluido en el Catalogado de Protecciones del municipio como Área de Vigilancia Arqueológica.
Normativa del plan y sectorial	La norma de protección urbanística asegurará su sujeción a lo dispuesto en el artículo 62 de la Ley 5/2007, de 9 de febrero, de la Generalitat, de Modificación de la Ley 4/1998, de 11 de junio, del Patrimonio Cultural Valenciano. El uso del suelo, en el entorno protegido, podrá ser el mismo que el estado actual, con la única condición de que estará prohibida la realización de trabajos que impliquen remoción del suelo a una profundidad superior a treinta centímetros, así como plantar nuevos árboles o arbustos de tallo largo al objeto de minimizar la afección al yacimiento arqueológico. Caso de realizarse movimientos de tierras o actuaciones arqueológicas, deberán ser autorizadas por la Dirección General de Patrimonio Cultural Valenciano de la Conselleria de Cultura y Deportes, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 60 de la Ley 5/2007, de 9 de febrero, de la Generalitat valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano (LPCV), de modificación de la Ley 4/1998, de 9 de junio.
Prescripción de mejora	Vigilancia arqueológica y actuaciones controladas.

7. Datos de registro material

Cerámicos	Cerámicas manufacturadas. Cerámicas a torno.
Metálicos	No constan.
Líticos	No constan.
Huesos	No constan.
Estructuras	No constan.
Materiales depositados	Museu de Prehistòria de Valencia, MUPREVA.

8. Componentes principales y actuaciones previstas

VALORACIÓN (EP, A, IM): EP (El. propio: conservación); A (El. propio ambiental: conservación no material); IM (El. impropio: eliminación) CARÁCTER (C): M (material) A (ambiental); T (tipológico) ESTADO DE CONSERVACIÓN (E. C.): ■ Buen estado; ■ Estado aceptable; ■ Estado deficiente; ■ Mal estado ACTUACIONES PREVISTAS (AP): Mantenimiento (M); Rehabilitación (RH); Restauración (R); Acondicionamiento (A), Eliminación (E) IMPORTANCIA-URGENCIA (I-U): Alta (A); Media (M); Reducida (R); Urgente (1); no urgente (0)										
Nº	Parámetros técnicos		VALORACIÓN			CARÁCTER	E.C.	ACTUACIONES PREVISTAS	IMPORTANCIA	URGENCIA
03	Tipología	Cueva de uso votivo	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	M	<input type="checkbox"/>	-	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
03	Ambiente	Rural	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	A	<input type="checkbox"/>	-	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
03	Situación	Entorno forestal	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	T	<input type="checkbox"/>	-	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
04	Concentración material	No	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
05	Estructuras	No	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
06	Edificaciones	No	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11	Inscripciones	No	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12	Otros	No	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
RÉGIMEN DE CONSERVACIÓN										
13	Conservación	Mala	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14	Peligro destrucción	Indeterminado	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15	Altura estructuras	--	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
16	Elementos no originales	--	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
17	Elementos explicativos	No	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
18	Restauraciones	No	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
19	Limpiezas	No	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
OBSERVACIONES										
<p>El yacimiento arqueológico de Cova del Barranc dels Sants se encuentra afectado por localizarse en una zona de extracción de piedra calcárea. Aunque no documentamos en superficie estructuras constructivas de ningún tipo, tan sólo un fragmento cerámico prehistórico, desconocemos la extensión total de la afección y si aún conserva sedimentación asociada. Por todo ello planteamos un perímetro del área de vigilancia arqueológica susceptible de proteger cualquier resto del yacimiento conservado en el subsuelo.</p> <p>La presencia, de materiales cerámicos parece responder a los movimientos de tierra mentados anteriormente. Por todo ello consideramos al yacimiento arqueológico de Cova del Barranc dels Sants como Área de Vigilancia Arqueológica (A.V.A.), delimitando en concreto a la cavidad como punto central y un perímetro susceptible aún de albergar restos arqueológicos, adaptado al parcelario del Catastro.</p> <p>De este modo el Ayuntamiento de L'Alcudia de Crespins, a través del planeamiento urbanístico, delimita esta superficie existente en su término municipal (Cova del Barranc dels Sants) como susceptible de albergar restos arqueológicos y esta se considerara Área de Vigilancia Arqueológica, pues participa de valores especiales que le hacen merecedora de la misma. Lo que no exime que en esta zona se aplique la norma de protección urbanística asegurará su sujeción a lo dispuesto en el Artículo 62 de la LEY 5/2007-TITULO III.</p>										



COVA DEL BARRANC DELS SANTS

.ARO.03

9. Bibliografía

APARICIO PÉREZ, J. (1973): "Restos prehistóricos en la comarca setabense", IX Juegos Florales, Xàtiva.
MONTESINOS, J. (1982): "Arqueología Ibérica de la comarca de la Costera", La Bastida de les Alcuses: 50 Aniversari de la Declaració de Monument Històric Artístic Nacional (1931-1981), Moixent.
PASCUAL BERLANGA, G. y GARCÍA BORJA P. (2030): "El poblamiento en la comarca de la Costera (Valencia) desde el Neolítico hasta época romana. Yacimientos arqueológicos y vías de comunicación" Archivo de Prehistoria Levantina Vol. XXVIII, Valencia, 2030, p. 303-325.
PÉREZ BALLESTER, J. y BORREDÁ MEJÍA, R. (1998): "El poblamiento ibérico del valle del Cànyoles. Avance sobre un proyecto de evolución del paisaje en la comarca de la Costera (Valencia)". Saguntum-PLAV, 31, Valencia, p. 133-152.
PLÀ BALLESTER, E. (1966): "La Labor del Servicio de Investigación Prehistórica y su Museo el Pasado Año 1963" Diputación Provincial de Valencia
RODRÍGUEZ TRAVER, J.A. y PÉREZ BALLESTER, J. (2005): "El poblamiento ibérico antiguo en el valle del río Cànyoles (La Costera, Valencia)". En Contestania ibérica, treinta años después. Universidad de Alicante, Alicante, p. 210-225.
V.V.A.A. Gran Enciclopedia de la Región Valenciana. Obra completa en 12 tomos 1972-1977
-Centro Nacional de Información Geográfica.
-Instituto Geológico y Minero de España.
-Inventario de yacimientos arqueológicos de la DGPCV.
-Institut Cartogràfic Valencià.
-Google Earth.
-Dirección General del Catastro.

10. Índice. Referencias documentales

Fig. 01. Paisaje y entorno del yacimiento Cova del Barranc dels Sants.
Fig. 02. Localización del yacimiento Cova del Barranc dels Sants sobre plano topográfico.
Fig. 03. Localización del yacimiento Cova del Barranc dels Sants sobre ortofotografía.
Fig. 04. Localización del yacimiento Cova del Barranc dels Sants, *detalle* (AVA) sobre plano topográfico.
Fig. 05. Localización del yacimiento Cova del Barranc dels Sants, *detalle* (AVA) sobre ortofotografía.
Fig. 06. Plano catastral, perímetro del Área de Vigilancia Arqueológica del yacimiento Cova del Barranc dels Sants (AVA) y parcelas afectadas.
Fig. 07. Diferentes imágenes del yacimiento Cova del Barranc dels Sants.



11. Anexo documental

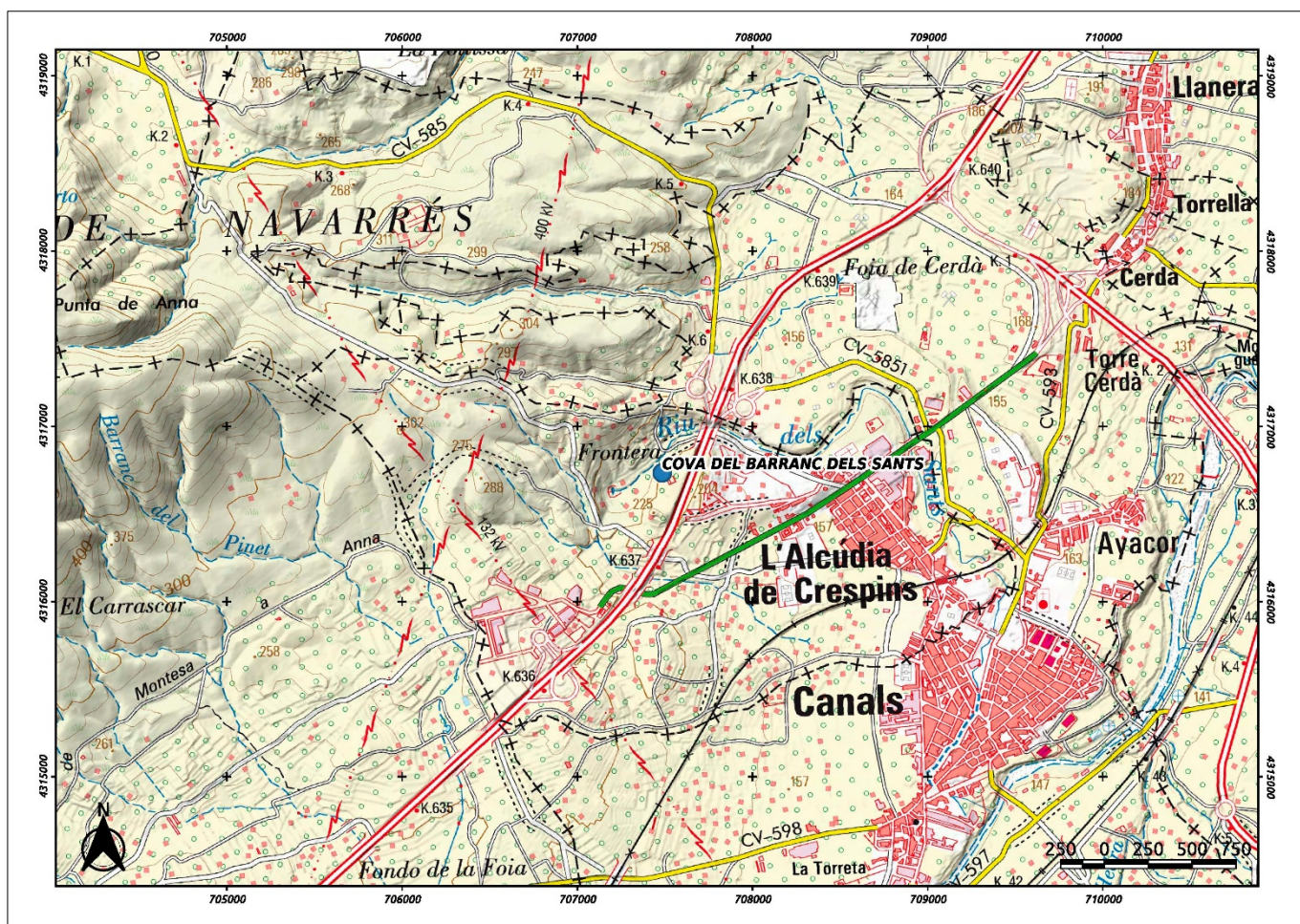


Fig. 02. Localización del yacimiento Cova del Barranc dels Sants sobre plano topográfico.



COVA DEL BARRANC DELS SANTS

C.ARQ.03



Fig. 03. Localización del yacimiento Cova del Barranc dels Sants o LMuntanyeta dels Sants sobre ortofotografía.



COVA DEL BARRANC DELS SANTS

C.ARO.03

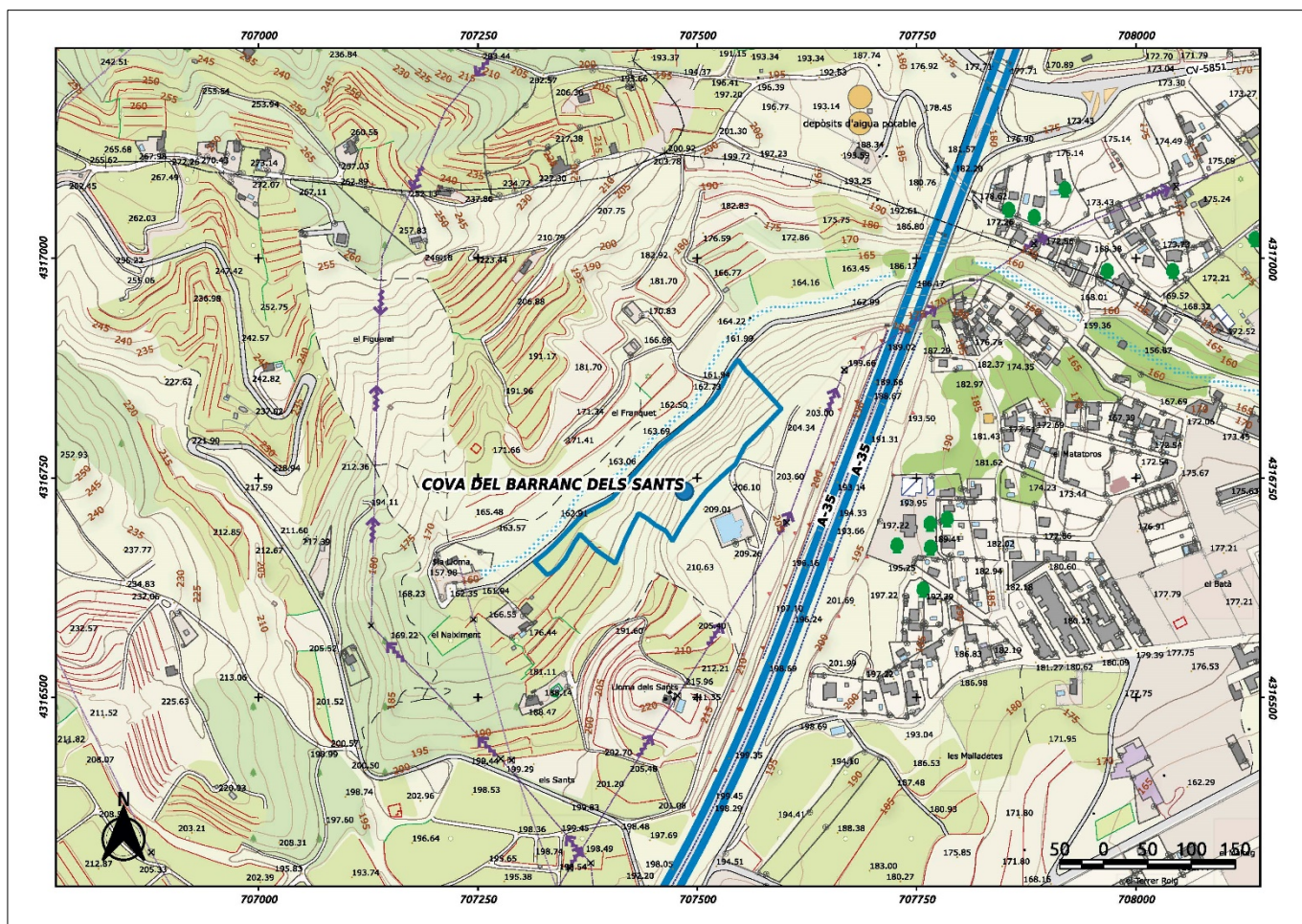


Fig. 04. Localización del yacimiento Cova del Barranc dels Sants o Lloma dels Sants, *detalle* (AVA) sobre plano topográfico.



COVA DEL BARRANC DELS SANTS

C.ARO.03

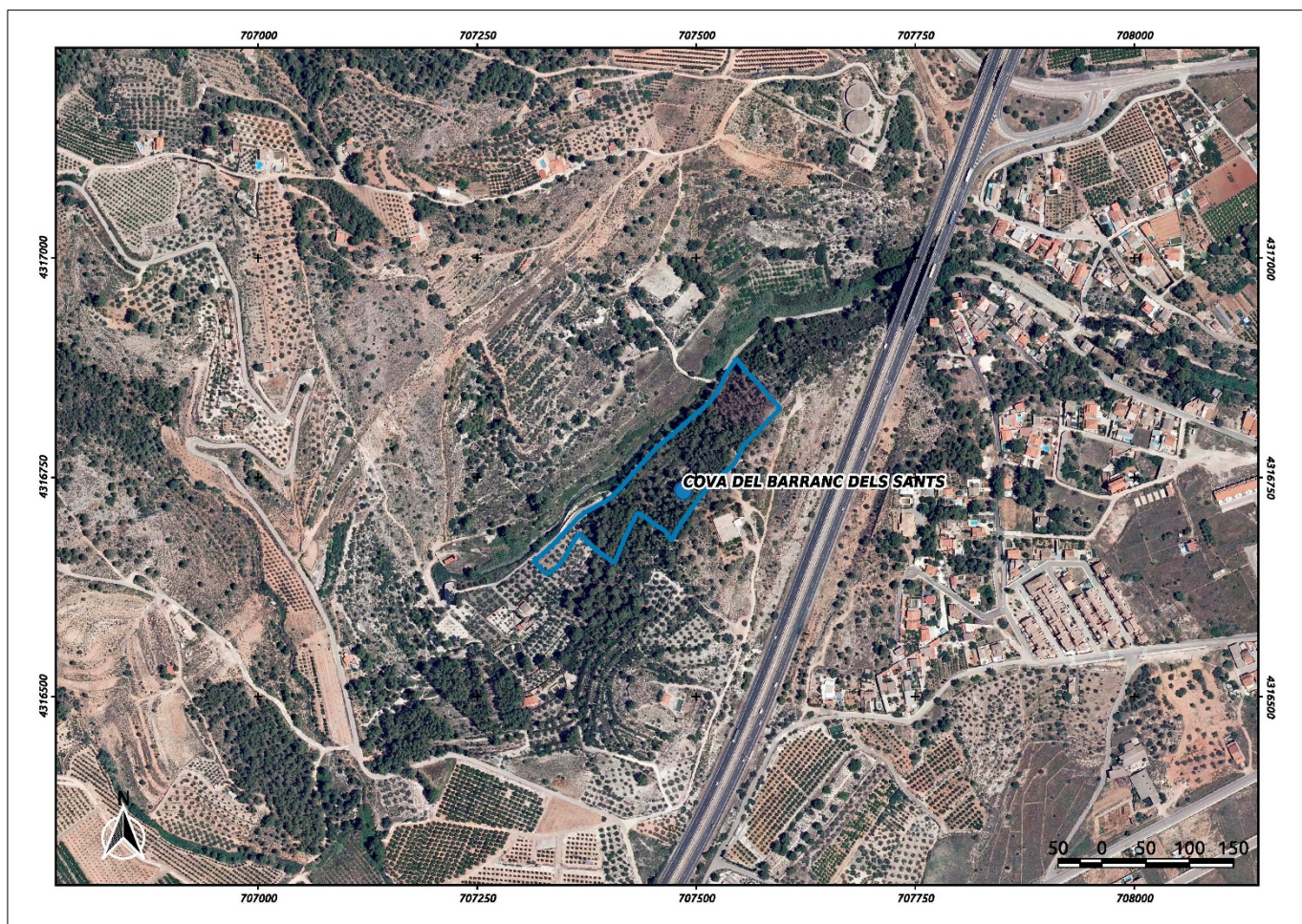


Fig. 05. Localización del yacimiento Cova del Barranc dels Sants o Muntanyeta dels Sants, *detalle* (AVA) sobre ortofotografía.



COVA DEL BARRANC DELS SANTS

C.ARO.03

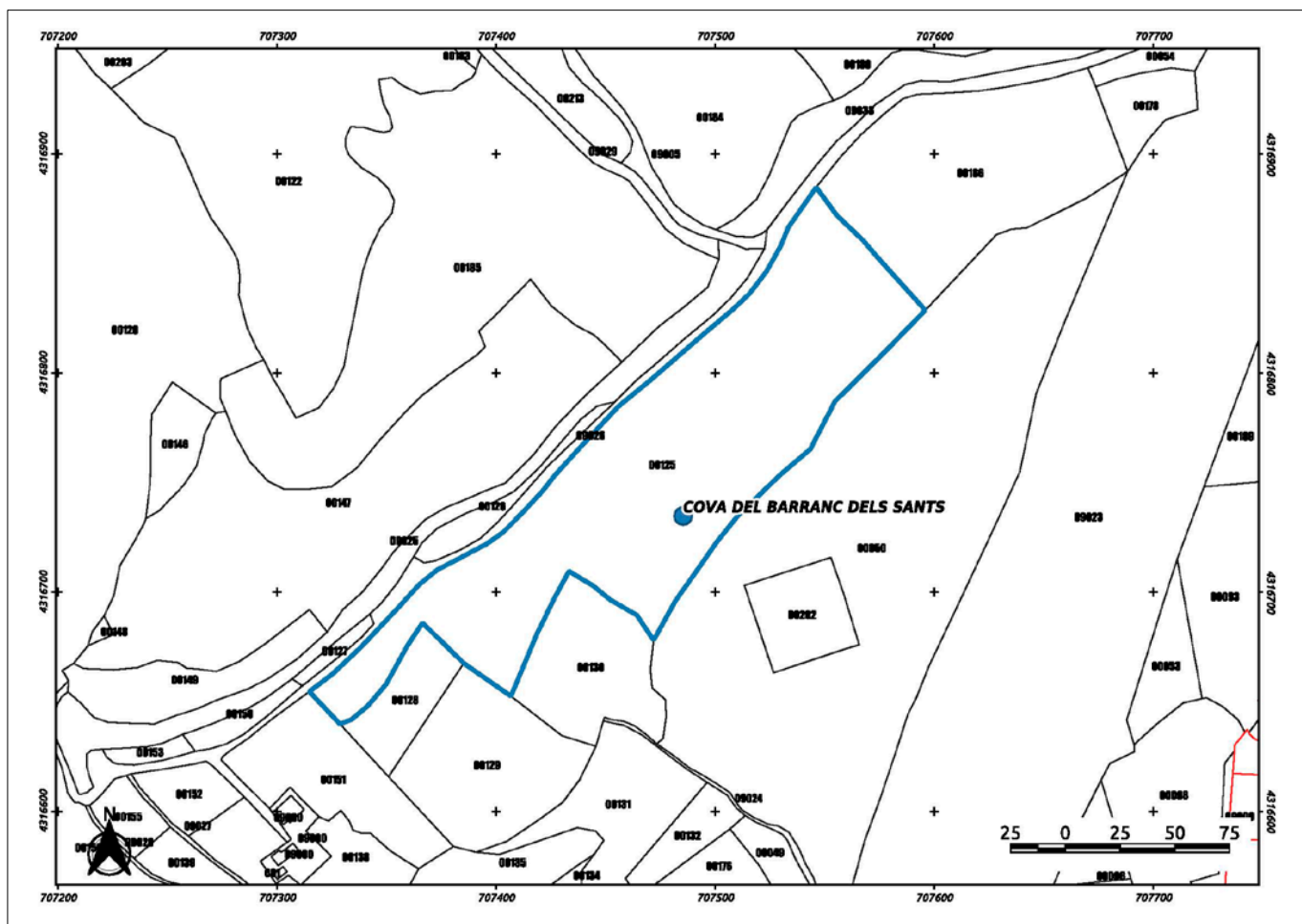


Fig. 06. Plano catastral, perímetro del Área de Vigilancia Arqueológica del yacimiento Cova del Barranc dels Sants o Muntanyeta dels Sants (AVA) y parcelas afectadas.



COVA DEL BARRANC DELS SANTS

C.ARO.03

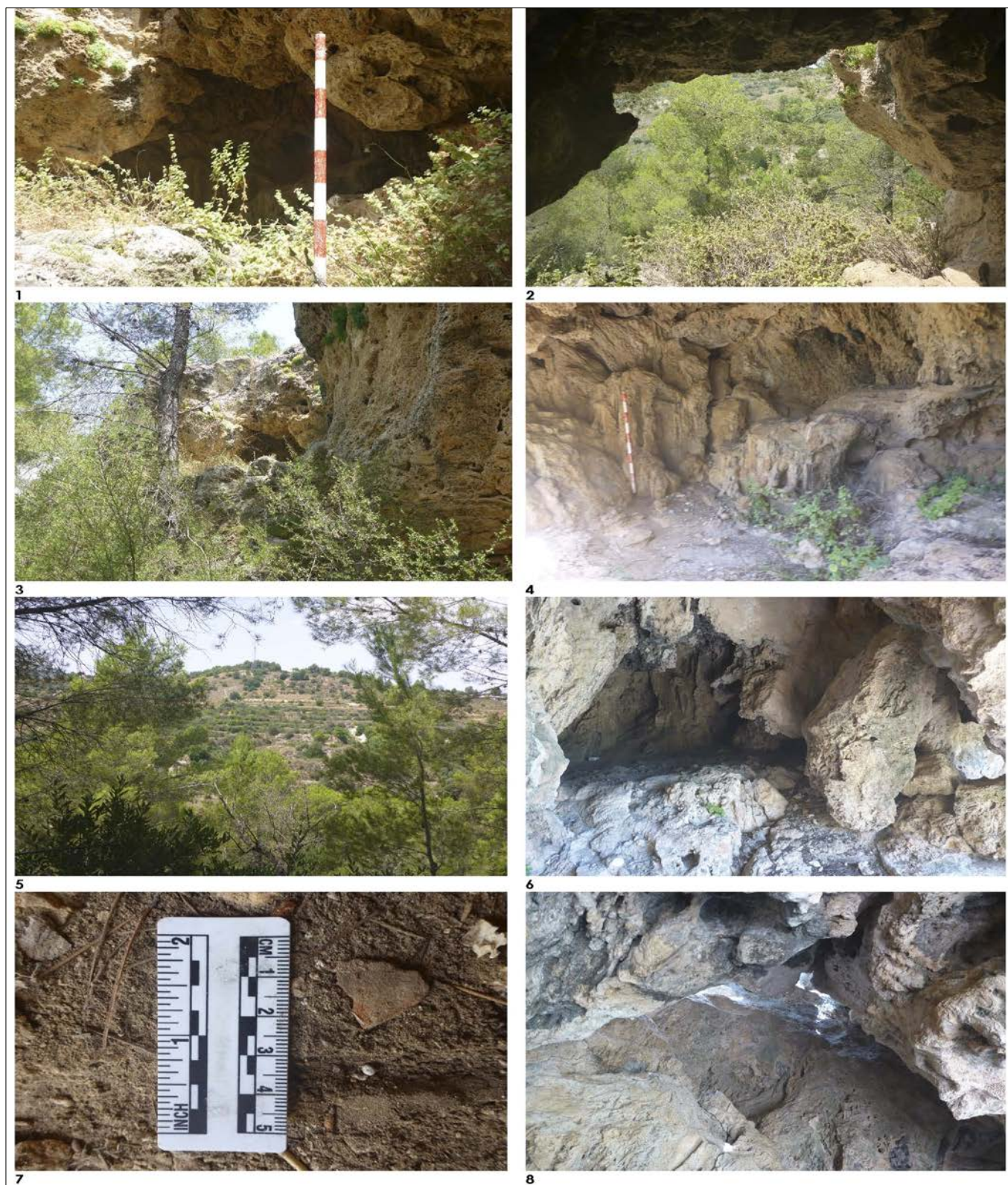


Fig. 07. Diferentes imágenes del yacimiento Cova del Barranc dels Sants.

Fecha actualización ficha	Diciembre 2020	
Autor	Miguel Vicente Gabarda	


1. Denominación			Numeración	
EL DILLUNS			CATÁLOGO ARQUEOLOGÍA.04	
			Catalogación	Individual
			Régimen jurídico	Á.V.A.
2. Datos geográficos				
Municipio Comarca Provincia Mapa Topográfico Nacional de España Escala HOJA MT N° Coordenadas UTM ETRS 89 Huso Altitud m.s.n.m.	L'ALCUDIA DE CRESPINS La Costera València 1:25.000 0794-II Canals E-708.912/N-4.315.837 30N 154	Régimen urbanístico/afecciones Clase Uso Referencia catastral Nombre partida Polígono Parcelas	Suelo no urbanizable Rústico Agrario 46020A004001920000IT/ 46020A004001670000IX/ 46020A004001660000ID/ 46020A004000950000IT/ 46020A004000960000IF/ 46020A004000970000IM/ 46020A004000980000IC/ 46020A004001810000IW/ 46020A004001820000IA/ 46020A004001830000IB/ 46020A004001520000IY El lunes 004 0095/0096/0097/0098/0152/0166/ 0167/0181/0182/0183/0192	
3. Situación				
Acceso	Partiendo del núcleo urbano de la población de L'Alcudia de Crespins, por el Carrer 25 d'abril, en dirección a Canals, al llegar a una rotonda junto a la Avinguda Mestre Serrano, en los campos de cultivo alrededor de la misma se localiza el yacimiento de El Dilluns.			
Paisaje	Paisaje agrario de cultivo de cítricos, huertas periurbanas y campos yermos, que alterna con áreas urbanizadas. Zona en proceso de abandono progresivo.			
				
Fig. 01. Paisaje y entorno del yacimiento El Dilluns.				

Fig. 01. Paisaje y entorno del yacimiento El Dilluns.



EL DILLUNS

C.ARQ.04

4. Datos culturales

Tipo de yacimiento	Fosas. Dispersión de materiales cerámicos.
Adscripción Cultural	Edad Media. Medieval Islámico Almohade.
Cronología	Siglos XII-XIII
Descripción y observaciones	<p>El yacimiento de El Dilluns se descubre durante el seguimiento y control arqueológico de las obras de construcción y reparación de las estructuras viarias en el Carrer 25 d'abril, que partiendo desde L'Alcudia de Crespins conduce hacia la inmediata población de Canals en el año 2017.</p> <p>Este yacimiento arqueológico de la Edad Media se compone de una serie de fosas o estructuras negativas con rellenos compuestos por materiales diversos entre los que se recuperaron restos cerámicos a torno islámicos andalusíes.</p> <p>Estas fosas podrían corresponder a restos de estructuras amortizadas con materiales de desecho, cuya función primigenia es desconocida.</p> <p>En general, durante la prospección se localizan escasísimos fragmentos de cerámica a torno sin que se aprecien estructuras ni evidencias de construcciones soterradas. La dispersión de estos materiales tampoco presenta concentraciones significativas.</p> <p>La ubicación del yacimiento El Dilluns, parece responder a condicionantes de tipo doméstico, al ubicarse en las inmediaciones de un entorno poblacional.</p> <p>Teniendo en cuenta todos estos datos, por un lado, la caracterización arqueológica y los materiales que se han registrado en El Dilluns durante la prospección realizada por el presente equipo, además de las noticias existentes en el Inventario de Yacimientos Arqueológicos de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, todo ello nos permite establecer una adscripción crono-cultural para este yacimiento de la Edad Media, más en concreto los materiales cerámicos recuperados nos remiten a los siglos XII-XIII.</p> <p>Los restos observados se localizaron mediante un gps de mano generando series de puntos para la posterior delimitación de dicho perímetro sobre ortofotografía.</p> <p>El área resultante en extensión se compone de lo observado en el trabajo de campo, generando un ámbito resultante de incluir los materiales arqueológicos dispersos, sobre todo escasos materiales cerámicos, y que marcan la extensión aproximada del yacimiento arqueológico. Además, se han integrado las parcelas colindantes a la zona del hallazgo como medida de protección. Ambas han sido adaptadas al parcelario del catastro para delimitar con exactitud las zonas de suelo a proteger.</p> <p>La construcción del nuevo viario correspondiente al Carrer 25 d'abril y la rotonda supuso el descubrimiento de las estructuras negativas del yacimiento El Dilluns, de tal modo que desconocemos si esta transformación del subsuelo puede haber provocado la práctica desaparición de la mayor parte del yacimiento arqueológico.</p> <p>El estado actual de conservación de este yacimiento es bastante deficiente.</p> <p>Por todo lo expuesto, planteamos la propuesta de ámbito de Área de Vigilancia Arqueológica que integre por un lado la zona donde pudieran localizarse más estructuras negativas medievales.</p> <p>Por otro lado, también se han incluido todos los espacios de los que se hace referencia en la bibliografía recabada.</p>
Materiales y estructuras	Cerámicas a torno. Estructuras negativas, fosas.

5. Estado de conservación

Estado actual	<p>Indeterminado.</p> <p>Alteraciones debidas a la construcción de infraestructuras viarias.</p> <p>Actualmente se localiza inmerso en campos de cultivo yermos.</p> <p>Las anteriores transformaciones del subsuelo provocadas por las obras de construcción del Carrer 25 d'abril pueden haber provocado una importante afectación al yacimiento arqueológico, incluso su práctica desaparición.</p>
Peligro de destrucción	<p>Indeterminado.</p> <p>Construcciones.</p> <p>Infraestructuras viarias.</p> <p>Transformaciones agrícolas.</p>

6. Normativa de protección

Régimen jurídico	Área de Vigilancia Arqueológica A.V.A.
Grado de Protección (PGE)	PP (Protección Parcial).
Categoría de Protección	Elemento incluido en el Catalogado de Protecciones del municipio como Área de Vigilancia Arqueológica.
Normativa del plan y sectorial	La norma de protección urbanística asegurará su sujeción a lo dispuesto en el artículo 62 de la Ley 5/2007, de 9 de febrero, de la Generalitat, de Modificación de la Ley 4/1998, de 11 de junio, del Patrimonio Cultural Valenciano. El uso del suelo podrá ser el mismo que el estado actual, con la única condición de que estará prohibida la realización de trabajos que impliquen remoción del suelo a una profundidad superior a treinta centímetros, así como plantar nuevos árboles o arbustos de tallo largo al objeto de minimizar la afección al yacimiento arqueológico. Caso de realizarse movimientos de tierras o actuaciones arqueológicas, deberán ser autorizadas por la Dirección General de Patrimonio Cultural Valenciano de la Conselleria de Cultura y Deportes, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 60 de la Ley 5/2007, de 9 de febrero, de la Generalitat valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano (LPCV), de modificación de la Ley 4/1998, de 9 de junio.
Prescripción de mejora	Vigilancia arqueológica y actuaciones controladas.

7. Datos de registro material

Cerámicos	Cerámicas a torno.
Metálicos	No constan.
Líticos	No constan.
Huesos	No constan.
Estructuras	No constan.
Materiales depositados	MAOVA. Museu Arqueològic d'Ontinyent i La Vall d'Albaida.

8. Componentes principales y actuaciones previstas

VALORACIÓN (EP, A, IM): EP (El. propio: conservación); A (El. propio ambiental: conservación no material); IM (El. impropio: eliminación) CARÁCTER (C): M (material) A (ambiental); T (tipológico) ESTADO DE CONSERVACIÓN (E. C.): ■ Buen estado; ■ Estado aceptable; ■ Estado deficiente; ■ Mal estado ACTUACIONES PREVISTAS (AP): Mantenimiento (M); Rehabilitación (RH); Restauración (R), Acondicionamiento (A), Eliminación (E) IMPORTANCIA-URGENCIA (I-U): Alta (A); Media (M); Reducida (R); Urgente (1); no urgente(0)										
Nº	Parámetros técnicos		VALORACIÓN			CARÁCTER	E.C.	ACTUACIONES PREVISTAS	IMPORTANCIA	URGENCIA
02	Tipología	Fosas	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	M	■	-	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
02	Ambiente	Rural	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	A	■	-	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
03	Situación	Entorno agrario	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	T	■	-	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
04	Concentración material	Si	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
05	Estructuras	Si	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
06	Edificaciones	No	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11	Inscripciones	No	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12	Otros	No	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
RÉGIMEN DE CONSERVACIÓN										
13	Conservación	Mala	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14	Peligro destrucción	Indeterminado	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15	Altura estructuras	--	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
16	Elementos no originales	--	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
17	Elementos explicativos	No	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
18	Restauraciones	No	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
19	Limpiezas	No	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
OBSERVACIONES										
<p>El yacimiento arqueológico de El Dilluns se localiza y excava en parte al estar afectado por las obras de construcción ya mencionadas. Aunque no documentamos en superficie estructuras constructivas de ningún tipo desconocemos la extensión total de la afección. Por todo ello planteamos un perímetro del área de vigilancia arqueológica susceptible de proteger cualquier resto del yacimiento conservado en el subsuelo abarcando las parcelas contiguas al hallazgo.</p> <p>Por todo ello consideramos al yacimiento arqueológico de El Dilluns como Área de Vigilancia Arqueológica (A.V.A.), delimitando la superficie susceptible de albergar restos arqueológicos.</p> <p>De este modo el Ayuntamiento de L'Alcudia de Crespins, a través del planeamiento urbanístico, delimita esta superficie existente en su término municipal (El Dilluns) como susceptible de albergar restos arqueológicos y esta se considerará Área de Vigilancia Arqueológica, pues participa de valores especiales que le hacen merecedora de la misma. Lo que no exime que en esta zona se aplique la norma de protección urbanística asegurará su sujeción a lo dispuesto en el Artículo 62 de la LEY 5/2007-TITULO III.</p>										



9. Bibliografía

- Centro Nacional de Información Geográfica.
- Instituto Geológico y Minero de España.
- Inventario de yacimientos arqueológicos de la DGPCV.
- Institut Cartogràfic Valencià.
- Google Earth.
- Dirección General del Catastro.

10. Índice. Referencias documentales

Fig. 01. Paisaje y entorno del yacimiento El Dilluns.
Fig. 02. Localización del yacimiento El Dilluns sobre plano topográfico.
Fig. 03. Localización del yacimiento El Dilluns sobre ortofotografía.
Fig. 04. Localización del yacimiento El Dilluns, *detalle* (AVA) sobre plano topográfico.
Fig. 05. Localización del yacimiento El Dilluns, *detalle* (AVA) sobre ortofotografía.
Fig. 06. Plano catastral, perímetro del Área de Vigilancia Arqueológica del yacimiento El Dilluns (AVA) y parcelas afectadas.
Fig. 07. Diferentes imágenes del yacimiento El Dilluns.



11. Anexo documental

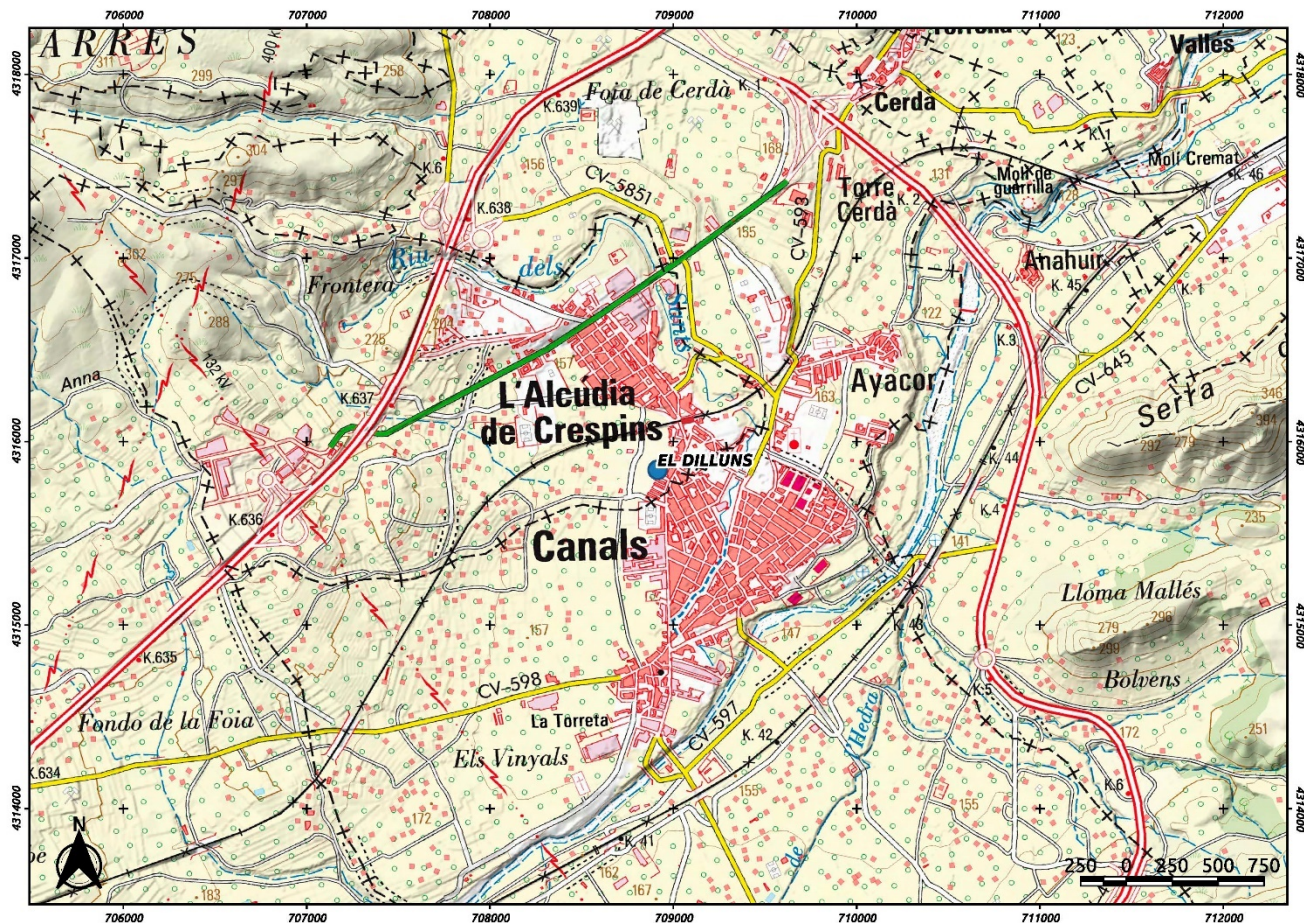


Fig. 02. Localización del yacimiento El Dilluns sobre plano topográfico.



Fig. 03. Localización del yacimiento El Dilluns sobre ortofotografía.



C.ARQ.04

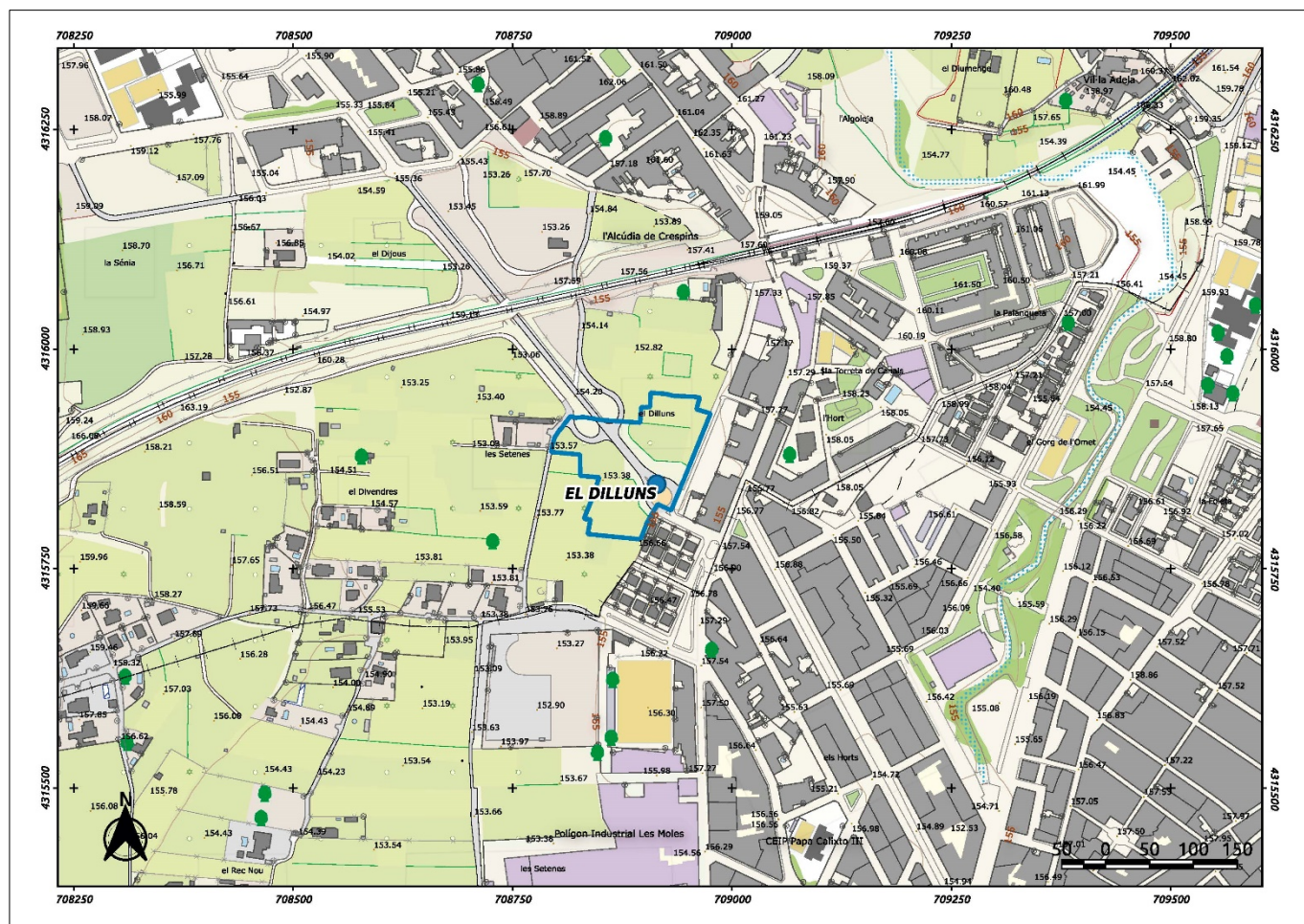


Fig. 04. Localización del yacimiento El Dilluns, *detalle* (AVA) sobre plano topográfico.





Fig. 05. Localización del yacimiento El Dilluns, *detalle* (AVA) sobre ortofotografía.



C.ARQ.04

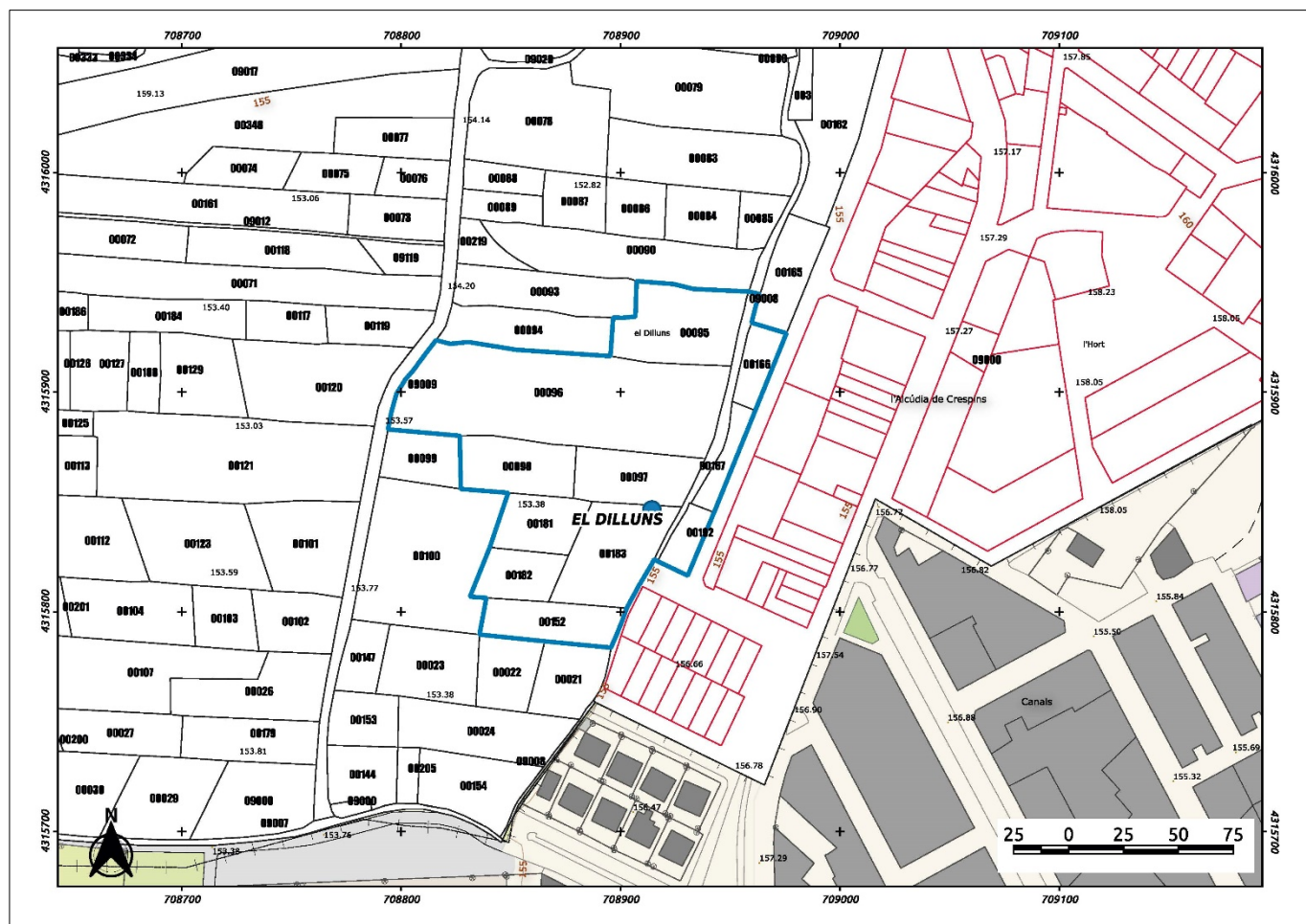


Fig. 06. Plano catastral, perímetro del Área de Vigilancia Arqueológica del yacimiento El Dilluns (AVA) y parcelas afectadas.





EL DILLUNS

C.ARO.04



Fig. 07. Diferentes imágenes del yacimiento El Dilluns.

Fecha actualización ficha	Diciembre 2020	
Autor	Miguel Vicente Gabarda	



L'ALCUDIA DE CRESPINS
Plan General
Catálogo de Bienes y Espacios Protegidos



1. Denominación		Numeración	
L'ALCUDIA DE CRESPINS AVA/NHT		CATÁLOGO ARQUEOLOGÍA.05	
		Catalogación Régimen jurídico	Individual Á.V.A.
2. Datos geográficos			
Municipio Comarca Provincia Mapa Topográfico Nacional de España Escala HOJA MT N° Coordenadas UTM ETRS 89 Huso Altitud m.s.n.m.	L'ALCUDIA DE CRESPINS <i>La Costera</i> València 1:25.000 0794-II Canals E-708.853/N-4.316.319 30N 161	Régimen urbanístico/afecciones Clase Uso Referencia catastral Nombre partida Polígono Parcelas	Suelo urbano Urbano Residencial Planimetría Anexa L'Alcudia de Crespins 88643/88649/88654/88657 Planimetría Anexa
3. Situación			
Acceso	Núcleo urbano de la población de L'Alcudia de Crespins.		
Paisaje	<p>Paisaje Urbano. Entorno urbano. Trama de viviendas que son herederas de un trazado de calles de origen morisco, con modificaciones de época medieval-moderna, que le dan el aspecto actual.</p>  <p>Fig. 01. Imagen del Núcleo Histórico de L'Alcudia de Crespins Iglesia de San Onofre Anacoreta</p>		

L'ALCUDIA DE CRESPINS AVA DE NHT		C.ARQ.05
4. Datos culturales		
Tipo de yacimiento	L'Alcudia de Crespins Núcleo Histórico. Área de Vigilancia Arqueológica	
Adscripción Cultural	Edad Media-Edad Moderna-Edad Contemporánea	
Cronología	Siglos IX hasta nuestros días	
Descripción y observaciones	<p>El conocimiento de los procesos históricos que determinaron la evolución del poblamiento de L'Alcudia de Crespins, desde sus orígenes hasta la actualidad, se convierte en fundamental para determinar con exactitud el perímetro del Área de Vigilancia Arqueológica a establecer sobre el dibujo del casco urbano del Núcleo Histórico Tradicional. Trataremos por un lado la evolución histórica del poblamiento en el municipio de <i>L'Alcudia de Crespins</i> , y definiremos a grandes rasgos como los sucesivos procesos culturales asociados a la evolución histórica han ido teniendo reflejo en el paisaje urbano y rural de esta población.</p> <p>La ubicación del primitivo asentamiento de L'Alcudia de Crespins, parece responder a una serie de condicionantes de tipo estratégico, al ubicarse a la entrada del valle de Montesa, en la ladera meridional de la Serra d'Enguera, enfrente de la Serra Grossa, en un fértil enclave regado por el Riu dels Sants.</p> <p>Esta antigua alquería islámica, era conocida como <i>Torre de l'Alcúdia</i>. Tras ser conquistada por Jaume I, en1240, quedó integrada en el <i>Reialenc de Xàtiva</i>. De este realengo será de nuevo segregada en 1353, para a continuación ser vendida a Berenguer de Llombai, que de este modo se convirtió en el señor feudal del sitio, aunque la ciudad de Xàtiva, continuaba cobrando la tercera parte del diezmo, el <i>terç delme</i>. El 1432 la propiedad de L'Alcudia de Crespins , pasa a Eduard Escrivà y a mediados del siglo XVII a Ausiàs Crespins, que mandó construir el palacio de Crespins. Finalmente, esta alquería pasa al dominio de los condes de Orgaz. La expulsión de los moriscos a comienzos del siglo XVII la despobló prácticamente, no recuperándose hasta la segunda mitad del siglo XVIII. No será hasta 1835, en que dejará de pagar prestaciones señoriales al conde de Orgaz. La agricultura de regadío tuvo gran desarrollo incluso en la edad media gracias al aprovechamiento de las aguas del Riu dels Sants. Cuenta con una importante tradición industrial vinculada al sector alfarero desde el siglo XIV hasta el siglo XIX. La industria se consolida en el siglo XX, con fábricas de papel, textiles y materiales de construcción, hecho que propició una gran recuperación demográfica.</p> <p>Teniendo en cuenta todos estos datos, por un lado, la caracterización arqueológica y por otro el vaciado bibliográfico sobre el poblamiento en L'Alcudia de Crespins durante la prospección realizada por el presente equipo, además de las noticias existentes en el Inventario de Yacimientos Arqueológicos de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, podemos establecer el perímetro del Área de Vigilancia Arqueológica del primitivo asentamiento.</p> <p>El AVA del NHT de L'Alcudia de Crespins, se localiza mediante un gps de mano generando un punto central que ubica una parte significativa y neurálgica de este elemento, como es la Iglesia de Sant Onofre Anacoreta. Además, se delimita un perímetro de protección sobre ortofotografía, cartografía y planos catastrales, abarcando todos los elementos susceptibles de albergar restos arqueológicos en el subsuelo.</p> <p>El área resultante en extensión ha sido adaptada al parcelario del catastro para delimitar con exactitud las zonas de suelo a proteger, se compone de lo observado en el trabajo de campo, definiendo de este modo la zona resultante del perímetro del Área de Vigilancia Arqueológica sobre el dibujo del casco urbano del Núcleo Histórico Tradicional, y que marca la extensión del yacimiento arqueológico.</p> <p>Por tanto, planteamos la propuesta de ámbito de Entorno de Protección de Área de Vigilancia Arqueológica del Núcleo Histórico Tradicional que integre todos los espacios susceptibles de albergar vestigios del primitivo asentamiento que dio lugar a la actual población de L'Alcudia de Crespins.</p>	
Materiales y estructuras	Trama medieval en viario urbano. Edificaciones de Edad Moderna. Iglesia de Iglesia de Sant Onofre Anacoreta.	
5. Estado de conservación		
Estado actual	Deficiente. Regular. Presencia de elementos impropios, sobre todo construcciones de los años 70 del pasado siglo. Las anteriores transformaciones del subsuelo pueden haber provocado una importante afectación a los restos arqueológicos soterrados, incluso su práctica desaparición.	
Peligro de destrucción	Indeterminado. Construcciones. Transformaciones de carácter urbano.	

6. Normativa de protección

Régimen jurídico	Área de Vigilancia Arqueológica (A.V.A.) del Núcleo Histórico Tradicional (B.R.L.)
Grado de Protección (PGE)	PP (Protección Parcial).
Categoría de Protección	Elemento incluido en el Catalogado de Protecciones del municipio como Área de Vigilancia Arqueológica.
Normativa del plan y sectorial	La norma de protección urbanística asegurará su sujeción a lo dispuesto en el artículo 62 de la Ley 5/2007, de 9 de febrero, de la Generalitat, de Modificación de la Ley 4/1998, de 11 de junio, del Patrimonio Cultural Valenciano. Caso de realizarse movimientos de tierras o actuaciones arqueológicas, deberán ser autorizadas por la Dirección General de Patrimonio Cultural Valenciano de la Conselleria de Cultura y Deportes, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 60 de la Ley 5/2007, de 9 de febrero, de la Generalitat valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano (LPCV), de modificación de la Ley 4/1998, de 9 de junio.
Prescripción de mejora	Vigilancia arqueológica y actuaciones controladas.

7. Datos de registro material

Cerámicos	No constan.
Metálicos	No constan.
Líticos	No constan.
Huesos	No constan.
Estructuras	Edificaciones diversas. Trazado de las calles.
Materiales depositados	No constan

8. Componentes principales y actuaciones previstas

VALORACIÓN (EP, A, IM): EP (El. propio: conservación); A (El. propio ambiental: conservación no material); IM (El. impropio: eliminación) CARÁCTER (C): M (material) A (ambiental); T (tipológico) ESTADO DE CONSERVACIÓN (E. C.): <input type="checkbox"/> Buen estado; <input checked="" type="checkbox"/> Estado aceptable; <input type="checkbox"/> Estado deficiente; <input type="checkbox"/> Mal estado ACTUACIONES PREVISTAS (AP): Mantenimiento (M); Rehabilitación (RH); Restauración (R), Acondicionamiento (A), Eliminación (E) IMPORTANCIA-URGENCIA (I-U): Alta (A);Media (M);Reducida (R);Urgente (1);no urgente(0)										
Nº	Parámetros técnicos		VALORACIÓN			CARÁCTER	E.C.	ACTUACIONES PREVISTAS	IMPORTANCIA	URGENCIA
05	Tipología	Núcleo Histórico Tradicional	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	M	<input type="checkbox"/>	-	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
02	Ambiente	Urbano	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	A	<input type="checkbox"/>	-	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
03	Situación	Entorno urbano/residencial	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	T	<input type="checkbox"/>	-	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
04	Concentración material	Si	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
05	Estructuras	Si	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
06	Edificaciones	Si	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11	Inscripciones	No	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12	Otros	No	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
RÉGIMEN DE CONSERVACIÓN										
13	Conservación	Mala	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14	Peligro destrucción	Indeterminado	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15	Altura estructuras	--	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
16	Elementos no originales	--	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
17	Elementos explicativos	No	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
18	Restauraciones	No	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
19	Limpiezas	No	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
OBSERVACIONES										
<p>El yacimiento arqueológico derivado del núcleo poblacional de L'Alcudia de Crespins AVA de NHT. El núcleo poblacional primigenio tiene la consideración y calificación de Bien Inmueble de Relevancia Local, debiendo ser incluido como tal en el Catálogo de Protecciones del municipio, denominado según legislación urbanística como Núcleo Histórico Tradicional. Como tal elemento disfruta de un Área de Vigilancia Arqueológica asociada de la cual aquí presentamos propuesta de ámbito.</p> <p>Corresponde al Ayuntamiento de L'Alcudia de Crespins, a través del planeamiento urbanístico, delimitar las áreas existentes en su núcleo urbano susceptibles de albergar restos arqueológicos (AVA/NHT), con el consiguiente Entorno de Protección, pues contiene valores especiales que le hacen merecedora de la misma, y esta se considerará Área de Vigilancia Arqueológica, cuya norma de protección urbanística asegurará su sujeción a lo dispuesto en el Artículo 62 de la LEY 5/2007-TITULO III.</p> <p>Así planteamos un perímetro del área de vigilancia arqueológica susceptible de proteger cualquier resto del yacimiento conservado en el subsuelo.</p> <p>Por todo ello, consideramos al yacimiento arqueológico de L'Alcudia de Crespins AVA de NHT como Área de Vigilancia Arqueológica (A.V.A.), y delimitamos a continuación la superficie susceptible de albergar restos arqueológicos.</p>										



9. Bibliografía

FERRANDO, F., dir. (1979): "Llibre del Repartiment". Vicent García Editores, S.A.
LOPEZ ELUM, P. (1995): "La Conquista y Repoblación Valenciana durante el reinado de Jaume I", Valencia.
TORRO ABAD, J. & SEGURA J.M. (1991): "Asentamientos cristianos fortificados (siglos XIII-XIV): una aproximación tipológica para el sur del País Valenciano", en Fortificaciones y castillos de Alicante, Alicante.
VENTURA, A. (1988): "Alquerías medievales de La Vall d'Albaida", en Estudis i Documents, IV, Ontinyent.
-Centro Nacional de Información Geográfica.
-Instituto Geológico y Minero de España.
-Inventario de yacimientos arqueológicos de la DGPCV.
-Institut Cartogràfic Valencià.
-Google Earth.
-Dirección General del Catastro.

10. Índice. Referencias documentales

Fig. 01. Imagen del Núcleo Histórico de L'Alcudia de Crespins, Iglesia de San Onofre Anacoreta
Fig. 02. Localización del yacimiento L'Alcudia de Crespins AVA de NHT sobre plano topográfico.
Fig. 03. Localización del yacimiento L'Alcudia de Crespins AVA de NHT sobre ortofotografía.
Fig. 04. Localización del yacimiento L'Alcudia de Crespins AVA de NHT, *detalle* (AVA) sobre plano topográfico.
Fig. 05. Localización del yacimiento L'Alcudia de Crespins AVA de NHT, *detalle* (AVA) sobre ortofotografía.
Fig. 06. Plano catastral, perímetro del Área de Vigilancia Arqueológica del yacimiento L'Alcudia de Crespins AVA de NHT y parcelas afectadas.
Fig. 07. Diferentes imágenes del yacimiento L'Alcudia de Crespins AVA de NHT.

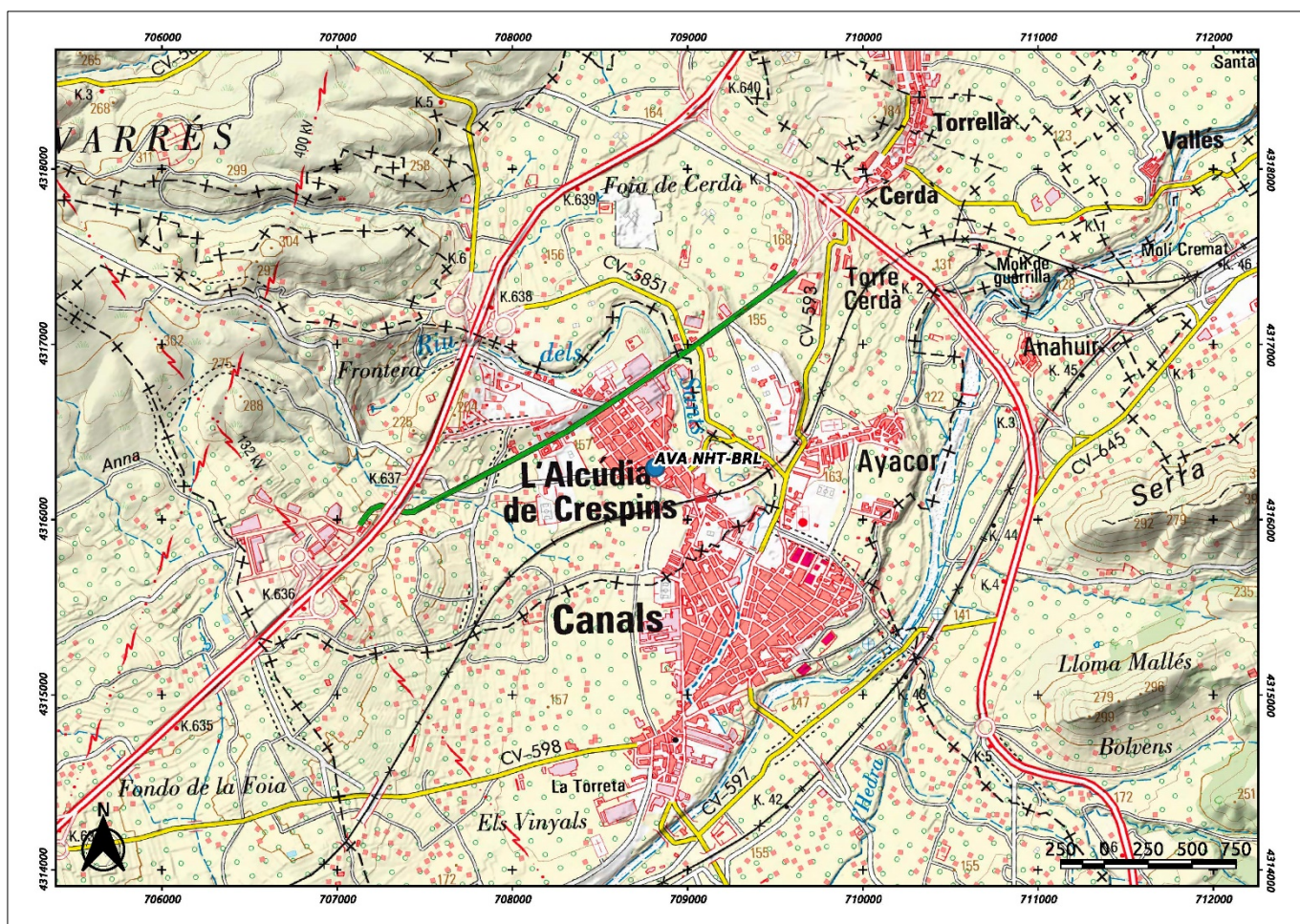
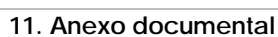


Fig. 02. Localización del yacimiento L'Alcudia de Crespins AVA de NHT sobre plano topográfico.



Fig. 03. Localización del yacimiento L'Alcudia de Crespins AVA de NHT sobre ortofotografía.



C.ARQ.05

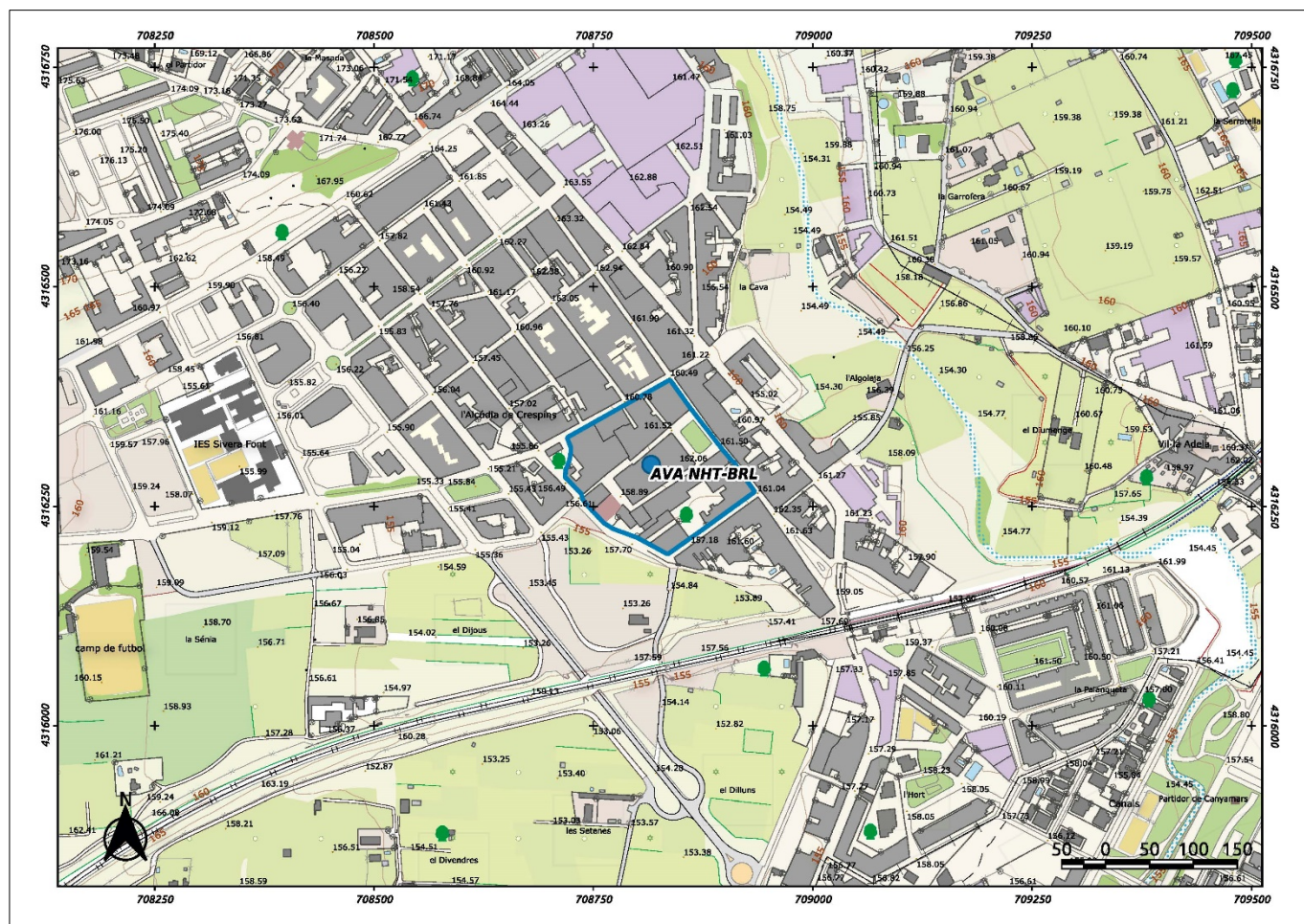


Fig. 04. Localización del yacimiento L'Alcudia de Crespins AVA de NHT, *detalle* (AVA) sobre plano topográfico.





Fig. 05. Localización del yacimiento L'Alcudia de Crespins AVA de NHT, *detalle* (AVA) sobre ortofotografía.

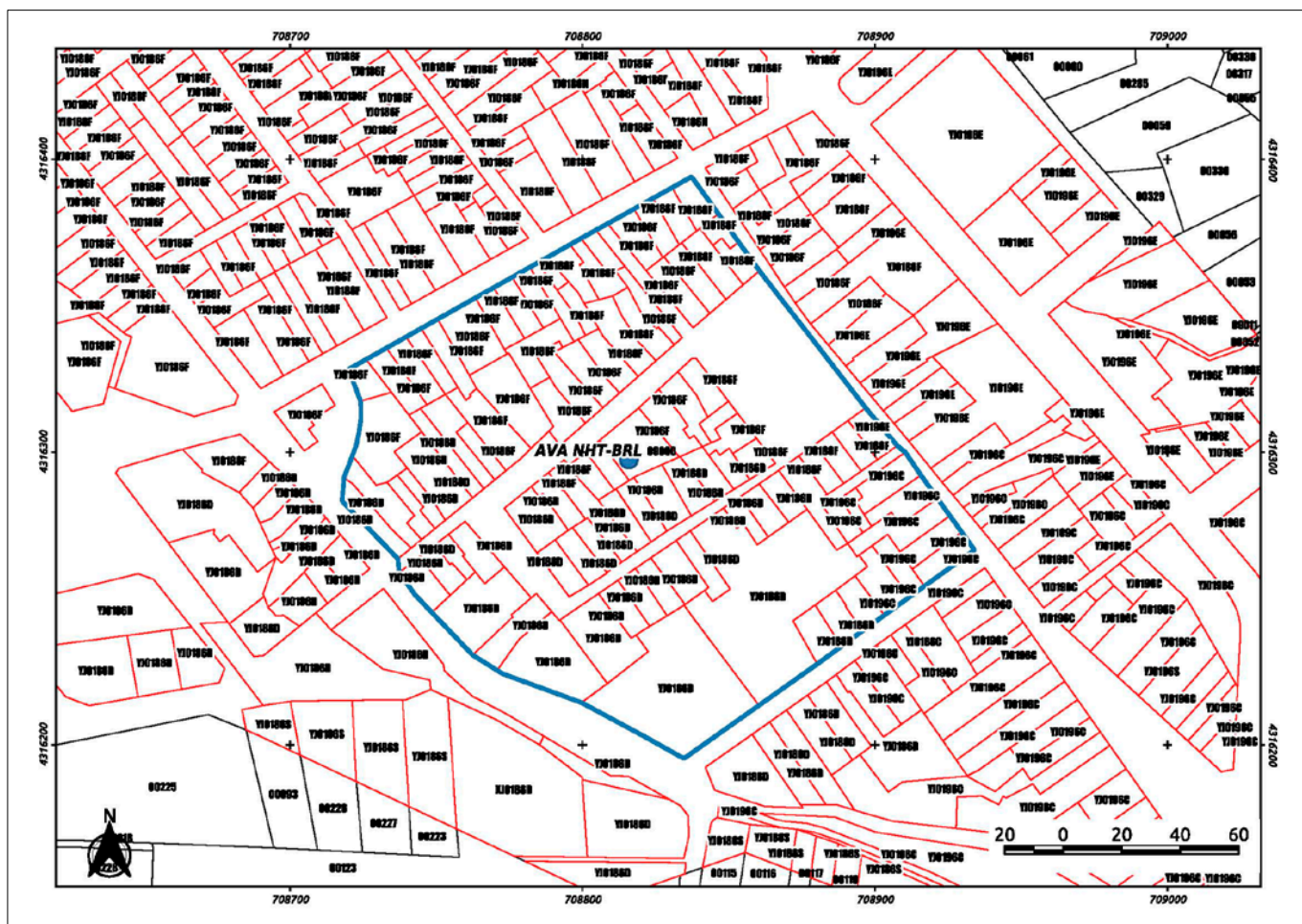


Fig. 06. Plano catastral, perímetro del Área de Vigilancia Arqueológica del yacimiento L'Alcudia de Crespins AVA de NHT y parcelas afectadas.



Fig. 07. Diferentes imágenes del yacimiento L'Alcudia de Crespins AVA de NHT.

Fecha actualización ficha	Diciembre 2020	
Autor	Miguel Vicente Gabarda	




1. Denominación			Numeración	
COVA MATJAMA			CATÁLOGO ARQUEOLOGÍA.06	
			Catalogación	Individual
			Régimen jurídico	Á.V.A.
2. Datos geográficos				
Municipio Comarca Provincia Mapa Topográfico Nacional de España Escala HOJA MT N° Coordenadas UTM ETRS 89 Huso Altitud m.s.n.m.	L'ALCUDIA DE CRESPINS <i>La Costera</i> València 1:25.000 0794-II Canals E-707.486/N-4.316.733 30N 203	Régimen urbanístico/afecciones Clase Uso Referencia catastral Nombre partida Polígono Parcelas	Suelo no urbanizable Rústico Agrario 46020A002090230000I/ 46020A002000560000I/ 46020A002000570000I/ 46020A002090330000IG/ 46020A002090100000IM/ Autovía Levante/Franquet/Rio de los Santos 002 9023/0056/0057/9010/9033	
3. Situación				
Acceso	Partiendo del núcleo urbano de la población de L'Alcudia de Crespins, por el Camí del Riu Nou en dirección a la partida El Franquet. Llegado al puente que cruza el Riu dels Sants, cerca de la autovía cruzamos a la ribera norte del río. Desde aquí parte una senda que en ligero ascenso lleva bajo del viaducto de la Autovía A35. Aquí, en en unos cantiles calizos con abundantes formaciones travertínicas se localiza la boca de entrada a la Cova Matjama.			
Paisaje	<p>Paisaje de ribera, que alterna con áreas de matorral muy denso con zonas de bosque mediterráneo degradado.</p> 			

Fig. 03. Paisaje y entorno del yacimiento Cova Matjama o Cova de la Ma Negra.

COVA MATJAMA		C.ARQ.06
4. Datos culturales		
Tipo de yacimiento	Cavidad de uso votivo. Cueva Santuario.	
Adscripción Cultural	Época Ibérica	
Cronología	Siglos VI-II a.C.	
Descripción y observaciones	<p>El yacimiento de Cova Matjama está situado en una cavidad abierta en travertinos sobre un cantil calizo, dominando el trazado del Riu dels Sants, del que se ubica a unos 25 metros de altura.</p> <p>Caverna de origen kárstico. Su boca se abre en una pared calcárea de fácil acceso.</p> <p>A tenor de los materiales recuperados por miembros del Servicio de Investigación Prehistórica se trataría de una cavidad votiva, donde se depositaron diferentes recipientes destinados a uso ritual, si bien no descartamos la utilización de este espacio como lugar habitacional.</p> <p>Los materiales recuperados, a mediados del pasado siglo XX, nos refieren a cerámicas a torno de pasta anaranjada, de la que se pueden clasificar un número reducido de formas abiertas, platos. Destaca en ellos las decoraciones geométricas pintadas. También se recogen abundantes fragmentos de ánforas de época ibérica.</p> <p>Aparte de la intervención arqueológica mencionada, de su interior se extraen materiales cerámicos mediante rebuscas clandestinas.</p> <p>Durante la prospección realizada se localiza un único fragmento de cerámica manufacturada y otro de cerámica a torno. No se aprecian estructuras ni evidencias de construcciones soterradas. Destaca la presencia de sedimentación asociada al interior de la cavidad, así como abundantes restos de materiales contemporáneos.</p> <p>La ubicación del yacimiento Cova Matjama, parece responder a una asociación con los inmediatos yacimientos de cronología similar de La Tapadora o Lloba dels Sants y Depósito de Aguas Potables o Muntanyeta dels Sants.</p> <p>Teniendo en cuenta todos estos datos, por un lado, la caracterización arqueológica de los materiales extraídos, y la información registrada durante la prospección llevada a cabo por el presente equipo, además de las noticias existentes en el Inventario de Yacimientos Arqueológicos de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, todo ello nos permite establecer una adscripción crono-cultural para este yacimiento de época Ibérica.</p> <p>El área a proteger en extensión se compone de lo observado en el trabajo de campo, abarcando la boca de entrada y zona resultante del interior de la propia cavidad susceptible de albergar materiales arqueológicos, y que marcan la extensión del yacimiento arqueológico, para la posterior delimitación de dicho perímetro sobre ortofotografía.</p> <p>La Cova Matjama ha sido incluida en el parcelario del catastro delimitando con exactitud la zona de suelo a proteger.</p> <p>La Cova Matjama denota frecuentación en época contemporánea, de tal modo que esta puede haber provocado la alteración del depósito sedimentario que compone el yacimiento arqueológico.</p> <p>El estado actual de conservación de este yacimiento es bastante deficiente motivado por las rebuscas clandestinas y la frecuentación de la cavidad para usos diversos.</p> <p>Por todo lo expuesto, planteamos la propuesta de ámbito de Área de Vigilancia Arqueológica que integre la propia cavidad, al tratarse de un ámbito definido por su morfología kárstica, y un entorno suficiente de abarcar el desarrollo subterráneo en donde pudieran localizarse vestigios de este yacimiento ibérico.</p>	
Materiales y estructuras	Cerámicas manufacturadas. Cerámicas a torno.	
5. Estado de conservación		
Estado actual	<p>Deficiente.</p> <p>Alteraciones debidas a la construcción de la autovía, frecuentación de este espacio, y a remociones y rebuscas clandestinas de entidad.</p> <p>Actualmente se localiza inmerso en áreas de matorral espeso y bosque de ribera degradado.</p> <p>Las anteriores alteraciones y transformaciones del entorno inmediato a la caverna pueden haber provocado una importante afectación al yacimiento arqueológico, si bien conviene destacar que aún conserva sedimentación.</p>	
Peligro de destrucción	<p>Elevado.</p> <p>Frecuentación de la caverna por su cercanía al núcleo poblacional y su fácil acceso.</p> <p>Rebuscas clandestinas.</p>	

6. Normativa de protección	
Régimen jurídico	Área de Vigilancia Arqueológica A.V.A.
Grado de Protección (PGE)	PP (Protección Parcial).
Categoría de Protección	Elemento incluido en el Catalogado de Protecciones del municipio como Área de Vigilancia Arqueológica.
Normativa del plan y sectorial	La norma de protección urbanística asegurará su sujeción a lo dispuesto en el artículo 62 de la Ley 5/2007, de 9 de febrero, de la Generalitat, de Modificación de la Ley 4/1998, de 11 de junio, del Patrimonio Cultural Valenciano. El uso del suelo, en el entorno protegido, podrá ser el mismo que el estado actual, con la única condición de que estará prohibida la realización de trabajos que impliquen remoción del suelo a una profundidad superior a treinta centímetros, así como plantar nuevos árboles o arbustos de tallo largo al objeto de minimizar la afección al yacimiento arqueológico. Caso de realizarse movimientos de tierras o actuaciones arqueológicas, deberán ser autorizadas por la Dirección General de Patrimonio Cultural Valenciano de la Conselleria de Cultura y Deportes, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 60 de la Ley 5/2007, de 9 de febrero, de la Generalitat valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano (LPCV), de modificación de la Ley 4/1998, de 9 de junio.
Prescripción de mejora	Vigilancia arqueológica y actuaciones controladas.

7. Datos de registro material	
Cerámicos	Cerámicas manufacturadas. Cerámicas a torno.
Metálicos	No constan.
Líticos	No constan.
Huesos	No constan.
Estructuras	No constan.
Materiales depositados	Museu de Prehistòria de Valencia, MUPREVA.

8.	Componentes principales y actuaciones previstas									
	VALORACIÓN (EP, A, IM): EP (El. propio: conservación); A (El. propio ambiental: conservación no material); IM (El. impropio: eliminación) CARÁCTER (C): M (material) A (ambiental); T (tipológico) ESTADO DE CONSERVACIÓN (E. C.): <input checked="" type="checkbox"/> Buen estado; <input checked="" type="checkbox"/> Estado aceptable; <input checked="" type="checkbox"/> Estado deficiente; <input type="checkbox"/> Mal estado ACTUACIONES PREVISTAS (AP): Mantenimiento (M); Rehabilitación (RH); Restauración (R), Acondicionamiento (A), Eliminación (E) IMPORTANCIA-URGENCIA (I-U): <i>Alta (A); Media (M);Reducida (R);Urgente (1);no urgente(0)</i>									
Nº	Parámetros técnicos		VALORACIÓN			CARÁCTER	E.C.	ACTUACIONES PREVISTAS	IMPORTANCIA	URGENCIA
03	Tipología	Cueva de uso votivo	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	M	<input type="checkbox"/>	-	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
03	Ambiente	Rural	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	A	<input type="checkbox"/>	-	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
03	Situación	Entorno forestal	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	T	<input type="checkbox"/>	-	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
04	Concentración material	No	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
05	Estructuras	No	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
06	Edificaciones	No	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11	Inscripciones	No	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12	Otros	No	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
RÉGIMEN DE CONSERVACIÓN										
13	Conservación	Mala	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14	Peligro destrucción	Indeterminado	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15	Altura estructuras	--	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
16	Elementos no originales	--	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
17	Elementos explicativos	No	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
18	Restauraciones	No	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
19	Limpiezas	No	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
OBSERVACIONES										
<p>El yacimiento arqueológico de Cova Matjama se encuentra afectado por localizarse en una zona de fácil acceso y cercana a la población de L'Alcudia de Crespins. Aunque no documentamos en superficie estructuras constructivas de ningún tipo, tan sólo varios fragmentos cerámicos, desconocemos la potencia de la sedimentación asociada y que aún conserva.</p> <p>Por todo ello planteamos un perímetro del área de vigilancia arqueológica susceptible de proteger cualquier resto del yacimiento conservado en el subsuelo.La presencia, de materiales cerámicos parece responder a los movimientos de tierra mentados anteriormente.</p> <p>Por todo ello consideramos al yacimiento arqueológico de Cova Matjama como Área de Vigilancia Arqueológica (A.V.A.), delimitando en concreto a la cavidad como punto central y un perímetro susceptible aún de albergar restos arqueológicos, adaptado al parcelario del Catastro.</p> <p>De este modo el Ayuntamiento de L'Alcudia de Crespins, a través del planeamiento urbanístico, delimita esta superficie existente en su término municipal (Cova Matjama) como susceptible de albergar restos arqueológicos y esta se considerará Área de Vigilancia Arqueológica, pues participa de valores especiales que le hacen merecedora de la misma. Lo que no exime que en esta zona se aplique la norma de protección urbanística asegurará su sujeción a lo dispuesto en el Artículo 62 de la LEY 5/2007-TITULO III.</p>										



COVA MATJAMA

C.ARQ.06

9. Bibliografía

APARICIO PÉREZ, J. (1973): "Restos prehistóricos en la comarca setabense", IX Juegos Florales, Xàtiva.
MONTESINOS, J. (1982): "Arqueología Ibérica de la comarca de la Costera", La Bastida de les Alcuses: 50 Aniversari de la Declaració de Monument Històric Artístic Nacional (1931-1981), Moixent.
PASCUAL BERLANGA, G. y GARCÍA BORJA P. (2030): "El poblamiento en la comarca de la Costera (Valencia) desde el Neolítico hasta época romana. Yacimientos arqueológicos y vías de comunicación" Archivo de Prehistoria Levantina Vol. XXVIII, Valencia, 2030, p. 303-325.
PÉREZ BALLESTER, J. y BORREDÁ MEJÍA, R. (1998): "El poblamiento ibérico del valle del Cànyoles. Avance sobre un proyecto de evolución del paisaje en la comarca de la Costera (Valencia)". Saguntum-PLAV, 31, Valencia, p. 133-152.
PLÀ BALLESTER, E. (1966): "La Labor del Servicio de Investigación Prehistórica y su Museo el Pasado Año 1963" Diputación Provincial de Valencia
RODRÍGUEZ TRAVER, J.A. y PÉREZ BALLESTER, J. (2005): "El poblamiento ibérico antiguo en el valle del río Cànyoles (La Costera, Valencia)". En Contestania ibérica, treinta años después. Universidad de Alicante, Alicante, p. 210-225.
V.V.A.A. Gran Enciclopedia de la Región Valenciana. Obra completa en 12 tomos 1972-1977
-Centro Nacional de Información Geográfica.
-Instituto Geológico y Minero de España.
-Inventario de yacimientos arqueológicos de la DGPCV.
-Institut Cartogràfic Valencià.
-Google Earth.
-Dirección General del Catastro.

10. Índice. Referencias documentales

Fig. 01. Paisaje y entorno del yacimiento Cova Matjama o Cova de la Ma Negra.
Fig. 02. Localización del yacimiento Cova Matjama o Cova de la Ma Negra sobre plano topográfico.
Fig. 03. Localización del yacimiento Cova Matjama o Cova de la Ma Negra sobre ortofotografía.
Fig. 04. Localización del yacimiento Cova Matjama o Cova de la Ma Negra, *detalle* (AVA) sobre plano topográfico.
Fig. 05. Localización del yacimiento Cova Matjama o Cova de la Ma Negra, *detalle* (AVA) sobre ortofotografía.
Fig. 06. Plano catastral, perímetro del Área de Vigilancia Arqueológica del yacimiento Cova Matjama o Cova de la Ma Negra (AVA) y parcelas afectadas.
Fig. 07. Diferentes imágenes del yacimiento Cova Matjama o Cova de la Ma Negra.



11. Anexo documental

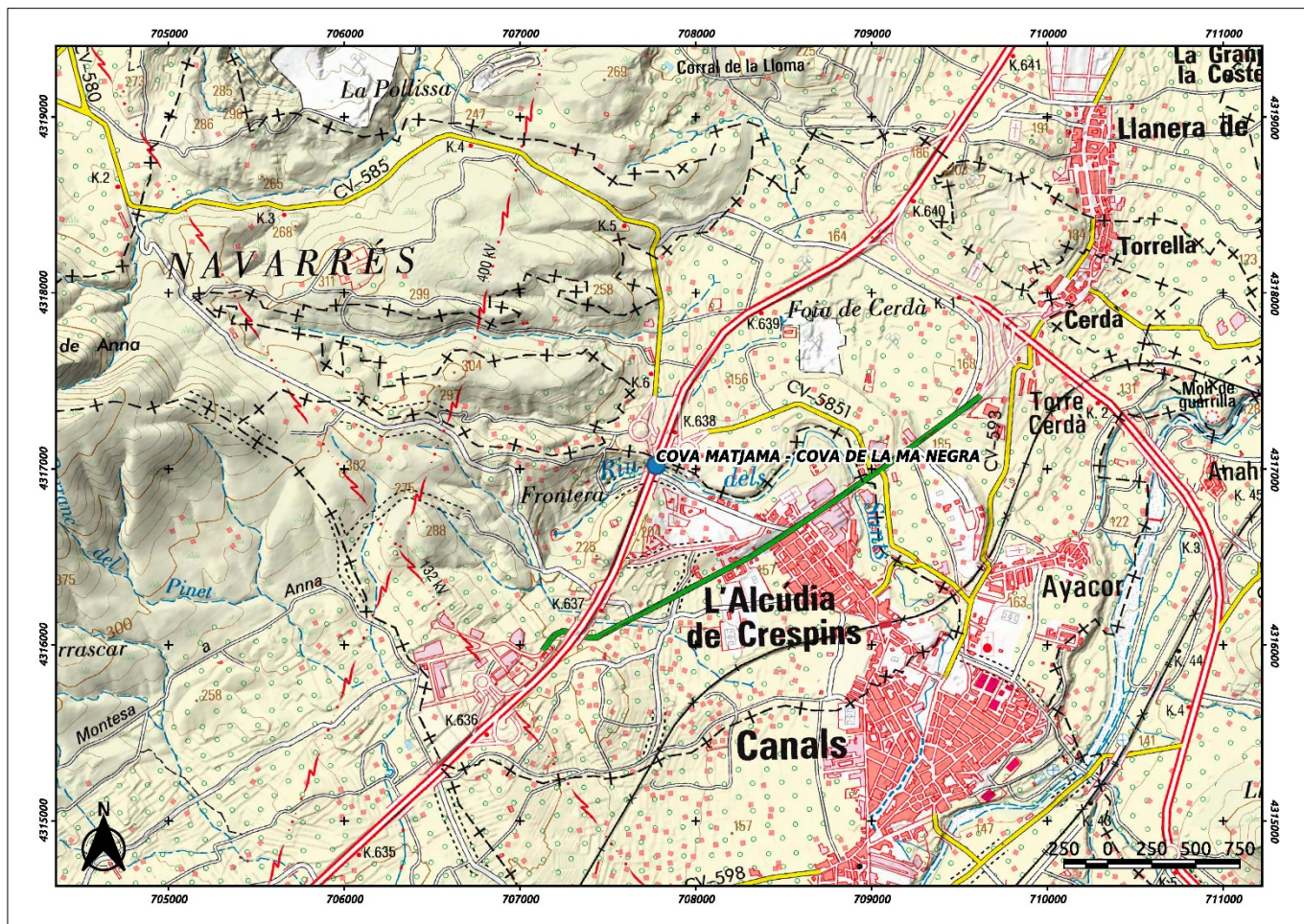


Fig. 02. Localización del yacimiento Cova Matjama o Cova de la Ma Negra sobre plano topográfico.



COVA MATJAMA

C.ARQ.06



Fig. 03. Localización del yacimiento Cova Matjama o Cova de la Ma Negra sobre ortofotografía.



COVA MATJAMA

C.ARQ.06

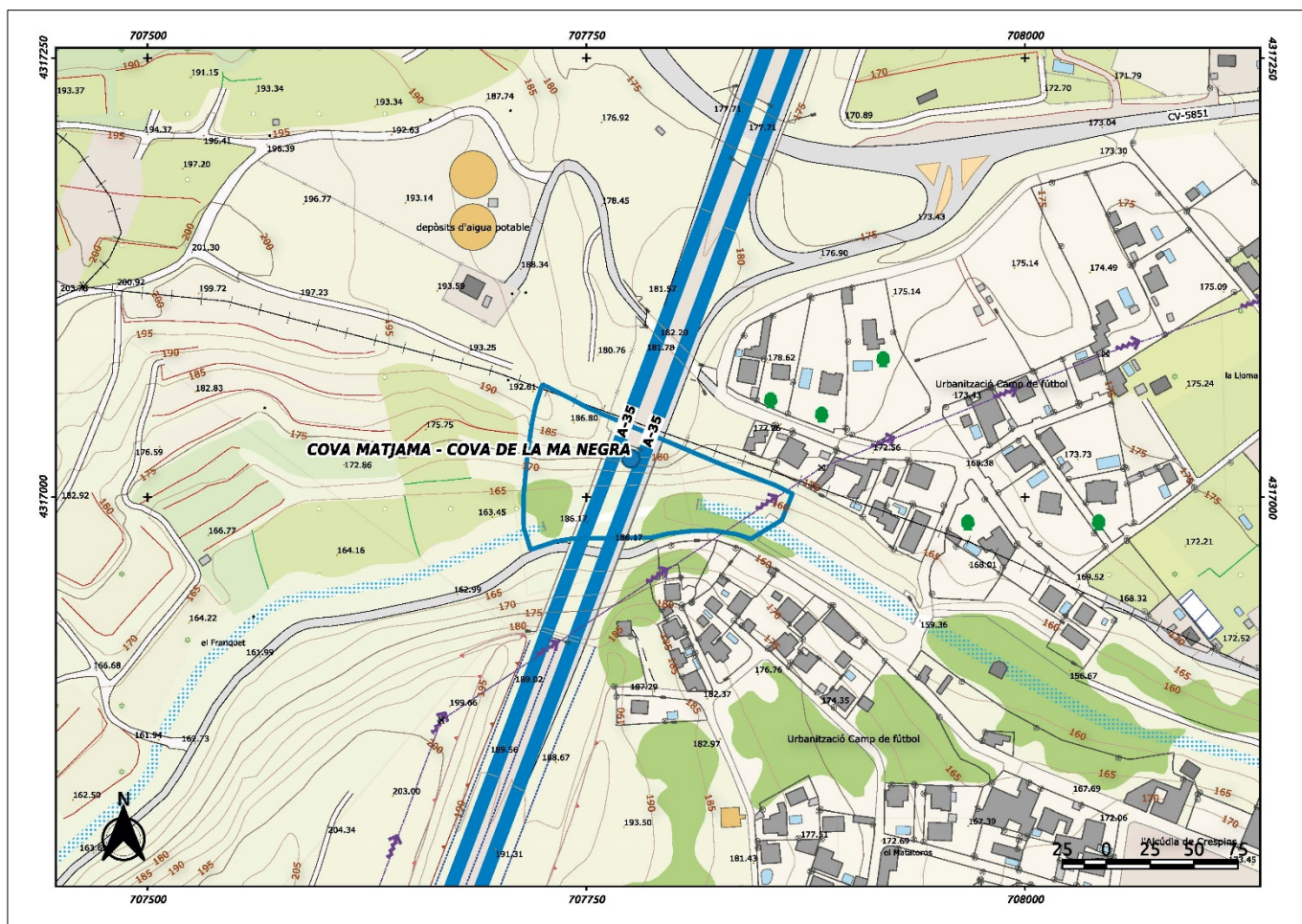


Fig. 04. Localización del yacimiento Cova Matjama o Cova de la Ma Negra, *detalle* (AVA) sobre plano topográfico.

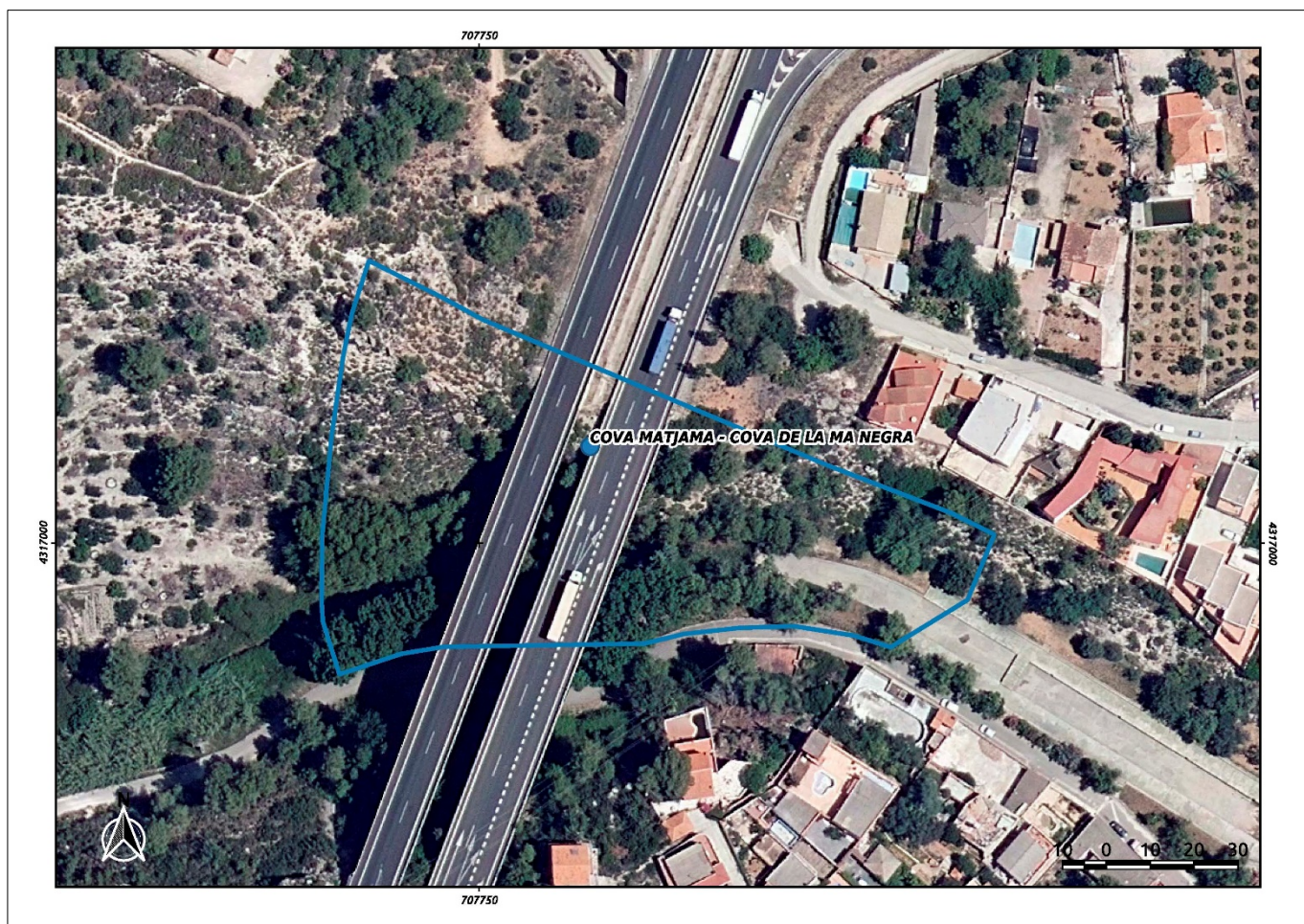


Fig. 05. Localización del yacimiento Cova Matjama o Cova de la Ma Negra, *detalle (AVA)* sobre ortofotografía.



COVA MATJAMA

C.ARO.06

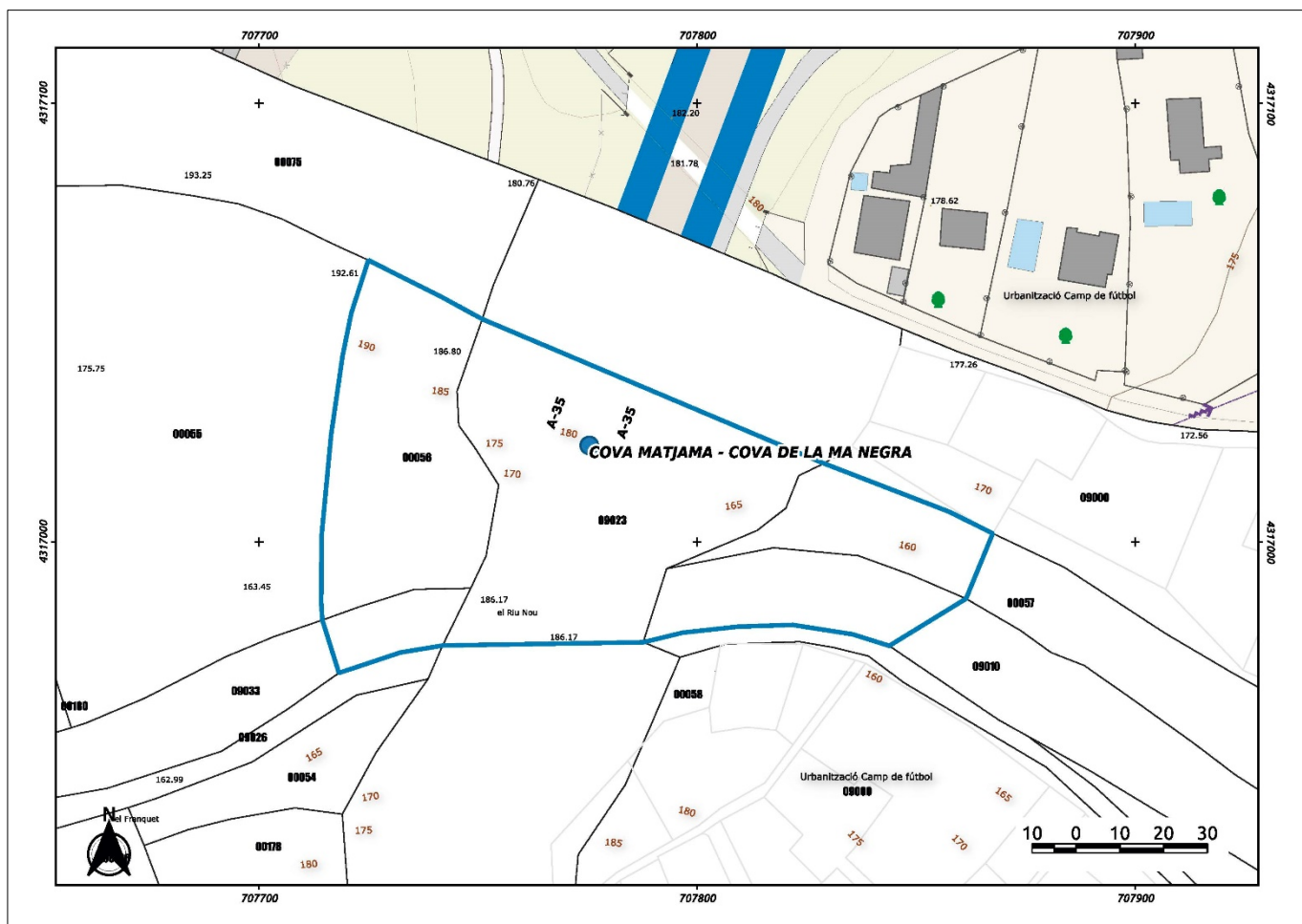


Fig. 06. Plano catastral, perímetro del Área de Vigilancia Arqueológica del yacimiento Cova Matjama o Cova de la Ma Negra (AVA) y parcelas afectadas.



COVA MATJAMA

C.ARO.06



Fig. 07. Diferentes imágenes del yacimiento Cova Matjama o Cova de la Ma Negra.

Fecha actualización ficha	Diciembre 2020
Autor	Miguel Vicente Gabarda


1. Denominación		Numeración	
CORCOT		CATÁLOGO ARQUEOLOGÍA.07	
		Catalogación	Individual
		Régimen jurídico	Á.V.A.
2. Datos geográficos			
Municipio Comarca Provincia Mapa Topográfico Nacional de España Escala HOJA MT N° Coordenadas UTM ETRS 89 Huso Altitud m.s.n.m.	L'ALCUDIA DE CRESPINS La Costera València 1: 25.000 0794-II Canals E-707.841/N-4.315.551 30N 177	Régimen urbanístico/afecciones Clase Uso Referencia catastral Nombre partida Polígono Parcelas	Suelo no urbanizable/Suelo Residencial Rústico/Urbano Agrario/Residencial 46020A005000200000L/46020A005000190000R/ 46020A005000180000E/46020A005000970000G/ 001800900YJ01F0001LB/46020A0050001420000R/ 46020A005000160000S/46020A005000170000L/ 46020A005000170001CK/46020A0050001360000M/ 001901000YJ01F0001YB/46020A005000140000D/ 46020A005000680000L/46020A005000680001CB/ 46020A005000960000Y/46020A005000950000B/ 46020A005000670000P/46020A0050001030000IF/ 46020A0050001030000IF 0020/0019/0018/0097/0142/0116/0117/0013/ 0014/0068/0096/0095/0067/0103/9003/PD97/ PD10
3. Situación			
Acceso	Partiendo del núcleo urbano de la población de L'Alcudia de Crespins, por la Avinguda de Castella en dirección al Polígono Industrial El Canari, antes de cruzar el Barranc del Soldat, cogemos el desvío a la izquierda tomando El Camí del Corcot, un camino asfaltado que, cruzando campos de cultivo de cítricos aterrazados y viviendas residenciales, acaba por confluir con las vías del tren, para continuar como camino de tierra paralelo al ferrocarril hacia el barranco de El Corcot, en dirección Canals. En la confluencia con la infraestructura ferroviaria, a ambos lados se localiza el yacimiento de Corcot.		
Paisaje	Paisaje agrario de cultivo de cítricos, huertas periurbanas y segundas residencias.		
			

Fig. 01. Paisaje y entorno del yacimiento Corcot.

Fig. 01. Paisaje y entorno del yacimiento Corcot.



CORCOT

C.ARQ.07

4. Datos culturales

Tipo de yacimiento	Fosas. Dispersión de materiales arqueológicos.
Adscripción Cultural	Neolítico. Ibérico. Romano. Edad Media. Medieval Islámico. Andalusi.
Cronología	III milenio a.C./ Siglos VI-I a.C./Siglos I-III/ Siglos X-XIII
Descripción y observaciones	<p>El yacimiento de Corcot se conocía ya de antiguo si bien se interviene arqueológicamente sobre el mismo durante el seguimiento y control arqueológico de las obras de construcción y reparación de las estructuras ferroviarias inmediatas, en el año 2016.</p> <p>En el Inventario de Yacimientos Arqueológicos de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport constaba como dos yacimientos diferentes, Corcot y Corcot 1, hemos decidido aunar ambos en unos solo Corcot, pues se encuentran inmediatos y parecen corresponder a un único enclave.</p> <p>Este yacimiento arqueológico con ocupación recurrente desde el neolítico hasta la edad media se compone de una serie de fosas o estructuras negativas con rellenos compuestos por materiales diversos entre los que se recuperaron restos cerámicos manufacturados prehistóricos, industria lítica en sílex, cerámicas a torno ibéricas, romanas e islámicas andalusíes.</p> <p>Estas fosas podrían corresponder tanto a espacios de almacenaje, a restos de estructuras amortizadas con materiales de desecho, y otras cuya función primigenia es desconocida. En el caso de las de época ibérica excavadas arqueológicamente durante las obras de construcción de la infraestructura ferroviaria, corresponden a pozos votivos.</p> <p>En general, durante la prospección se localizan diversos fragmentos de cerámica a torno sin que se aprecien estructuras ni evidencias de construcciones soterradas. La dispersión de estos materiales tampoco presenta concentraciones significativas. La ubicación del yacimiento Corcot, parece responder a diferentes condicionantes al albergar evidencias de ocupaciones en diversas épocas.</p> <p>Teniendo en cuenta todos estos datos, por un lado, la caracterización arqueológica y los materiales que se han registrado en Corcot durante la prospección realizada por el presente equipo, además de las noticias existentes en el Inventario de Yacimientos Arqueológicos de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, todo ello nos permite establecer una adscripción crono-cultural muy amplia para este yacimiento, con ocupación continua desde la prehistoria hasta la Edad Media.</p> <p>Los restos observados se localizaron mediante un gps de mano generando series de puntos para la posterior delimitación de un perímetro de protección sobre ortofotografía. El área resultante en extensión se compone de lo observado en el trabajo de campo, generando un ámbito resultante de incluir los materiales arqueológicos dispersos, sobre todo materiales cerámicos, y que marcan la extensión aproximada del yacimiento arqueológico. Todo ello se ha adaptado al parcelario del catastro para delimitar con exactitud las zonas de suelo a proteger.</p> <p>La construcción del ferrocarril supuso una gran modificación del yacimiento, de tal modo que esta transformación del subsuelo puede haber provocado la práctica desaparición de la mayor parte del yacimiento arqueológico.</p> <p>El estado actual de conservación de este yacimiento es bastante deficiente, señalándose además su exposición a alteraciones debidas al laboreo agrícola a que son sometidas las fincas en que se encuentra.</p> <p>Por todo lo expuesto, planteamos la propuesta de ámbito de Área de Vigilancia Arqueológica que integre la zona donde pudieran localizarse vestigios de este asentamiento con ocupación recurrente desde el neolítico hasta época andalusí.</p> <p>Por otro lado, también se han incluido todos los espacios de los que se hace referencia en la bibliografía recabada.</p>
Materiales y estructuras	<p>Cerámicas a torno.</p> <p>Cerámicas manufacturadas.</p> <p>Industria Lítica. Molinos.</p> <p>Estructuras negativas, fosas.</p>

5. Estado de conservación

Estado actual	<p>Indeterminado.</p> <p>Alteraciones debidas a la construcción de infraestructuras ferroviarias.</p> <p>Actualmente se localiza inmerso en campos de cultivo de cítricos.</p> <p>Las anteriores transformaciones del subsuelo provocadas por las obras de construcción del ferrocarril y otras pueden haber provocado una importante afectación al yacimiento arqueológico.</p>
Peligro de destrucción	<p>Indeterminado.</p> <p>Construcciones.</p> <p>Infraestructuras viarias.</p> <p>Transformaciones agrícolas.</p>

6. Normativa de protección

Régimen jurídico	Área de Vigilancia Arqueológica A.V.A.
Grado de Protección (PGE)	PP (Protección Parcial).
Categoría de Protección	Elemento incluido en el Catalogado de Protecciones del municipio como Área de Vigilancia Arqueológica.
Normativa del plan y sectorial	La norma de protección urbanística asegurará su sujeción a lo dispuesto en el artículo 62 de la Ley 5/2007, de 9 de febrero, de la Generalitat, de Modificación de la Ley 4/1998, de 11 de junio, del Patrimonio Cultural Valenciano. El uso del suelo podrá ser el mismo que el estado actual, con la única condición de que estará prohibida la realización de trabajos que impliquen remoción del suelo a una profundidad superior a treinta centímetros, así como plantar nuevos árboles o arbustos de tallo largo al objeto de minimizar la afección al yacimiento arqueológico. Caso de realizarse movimientos de tierras o actuaciones arqueológicas, deberán ser autorizadas por la Dirección General de Patrimonio Cultural Valenciano de la Conselleria de Cultura y Deportes, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 60 de la Ley 5/2007, de 9 de febrero, de la Generalitat valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano (LPCV), de modificación de la Ley 4/1998, de 9 de junio.
Prescripción de mejora	Vigilancia arqueológica y actuaciones controladas.

7. Datos de registro material

Cerámicos	Cerámicas a torno. Cerámicas manufacturadas.
Metálicos	No constan.
Líticos	Industria lítica. Molinos.
Huesos	No constan.
Estructuras	Fosas. Pozos votivos.
Materiales depositados	MAOVA. Museu Arqueològic d'Ontinyent i la Vall d'Albaida.

8. Componentes principales y actuaciones previstas

VALORACIÓN (EP, A, IM): EP (El. propio: conservación); A (El. propio ambiental: conservación no material); IM (El. impropio: eliminación) CARÁCTER (C): M (material) A (ambiental); T (tipológico) ESTADO DE CONSERVACIÓN (E. C.): ■ Buen estado; ■ Estado aceptable; ■ Estado deficiente; ■ Mal estado ACTUACIONES PREVISTAS (AP): Mantenimiento (M); Rehabilitación (RH); Restauración (R), Acondicionamiento (A), Eliminación (E) IMPORTANCIA-URGENCIA (I-U): Alta (A); Media (M); Reducida (R); Urgente (1); no urgente(0)										
Nº	Parámetros técnicos		VALORACIÓN			CARÁCTER	E.C.	ACTUACIONES PREVISTAS	IMPORTANCIA	URGENCIA
02	Tipología	Fosas	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	M	<input type="checkbox"/>	-	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
02	Ambiente	Rural	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	A	<input type="checkbox"/>	-	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
03	Situación	Entorno agrario	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	T	<input type="checkbox"/>	-	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
04	Concentración material	Si	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
05	Estructuras	Si	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
06	Edificaciones	No	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11	Inscripciones	No	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12	Otros	No	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
RÉGIMEN DE CONSERVACIÓN										
13	Conservación	Mala	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14	Peligro destrucción	Indeterminado	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15	Altura estructuras	--	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
16	Elementos no originales	--	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
17	Elementos explicativos	No	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
18	Restauraciones	No	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
19	Limpiezas	No	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
OBSERVACIONES										
<p>El yacimiento arqueológico de Corcot se localiza y excava en parte al estar afectado por las obras de construcción ya mencionadas. Aunque no documentamos en superficie estructuras constructivas de ningún tipo y desconocemos la extensión total de la afección.</p> <p>Por todo ello planteamos un perímetro del área de vigilancia arqueológica susceptible de proteger cualquier resto del yacimiento conservado en el subsuelo abarcando las parcelas contiguas al hallazgo y aquellas con presencia de materiales arqueológicos dispersos en superficie.</p> <p>Por todo ello consideramos al yacimiento arqueológico de Corcot como Área de Vigilancia Arqueológica (A.V.A.), delimitando la superficie susceptible de albergar restos arqueológicos.</p> <p>De este modo el Ayuntamiento de L'Alcudia de Crespins, a través del planeamiento urbanístico, delimita esta superficie existente en su término municipal (Corcot) como susceptible de albergar restos arqueológicos y esta se considerará Área de Vigilancia Arqueológica, pues participa de valores especiales que le hacen merecedora de la misma. Lo que no exime que en esta zona se aplique la norma de protección urbanística asegurará su sujeción a lo dispuesto en el Artículo 62 de la LEY 5/2007-TÍTULO III.</p>										



CORCOT

C.ARO.07

9. Bibliografía

- Centro Nacional de Información Geográfica.
- Instituto Geológico y Minero de España.
- Inventario de yacimientos arqueológicos de la DGPCV.
- Institut Cartogràfic Valencià.
- Google Earth.
- Dirección General del Catastro.

10. Índice. Referencias documentales

Fig. 01. Paisaje y entorno del yacimiento Corcot.
Fig. 02. Localización del yacimiento Corcot sobre plano topográfico.
Fig. 03. Localización del yacimiento Corcot sobre ortofotografía.
Fig. 04. Localización del yacimiento Corcot, *detalle* (AVA) sobre plano topográfico.
Fig. 05. Localización del yacimiento Corcot, *detalle* (AVA) sobre ortofotografía.
Fig. 06. Plano catastral, perímetro del Área de Vigilancia Arqueológica del yacimiento Corcot (AVA) y parcelas afectadas.
Fig. 07. Diferentes imágenes del yacimiento Corcot.
Fig. 08. Diferentes imágenes de materiales cerámicos del yacimiento Corcot.



11. Anexo documental

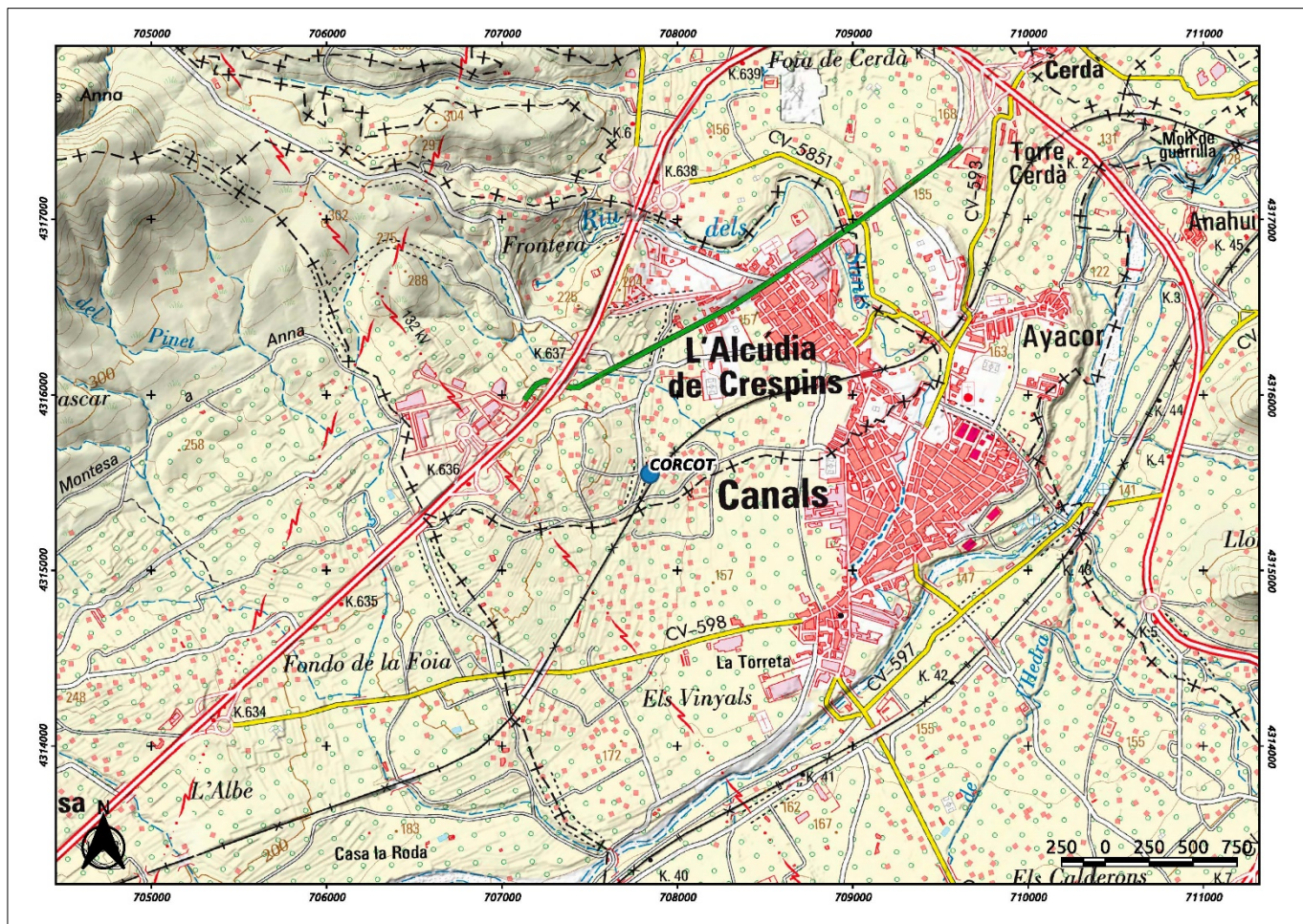


Fig. 02. Localización del yacimiento Corcot sobre plano topográfico.



CORCOT

C.ARQ.07



Fig. 03. Localización del yacimiento Corcot sobre ortofotografía.



CORCOT

C.ARO.07

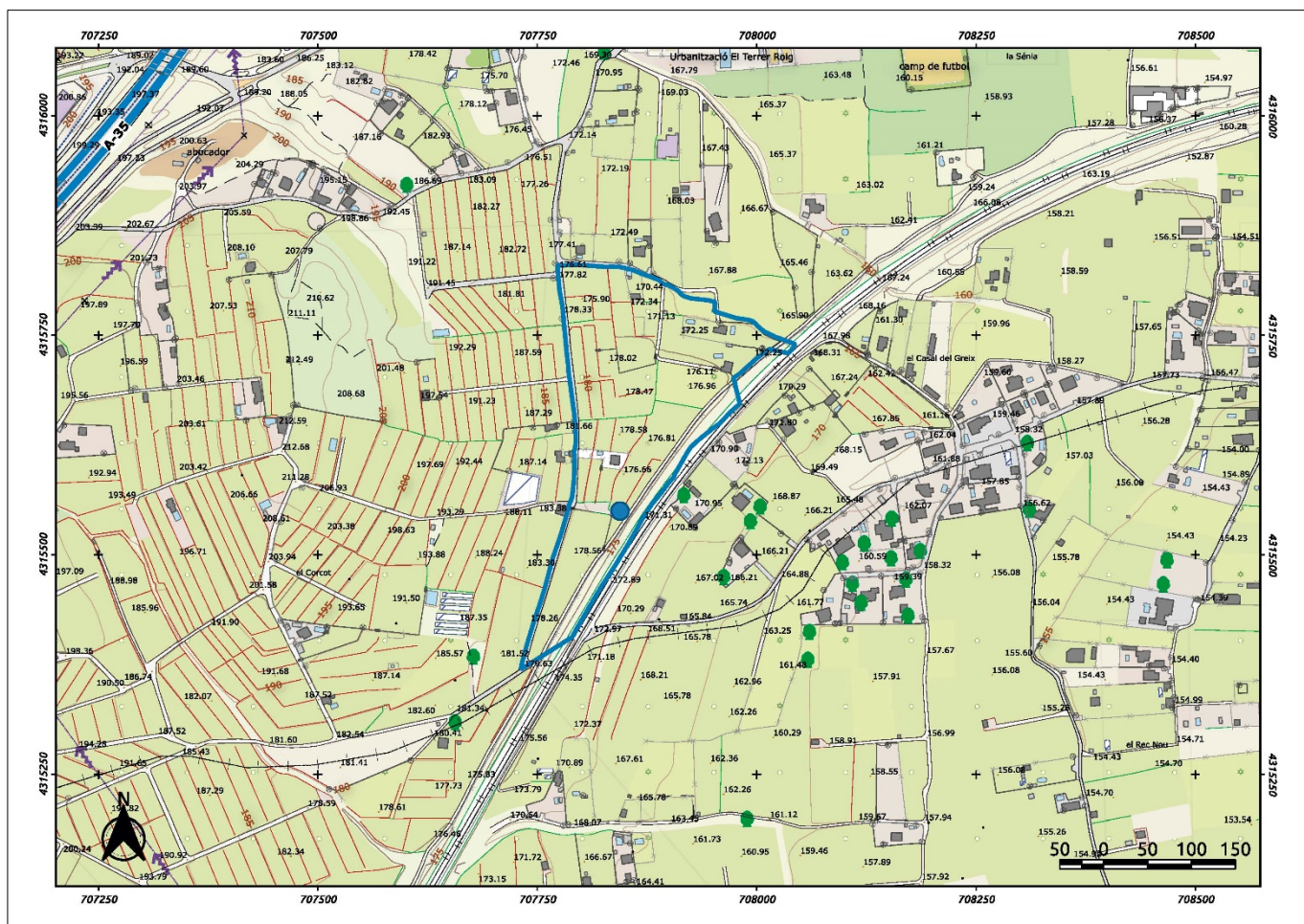


Fig. 04. Localización del yacimiento Corcot, detalle (AVA) sobre plano topográfico.



CORCOT

C.ARO.07



Fig. 05. Localización del yacimiento Corcot, detalle (AVA) sobre ortofotografía.



CORCOT

C.ARO.07

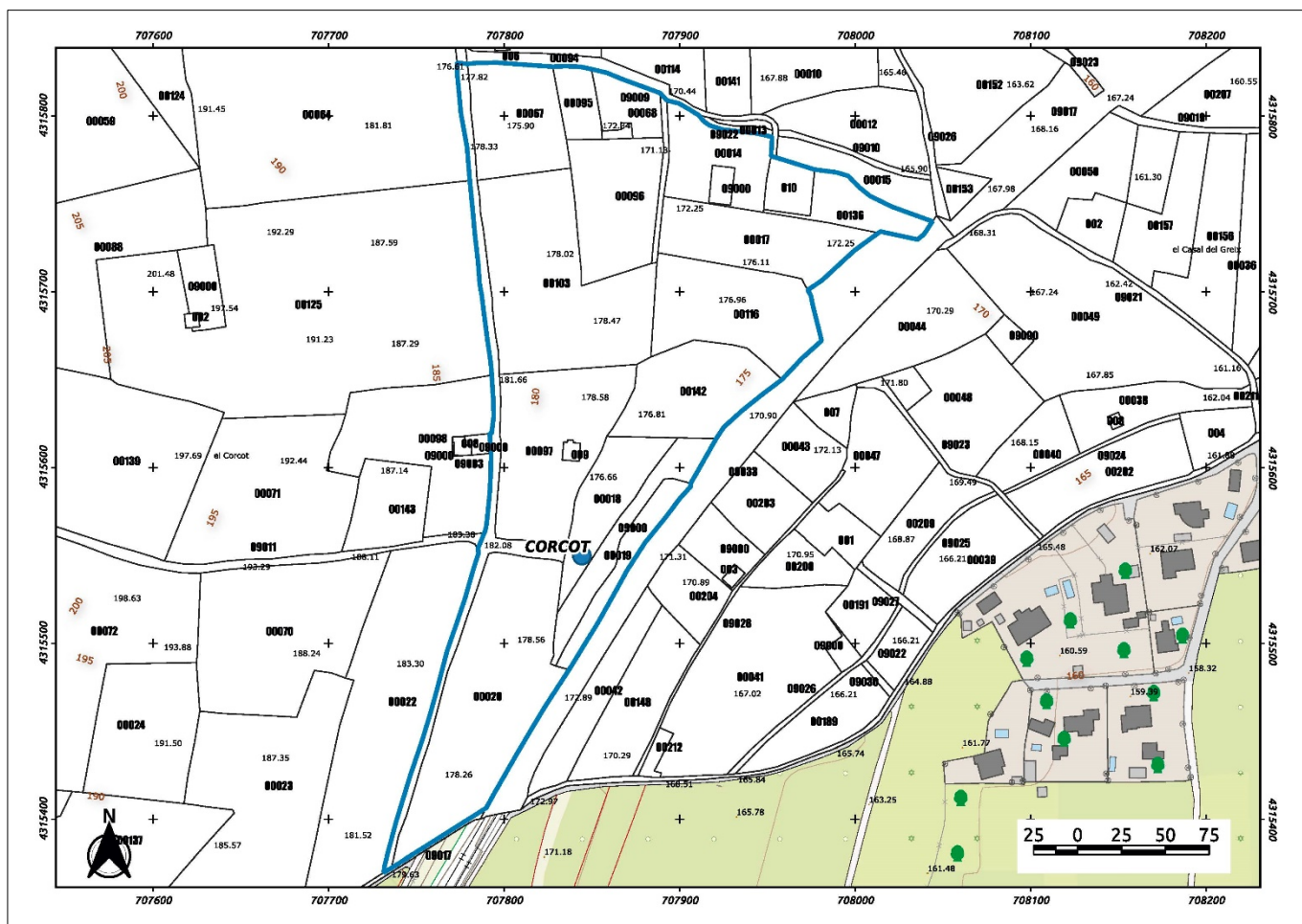


Fig. 06. Plano catastral, perímetro del Área de Vigilancia Arqueológica del yacimiento Corcot (AVA) y parcelas afectadas.



CORCOT

C.ARO.07

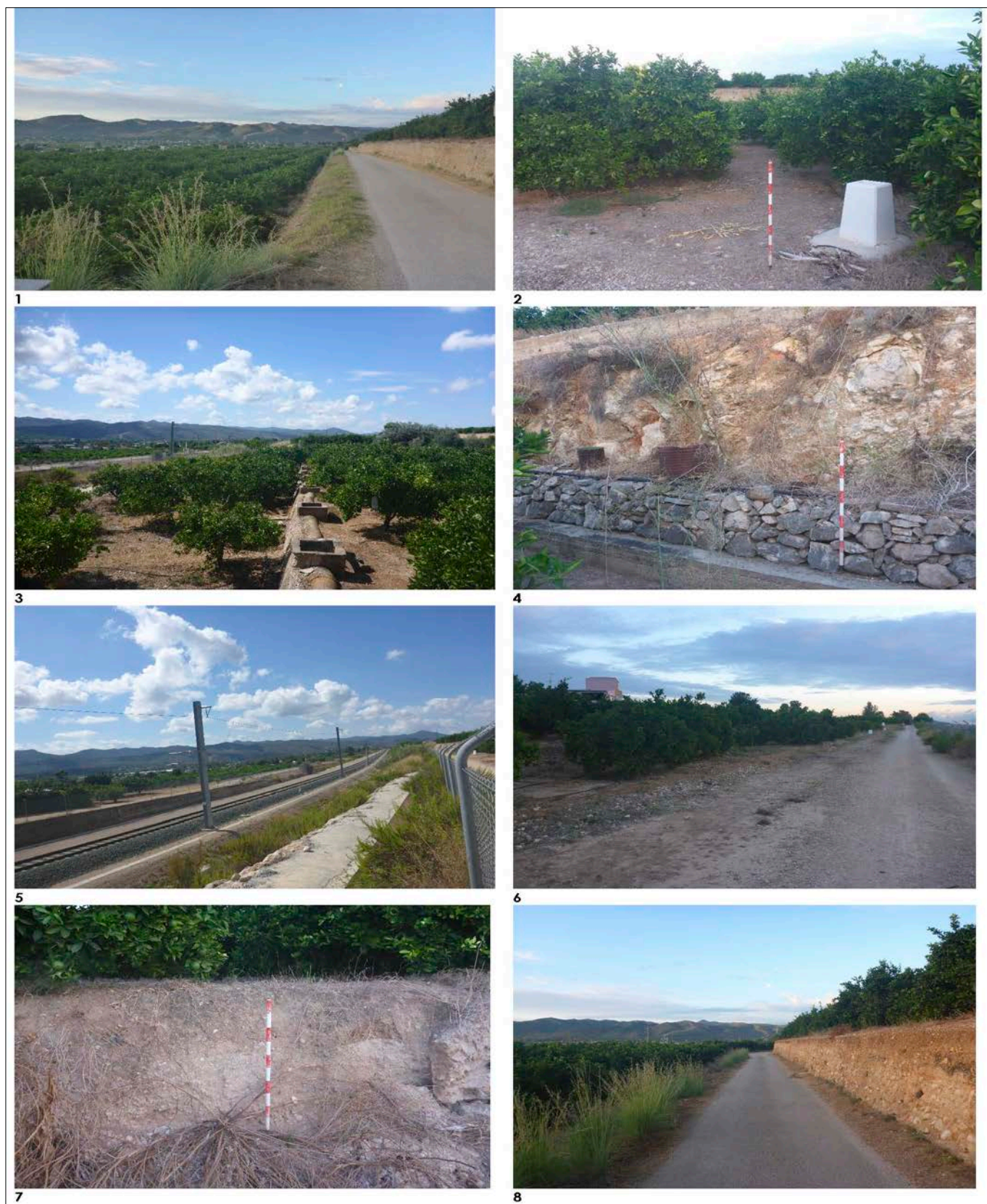


Fig. 07. Diferentes imágenes del yacimiento Corcot.



CORCOT

C.ARO.07



Fig. 08. Diferentes imágenes de materiales cerámicos del yacimiento Corcot.

Fecha actualización ficha	Diciembre 2020	
Autor	Miguel Vicente Gabarda	




1. Denominación			Numeración	
COVA DEL ALTET DE FONTANARS			CATÁLOGO ARQUEOLOGÍA.08	
			Catalogación Régimen jurídico	Individual Á.V.A.
2. Datos geográficos				
Municipio Comarca Provincia Mapa Topográfico Nacional de España Escala HOJA MT N° Coordenadas UTM ETRS 89 Huso Altitud m.s.n.m.	L'ALCUDIA DE CRESPINS <i>La Costera</i> València 1:25.000 0794-II Canals E-706.434/N-4.316.453 30N 244	Régimen urbanístico/afecciones Clase Uso Referencia catastral Nombre partida Polígono Parcelas	Suelo no urbanizable/Suelo Residencial Rústico/Urbano Agrario/Residencial 46020A006000320000IZ 46020A006000750000IQ Casa Almiñana 006/6-69 0032/0075	
3. Situación				
Acceso	Partiendo del núcleo urbano de la población de L'Alcudia de Crespins, por la Avinguda de Castella en dirección al Polígono Industrial El Canari, una vez en el polígono industrial cogemos el Carrer de la Canal de Navarrés, desde esta calle accedemos a mano derecha al Camí de la Casa Almiñana que continuaremos en dirección Norte. Cruzamos por unos campos de cultivo de cítricos en dirección al depósito de aguas. Antes de llegar a dicho depósito, y tras pasar la Casa de Cotó, cogemos un camino de tierra a la derecha que cruza el Baranc de les Calçadetes, en dirección Este. Trascurridos 50 metros aproximadamente, llegamos a la cima del pequeño cerro del Altet de Fontanars. En unos cantiles calizos rodeados de matorrales se localiza la boca de entrada de la Cova Del Altet de Fontanars.			
Paisaje	<p>Paisaje agrario de cultivo de cítricos, que alterna con áreas boscosas de pinar, matorral y bosque mediterráneo degradado.</p> 			

Fig. 03. Paisaje y entorno del yacimiento Cova Del Altet de Fontanars.



COVA DEL ALTET DE FONTANARS

C.ARQ.08

4. Datos culturales

Tipo de yacimiento	Cavidad de uso sepulcral.
Adscripción Cultural	Calcolítico-Edad del Bronce
Cronología	III milenio-I milenio a.C.
Descripción y observaciones	<p>El yacimiento de Cova Del Altet de Fontanars está situado en un cantil calizo de una pequeña elevación denominada Altet de Fontanars, sobre el Barranc de les Calçadetes.</p> <p>Pequeña caverna de origen kárstico. Su pequeña boca se abre en una pared calcárea de fácil acceso. Cueva de escaso recorrido. A tenor de las noticias sobre los materiales recuperados durante el pasado siglo se trataría de una cavidad de uso sepulcral, donde se depositaron diferentes cuerpos inhumados. Descartamos la utilización de este espacio como lugar habitacional.</p> <p>Los materiales recuperados, a mediados del pasado siglo XX, nos refieren únicamente a restos óseos humanos, desconociéndose si éstos se depositaron en algún museo. Aparte de la intervención mencionada, de su interior se desconoce la presencia de otros materiales. Tan solo consta la realización de rebuscas clandestinas que por desgracia generan informaciones descontextualizadas.</p> <p>Durante la prospección realizada se localiza un único fragmento óseo. No se aprecian estructuras ni evidencias de construcciones soterradas. Destaca la práctica ausencia de sedimentación asociada al interior de la cavidad.</p> <p>La ubicación del yacimiento Cova Del Altet de Fontanars, parece responder a motivaciones relativas al mundo funerario prehistórico.</p> <p>Teniendo en cuenta todos estos datos, por un lado, la caracterización arqueológica de la intervención realizada, y los materiales que se han registrado en Cova Del Altet de Fontanars durante la prospección llevada a cabo por el presente equipo, además de las noticias existentes en el Inventario de Yacimientos Arqueológicos de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, todo ello nos permite establecer una adscripción crono-cultural para este yacimiento que definiremos como cavidad de uso funerario prehistórica, en una horquilla temporal que variaría entre finales del Neolítico, Calcolítico/Eneolítico, y la Edad del Bronce.</p> <p>El área a proteger en extensión se compone de lo observado en el trabajo de campo, abarcando la boca de entrada y zona resultante del interior de la propia cavidad susceptible de albergar materiales arqueológicos, y que marcan la extensión del yacimiento arqueológico, para la posterior delimitación de dicho perímetro sobre ortofotografía.</p> <p>La Cova Del Altet de Fontanars ha sido incluida en el parcelario del catastro delimitando con exactitud la zona de suelo a proteger.</p> <p>La Cova Del Altet de Fontanars presenta evidencias de rebuscas clandestinas, de tal modo que estas alteraciones pueden haber provocado la práctica desaparición de la mayor parte del paquete sedimentario que alberga el yacimiento arqueológico.</p> <p>El estado actual de conservación de este yacimiento es bastante deficiente motivado por las rebuscas clandestinas antes mencionadas.</p> <p>Por todo lo expuesto, planteamos la propuesta de ámbito de Área de Vigilancia Arqueológica que integre la propia cavidad, al tratarse de un ámbito definido por su morfología kárstica, y un entorno suficiente de abarcar el desarrollo subterráneo en donde pudieran localizarse vestigios de este yacimiento prehistórico.</p>
Materiales y estructuras	Restos óseos humanos.

5. Estado de conservación

Estado actual	<p>Deficiente.</p> <p>Alteraciones debidas a rebuscas clandestinas de entidad.</p> <p>Actualmente se localiza inmerso en áreas de matorral y bosque mediterráneo degradado.</p> <p>Las anteriores alteraciones de los sedimentos que albergaban los restos de los inhumados pueden haber provocado una importante afectación al yacimiento arqueológico, incluso su práctica desaparición.</p>
Peligro de destrucción	<p>Elevado.</p> <p>Rebuscas clandestinas.</p>

COVA DEL ALTET DE FONTANARS

C.ARQ.08

6. Normativa de protección

Régimen jurídico	Área de Vigilancia Arqueológica A.V.A.
Grado de Protección (PGE)	PP (Protección Parcial).
Categoría de Protección	Elemento incluido en el Catalogado de Protecciones del municipio como Área de Vigilancia Arqueológica.
Normativa del plan y sectorial	La norma de protección urbanística asegurará su sujeción a lo dispuesto en el artículo 62 de la Ley 5/2007, de 9 de febrero, de la Generalitat, de Modificación de la Ley 4/1998, de 11 de junio, del Patrimonio Cultural Valenciano. El uso del suelo, en el entorno protegido, podrá ser el mismo que el estado actual, con la única condición de que estará prohibida la realización de trabajos que impliquen remoción del suelo a una profundidad superior a treinta centímetros, así como plantar nuevos árboles o arbustos de tallo largo al objeto de minimizar la afección al yacimiento arqueológico. Caso de realizarse movimientos de tierras o actuaciones arqueológicas, deberán ser autorizadas por la Dirección General de Patrimonio Cultural Valenciano de la Conselleria de Cultura y Deportes, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 60 de la Ley 5/2007, de 9 de febrero, de la Generalitat valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano (LPCV), de modificación de la Ley 4/1998, de 9 de junio.
Prescripción de mejora	Vigilancia arqueológica y actuaciones controladas.

7. Datos de registro material

Cerámicos	No constan.
Metálicos	No constan.
Líticos	No constan.
Huesos	Restos óseos humanos.
Estructuras	No constan.
Materiales depositados	No constan.

8. Componentes principales y actuaciones previstas

VALORACIÓN (EP, A, IM): EP (El. propio: conservación); A (El. propio ambiental: conservación no material); IM (El. impropio: eliminación) CARÁCTER (C): M (material) A (ambiental); T (tipológico) ESTADO DE CONSERVACIÓN (E. C.): ■ Buen estado; ■ Estado aceptable; ■ Estado deficiente; ■ Mal estado ACTUACIONES PREVISTAS (AP): Mantenimiento (M); Rehabilitación (RH); Restauración (R), Acondicionamiento (A), Eliminación (E) IMPORTANCIA-URGENCIA (I-U): Alta (A); Media (M); Reducida (R); Urgente (1); no urgente (0)										
Nº	Parámetros técnicos		VALORACIÓN			CARÁCTER	E.C.	ACTUACIONES PREVISTAS	IMPORTANCIA	URGENCIA
03	Tipología	Cueva de uso sepulcral	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	M	■	-	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
03	Ambiente	Rural	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	A	■	-	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
03	Situación	Entorno forestal	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	T	■	-	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
04	Concentración material	No	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
05	Estructuras	No	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
06	Edificaciones	No	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11	Inscripciones	No	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12	Otros	No	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
RÉGIMEN DE CONSERVACIÓN										
13	Conservación	Mala	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14	Peligro destrucción	Indeterminado	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15	Altura estructuras	--	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
16	Elementos no originales	--	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
17	Elementos explicativos	No	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
18	Restauraciones	No	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
19	Limpiezas	No	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
OBSERVACIONES										
<p>El yacimiento arqueológico de Cova Del Altet de Fontanars se encuentra afectado por rebucas clandestinas. Aunque no documentamos en superficie estructuras constructivas de ningún tipo, tan sólo un fragmento óseo humano, desconocemos la extensión total de la afección y si aún conserva sedimentación asociada. Por todo ello planteamos un perímetro del área de vigilancia arqueológica susceptible de proteger cualquier resto del yacimiento conservado en el subsuelo.</p> <p>La presencia, de restos óseos parece responder a los movimientos de tierra mentados anteriormente. Por todo ello consideramos al yacimiento arqueológico de Cova Del Altet de Fontanars como Área de Vigilancia Arqueológica (A.V.A.), delimitando en concreto a la cavidad como punto central y un perímetro susceptible aún de albergar restos arqueológicos, adaptado al parcelario del Catastro.</p> <p>De este modo el Ayuntamiento de L'Alcudia de Crespins, a través del planeamiento urbanístico, delimita esta superficie existente en su término municipal (Cova Del Altet de Fontanars) como susceptible de albergar restos arqueológicos y esta se considerará Área de Vigilancia Arqueológica, pues participa de valores especiales que le hacen merecedora de la misma. Lo que no exime que en esta zona se aplique la norma de protección urbanística asegurará su sujeción a lo dispuesto en el Artículo 62 de la LEY 5/2007-TITULO III.</p>										



9. Bibliografía

APARICIO PÉREZ, J. (1973): "Restos prehistóricos en la comarca setabense", IX Juegos Florales, Xàtiva.
-Centro Nacional de Información Geográfica.
-Instituto Geológico y Minero de España.
-Inventario de yacimientos arqueológicos de la DGPCV.
-Institut Cartogràfic Valencià.
-Google Earth.
-Dirección General del Catastro.

10. Índice. Referencias documentales

Fig. 01. Paisaje y entorno del yacimiento Cova Del Altet de Fontanars.
Fig. 02. Localización del yacimiento Cova Del Altet de Fontanars sobre plano topográfico.
Fig. 03. Localización del yacimiento Cova Del Altet de Fontanars sobre ortofotografía.
Fig. 04. Localización del yacimiento Cova del Altet de Fontanars, *detalle* (AVA) sobre plano topográfico.
Fig. 05. Localización del yacimiento Cova del Altet de Fontanars, *detalle* (AVA) sobre ortofotografía.
Fig. 06. Plano catastral, perímetro del Área de Vigilancia Arqueológica del yacimiento Cova del Altet de Fontanars (AVA) y parcelas afectadas.
Fig. 07. Diferentes imágenes del yacimiento Cova del Altet de Fontanars.
Fig. 08. Diferentes imágenes del yacimiento Cova del Altet de Fontanars.



11. Anexo documental

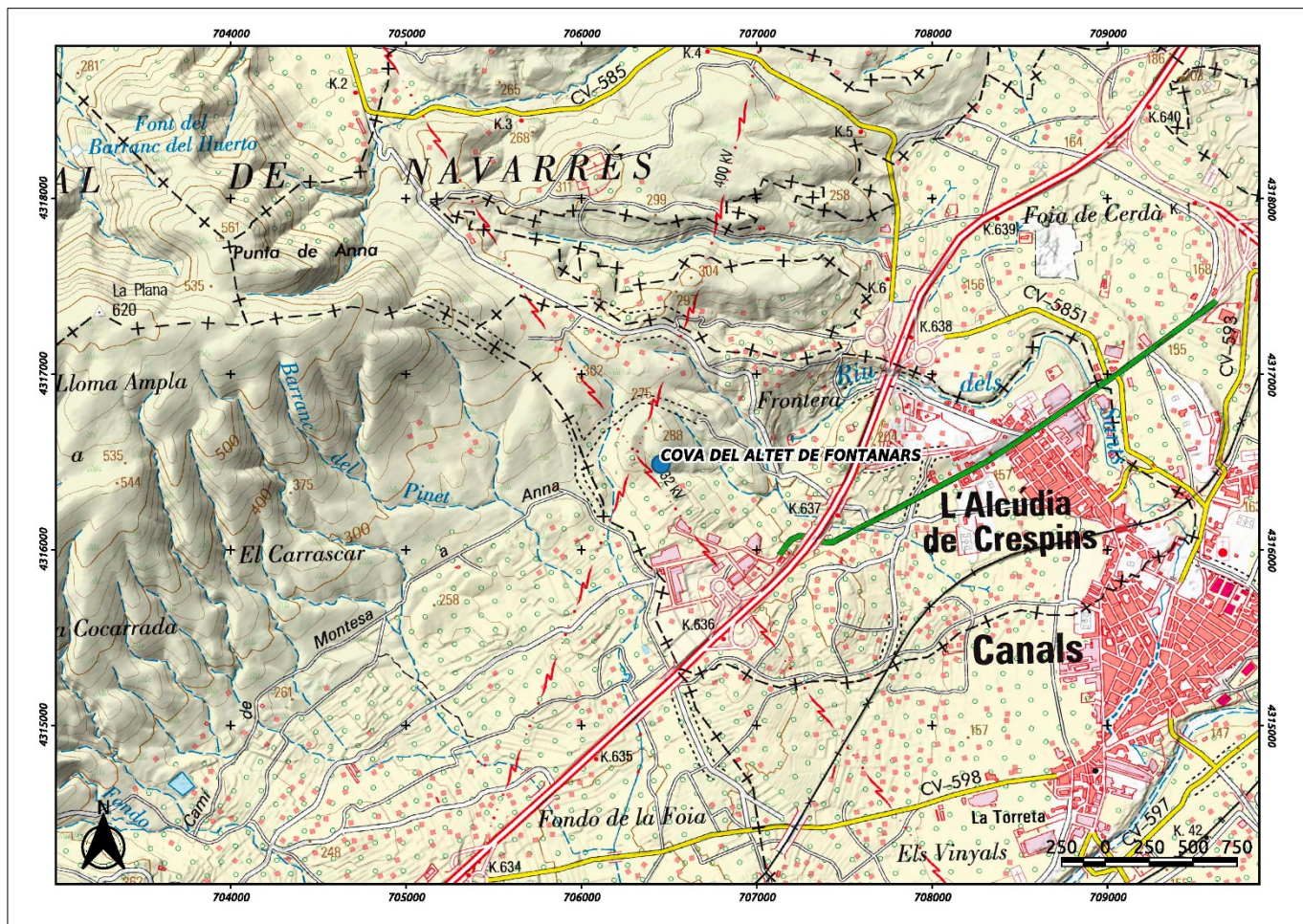


Fig. 02. Localización del yacimiento Cova del Altet de Fontanars sobre plano topográfico.



COVA DEL ALTET DE FONTANARS

C.ARO.08



Fig. 03. Localización del yacimiento Cova del Altet de Fontanars sobre ortofotografía.

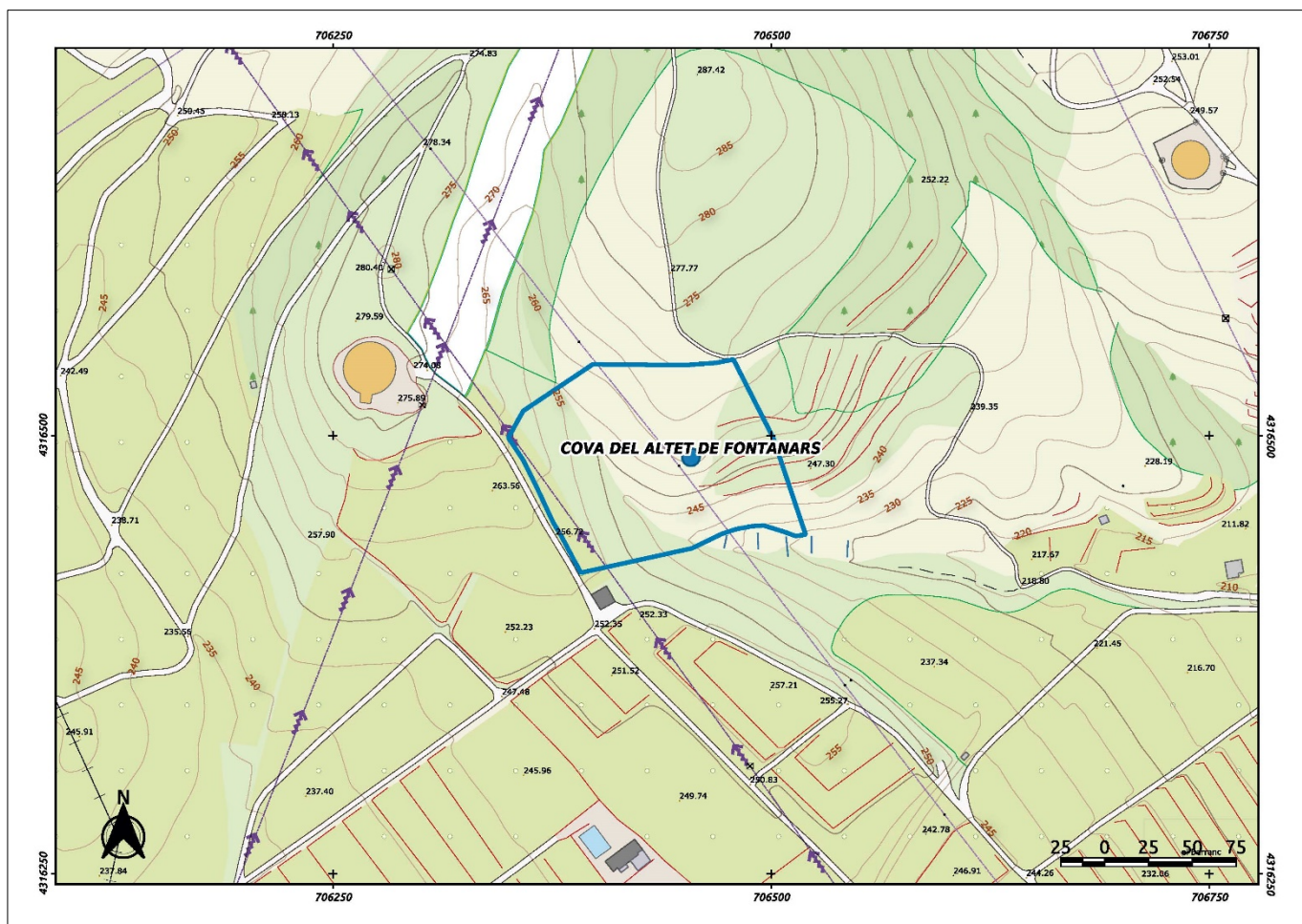


Fig. 04. Localización del yacimiento Cova del Altet de Fontanars, *detalle* (AVA) sobre plano topográfico.

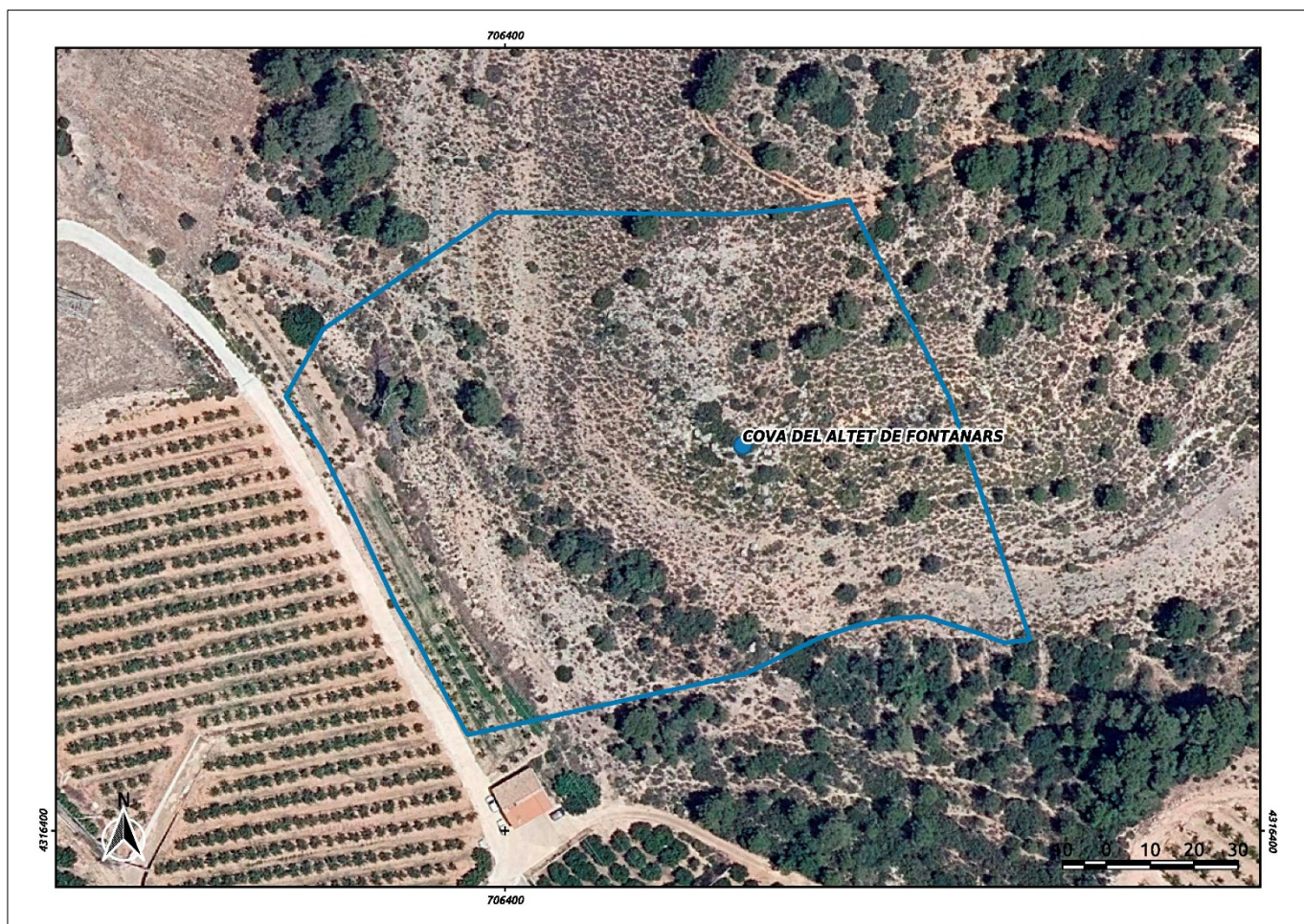


Fig. 05. Localización del yacimiento Cova del Altet de Fontanars, *detalle (AVA)* sobre ortofotografía.

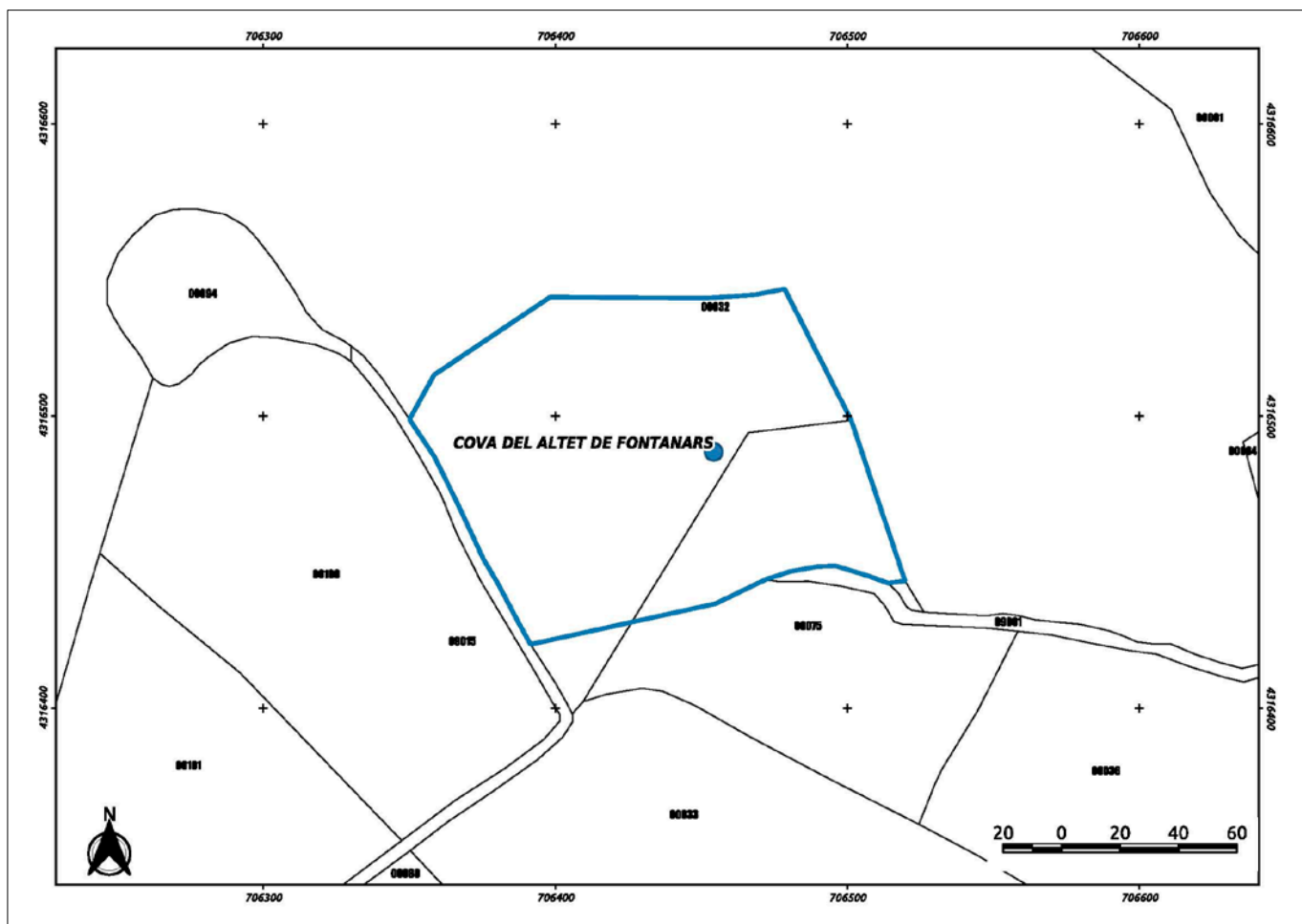


Fig. 06. Plano catastral, perímetro del Área de Vigilancia Arqueológica del yacimiento Cova del Altet de Fontanars (AVA) y parcelas afectadas.



COVA DEL ALTET DE FONTANARS

C.ARO.08

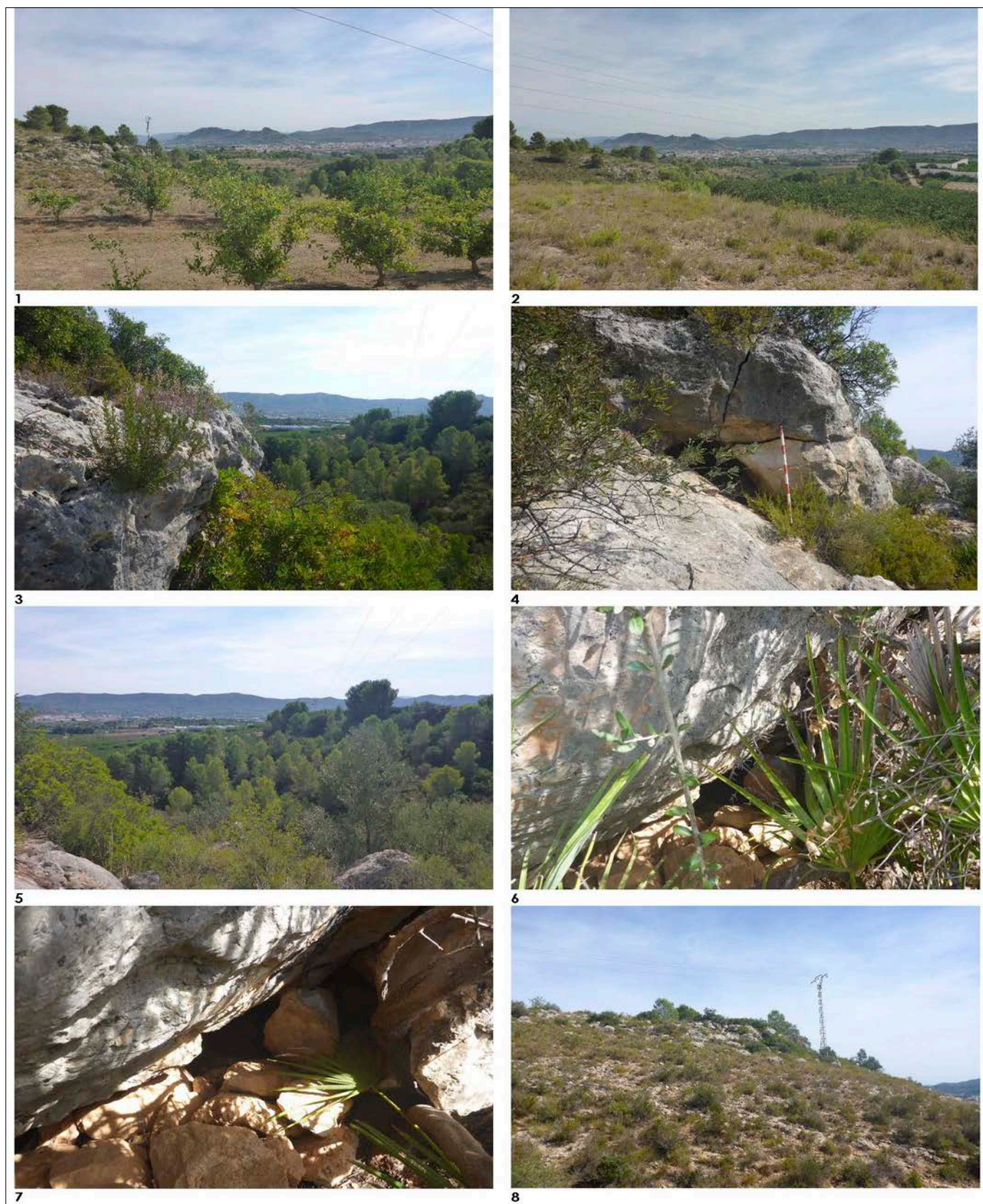


Fig. 07. Diferentes imágenes del yacimiento Cova del Altet de Fontanars.



COVA DEL ALTET DE FONTANARS

C.ARO.08

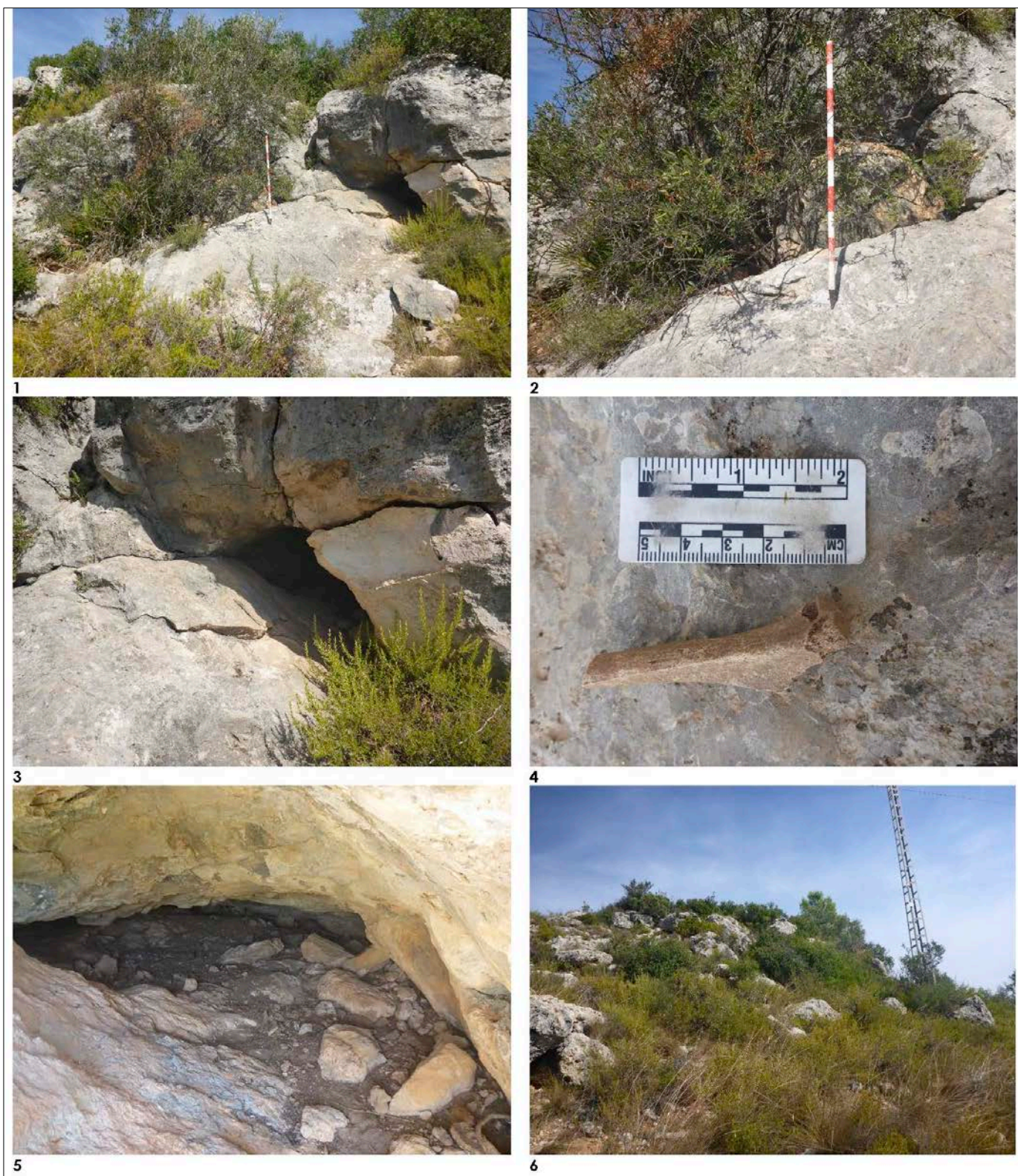


Fig. 08. Diferentes imágenes del yacimiento Cova del Altet de Fontanars.

Fecha actualización ficha	Diciembre 2020	
Autor	Miguel Vicente Gabarda	

1. Denominación			Numeración	
ALT DE FONTANARS			CATÁLOGO ARQUEOLOGÍA.09	
			Catalogación	Individual
			Régimen jurídico	Á.V.A.
2. Datos geográficos				
Municipio Comarca Provincia	L'ALCUDIA DE CRESPINS <i>La Costera</i> València	Régimen urbanístico/afecciones Clase Uso	Suelo no urbanizable/Suelo Residencial Rústico/Urbano Agrario/Residencial	
Mapa Topográfico Nacional de España Escala HOJA MT N°	1:25.000 0794-II Canals	Referencia catastral	46020A006000320000Z/ 46020A006000320001OX/46020A006000010000IU	
Coordenadas UTM ETRS 89 Huso Altitud m.s.n.m.	E-706.500/N-4.316.649 30N 279	Nombre partida	Barranco/Casa Almiñana	
		Polígono	006/6-69	
		Parcelas	0032/0001	
3. Situación				
Acceso	Partiendo del núcleo urbano de la población de L'Alcudia de Crespins, por la Avinguda de Castella en dirección al Polígono Industrial El Canari, una vez en el polígono industrial cogemos el Carrer de la Canal de Navarrés, desde esta calle accedemos a mano derecha al Cami de la Casa Almiñana que continuaremos en dirección Norte. Cruzamos por unos campos de cultivo de cítricos en dirección al depósito de aguas. Al llegar a dicho depósito, y tras pasar la Casa de Cotó, cogemos un camino de tierra a la derecha en dirección Este. Trascurridos 150 metros aproximadamente, llegamos a la cima del cerro del Alt de Fontanars. En la cima de éste, en un área rodeada de matorral y pinares se localiza el yacimiento de Alt de Fontanars.			
Paisaje	Paisaje con áreas boscosas de pinar, matorral y bosque mediterráneo degradado. 			

Fig. 01. Paisaje y entorno del yacimiento Alt de Fontanars.

Fig. 01. Paisaje y entorno del yacimiento Alt de Fontanars.



ALT DE FONTANARS

C.ARQ.09

4. Datos culturales

Tipo de yacimiento	Asentamiento en altura.
Adscripción Cultural	Edad del Bronce.
Cronología	II-I milenio a.C.
Descripción y observaciones	<p>El yacimiento de Alt de Fontanars está situado en la cima de una pequeña elevación denominada Alt de Fontanars, dominando en parte la cabecera del Riu dels Sants, e inmediato al Camí Vell d'Enguera o Camí Negre, que partiendo desde L'Alcudia de Crespins conduce hacia la Serra d'Enguera.</p> <p>Este asentamiento de la Edad del bronce ocupa la parte alta del cerro homónimo, cumpliendo con el patrón observado en otros poblados de la misma cronología en zonas limítrofes. En la parte alta de la loma en que se localiza el yacimiento, en superficie, afloran algunas alineaciones de bloques soterradas.</p> <p>En general se localizan fragmentos de cerámica manufacturada, y en menor medida cerámica a torno.</p> <p>Los restos cerámicos no se encuentran muy rodados, denotando proximidad a su lugar de deposición primigenia.</p> <p>En cuanto a los materiales cerámicos, se trata sobre todo de cerámica a mano, de la que no se pueden clasificar formas. La dispersión de estos materiales presenta concentraciones significativas.</p> <p>La ubicación del yacimiento Alt de Fontanars, parece responder a una serie de condicionantes de tipo estratégico, al ubicarse en un importante cruce de caminos.</p> <p>Teniendo en cuenta todos estos datos, por un lado, la caracterización arqueológica y los materiales que se han registrado en Alt de Fontanars durante la prospección realizada por el presente equipo, además de las noticias existentes en el Inventario de Yacimientos Arqueológicos de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, todo ello nos permite establecer una adscripción crono-cultural para este yacimiento de la Edad del Bronce.</p> <p>Los restos observados se localizaron mediante un gps de mano generando series de puntos para la posterior delimitación de dicho perímetro sobre ortofotografía.</p> <p>El área resultante en extensión se compone de lo observado en el trabajo de campo, generando un ámbito resultante de incluir los materiales arqueológicos dispersos, sobre todo materiales cerámicos y posibles estructuras constructivas, y que marcan la extensión aproximada del yacimiento arqueológico. Ambas han sido adaptadas al parcelario del catastro para delimitar con exactitud las zonas de suelo a proteger.</p> <p>Se aprecian modificaciones en forma de bancales y terrazas. Esta transformación del subsuelo puede haber provocado la práctica desaparición de la mayor parte del yacimiento arqueológico.</p> <p>El estado actual de conservación de este yacimiento es bastante deficiente, señalándose además su exposición a alteraciones erosivas por exposición a los elementos atmosféricos.</p> <p>Por todo lo expuesto, planteamos la propuesta de ámbito de Área de Vigilancia Arqueológica que integre por un lado la zona donde pudieran localizarse vestigios de este asentamiento prehistórico.</p> <p>Por otro lado, también se han incluido todos los espacios de los que se hace referencia en la bibliografía recabada.</p>
Materiales y estructuras	<p>Cerámicas manufacturadas. Cerámicas a torno.</p> <p>Restos de molinos de mano.</p> <p>Posibles estructuras soterradas.</p>

5. Estado de conservación

Estado actual	<p>Deficiente.</p> <p>Actualmente se localiza inmerso en campos de cultivo de secano yermos, que muestran transformaciones en forma de bancales y terrazas.</p> <p>Las anteriores transformaciones del subsuelo pueden haber provocado una importante afectación al yacimiento arqueológico, incluso su práctica desaparición.</p>
Peligro de destrucción	<p>Elevado.</p> <p>Erosión.</p> <p>Transformaciones agrícolas.</p>

6. Normativa de protección

Régimen jurídico	Área de Vigilancia Arqueológica A.V.A.
Grado de Protección (PGE)	PP (Protección Parcial).
Categoría de Protección	Elemento incluido en el Catalogado de Protecciones del municipio como Área de Vigilancia Arqueológica.
Normativa del plan y sectorial	La norma de protección urbanística asegurará su sujeción a lo dispuesto en el artículo 62 de la Ley 5/2007, de 9 de febrero, de la Generalitat, de Modificación de la Ley 4/1998, de 11 de junio, del Patrimonio Cultural Valenciano. El uso del suelo podrá ser el mismo que el estado actual, con la única condición de que estará prohibida la realización de trabajos que impliquen remoción del suelo a una profundidad superior a treinta centímetros, así como plantar nuevos árboles o arbustos de tallo largo al objeto de minimizar la afección al yacimiento arqueológico. Caso de realizarse movimientos de tierras o actuaciones arqueológicas, deberán ser autorizadas por la Dirección General de Patrimonio Cultural Valenciano de la Conselleria de Cultura y Deportes, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 60 de la Ley 5/2007, de 9 de febrero, de la Generalitat valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano (LPCV), de modificación de la Ley 4/1998, de 9 de junio.
Prescripción de mejora	Vigilancia arqueológica y actuaciones controladas.

7. Datos de registro material

Cerámicos	Cerámicas manufacturadas. Cerámicas a torno.
Metálicos	No constan.
Líticos	Molinos de mano.
Huesos	No constan.
Estructuras	Restos de muros.
Materiales depositados	Museu de Prehistòria de Valencia, MUPREVA.

8. Componentes principales y actuaciones previstas

VALORACIÓN (EP, A, IM): EP (El. propio: conservación); A (El. propio ambiental: conservación no material); IM (El. impropio: eliminación) CARÁCTER (C): M (material) A (ambiental); T (tipológico) ESTADO DE CONSERVACIÓN (E. C.): ■ Buen estado; ■ Estado aceptable; ■ Estado deficiente; ■ Mal estado ACTUACIONES PREVISTAS (AP): Mantenimiento (M); Rehabilitación (RH); Restauración (R), Acondicionamiento (A), Eliminación (E) IMPORTANCIA-URGENCIA (I-U): Alta (A);Media (M);Reducida (R);Urgente (1);no urgente(0)										
Nº	Parámetros técnicos		VALORACIÓN			CARÁCTER	E.C.	ACTUACIONES PREVISTAS	IMPORTANCIA	URGENCIA
01	Tipología	Asentamiento	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	M	■	-	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
02	Ambiente	Rural	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	A	■	-	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
03	Situación	Entorno agrario	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	T	■	-	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
04	Concentración material	Si	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
05	Estructuras	Si	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
06	Edificaciones	No	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11	Inscripciones	No	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12	Otros	No	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
RÉGIMEN DE CONSERVACIÓN										
13	Conservación	Mala	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14	Peligro destrucción	Indeterminado	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15	Altura estructuras	--	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
16	Elementos no originales	--	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
17	Elementos explicativos	No	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
18	Restauraciones	No	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
19	Limpiezas	No	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
OBSERVACIONES										
<p>El yacimiento arqueológico de Alt de Fontanars se encuentra afectado por localizarse en zonas aterrazadas actualmente yermas y sometido a procesos erosivos. Si bien, al documentarse en superficie algunas estructuras constructivas desconocemos la extensión total de la afección. Por todo ello planteamos un perímetro del área de vigilancia arqueológica susceptible de proteger cualquier resto del yacimiento conservado en el subsuelo.</p> <p>La presencia, de materiales cerámicos parece responder a los movimientos de tierra mentados anteriormente. Por todo ello consideramos al yacimiento arqueológico de Alt de Fontanars como Área de Vigilancia Arqueológica (A.V.A.), delimitando la superficie susceptible de albergar restos arqueológicos.</p> <p>De este modo el Ayuntamiento de L'Alcudia de Crespins, a través del planeamiento urbanístico, delimita esta superficie existente en su término municipal (Alt de Fontanars) como susceptible de albergar restos arqueológicos y esta se considerará Área de Vigilancia Arqueológica, pues participa de valores especiales que le hacen merecedora de la misma.</p> <p>Lo que no exime que en esta zona se aplique la norma de protección urbanística asegurará su sujeción a lo dispuesto en el Artículo 62 de la LEY 5/2007-TÍTULO III.</p>										



ALT DE FONTANARS

C.ARO.09

9. Bibliografía

APARICIO PÉREZ, J. (1973): "Restos prehistóricos en la comarca setabense", *IX Juegos Florales*, Xàtiva.
PASCUAL BERLANGA, G. y GARCÍA BORJA P. (2010): "El poblamiento en la comarca de la Costera (Valencia) desde el Neolítico hasta época romana. Yacimientos arqueológicos y vías de comunicación" *Archivo de Prehistoria Levantina* Vol. XXVIII, Valencia, 2010, p. 301-325.
-Centro Nacional de Información Geográfica.
-Instituto Geológico y Minero de España.
-Inventario de yacimientos arqueológicos de la DGPCV.
-Institut Cartogràfic Valencià.
-Google Earth.
-Dirección General del Catastro.

10. Índice. Referencias documentales

Fig. 01. Paisaje y entorno del yacimiento Alt de Fontanars.
Fig. 02. Localización del yacimiento Alt de Fontanars sobre plano topográfico.
Fig. 03. Localización del yacimiento Alt de Fontanars sobre ortofotografía.
Fig. 04. Localización del yacimiento Alt de Fontanars, *detalle* (AVA) sobre plano topográfico.
Fig. 05. Localización del yacimiento Alt de Fontanars, *detalle* (AVA) sobre ortofotografía.
Fig. 06. Plano catastral, perímetro del Área de Vigilancia Arqueológica del yacimiento Alt de Fontanars (AVA) y parcelas afectadas.
Fig. 07. Diferentes imágenes del yacimiento Alt de Fontanars.
Fig. 08. Diferentes imágenes de materiales cerámicos y posibles estructuras del yacimiento Alt de Fontanars.



11. Anexo documental

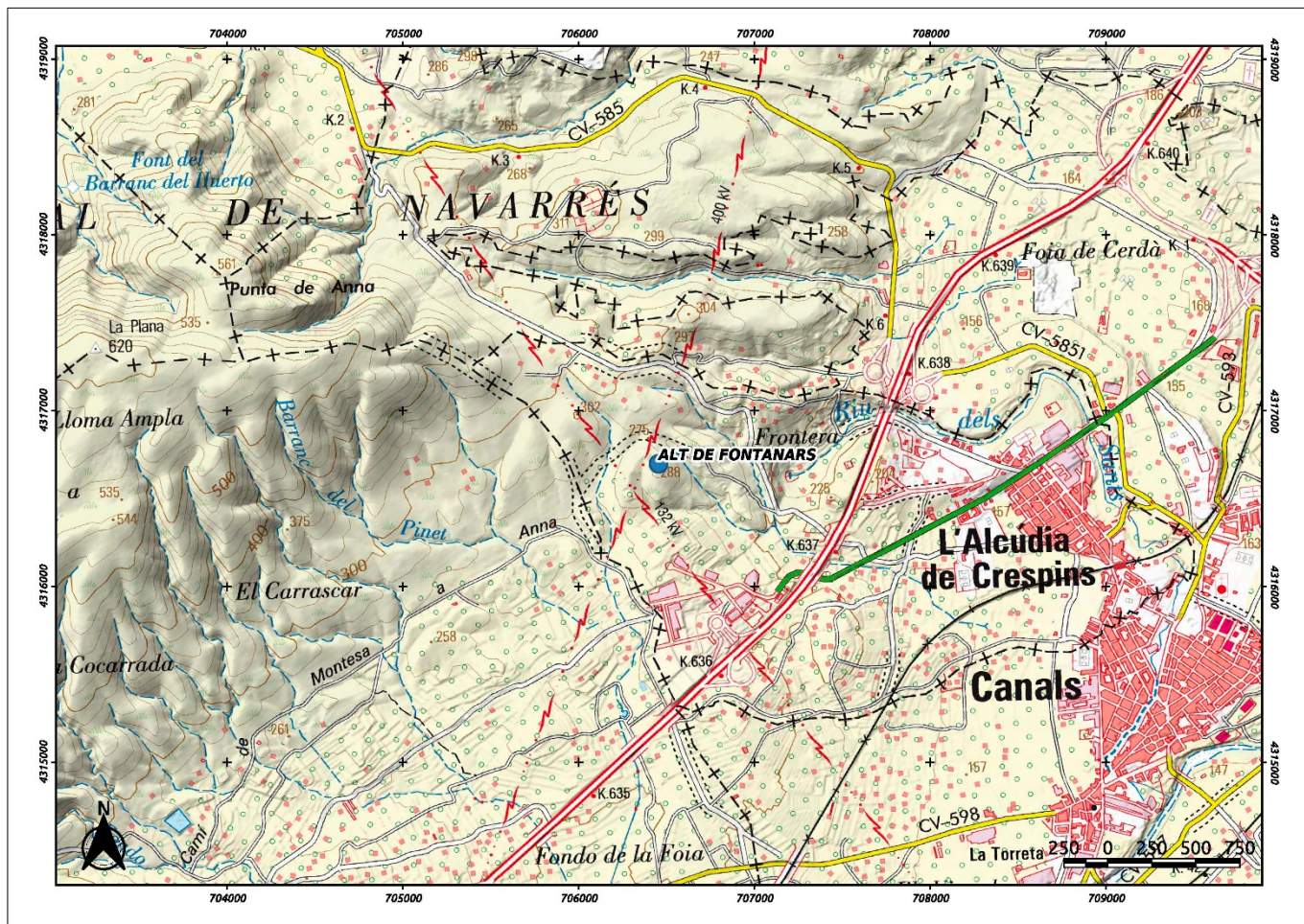


Fig. 02. Localización del yacimiento Alt de Fontanars sobre plano topográfico.



ALT DE FONTANARS

C.A.RQ.09



Fig. 03. Localización del yacimiento Alt de Fontanars sobre ortofotografía.

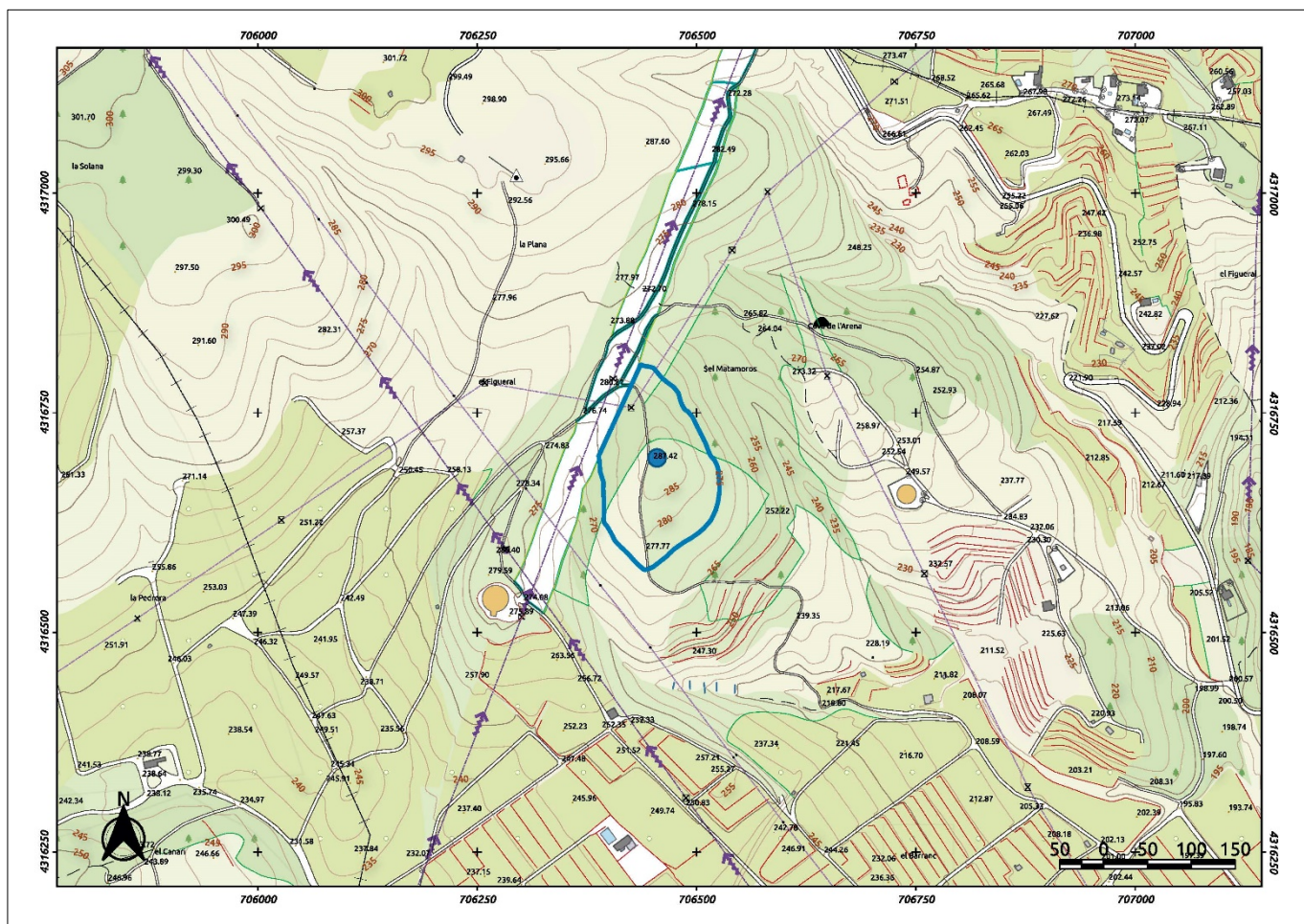


Fig. 04. Localización del yacimiento Alt de Fontanars, *detalle* (AVA) sobre plano topográfico.

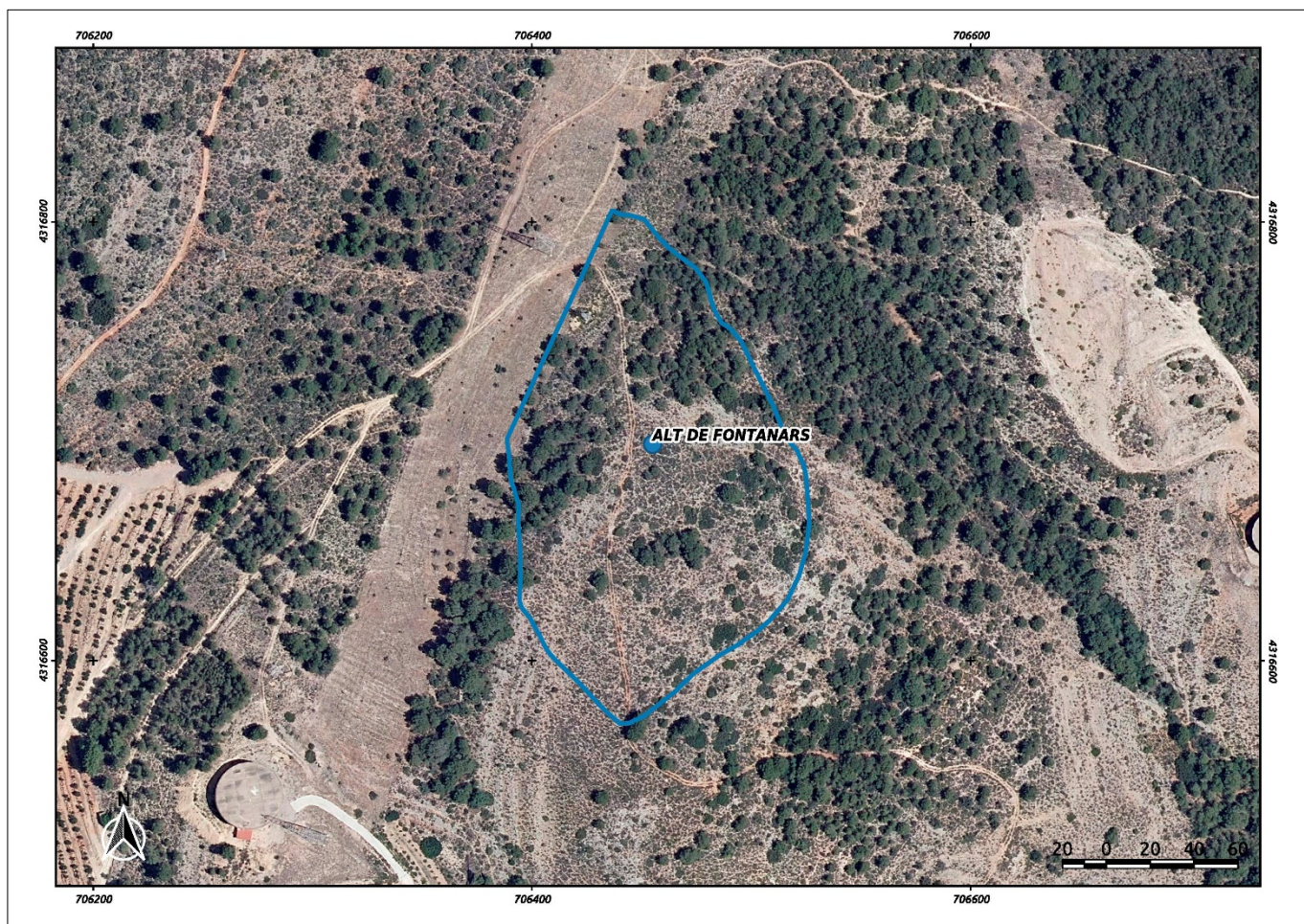


Fig. 05. Localización del yacimiento Alt de Fontanars, *detalle* (AVA) sobre ortofotografía.



ALT DE FONTANARS

C.ARO.09

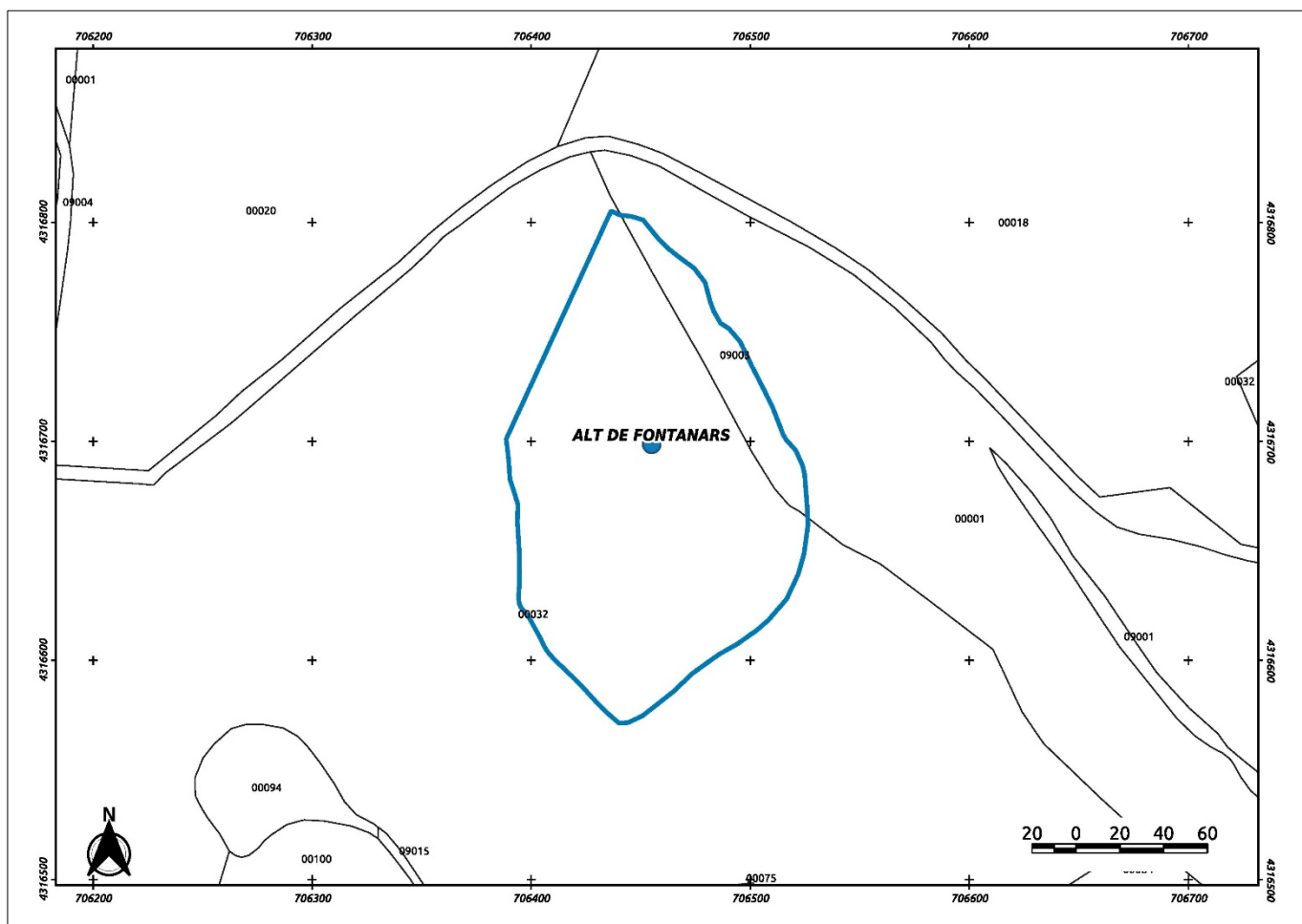


Fig. 06. Plano catastral, perímetro del Área de Vigilancia Arqueológica del yacimiento Alt de Fontanars (AVA) y parcelas afectadas.



ALT DE FONTANARS

C.ARO.09



Fig. 07. Diferentes imágenes del yacimiento Alt de Fontanars.



ALT DE FONTANARS

C.ARO.09



Fig. 08. Diferentes imágenes de materiales cerámicos y posibles estructuras del yacimiento Alt de Fontanars.

Fecha actualización ficha	Diciembre 2020	
Autor	Miguel Vicente Gabarda	



1. Denominación			Numeración	
CORRAL DE MOLINA			CATÁLOGO ARQUEOLOGÍA.010	
			Catalogación Régimen jurídico	Individual Á.V.A.
2. Datos geográficos				
Municipio Comarca Provincia Mapa Topográfico Nacional de España Escala HOJA MT N° Coordenadas UTM ETRS 89 Huso Altitud m.s.n.m.	L'ALCUDIA DE CRESPINS <i>La Costera</i> València 1:25.000 0794-II Canals E-707.249/N-4.316.780 30N 177	Régimen urbanístico/afecciones Clase Uso Referencia catastral Nombre partida Polígono Parcelas	Suelo no urbanizable Rústico Agrario 46020A002001460000K/46020A002001200000X/ 46020A002001470000R/46020A002001850000I Figueral 002 00120/00146/00147/00185	
3. Situación				
Acceso	Partiendo del núcleo urbano de la población de L'Alcudia de Crespins, por el Camí del Riu Nou en dirección a la partida El Franquet. Cruzamos por bajo de la autovía y continuamos en paralelo al Riu dels Sants hasta llegar al Naiximent. Desde aquí parte una estrecha senda ascendente que nos lleva hasta lo alto de El Figueral, a mitad de ladera junto a unos bancales dedicados al cultivo de secano se localiza el yacimiento de Corral de Molina.			
Paisaje	<p>Paisaje agrario de secano, que alterna con áreas boscosas de pinar, matorral y bosque mediterráneo degradado, y con un ámbito urbanizado para uso residencial.</p> 			

Fig. 01. Paisaje y entorno del yacimiento Corral de Molina.



CORRAL DE MOLINA

C.ARQ.010

4. Datos culturales

Tipo de yacimiento	Asentamiento. Dispersión de material cerámico.
Adscripción Cultural	Ibero-romano.
Cronología	Siglos VI-II a.C. / Siglos I a III
Descripción y observaciones	<p>El yacimiento de Corral de Molina está situado en la vertiente de una pequeña elevación denominada El Figueral, dominando el nacimiento del Riu dels Sants, e inmediato al Camí Vell d'Enguera o Camí Negre, que partiendo desde L'Alcudia de Crespins conduce hacia la Serra d'Enguera.</p> <p>Este asentamiento de época ibérica y continuidad en época romana, ocupa tanto los bancales de secano en la ladera de esta pequeña elevación como la parte baja.</p> <p>En general se localizan fragmentos de cerámica a torno ibérica.</p> <p>Los restos cerámicos no se encuentran muy rodados, denotando proximidad a su lugar de deposición primigenia. En cuanto a los materiales cerámicos, se trata sobre todo de cerámica a torno con pasta anaranjada, de la que no se pueden clasificar formas. La dispersión de estos materiales tampoco presenta concentraciones significativas.</p> <p>La ubicación del yacimiento Corral de Molina, parece responder a una serie de condicionantes de tipo estratégico, al ubicarse en un importante cruce de caminos, e industrial con acceso a agua.</p> <p>Teniendo en cuenta todos estos datos, por un lado, la caracterización arqueológica y los materiales que se han registrado en Corral de Molina durante la prospección realizada por el presente equipo, además de las noticias existentes en el Inventario de Yacimientos Arqueológicos de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, todo ello nos permite establecer una adscripción crono-cultural para este yacimiento de época Ibérica, con posible posterior ocupación durante la ocupación romana.</p> <p>Los restos observados se localizaron mediante un gps de mano generando series de puntos para la posterior delimitación de dicho perímetro sobre ortofotografía.</p> <p>El área resultante a proteger en extensión se compone de lo observado en el trabajo de campo, generando un ámbito resultante de incluir los materiales arqueológicos dispersos, sobre todo materiales cerámicos, y que marcan la extensión aproximada del yacimiento arqueológico. Se adapta al parcelario del catastro para delimitar con exactitud las zonas de suelo a proteger.</p> <p>Se aprecian grandes modificaciones en forma de construcciones de canalizaciones hídricas, bancales y terrazas de magnitud. Esta transformación del subsuelo puede haber provocado la práctica desaparición de la mayor parte del yacimiento arqueológico.</p> <p>El estado actual de conservación de este yacimiento es bastante deficiente.</p> <p>Por todo lo expuesto, planteamos la propuesta de ámbito de Área de Vigilancia Arqueológica que integre por un lado la zona donde pudieran localizarse vestigios de este asentamiento ibero-romano.</p> <p>Por otro lado, también se han incluido todos los espacios de los que se hace referencia en la bibliografía recabada.</p>
Materiales y estructuras	Cerámicas a torno. Tejas.

5. Estado de conservación

Estado actual	<p>Deficiente.</p> <p>Alteraciones debidas a construcciones diversas, roturaciones y a remociones de entidad.</p> <p>Actualmente se localiza inmerso en campos de cultivo de secano, que muestran transformaciones en forma de bancales y terrazas.</p> <p>Las anteriores transformaciones del subsuelo pueden haber provocado una importante afectación al yacimiento arqueológico, incluso su práctica desaparición.</p>
Peligro de destrucción	<p>Elevado.</p> <p>Construcciones.</p> <p>Transformaciones agrícolas.</p>

CORRAL DE MOLINA

C.ARO.010

6. Normativa de protección

Régimen jurídico	Área de Vigilancia Arqueológica A.V.A.
Grado de Protección (PGE)	PP (Protección Parcial).
Categoría de Protección	Elemento incluido en el Catalogado de Protecciones del municipio como Área de Vigilancia Arqueológica.
Normativa del plan y sectorial	La norma de protección urbanística asegurará su sujeción a lo dispuesto en el artículo 62 de la Ley 5/2007, de 9 de febrero, de la Generalitat, de Modificación de la Ley 4/1998, de 11 de junio, del Patrimonio Cultural Valenciano. El uso del suelo podrá ser el mismo que el estado actual, con la única condición de que estará prohibida la realización de trabajos que impliquen remoción del suelo a una profundidad superior a treinta centímetros, así como plantar nuevos árboles o arbustos de tallo largo al objeto de minimizar la afección al yacimiento arqueológico. Caso de realizarse movimientos de tierras o actuaciones arqueológicas, deberán ser autorizadas por la Dirección General de Patrimonio Cultural Valenciano de la Conselleria de Cultura y Deportes, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 60 de la Ley 5/2007, de 9 de febrero, de la Generalitat valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano (LPCV), de modificación de la Ley 4/1998, de 9 de junio.
Prescripción de mejora	Vigilancia arqueológica y actuaciones controladas.

7. Datos de registro material

Cerámicos	Cerámicas a torno.
Metálicos	No constan.
Líticos	No constan.
Huesos	No constan.
Estructuras	No constan.
Materiales depositados	No constan.

8. Componentes principales y actuaciones previstas

VALORACIÓN (EP, A, IM): EP (El. propio: conservación); A (El. propio ambiental: conservación no material); IM (El. impropio: eliminación) CARÁCTER (C): M (material) A (ambiental); T (tipológico) ESTADO DE CONSERVACIÓN (E. C.): ■ Buen estado; ■ Estado aceptable; ■ Estado deficiente; ■ Mal estado ACTUACIONES PREVISTAS (AP): Mantenimiento (M); Rehabilitación (RH); Restauración (R), Acondicionamiento (A), Eliminación (E) IMPORTANCIA-URGENCIA (I-U): Alta (A); Media (M); Reducida (R); Urgente (1); no urgente (0)										
Nº	Parámetros técnicos		VALORACIÓN			CARÁCTER	E.C.	ACTUACIONES PREVISTAS	IMPORTANCIA	URGENCIA
01	Tipología	Asentamiento	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	M	■	-	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
02	Ambiente	Rural	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	A	■	-	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
03	Situación	Entorno agrario	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	T	■	-	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
04	Concentración material	Si	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
05	Estructuras	Si	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
06	Edificaciones	No	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11	Inscripciones	No	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12	Otros	No	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
RÉGIMEN DE CONSERVACIÓN										
13	Conservación	Mala	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14	Peligro destrucción	Indeterminado	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15	Altura estructuras	--	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
16	Elementos no originales	--	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
17	Elementos explicativos	No	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
18	Restauraciones	No	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
19	Limpiezas	No	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
OBSERVACIONES										
<p>El yacimiento arqueológico de Corral de Molina se encuentra afectado por localizarse en campos de cultivo algunos actualmente en uso. Si bien, desconocemos la extensión total de la afección. Por todo ello planteamos un perímetro del área de vigilancia arqueológica susceptible de proteger cualquier resto del yacimiento conservado en el subsuelo.</p> <p>La presencia, de materiales cerámicos parece responder a los movimientos de tierra mentados anteriormente. Por todo ello consideramos al yacimiento arqueológico de Corral de Molina como Área de Vigilancia Arqueológica (A.V.A.), delimitando la superficie susceptible de albergar restos arqueológicos.</p> <p>De este modo el Ayuntamiento de L'Alcudia de Crespins, a través del planeamiento urbanístico, delimita esta superficie existente en su término municipal (Corral de Molina) como susceptible de albergar restos arqueológicos y esta se considerará Área de Vigilancia Arqueológica, pues participa de valores especiales que le hacen merecedora de la misma.</p> <p>Lo que no exime que en esta zona se aplique la norma de protección urbanística asegurará su sujeción a lo dispuesto en el Artículo 62 de la LEY 5/2007-TITULO III.</p>										



CORRAL DE MOLINA

C.ARQ.010

9. Bibliografía

APARICIO PÉREZ, J. (1973): "Restos prehistóricos en la comarca setabense", *IX Juegos Florales, Xàtiva*.
MONTESINOS, J. (1982): "Arqueología Ibérica de la comarca de la Costera", La Bastida de les Alcuses: 50 Aniversari de la Declaració de Monument Històric Artístic Nacional (1931-1981), Moixent.
PASCUAL BERLANGA, G. y GARCÍA BORJA P. (2010): "El poblamiento en la comarca de la Costera (Valencia) desde el Neolítico hasta época romana. Yacimientos arqueológicos y vías de comunicación" Archivo de Prehistoria Levantina Vol. XXVIII, Valencia, 2010, p. 301-325.
-Centro Nacional de Información Geográfica.
-Instituto Geológico y Minero de España.
-Inventario de yacimientos arqueológicos de la DGPCV.
-Institut Cartogràfic Valencià.
-Google Earth.
-Dirección General del Catastro.

10. Índice. Referencias documentales

Fig. 01. Paisaje y entorno del yacimiento Corral de Molina.
Fig. 02. Localización del yacimiento Corral de Molina sobre plano topográfico.
Fig. 03. Localización del yacimiento Corral de Molina sobre ortofotografía.
Fig. 04. Localización del yacimiento Corral de Molina, *detalle* (AVA) sobre plano topográfico.
Fig. 05. Localización del yacimiento Corral de Molina, *detalle* (AVA) sobre ortofotografía.
Fig. 06. Plano catastral, perímetro del Área de Vigilancia Arqueológica del yacimiento Corral de Molina (AVA) y parcelas afectadas.
Fig. 07. Diferentes imágenes del yacimiento Corral de Molina.



11. Anexo documental

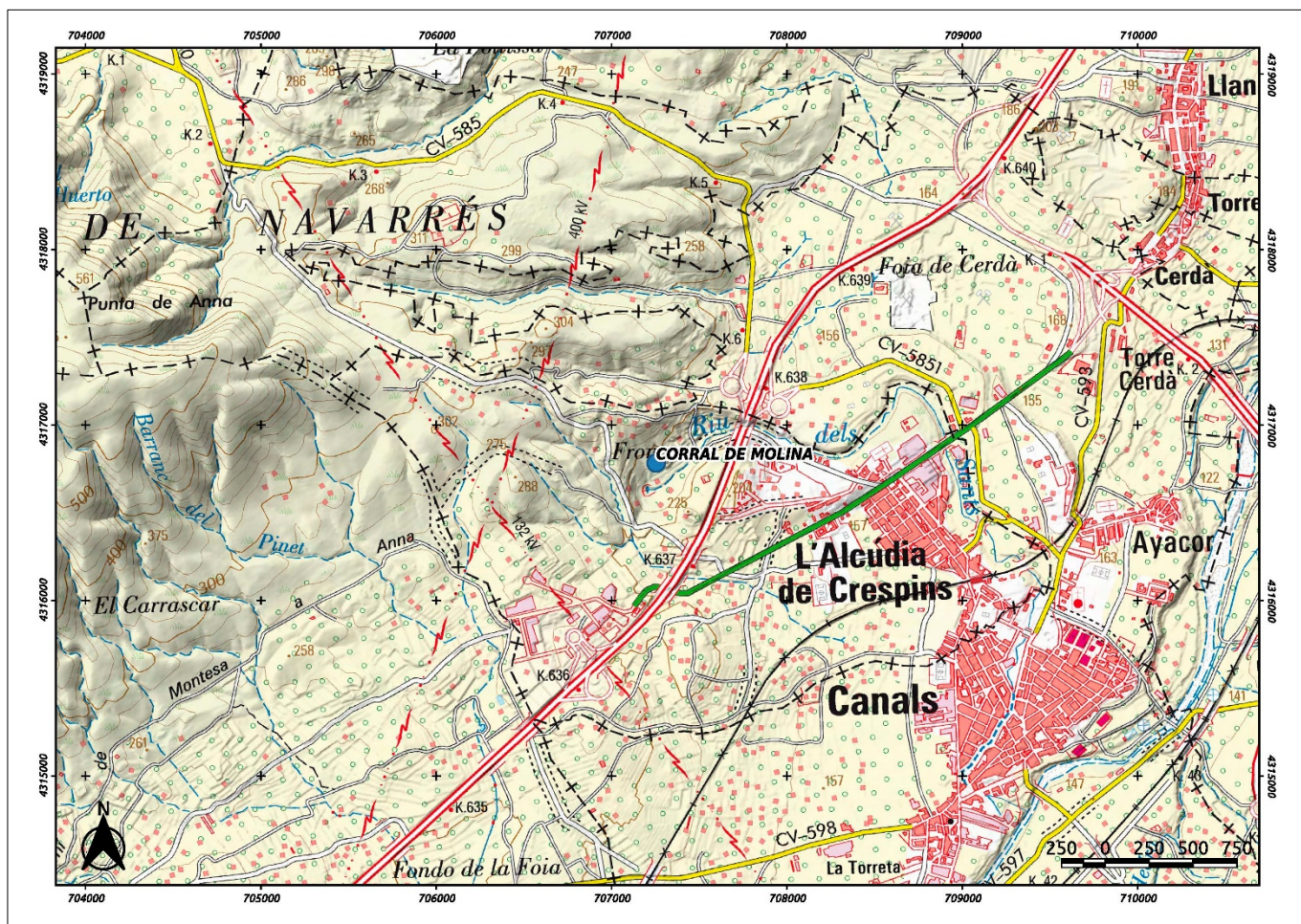


Fig. 02. Localización del yacimiento Corral de Molina sobre plano topográfico.

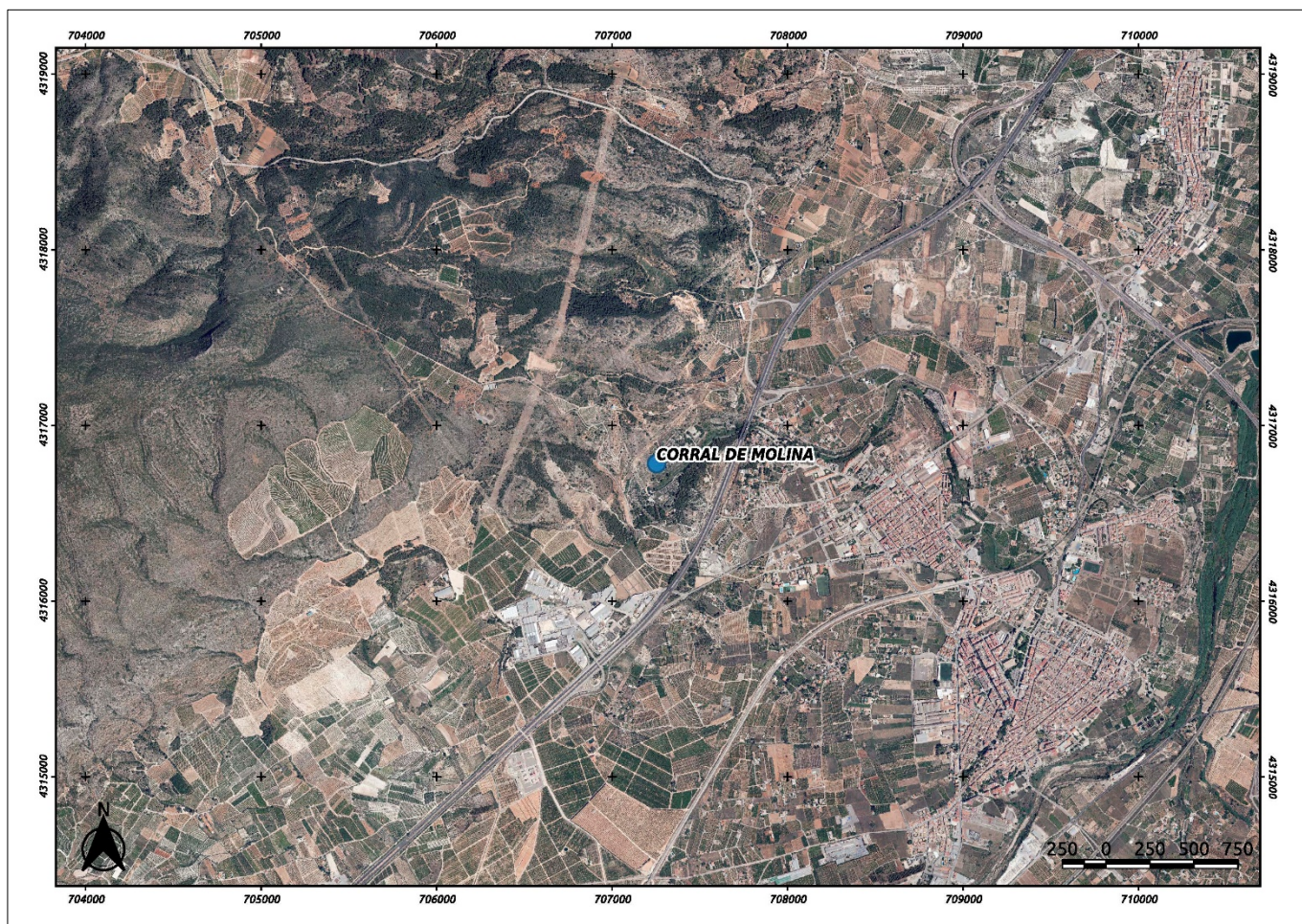


Fig. 03. Localización del yacimiento Corral de Molina sobre ortofotografía.

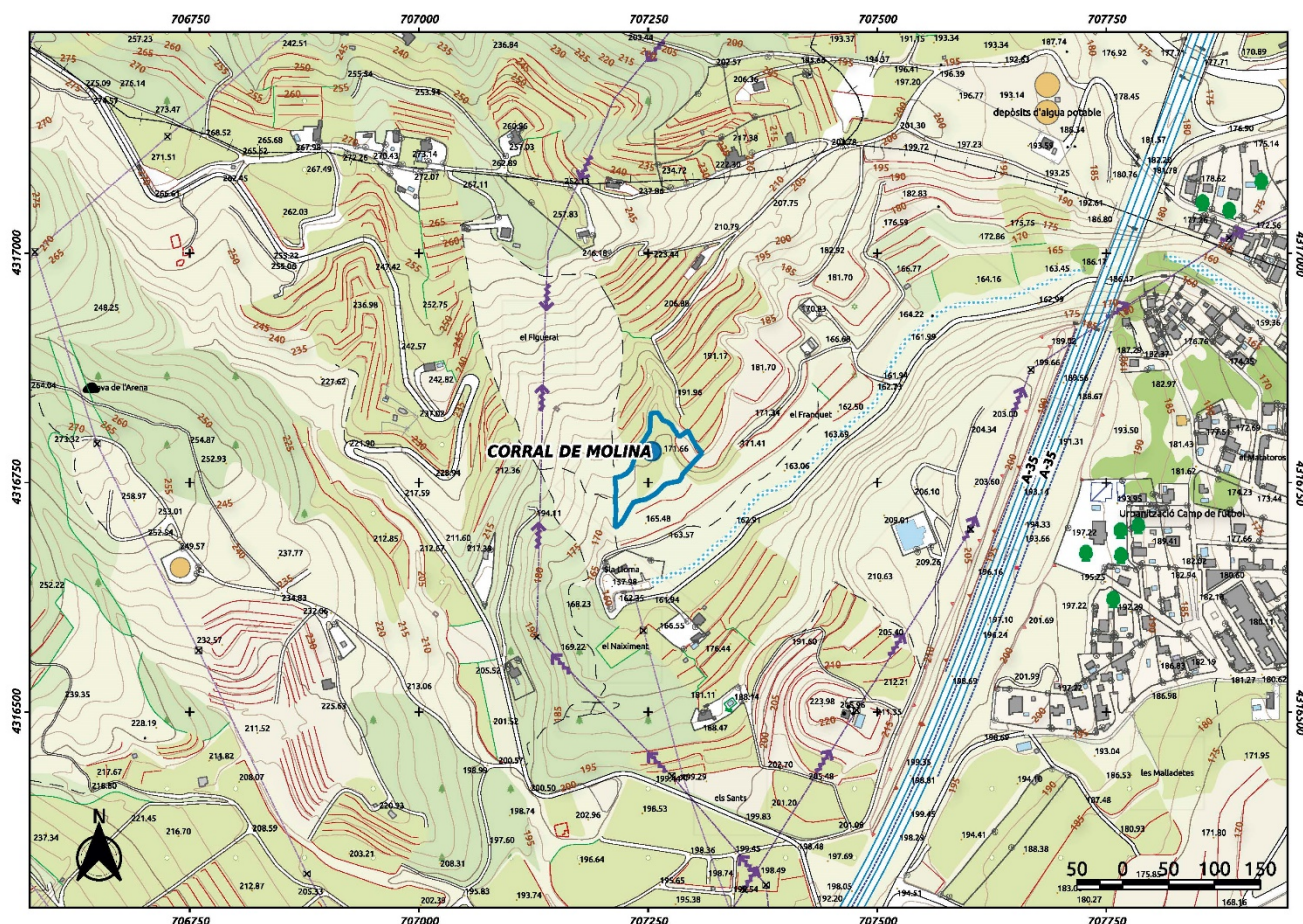


Fig. 04. Localización del yacimiento Corral de Molina, detalle (AVA) sobre plano topográfico.



CORRAL DE MOLINA

C.ARQ.010



Fig. 05. Localización del yacimiento Corral de Molina, *detalle* (AVA) sobre ortofotografía.



CORRAL DE MOLINA

C.ARQ.010

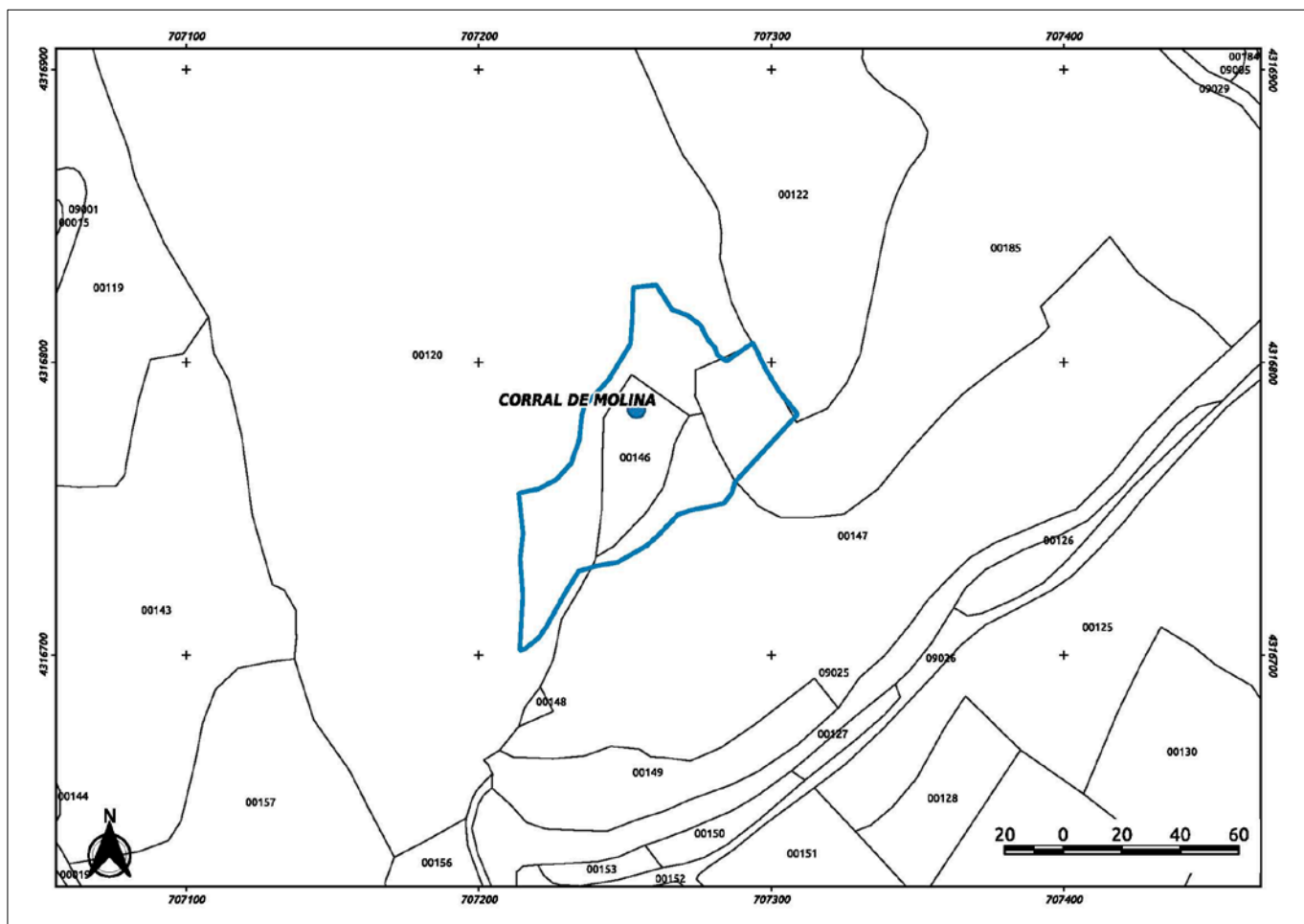


Fig. 06. Plano catastral, perímetro del Área de Vigilancia Arqueológica del yacimiento Corral de Molina (AVA) y parcelas afectadas.



CORRAL DE MOLINA

C.ARQ.010



Fig. 07. Diferentes imágenes del yacimiento Corral de Molina.

Fecha actualización ficha	Diciembre 2020	
Autor	Miguel Vicente Gabarda	