INFORMACIÓN CATASTRAL

89643 Número de Manzana Catastral

20 Número de Parcela Catastral

LÍMITE DE TÉRMINO MUNICIPAL

LÍMITE DE SUELO URBANO

ÁMBITOS DE PROTECCIÓN.

DELIMITACIÓN NÚCLEO HISTÓRICO TRADICIONAL - BRL

ENTORNO DE PROTECCIÓN DE BIEN DE RELEVANCIA LOCAL.

BIENES DE RELEVANCIA LOCAL.

BIEN DE RELEVANCIA LOCAL - MONUMENTO DE INTERÉS LOCAL.

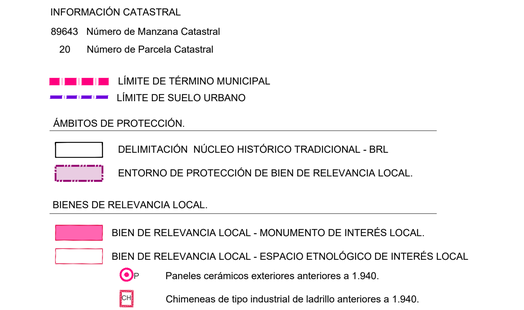
BIEN DE RELEVANCIA LOCAL - ESPACIO ETNOLÓGICO DE INTERÉS LOCAL

P Paneles cerámicos exteriores anteriores a 1.940.

CH Chimeneas de tipo industrial de ladrillo anteriores a 1.940.

Túneles.

	NIVEL DE PROTECCIÓN	ELEMENTO O CONJUNTO PROTEGIDO
	INTEGRAL	PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO. EDIFICIO
	INTEGRAL	PUENTES.
	PARCIAL	PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO. EDIFICIO
	AMBIENTAL	PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO. EDIFICIO
	AMBIENTAL	CONJUNTO CALLE VICENTE LLOPIS.
	INTEGRAL	PATRIMONIO ETNOLÓGICO.
	PARCIAL	(RED SECA) PATRIMONIO ETNOLÓGICO.
	PARCIAL	YACIMIENTO. ÁREA DE VIGILANCIA ARQUEOLÓGICA.



TEXTO REFUNDIDO DEL CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS

PLAN GENERAL L´ALCUDIA DE CRESPINS

Texto refundido PG y catálogo
por Pleno de 26.05.2023
Firmado por MARIA JOSE BISQUERT
- DNI ***1492** el dia 05/06/20
certificado emitido por ACCVCA

PROMOTOR:
AYUNTAMIENTO DE L´ALCUDIA DE CRESPINS

UBICACIÓN:
L´ALCUDIA DE CRESPINS

EQUIPO REDACTOR:
TERRITORIO ARQUITECTURA MEDIO AMBIENTE
TAMA ESTUDIO
FRANCISCO JOSE|AVILA| FERNANDEZ
Firmado digitalmente por FRANCISCO JOSE|AVILA|FERNANDEZ
Nombre de reconocimiento (DN): c=ES, o=FRANCISCO JOSE|AVILA| FERNANDEZ, ou=Authority Cl 29607Y, cn=FRANCISCO JOSE|AVILA| FERNANDEZ, serialNumber=IDCES-29607Y, title=ACCVCA, ou=ECV, ou=CUCDIGITAL, ou=ECV, o=ES
Fecha: 2022.03.11 09:01:09 +01'00'
FRANCISCO J. ÁVILA FERNÁNDEZ
Arquitecto.
JOSÉ IBÁÑEZ CLIMENT
Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos.
MIGUEL VICENTE GABARDA
Licenciado en Geografía e Historia. Arqueólogo.

FASE DE PROYECTO:
APROBACIÓN DEFINITIVA
231E03

PLANO:
ORDENACIÓN PORMEN
NIVELES DE PROTECCIÓI
ELEMENTOS CATALOGA

TAMA ESTUDIO SLP Calle CONDE DE ALTEA, 22_2º_5 46005 VALENCIA Tel 960 043 395

Este documento es copia de su original. Su utilización total o parcial, así como cualquier reproducción o cesión a terceros, requerirá la previa autorización expresa, quedando